

苏菲的世界心得体会(大全15篇)

写培训心得可以加深对培训资源和机构的认识和了解，对未来的学习选择和发展方向有指导意义。下面是一些精彩的实习心得分享，希望能给正在实习或即将实习的同学们带来一些启示。

苏菲的世界心得体会篇一

今日最后读完了苏菲的世界。人有选取的自由，能够能动地作用于社会。我不相信上帝的存在，是唯物论者，但又相信社会与自然一体，会生长，是一元论者。有时能体会到物神合一的境界的。确实，人只是广袤的世界里的一粒灰，认识事物有不实之处，如康德所说，戴着有色眼镜，受到种种限制。在有限的空间与时间里，运用理智去分析，每件事都有它的必然性。对生活不仅仅是美感的体验，如祁克果所说，要进入到道德阶段，坚持按正确的去做。但不想进入宗教阶段。诚然，有时天人合一的感觉就像是宗教。

《苏菲的世界》以小说的形式，透过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都透过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。评论家认为，对于那些从未读过哲学课程的人而言，此书是最为适宜的入门书，而对于那些以往读过一些哲学而已忘得一干二净的人士，也可起到温故知新的作用。

14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了一封神秘的信。她从这封写着“你是谁”的信开始，在艾伯特的指点下，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解，同时达·芬奇的绘画和莎士比亚的戏剧也包括其中。

苏菲在书中反复问自己:我是谁我为何在那里我认为,人类在探索和思考过程中所得到的快乐和收获是最有价值 and 好处的。我想,苏菲以自己在神奇世界里的经历和感悟证明了:我探,我思,故我在。

“一本关于哲学史的小说”,是《苏菲的世界》一书的副标题,颇能点明该书的要点。这是一本小说,但也是一本有系统的涵盖各哲学思潮的速食大杂烩。随着小说人物在哲学传统中寻求谜团的解答,读者也跟着温习了一遍西方哲学史。

《苏菲的世界》不论就资料,或就其受欢迎程度来看,都是极吸引人的一本书。()这本书的成功,显示了一个重要的社会指标,就是社会大众渴望知识及缺乏安全感。在一本小说里,塞进整部西方哲学史,对追求速度的这一代而言,本身就极具魅力。除了追求知识的流行趋势之外,一般人也多少觉察到当今教育上的缺失,我们的教育并未带给有关人生和其好处的必要知识,而这些答案正隐藏在哲学的奥秘里。此刻,我们有机会一一来巡视,到底这些饱学之士,教了我们些什么。

它是一本捍卫哲学的书,代表了“大多数人的看法”。这本书不是在探讨哲学上的某一个性思潮或历史,而是尝试对每一派别做概论式的介绍,并说明它在今日的地位。能够说是一本集“学术界一般看法的摘要录”。因此,这本书表达了当今知识分子的立场。

假如《苏菲的世界》代表着主流知识分子的哲学观点,它所表达的也极引人注目。这本书对真实的哲学给予极崇高的评价:批判的、理性的和公正的评论;去除偏见、迷信和惯例;不做仓促和轻率的决定,一意追求真理、知识、美善和道德。

坦白说,这正是世间为何要有哲学家的原因。我们需要哲学家,不是因为他们能够为我们选拔选美皇后或告诉我们这天蕃茄的最低价。哲学家们总是试图避开这类没有永恒价值的

热门话题，而努力将人们的注意力吸引到永远“真”、永远“美”、永远“善”的事物上。

在这本书里，其实真正感兴趣的哲学，不在逻辑学、数学或语言学，当故事重心转移到马克思、弗洛伊德、达尔文和宇宙论时，摩尔、罗素等人，根本连提都不提。有些话题，即使和哲学没什么关系，却一再出现，很明显，这是一本在政治立场上十分讨好的书。一切当代时髦词汇全部被囊括：生态学、女性主义、宽容、东方宗教、比较宗教、联合国和新世界秩序等。这样的写法，或许是为了使哲学议题不和时代脱节，或许是为了涵盖更广大的读者群，但是，留给读者的印象是这些议题似乎才是作者真正关心的。

因此，这不是“一本关于哲学史的小说”，而是一个当代拥护自然的人文主义者对哲学根源所做的选取性的探讨。在小说结尾，科学被认定是真理的裁判者；而唯物主义虽然教义不明确，却绝对是人类的最佳选取。这本书引导读者获至这样的结论，但事实上并未带给理由。

苏菲的世界心得体会篇二

《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书。它的主要内容是：以苏菲不断收到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。

本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就一定要有好奇心，这正是苏菲的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。从远

古罗马到现代，在每一个不同时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都详细地为人们做了讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

书中讲述了不少的人生道理，使我获益良多。而它所讲述的有关哲学的知识，开阔了我的视野。其实当中的道理很多问题我也曾想过，但这些问题都在头脑中一闪而过，因为我觉得它对我来说实在太陌生。当我读完此书后，我觉得一个生活在世界上的人，连世界从何而来也不知道，也不曾去想，未免有些幼稚。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人可以领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以接受。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本可以恳求陪审团手下留情，免于一死。

但是他没有这样做，因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我更深切地体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

苏菲的世界心得体会篇三

我们可以断定的是柏拉图关心的是永久不变的事物与流动的事物之间的关系。

他既关心自然界中永恒不变的事物，也关心与人类道德及社会有关的‘永恒不变的事物。

柏拉图认为，自然界中有形的东西是流动的，所以世界才没有不会分解的物质。属于物质世界的每一样东西必然是由某种物质做成。这种物质会受时间侵蚀，但做成这些东西的模子或形式却是永恒不变的。（比如虽然人说人不可能踏进同一条河流，但你不得不承认，河流在某一方面存在着共同点，只要它存在，必然会冠以河流的称呼，虽然他在许多方面细细想来，是发生了变化了。）

对柏拉图而言，永恒不变的东西并非一种基本物质，而是形成各种事物模样的精神模式或抽象模式。

简而言之，我们对于感官所感受到的事物，只能有模糊、不精确的观念，但是我们却能够真正了解我们用理智所理解的事物。（比如，即使我们看过了许多个不规则的圆形，我们脑海中却依然记住一个圆形内所有的角度加起来一定是三百六十度，也许这个圆形在现实生活中并不存在，不过我们依然清晰地感觉出来。）

柏拉图认为世界可以分为两个领域：其中一个为感官世界。（我们用自己的感官约略认识的世界。）另外一个为理型的世界。（我们用理性来确实的世界，这些理型或形式是恒久不变的。）

所谓理想国就是一个虚构的理想世界，也就是我们所称的乌托邦！

苏菲的世界心得体会篇四

第一次拿到这本书的时候我不敢相信这是一本关于哲学的书，现在想想“苏菲”的“世界”，世界中就包含着精神世界。一向对于哲学是不感兴趣的，以至于这本书我还未真正的看

完，是对知识的挑剔或是对一些理论的无法接受还是我真的理解不透，我选择的只是适合我的东西。在选择的过程中看到了自我的转变。

人们总是渴望遥不可及的事物，我也不例外，在追求心灵和物质相结合的同时不禁问自己，“物质世界是真实的吗”。人是有“灵”的吗，我们的感官认知乃是自天主而来吗？我不是一个宗教信徒，可我也慢慢开始考虑这些问题，如果这一切不是源于天主那又是源于何处呢？心灵世界是我们的整个世界吗？那我们从小所学的唯物主义不就是与之相背，我困惑了，就像在沼泽中挣扎的人，努力想逃出却越陷越深。为了不被淹没，我只好停止了思考，脑袋里翻滚的岩浆似乎也平静下来。一轮明月升上了夜空，对于一个等待救赎的人来说，那圣洁的光辉就是最好的洗礼。瞬间，我转头发现“灵”与“物”只不过是两个隔街争吵的妇人，她们所站的立场和所坚持的观点不一样而已。探索理论的本源，你可以发现，从它所基于的那个方面来看，派生出来的一切都是正确的，那是因为它的基础。正如“好”与“坏”，只有在区分何为“好”何为“坏”才能判断是“好”是“坏”。

有些怀疑苏菲对她所学的东西真的都理解了吗？也许她只是作者著书的一个引线，穿连起了整个哲学史，但我更愿意她同我一样是个带有探知欲望的孩子，至少她在书中是这样的。突然想起达利所常用的抽屉，孩子眼里所向往的抽屉和她最终打开的是否一样呢？看到结果是否会很失望，只有打开抽屉才能得知。那她的心中应该就有一个理想的存在。

柏拉图认为人的一切知识都是由天生禀赋而来，它以潜在的方式存在于人的灵魂之中。有一种担忧，近似乎于儿童天真的担忧，我的灵魂有一天是不是会离开我去选择别人，也许在我们所生存的空间里到处都飘荡着需要寄宿的灵魂，他们在等待一个合适的身体出现。回头想想，我的灵魂经历过什么以后才选择了我呢？她是不是选择一个人重复着同样的轮回呢？可能我有些误解了，但我无法走出这样的一个怪圈，可能

是我还想趴在窗台和外面的“灵魂先生”说声“嗨，你好”。柏拉图的《理想国》中，有一个著名的洞穴比喻来解释理念论：有一群囚犯在一个洞穴中，他们手脚都被捆绑，身体也无法转身，只能背对着洞口。他们面前有一堵白墙，他们身后燃烧着一堆火。在那面白墙上他们看到了自己以及身后到火堆之间事物的影子，由于他们看不到任何其他东西，这群囚犯会以为影子就是真实的东西。最后，一个人挣脱了枷锁，并且摸索出了洞口。他第一次看到了真实的事物。他返回洞穴并试图向其他人解释，那些影子其实只是虚幻的事物，并向他们指明光明的道路。但是对于那些囚犯来说，那个人似乎比他逃出去之前更加愚蠢，并向他宣称，除了墙上的影子之外，世界上没有其他东西了。柏拉图利用这个故事来告诉我们，“形式”其实就是那阳光照耀下的实物，而我们的感官世界所能感受到的不过是那白墙上的影子而已。我们的大自然比起鲜明的理型世界来说，是黑暗而单调的。不懂哲学的人能看到的只是那些影子，而哲学家则在真理的阳光下看到外部事物。我们所看到的总是局限的，就像我对这本书的理解一样，只看到了墙上的影子。

我还是对哲学不感兴趣，可我已经开始思考，这大概也是作者的本意。意识存在的本身就是一个巨大的不可思议的奇迹，在他面前，还有什么奇迹是不可能的呢。但奇迹的主角还是我们自己。

苏菲的世界读书心得范文5

是否曾经想过，我是谁？我为什么会在这儿？

我只知道，看这本书之前，我从没思考过。可能不只是我，几乎每个人都把这个世界想得太过理所当然——因为我们早已熟悉这个世界。世界的多姿多彩，仿佛与我们无关。就如作者用的比喻，宇宙就好像魔术师从帽子中拉出的一只兔子，而我们人类则是兔子毛皮深处的寄生虫。我们都在兔子的毛皮深处舒服的躺着，对魔术师的秘密毫无兴趣。只有哲学家，

不停的顺着兔子的细毛向上攀爬，想探究魔术师的秘密。

这本《苏菲的世界》，带着主人公苏菲爬回兔毛尖端的同时，引领读者进入了哲学殿堂。让我学会用自己的方式去理解：哲学是什么？我想，可能，哲学就是认识自己，不一样的自己。

合上这本书，回忆起带给我感触最深的“我思故我在”。或许，我们活着的世界也只是造物主写的一本小说罢了，连我们是否真正存在都需要证明。笛卡尔说过：“我思考，所以我存在。作文/如果我不存在，那么我不思考。如果我思考，那么人生就意味着虚无缥缈。”他认为，我们应该要怀疑一切，但不能怀疑“怀疑”这件事本身。这种观点，让我觉得与“庄周梦蝶”相类似。到底是周公做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了周公？在处于“毛皮深处”的人看来，一个人在醒时的所见所感是真实的；梦境是幻觉，是不真实的。虽然，“醒”是一种境界，“梦”是另一种境界，二者是不相同的；庄周是庄周，蝴蝶是蝴蝶，二者也是不相同的。可是，这样的一个思考，却让我犯迷糊，让我感到了一种“人生如梦”的人生态度。

苏菲的世界读书心得

苏菲的世界心得体会篇五

这是本文学性很强的哲学书。它的主要内容是：以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学的角度向人们解释了世界盒大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。

哲学本身是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者产生一种在读侦探小说般的错觉。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就一定要要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所

以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。从远古罗马到现代，在每一个时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都为人们做了详细的讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

其中，使我感受最深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大约在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物——苏格拉底。他的高明之处在于人谈话能够不断揭露人们思想上的弱点，令人可以领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的笑柄，对于那些有头有脸的人，这就难以接受。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。它本可以恳求陪审团手下留情，免于一死。但是他没有这样做，因为他重视良心与真理，到生命结束也是为了真理。他那种为了真理而战，为真理而牺牲的精神值得我们学习。他使我更深切的体会到死有“轻于鸿毛，重于泰山”这句话的含义。

苏菲的世界心得体会篇六

在高中时，我们要学习政治里的哲学生活，那是四本政治书中最难学的一本。我的确也很讨厌哲学，太难理解了。但《苏菲的世界》以一种不同的方式，从哲学的角度向我们解释了世界和大自然等的形成与发展，告诉我们赖以生存的地球是一个怎样的世界。

我一直认为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它向读者讲述哲学的同时，运用了生动形象的语言描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像

读侦探小说般的心情。文中的苏菲她具有强烈的好奇心，和求知欲。这致使她走上了通往解开世界谜团和哲学的大门。并且，苏菲她还具有持之以恒，锲而不舍的精神。这一点是十分值得我们学习的。只有有了持之以恒，锲而不舍的精神，我们才有机会去做好自己想要做的事情。

书中的一段话令我记忆深刻：世界就像魔术师变出的白兔，人类生活在白兔皮毛的最深处，把所有一切都当作理所当然，而哲学家们都是充满好奇心的孩子，他们不断攀登白兔的毛发，目的是为了看清魔术师的真面目，也就是看清世界，看清人生的意义。《苏菲的世界》一书使我觉得世界上还有很多事情等着我们去探索，大自然的秘密使永远也揭不完的。

读完全书后，我发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。用一句话说：科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

苏菲的世界心得体会篇七

《苏菲》一书中介绍了西方的哲学史，我看到了人类是如何进步的，有一种十分奇妙的感觉。哲学就是关于智慧的学习，这对我来说但是一个新的名词，我一向以为哲学是一个十分复杂的学科，就是讲道理的，和科学历史等等没什么关系，自从看了《苏菲》我才明白哲学是一种包含所有学科的中和性课程，但是务必用一辈子的时间用心学习。

乔斯坦贾德是一个十分称职的教师，十分幽默的教师，想象力十分丰富的人。比如书中有几幕中加入了不可能在现实中出现的童话人物，像小红帽，爱丽丝之类的，很可爱的想象。还有他的授课方式——写信，对话(至于那影碟，我们看不见，

只有苏菲明白这是什么感觉)与其他哲学书相比之下个性多姿多彩,我想他必须思考了很久很久了。

“你是谁”“世界从哪来”看似简单而又复杂的问题,不仅仅困扰了苏菲,也困扰了读者。之后作者化身为艾伯特(艾勃特)一一为苏菲(读者)解答。那哲学是什么什么人能成为哲学家在此,做这个了一个很明确的答案一一要成为一个优秀的哲学家只有一个条件:要有好奇心。当然小孩子最贴合这个要求,我们经常能够看到小孩子喜欢打破沙锅问到底。作者在解释哲学时用了一个很经典的比喻:关于小白兔,最好将它比喻成整个宇宙,而我们人类则是居住在兔子毛皮深处的微生物。但是哲学家总是试图沿着兔子的细毛往上爬,以便将魔术师看个清楚。

做一回小说推销员,《苏菲》一书与感情小说一点关系也没有他有能够让人大开眼界,能够是人发现世界的奇妙,也能够让人对哲学有一个初步的认识,也许会激励人成为一个哲学家。

苏菲的世界心得体会篇八

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书,她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着:“你是谁?”的信开始,在艾伯特的指点下,苏菲从哲学的'摇篮雅典出发,对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。

至于近现代,艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品,让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处,到处都凝结着文明的精华。看过之后,我已经不仅仅是学到了一些东西,更重要的是心灵的震撼。“我思故我在”可读完全书的我却很

茫然，我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。试问，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在？渺小的我会存在过，或曾经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。

这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。要解决这种恐惧这中荒谬就只有通过自己的思考，通过思考来更加清楚的认识这个世界，这大概也是作者的最终目的吧！

苏菲的世界心得体会篇九

我们可以断定的是柏拉图关心的是永久不变的事物与流动的事物之间的关系。

他既关心自然界中永恒不变的事物，也关心与人类道德及社会有关的永恒不变的事物。

柏拉图认为，自然界中有形的东西是流动的，所以世界才没有不会分解的物质。属于物质世界的每一样东西必然是由某种物质做成。这种物质会受时间侵蚀，但做成这些东西的模子或形式却是永恒不变的。（比如虽然说你不可能踏进头一条河流，但你不得不承认，河流在某一方面存在着共同点，只要它存在，必然会冠以河流的称呼，虽然他在许多方面细细想来，是发生了变化的。）

对柏拉图而言，永恒不变的东西并非一种基本物质，而是形成各种事物模样的精神模式或抽象模式。

简而言之，我们对于感官所感受到的事物，只能有模糊、不精确的观念，但是我们却能够真正了解我们用理智所理解的

事物。(比如，即使我们看过了许多个不规则的圆形，我们脑海中却依然记住一个圆形内所有的角度加起来一定是三百六十度，也许这个圆形在现实生活中并不存在，不过我们依然清晰地感觉出来。)

柏拉图认为世界可以分为两个领域：其中一个感官世界。(我们用自己的感官约略认识的世界。)另外一个理型的世界。(我们用理性来确实的世界，这些理型或形式是恒久不变的。)

所谓理想国就是一个虚构的理想世界，也就是我们所称的乌托邦!

苏菲的世界心得体会篇十

"你是谁?"这就是苏菲世界给我的一个很简单但是却又意味深长的问题。

就像主人公苏菲一样，在她的生活中简单的语言加上离奇的故事就为每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着"你是谁?"的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机.....涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的"哲学函授课"包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

当一本书真正的被读完时你会发现我们对自己都将有一个很不解的困顿，我们是谁，我们真的存在吗?我们的生命从何而来?我们又将去向何方?有时自己就试问自己，多年以后，一切都归于湮灭之中，我会存在?渺小的我会存在过，或曾

经存在过？真不敢相信“恐惧”竟是我读完书后的第一感觉。我不知道他人读此书的过程中是否会有这荒谬的感觉。这是我真实而自觉荒谬的心灵体验。迄今为止，《苏菲的世界》是让我感觉最奇特的书，真的，在以往没有任何一本书会这样让我沉迷其间而深感“恐惧”，读后对这“恐惧”深感荒谬。要解决这种恐惧这种荒谬就只有通过自己的思考，通过思考来更加清楚地认识这个世界，这大概也是作者的最终目的吧！这些问题是那样的深奥，不过可以欣慰的是我们在读书在扩展自己的视野，不论是生命的还是心灵的。

我原以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

《苏菲的世界》用哲学思考着世界，在我们的世界用心过好每一天的生命。欢喜也好哀愁也罢，学着自己书写自己的生命哲学华章。

苏菲的世界心得体会篇十一

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学

函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的礼貌。在苏菲的所到之处，到处都凝结着礼貌的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法能够证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

心里面想的还有很多，但不明白怎样来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

苏菲的世界心得体会篇十二

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。本来哲学是比较枯燥乏味的，

但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界仅有科学而无哲学仅有事实而无洞察力和价值观是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识然而只有哲学才给予我们智慧。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不员再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股*****了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的

最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

文档为doc格式

苏菲的世界心得体会篇十三

《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书. 它的主要内容是:以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索,从哲学的角度向人们解释了世界盒大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界.

本来哲学是比较枯燥乏味的,但《苏菲的世界》一书却截然不同.它在向读者讲述哲学的同时,运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事,使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情.书中刻画了一个勇敢,聪颖的少女——苏菲.因为追求哲学,就一定要有好奇心,这正是苏菲最大的特点,所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此.

为了向人们解开世界历史之谜,书中涉及的内容很多.从远古罗马到现代,在每一个不同时期,有哪些为社会做出突出贡献的哲学家,他们主要讨论的题目是什么,一些哲学家的经历和遭遇,这本书都详细地为人们做了讲解,仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍.它内容广,但并不紊乱,书中内容分成许多章节,每节题目都点出了该章节内容的中心,或深藏或巧露;而每一节内容都会阐述几个问题.这样的分节使人读后更容易消化,也更容易理解.

书中讲述了不少的人生道理,使我获益良多.而它所讲述的有关哲学的知识,开阔了我的视野.其实当中的道理很多问题我也曾想过,但这些问题都在头脑中一闪而过,因为我觉得它对我来说实在太陌生.当我读完此书后,我觉得一个生存在世界上的人,连世界从何而来也不知道,也不曾去想,未免有些幼稚.

苏菲的世界心得体会篇十四

这是一本哲学史书。是我最近看的一本名著。它是(挪威)乔斯坦·贾德写的。起初，我认为这种书是无聊书。但是由于一次偶然的机会，我看到了这本书的概述，便深深地被它吸引了。

这本书记述了一个14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了神秘的信，你是谁?世界从何而来?就这样，苏菲每天都会收到这种神秘的信，她在信中的神秘导师的指引下，走进哲学，开始思索。从古希腊到康德，从祁克果到弗洛伊德等各位大师所思考的根本问题。与此同时，苏菲仍不断接受到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开了。苏菲运用少女天生的悟性和后天所积累的知识，企图解开这些谜团，找到答案。然而，事实的真相却比她想的更怪异，更离奇了。这本书从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展……告诉人们我们赖以生存的地球是一个怎样的世界。

本来我认为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的'世界》一书却截然不同。它向读者讲述哲学的同时，运用了生动形象的语言描绘了一个耐人寻味的故事。文中的苏菲她具有强烈的好奇心，和求知欲。这致使她走上了通往解开世界谜团和哲学的大门。并且，苏菲她还具有持之以恒，锲而不舍的精神。这一点是十分值得我们学习的。只有有了持之以恒，锲而不舍的精神，我们才有机会去做好自己想要做的事情。

哲学教授傅佩荣曾经说过这样一段话：“哲学不是万灵丹，但从来不去留意，爱好智慧的重要与前人的心德，那么注定将会陷于心灵之封闭与终结。这或许是这本书在世界各国广受欢迎的原因吧!为了使人从困惑到觉悟，本书提供了一盏明灯。”是的，哲学会使我们醒悟。而这本书使我们走进哲学，使我们从困惑走向觉悟。所以我建议大家来看《苏菲的世界》，即是智慧的世界，梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。

苏菲的世界心得体会篇十五

偶然有一天，我读了《苏菲的世界》这本书，它让我重新认识了这个世界，获得了很多哲学知识。哲学很无聊，但《苏菲的世界》几乎让我成为了一个哲学迷，让我追求“我是谁？”这个问题的答案。

“苏菲”这个词意味着智慧。“苏菲的世界”也是一个智慧的世界。我从古至今探索哲学知识，从自然哲学家到苏格拉底、柏拉图、亚理斯多德、中世纪、文艺复兴、浪漫主义、马克思、弗洛伊德。。一千年，两千年，每一个时空的哲学思想都在这本书中展现出来。事实上，在阅读的过程中，我也在努力思考那些哲学问题。我似乎不再是一个深深地生活在兔子皮毛底部的人。《苏菲的世界》把我拉了上来，让我用新生儿的眼光重新审视世界，想看看魔术师的真面目。

《苏菲的世界》不仅帮助我学习哲学知识，拉了我一把，还让我明白了一个道理，让我受益匪浅。

我还清楚地记得艾伯特在534页上说的话：“一个真正的`哲学家永远不会放弃。“是的，我们在校园里学习就像哲学家探索真理的过程。只有坚持到底，永不放弃，我们才能成功。比如苏格拉底，他批评各种形式的不公正和腐败，挑战地方势力，最后因此。苏格拉底本可以求饶，但他觉得如果不仁取义，他就无法完成自己的使命。因为他如此冷静和正义，他吸引了许多学徒。苏格拉底坚持不懈，宁死不屈，最终赢得了很多人的尊重。这正好说明了这个道理：只有坚持不懈，永不放弃，才能成功！

时光飞逝，日月如梭，时光飞逝，但《苏菲的世界》这本书给我的启示我永远不会忘记。