

2023年傅雷家书读书笔记精彩句(优秀14篇)

遵守文明礼仪不仅是尊重他人的基本要求，更是展示我们的文化自信和社会责任。在社交场合，我们应该学会如何礼貌地与他人交流和互动。这些文明礼仪范例展示了社会文明的进步和成果，值得我们学习和弘扬。

傅雷家书读书笔记精彩句篇一

这本《傅雷家书》对人们的道德、思想、情操以及文化修养起到了深远的作用。不但被誉为“呕心沥血的教子篇”，还被称为“艺术学徒修养读物”。

在以往的生活中，傅聪从小就不爱吃蔬菜，只吃肉食，并置若罔闻傅雷的警告。傅雷便惩罚傅聪只吃白饭，不许吃菜。这样以几乎苛刻的爱，是以严厉为衬托的，这是不同于寻常的方式，可见傅雷对儿子的爱很深沉。

在《傅雷家书》中，傅雷对儿子给予了无穷的期望和无尽的教导。把自己心中所想和口中所念都写于信中——将自己对儿子的爱毫不保留地呈现在儿子面前。这种肉麻的爱是被苛刻所衬托出来的，与傅雷之前对儿子的爱相比，在家书中显得亲切、伟大。

“真正的光明绝不是永远没有黑暗的，只是永远没有被黑暗所遮蔽罢了！”这是傅雷先生对我们人格上的支持，字里行间显现出他人格的力量。他对傅聪的要求：“先做人，其次是做艺术家，再是做音乐家。成绩不是第一，人品最重要。”

我认为傅雷的做法非常值得赞扬和推广，父母应该首先关心孩子的心里健康和身体健康，其次再是学习。现在有部分家

庭只关注孩子的成绩，不关心孩子的心理健康，导致一桩桩惨案发生，比如前段时间报道的大二学生弑母案就是典型的心理健康问题酿成的悲剧。

希望父母与孩子的关系是亦师亦友——当孩子困惑时能帮助解答，指引方向；有问题时，能一起说说心里话等。希望父母对我们的爱是呈现在一起相处的生活中，不要像傅雷对傅聪的爱是呈现在相隔千里之外的书信交流中。

傅雷家书读书笔记精彩句篇二

一、《傅雷家书》是一部充满着父爱和中华民族优秀道德的教子篇，是对孩子教育的文字篇本，也是一部艺术修养读物。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。其间的谆谆教导，爱子情深，管教有方。

信中有对儿子生活的嘘问和关心，也有对过去教子过于严格的悔赎，有对儿子进步的表扬和鼓励，也有对音乐和艺术的指导和探讨，有对党和国家建设及运动的看法和意见。

当我读这本家书，那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了彼此的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。感到里面有老师的教导，有长者的叮嘱，更有父母对儿女的关切，有不同于很多父母的关爱，有不失被细心呵护的感觉，使人找到了另一种父母之爱，这也是大多数子女所体会不到的。

平时许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。家长要用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该拜读这本《傅雷家书》。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，严谨的治学态度可以从《傅雷家书》的字里行间中看出来。他身为一个教育家，文学家，自然想要教育孩子成为和他一样的人。他对中外的文学、音乐、绘画都有研究，个人的文化修养极高。使得他培养的对象从小接受良好的家庭教育，后来终于成长为国际大师。

傅雷对世界对人类对祖国的忠诚与献身精神，小到对自己事业的严谨，对父母的孝敬，对妻子的理解，对友人的宽容，告诫“手要垂直，人要立直”使读者印象深刻，颇有感言。

读《傅雷家书》你会发现傅雷在每封家书中都不写白字，这既是他多年来养成的习惯，也是教育远在万里之外的儿子做事要认真。你还会发现傅雷是个做事雷厉风行的人，例如有的信就十分短小，简要地说明用意就好了。在他的绝笔中也可以看出，事物的清单一项一项的，一点也不凌乱，一点也不像出自面临死亡的人。还可以看出他不但治学严谨，而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情。

在儿子取得巨大成功被鲜花与掌声簇拥的时候，为激励儿子时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的赤子之心，傅雷劝戒孩子要正确面对情绪上的跌宕。

父亲和孩子通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

欣赏这本《傅雷家书》。它感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。使读它的人们都有所收益。

细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。感受的是一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂。

我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”！

可见，书信交流应该也是一种非常好的提升人性的方法吧，遗憾的是现在这样的文字交流越来越多的被电话所替代，如今这样用文字进行深度的心灵沟通越来越少，真是一个很大的损失。

二、这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对子；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子

的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

三、《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九四一年至一九六六年六月。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学到提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为

写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。

那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

四、看傅雷家书，觉得收获很多。我总想如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么崇高而伟大的事情，同时也会让自己的人生得到更加丰富和更加充实的经历。我现在似乎已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。其实爱人不在身边的时候最重要的是不要让自己的内心空虚。只要我们朝着目标努力就会有所收获，我也深知其中的道理。就像傅雷说的也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来未来生活的无忧无虑，但是它起码可以带给我们心灵的充实。我深信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。它是傅雷思想的折光，甚至可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他，对儿子苦心孤诣。《傅雷家书》百分之百地体现了傅雷的

思想。是写在纸上的都是些家常话。他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心“审查”，也用不着担心“批判”。正因为这样，《傅雷家书》如山间潺潺清溪，如碧空中舒卷的白云，如海上自由翱翔的海鸥，如无瑕的白璧，如透明的结晶体。感情是那样的纯真，那样的挚朴。没有半点虚伪，用不着半点装腔做势。《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱了，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。傅雷说他要和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，他还说恋人和爱人之间也是一种亲密的朋友关系。只有在互相的鼓励和互相的支持下，有着最丰富最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。我觉得读书真的可以丰富人的大脑让人变得平静。而且文学和艺术，还有音乐都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会给我们的生活带来很多的乐趣，我现在深知这一点。其实我一直觉得我对于文字的理解多于对于那些更加直观的东西的理解，当他越是需要人的体会的东西我就理解得越深些，这可能也跟天性有关。在我看来，一切内心地感受都可以通过文字表达出来，而越是心灵相近的人越是能够深刻理解和体会。如果心情郁闷了不妨就写出来，等年老了再回过头来读，发现年轻时的心情真的是很难得的阿，而老去的心也不可能再有年少时的感受了。真的觉得人生在世能够得到一个心灵相通的朋友成为心灵的读者是一件非常让人高兴的事情。其实傅雷在信中写的，他的性情激烈，然而他的夫人却能用宽厚和委婉之心体谅，虽然受到了很多的折磨却可以成为思想上的伴侣，这也是傅雷的福气啊！

傅雷家书读书笔记精彩句篇三

“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为家。”这是傅雷

先生对儿子道德修养提升的一个过程，可见这位父亲对儿子的品行、艺术上有一定的要求，并且帮助儿子一步步实现，这样的父亲是令人敬佩的。不过，虽然许多父亲并非都是如此学识渊博、教育有方，但他们也都有可敬之处。

不惜高额费用请家教，帮助孩子克服学业上的困难的父亲们；为了给孩子创造与同龄人一样有优质的生活条件，努力赚钱的父亲们；不苟言笑，严格要求，却时时在暗中心疼的父亲们……他们都是值得我们敬佩的。

是的，我的父亲同样是可敬的，特别是他的教育方式与我同学的家长大为不同。

大多数父母对孩子的学习都抓得很紧，每天询问孩子的在课堂上的收获，作业中的问题，表现如何等等。我的母亲亦是如此，然而我的父亲却迥然不同，他从不问我这些琐碎的事儿，他曾经说过“学习是靠自己的”，他似乎也很信任我可以处理好学业的事。于是我也便从小就这么认为：学习要靠自己。

现在的我，在学业上总是名列前茅。父亲总夸我静得下心来，比较乖巧，所以他比别的爸爸少操许多心。其实我知道，不论是学习还是生活，今天的我，有时还是需要父母的提醒，但父亲的那副“信任的表情”，时刻促动我告诉自己：我绝对不是慵懒之人。于是，我经常提醒自己“今日事今日毕”。

同学们总是羡慕父亲对我的“宽松”。他从来不检查我的作业，我也从不主动作业交给父亲。不是他不负责任，也不是我想逃避检查。那是因为我不知道让父亲检查我的作业实在是非常痛苦。父亲离开课堂二三十年了，知识也忘得所剩无几了，检查作业时也看不懂啊。如果仅是随便翻看，如此不负责任，那就是多此一举。而父亲也百分之百相信我，明白我的为人“要么不做，一旦动起手来就一定做得好”。所以父亲大可放心。

所有的父母都望子成龙，望女成凤。因此他们就定了一个又一个的目标让孩子去实现。我的父亲对我也有着殷切的希望，虽然他没说，但我心里也明白。父亲不说的原因我也清楚，就是不想给我增加负担。因为他知道我的学习已经有很有紧张压迫感了，若再给我扣上个大砣，较内向的我就会压得动不了，也不想再前进了。这就是反作用了，不仅没有给我动力，还把我拖下去，这不适得其反吗？多亏我有个明智的父亲！

有一位信任孩子、理解孩子的父亲，对我来说是一种幸运，他在我的成长过程中总是起着积极的引导作用！

教育不像纸上谈兵那么简单，也是像跋山涉水那样困难，它的成功与否在于配合。一位优秀的引导者与一位自律的学习者配合，所表现出来的是真正意义上的教育。我想父亲和我的配合表现出来的也正是这样的成功教育！如同《博雷家书》的主人公一样。

傅雷家书读书笔记精彩句篇四

“身教”重于“言教”：父母对孩子的教育影响融于日常生活，体现在举手投足之中，成为渗透力最强的教育因素，构成孩子成长为合格人才的最基础层面。

傅雷不论是为了参加一个活动打领带，还是译一篇著作，他都是持着严谨、认真、一丝不苟的态度去做。

他在每封家书中都不写错别字，这既是他多年来养成的习惯，也是以此教育远在万里之外的儿子做事要认真。

他这种严谨的态度对傅聪产生着深远的影响，这是非常值得我们学习的。

有这样一个孩子，在学校里是老师的小助手，有正义感，班

上同学有做得不对的事，他都勇于指出，他也乐于助人，老师们都觉得这个孩子以后的发展肯定不错。一天，老师接待了他母亲的来访，他母亲向老师诉苦，说这个孩子在家里是如何的不听话、如何的顶撞她、如何的习惯差，这个孩子首先还听着母亲对他的各种指责，说得多了，孩子不耐烦，就要他母亲不要再说了，可这位母亲还是不停的指责，孩子忍不住了，对着母亲说：你总说我这不好那不好，你自己呢？你还到超市偷过笔。老师和母亲都愣住了，母亲赶紧否认，孩子生气了说：我亲眼看见的，你只付了一支笔的钱，可你拿了三支笔，另两支你偷偷藏在口袋里。母亲不停的否认，孩子怒目相对，老师尴尬的呆在一旁……后来这个孩子初中毕业后因为偷抢，被派出所拘留了。

我刚刚说的两个例子是个案，它没有普遍的代表意义，说这样的例子是因为我想告诫自己、提醒所有父母：教育无小事，我们必须树立正确的“三观”，每时每刻我们都必须规范自己的言行，做好孩子的表率。

学会等待：人生是一个过程，忍耐和等待是它的必修课，撒下一粒种子，不懂得等待，是不会看到它开花结果的那一天的。

如今社会的高速发展也让它多了一些浮躁、一些急功近利，辐射到家庭教育上，让我们为人父母者变得有点急于求成。孩子犯错了，我们想要他马上改正并永不再犯；孩子成绩不好，我们给他找补习老师，希望他下次考试成绩有个飞跃……我们太着急了，有时候我们上火了、寝食难安了、内分泌失调了，我们仍然想尽一切办法想要改变他，可偏偏这个熊孩子不但不按照我们的想法改变，甚至变得让我们怒发冲冠、雷霆万钧。这时候，请千万要记得：深呼吸、深呼吸、再深呼吸！告诉自己：咱家的这朵花还需要阳光、雨露，还未到开放的时候，让我们多一份耐心、多一份期盼、静候花开。

要成为一名优秀的父母，我们要做的远不止我所说的这三个

方面，它需要我们有耐心、有智慧、持之以恒的去努力。

最后，我用李嘉诚先生的一句话作为今天的结语：一个人事业上再大的成功也弥补不了教育子女失败的缺憾。

让我们不再犹豫、不再迟疑，用心的担当好父母这一角色，成就我们与孩子的幸福人生。谢谢！

没有傅雷先生写给儿子的长篇书信，爸爸妈妈对于我的教导与指引都溶于生活这汪清泉中，在实践中把他们的教育思想传给我，引导我成为一个真诚正直的人。爸爸妈妈给予我的“书信”就是一张张贴在冰箱上，压在茶几上，留在桌子上的小纸条，上面写着日常琐事和给予我的深切关爱。

傅雷家书读书笔记精彩句篇五

家，是在风雨席卷大地的时候一个温暖的避风港；家，是在现实中处处碰壁时候的一丝慰藉。读了《傅雷家书》——这本充满亲子之爱的书。我感受到了亲情之伟大，之绚烂。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1945年至1966年间写给孩子们的书信，每一封信都充满了傅雷先生的“拳拳父爱”。父子之间谈艺术、谈人生、谈道德、谈做人，开拓我的眼界，使我受益匪浅。

读了这本书，我打从心底里，羡慕傅聪有傅雷先生这位父亲，感叹于这伟大的爱。他们之间没有两代人之间的隔阂，坦率得像个久别重逢的老友——从艺术中的精神世界聊到物质需求，从做人的基本道德谈到中外的世事，可以促膝长谈个天南地北；推荐书籍、推荐汉代石碑上的刻画，共同欣赏人类的智慧。

作为艺术家，傅雷自然阅人无数、阅历广泛。自己的孩子是什么样的性格，没有人比他更清楚。同时，他也敏锐地意识

到，人们对傅聪的评价褒贬不一。在傅聪自认为事业、生活一帆风顺的时候，父亲用一句叮咛，敲响儿子心中的警钟。

“孩子，这些话千万记住。爸爸最不放心的就是这些。”

读到这里，我的眼眶湿润了。眼前模糊的文字中，浮现出了无比熟悉的画面。

“八面玲珑而立于乱世。”邝道元的父亲奄奄一息，卧于病榻上告诫儿子。

“你就在此地，不要走动。”朱自清的父亲依依不舍，立于人潮中嘱咐儿子。

“作业按时交，上课认真听讲。”我的父亲不厌其烦，站在车窗边叮咛着我。

让我们听听父辈的叮咛吧，蓦然发现，父爱无处不在。它一直伴随着我们，在成长的路上一路奔流，从未断歇。

从古至今，皆说父爱如山。可我却想，父爱，未尝不可是那淙淙流水，用那温情的叮咛，将我们温暖环绕。它伴随着我们，在成长的路上一路奔流。

傅雷家书读书笔记精彩句篇六

看过全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形像的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定

自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习的方法，但我不很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，过上不愁吃不愁穿的生活。他们辛苦了!而我们还总是不懂道理，逆反的心理一天比一天强盛，置父母的苦口婆心于不顾，一意孤行。其实到最后吃亏的还是我们!没有才能、水平，以后如何面对日益激烈的社会竞争?其实，说白了就是没有学问，哪能挣得钞票?没有钞票又能从哪吃饭啊?我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们!

《傅雷家书》读书笔记感悟如何写

《傅雷家书》顾名思义是傅雷所写的一封封家书，是给傅雷的一封封家书。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是傅雷与傅聪谈论艺术与人生，为傅雷灌输一个艺术家应有的高尚情操。

在我阅读这本书时，我被傅雷父子的情谊深深打动，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄相关的书籍;傅聪忙于演出、练习而时常熬夜时，傅雷常劝傅聪劳逸结合。这些极为普通的行为饱含傅雷对其子的爱，使身在国外的傅雷不会因对父母的依赖而放弃学习工作。

傅雷与傅聪一起讨论艺术，询问傅聪的感想，训练傅聪的文笔和思想，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家”。傅雷教导傅聪遇难事

不要放弃，多虚心向身边优秀的人学习，成功时保持虚心，失败时保持信心，这些因素都造就了傅聪的成功。

作为新时代的青年我们有着比过去更好的条件，所以我们更应该好好学习。我相信，即使没有父母的告诫我们也能在生活中时时刻刻警醒自己，为创造美好的将来而努力。

傅雷家书读书笔记精彩句篇七

家信中汲及到的方面极广，有艺术、思想、音乐、美术、哲学、历史、文学，乃至全方面的教育。傅雷作为一个父亲，对儿子的关心及照顾是他人不可比拟的。这从信中可见一斑。

每一封家书都体现了傅雷夫妇对儿子傅聪的教育及引导，都值得我去细细体会那丝捉摸不透的父爱以及傅雷那其中的文学感悟。“真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷”，在傅聪走后的第二天，傅雷就对自己以前对自己儿子所做的行为而感到忏悔了。傅雷从小就受到严苛教育，长大后也同样地用他以前的教育方法去教育傅聪。儿子走后，傅雷才深感自己教育的不足，虐待了儿子。他在信中诚恳地对儿子诚挚的道歉，这对于一个受中国文化熏陶下的父亲是很难得的。

傅雷曾告诫傅聪，“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”，他告诉儿子，人生是充满曲折的，有成功也会有失败，在成功时，我们不能太过得意；在失败时，我们也不能太过失落，要把持好一个度。以达观的心态坦然地面对人生中的起起伏伏，不被成功所迷惑，不被失败所打倒。

在看这本书的时候，我不禁想到了自己的父亲，他也如同傅雷一般，总是扮演着严厉的角色，甚至有些不近人情。当我读完这本书的时候，我才发现父亲并不是我想象中，对我动不动就是非打即骂，父亲所做的每一件事都自有他的道理。

他的爱不像是母亲那般汹涌，而是如同小溪般涓涓细流。在这一刻，我读懂了父亲。

父亲的爱是世上最伟大的爱，只有我们认真体会才能知晓其中的浓厚。

傅雷家书读书笔记精彩句篇八

风雨中他为孩子撑起一把大伞，迷茫中他为孩子指引着方向，坎坷中他为孩子铺平前进的道路。他就是父亲傅雷，父爱是一条小河缓缓流淌在我的心间，父爱是一座山，让你的心灵永远不受摧残；父爱是一门艺术，耐人寻味而又回味无穷。

而傅雷先生几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他几乎做到了极致。

傅雷先生对孩子的爱是一条河，是一条书写沧桑而且无言的河。这条河，流淌在傅聪的血液里，伴随着他走过生命的全程。所有的幸福、悲苦与烦劳都充斥在这条河中。这条河，流过了他的无知、青春；流过了他长大成人；流过了他对社会的认知。傅雷先生常指导孩子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼。

这潺潺不息的小河，这水的爱，是在竭其所能，滋养着万物，父亲的爱，不仅在滋润我们的生命，还用他们坚强的臂膀竖立起一座屹立不倒的靠山！

山是高大的。因为是山，所以父爱坚强勇敢。山是沉默的。因为是山，所以父爱默默无闻。山是朴素的。因为是山，所以父爱朴实慈祥。山是崎岖的。因为是山，所以父爱没有修饰。山是高大的。因为是山，所以父爱坚强勇敢。

在日常生活中，傅雷先生将对傅聪做人的教育寓于立

身行事、待人接物的家庭生活之中，遵循了“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家”的信条。诸如穿衣、吃饭、站立、行动、说话这样的生活小事，傅雷都提出了严格的要求。傅雷抓住孩子思维具体形象的特点，把做人的教育贯穿在孩子能接触到的、易于理解的日常生活之中，逐步提高孩子辨别是非的能力，加深孩子道德情感的体验，培养他良好的行为习惯。正是这些做法、使傅聪从小就身心健康，举止端庄，为傅聪长大成人后能适应复杂的社会生活奠定了基础。

而当成年后，儿子面对感情的选择，他竟也不失时机的帮助，而当他们成家后，他有叮嘱切勿钱在手头，撒漫使花，越是轻视物质，越需要控制物质。

傅雷对孩子的爱不光是河，是山，更是一门艺术。其实，我的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我的父亲也是经常为了生计，为了我的学习更进一步，为了我能拥有好成绩，使得自己的头发都白了，呕心沥血，这才是真正的伟大傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他对子女全身心地爱，使得他的子女得以健康的成长。其实父爱的深沉与厚重就蕴涵在平淡如水的现实生活中，只有用心去品味才能感受到，并通过这一部充满着父爱的艺术读物让人们真正读懂父爱、人生！

傅雷家书读书笔记精彩句篇九

提起傅雷，人们首先想到的便是《傅雷家书》，每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。对于《傅雷家书》人们也给了它一个很特殊的诠释：苦心孤诣之教子篇。由此可知，傅雷在教导孩子时的良苦用心。谆谆人世语悠悠父子情。

傅雷作为一位著名的翻译家，从20世纪30年代起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中

的大部分作品。而在教育儿子时，他则是一个严厉而又尽责的父亲，在儿子长大成人留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，真可谓是一位尽职尽责的好父亲，而在我小时候，父亲也对我很严格，无论是言谈举止或是学习上都要求我做到很好，对待事物要认真，专一，全心全意去做好它，而不能三心二意，否则到头来就是赔了夫人又折兵。在父亲的严格管教下，我渐渐地成长为一个懂礼貌明事理的少年，在学习上也一丝不苟。但随着我的长大，父亲对我的管教则是少之又少。因为我已经长大了，有自己的思想，对待事物也有自己的理解，所以父亲对我的约束就没有小时候那么多了。但是父亲的教诲已经在我的心中烙下了深深的印记，始终让我刻骨铭心，谨记他的教诲。

这些家书凝聚着傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣誉感，要有艺术，人格的尊严，做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷对于儿子傅聪的教导可以用六个字来概括：败不馁，胜不骄。正是他们严格的家教陶冶出一个世界级的艺术大师。我小时候体制很差，常常生病，而我不爱运动，想要把体制锻炼好简直就是天方夜谭。因此我小时候体育运动也很差，几乎每次体育考试我都是不合格，尤其是跑步。如果是短跑的话我或许还能坚持下来，但要是长跑那可真是了了我的命，每次跑到一半就会出现头晕，目眩，呕吐等现象。而就在我最需要帮助的时候，父亲向我伸出了援助之手，教导我不要灰心丧气，万事只要努力，坚持到底就一定能闯过去，父亲还陪着我一起练习，在父亲的耐心教导下，我的体育成绩渐渐地好了起来，体育考试都能合格过关。

同时，父亲对我学习上的教育也很注重，在父亲的教育下，我的学习成绩一直很好，虽不能在班级里名列前茅，但也算是班里的优秀学生，小孩子，不免有些心高气傲，随着我的学习成绩不断提高，我渐渐地开始洋洋得意起来，就在这时候父亲看出了我的端倪，但他并没有打我骂我，而是找我谈了很长时间，当时我只记得父亲的话像针一般扎进我的内心，很痛，也深刻地使我体会到自己的无知和不懂事。从那时起，我便心平气和地对待每一件事。我的个人宗旨便是：永远不灰心丧气，永远不骄傲自满。

父亲之于傅雷，他没有那么广博的学识，但对子女同样呕心沥血、言传身教；而我之于傅聪，当然达不到那么高远的艺术造诣，但同样得益于父亲的教导，同样对父亲热爱和敬仰。

《傅雷家书》让我想起很多，收获很多，也让我感慨很多，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

傅雷家书读书笔记精彩句篇十

轻轻合上书，品味着书中诗般的文字、真挚的情感，心情久久不能平静。

《傅雷家书》虽说只是一部傅家书信的真实记录，但是通过这些飘洋过海，飞越大陆的书信，把千里之外的儿子与牵挂他的严父，亦如挚友，还有无微不至的母亲之间的情感紧紧相连，想想我们今天的幸福生活，我不禁热泪盈眶。

楼适夷说过：“这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。”没错，透过家书，父子二人对艺术深入的探讨中，饱含父爱的关切。他为了儿子，从小聘名师教他钢琴，后来又送去波兰深造。

儿子不断学习，父亲不断翻阅古今音乐典籍，从诗词歌赋到古典浪漫时期的经典，为儿子提供最恰当的建议，有多深的父爱，才有如此伟大，这才真是呕心沥血！这也就能够明白傅雷家教多么严，望子成龙的心情多么热切，他创造了无法达到的神话。从他对傅聪的指点中对我有很大启发：练习往往只是第一步，迈向成功必须靠理想和思想，灵魂便在其中。肖邦能在傅聪的琴键上重生，不是年复一年的磨练技巧，而是精神上的一致。“头脑是一切的总指挥。”

“美的音质来源于心的感受能力。”中国古典文化给傅聪以极大的帮助，常常捧一本书，品味五千年文明，欣赏汉唐风韵。人生活中不作文/仅仅有疲惫、劳累，更有诗意，使人开朗，给人以奋斗勇气。傅聪曾说：“诗词在手边越读越爱它们，也越爱自己的祖国，人在他乡，心永在家乡，永在中国。”这与傅雷的教育是分不开的。“学艺术在于为人民服务，做人、做教育家，给他人经验、借鉴。”“赤子便是不知道孤独的’，赤子孤独了，就会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，拥有一颗真挚的心，才能撑起人生的境界，故赤子永不会孤独，没有鸢飞戾天之心，便不会失落，以达到不以物喜，不以己悲，以积极面对世间百态。”傅氏父子不断进步，至死也铭记于墓碑上。永留于心。

傅雷总害怕儿子成名后高傲自大，用自己的亲身经历告诉儿子谦虚做人，严谨做事，心中要有人格的尊严。傅雷夫妇的心血体现在傅聪的一言一行上。几年前，在西安音乐厅偶遇傅聪先生，看到先生在后台准备演出，与书后照片相似，我一眼便认出了他，举止儒雅，举手投足间溢满了的是教养，虽只是看到先生的侧影，但对傅氏家族的敬意油然而生，也不禁感叹傅雷教育的’成功。

傅雷家书，伴随一生，带来的收益存于心里，即使傅聪没见到父母最后一面，但家书勾画出了他们的真情，“润物细无声”，合上书本，回味这些家书，对我做人、处事、立身具有极大的教育启示，受益终身。

傅雷家书读书笔记精彩句篇十一

该书是傅雷写给儿子傅聪的家常话，感情深切、自然，令人动容。简单的语言和心平气和的姿态，让我感受到作者那颗爱子则为之计深远的心。再极致的人生算法都不如爱，溢于字里行间的亲情就是尘世里最美好的相守。

“你知道我们很想知道你的饮食起居，住的屋子、寒暖、床铺等等零星事。”“维他命b每顿三粒，维他命c每天二粒，勿忘为要。平日可多吃牛油。”“为了争取睡眠时间，希望尽量逼逼自己，把刷牙及大便时间减少。“睡眠八小时，对你恐不足，最好争取洗脸时间，多睡半小时。”“对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。”……在信中，经常看到这位慈父对于诸如此类琐事的耐心嘱咐。作者对孩子的爱和期望都化作书信里那些不厌其烦的“提醒”和“啰嗦”。

原来，父母的啰嗦就是对我们无悔的爱。

看到这些细节，我懂得了许多，更了解了父母。曾几何时，父母也是这样反反复复地叮嘱着我。可当时那颗叛逆的心，总是存在着分歧。一而再再而三的反驳、叛逆，导致父母为我操碎了心。在此，我忍不住想说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我更加懂得父母的爱。“父母之爱子，则为之计深远。”这份沉甸而又深远的爱，就在琐碎的生活里，就在父母不厌其烦的“啰嗦”里。

“回信时把此信放在旁边，则可逐条回复，不至于忘了这个或那个。”“最后，还要传令嘉奖你一件事：这次来信也报告了日常生活，我们特别感兴趣，而且也更加放心了。”“你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。”“有件小事要和你谈谈。你写信为什么老是这么不neat日常琐事要做的neat等于弹琴要讲究干净是一样的。

我始终认为做人的作风应对是一致的，否则就是不调和；而从事艺术的人应当最恨不调和。”看吧，畅所欲言的友谊以及贴心的引导在这对父子之间弥漫。

另外，对于为人处世以及工作的方法，信中的耐心引导重于直接说教，更多的是建议。体现了父子之间平等的话语权，更像一位知心的朋友，彼此间可以娓娓道来。例如，“你即使对自己要求很严，并无自满情绪；但因为了解的多一些，自然而然容易恃才傲物，引人误会。我自己也有这毛病，但愿和你共同努力来改掉。”“你有许多毛病像我，比如急躁情绪，我至今不能改掉多少；我真着急，把这个不易革除的脾气传染给了你。你得常常想到我在家里的自我批评，也许可以帮助你提高警惕……”父亲在自省的同时，更多的是给予了尊重。

现在的我们，刚好是最好的“岗位”。父母眼中，“翅膀硬了的”那个少年，然而仍有父母爱的“啰嗦”陪伴。孩子眼中，那棵能够“乘凉”的大树，任凭大风吹都是孩子可依赖的港湾。学无止境，用在这个地方最合适不过。学做父亲，学做子女。向作者学习，随着孩子的长大，自己也在不断的改变着。《傅雷家书》给我的感想远不止这些，然而，我的思维却只能探识到这些浅显的思考。它不仅仅是一本书，它更像是一位知心挚友，一位人生路上的导师。

在成长的过程中，父母耐心、细心、耐心的呵护，我们才得以蜕化掉酸、甜、苦、辣中的人生青涩，逐渐成长、成熟。此时，父母已至暮年。不得不说，陪伴是一场马拉松。回望过去，温故知幸福。无论父母与子女，还是子女与父母，都在无时无刻的演绎着尘世间最美好的相守。只是，大多时候我们还处在不自觉状态。愿我们永无“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的遗憾，也愿我们及时珍惜，在飞逝的时光中多留一些欢乐。

傅雷家书读书笔记精彩句篇十二

随着社会的飞速发展，人们的生活水平也不断的提高，但是仍有一些家庭问题隐藏在其中。比如，孩子和家长的交流沟通问题就算是一大难题。而傅雷却用书信经常与自己远在异国的儿子交流，这是值得广大家长朋友们学习的。

作为一名中学生，我的家庭是比较开放的，所以家长与孩子的沟通问题是不太严重的，但多少还是有一点点的。就比如说，以前我比较宅，家里人就总说我是一个闷葫芦，也不出去找小伙伴们玩，闷出病来怎么办，所以他们就叫我多出去玩；现在我可是一个十足的“小疯子”，能出去玩，绝对不在家呆着，每当我说要出去玩，他们就说我天天出去玩，就不知道学习，就算我一个礼拜都没有出去过，也同样是这样的话。搞得我都不知道自己是应该出去玩，还是在家里闷着。

好在我有一个像傅雷那样会主动与孩子沟通的老爸，但是我通过与同学们的交谈中发现，他们与自己家长的沟通十分少。与其说是没有，倒不如说家长拉不下脸，孩子壮不起胆。双方都不主动“出击”，那这个难题只会越来越严重。

我们来想一下傅雷是如何做到与自己的儿子那样好好交流沟通的。首先，他能“拉下面子”，不顾自己是长辈，依然“低声下气”的询问儿子的近况，为儿子思前虑后、鞍前马后。儿子去参加比赛，他都要为儿子考虑一下，如果儿子回国演出，他和妻子就可以和儿子相见了，但是再去参加比赛可能会影响儿子的发挥。

整本书都能体现出傅雷对儿子深深的爱。在他们那个年代，沟通的方式很简单，书信是其中最重要的一种。以前傅雷的书信要漂洋过海才能到达儿子那里，在这种情况下他和儿子都能有这么多的沟通，现在的我们随便一个电话，一条微信就能联系对方，难道我们还能被这个问题难倒嘛？不，我们将它化小化小再化小，其实它只是一个微小的如同一粒尘土的

东西。

傅雷家书读书笔记精彩句篇十三

前几天在网上书城我发现了一本名叫《傅雷家书》的书，“家书”应该是作者写给家人的信，带着几分好奇，我把它列为了我的床头书，几日品读下来，让我感触颇深，很幸运自己可以在这个年纪，刚好在读这本书。

在这本书里，我读到了两个字——爱与孝。傅雷写给儿子傅聪的每一封信中，都包含了他对儿子的爱，傅聪从小是在傅雷的严厉管教下成长的，因为父母都希望自己的孩子长大后成才，或许傅聪没有被傅雷宠爱的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚出国学习的日子里，相信他是很不适应的，毕竟第一次离开父母这么远，但傅雷给他写信，他以这种方式告诉傅聪，父母还是在你的身边的，这会给傅聪那孤独的心莫大的慰藉，会让傅聪有一种父母与他天涯若比邻之感吧。

在傅聪小有成绩之时，傅雷如良师益友般，告诉傅聪不能骄傲，好让傅聪明白要学习新的内容，提高自己，为他日后更大的成功做了很好的指引。虽然傅聪不常常回信，但傅雷仍孜孜不倦地给傅聪写信，在其中我们不难感受到父母对子女那深切而又默默的爱，只求为子女多付出一点，而不求子女有什么回报的爱。

其次，我想说一说“孝”字，当我读完整本书后，觉得是令我特别感慨的地方，傅聪给父母的回信可能实在是太少了，特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅聪时常是几个月都不回一次信的。在那个通讯不发达的年代，又与父母离的如此之远，几个月不回信，这是在我看来傅聪做的不好的地方。

傅雷和妻子走得是如此突然，没有给傅聪留下尽孝的机会，日后傅聪也是会有遗憾的吧。随着我们一天天的长大，父母也将一天天的老去，我们与父母的距离，也越来越大了。父母仍然是关心我们的，或许只是我们感觉不到罢了。我觉得即使我们再忙，都应该时不时地抽出点时间陪一陪父母，，哪怕只是一句电话里嘘寒问暖的话，也会让父母感到欣慰吧。不要等到父母不在了才想去尽孝，才想去关心父母，不要像傅聪一样，留下遗憾。

很庆幸读到这本书，让我从傅雷的角度看到父母对自己的爱，可以让我知道更多自己应该做的事。

《傅雷家书》，翻译家傅雷与儿子傅聪的信。在这里，傅雷和夫人毫无保留地表达了自己对傅聪的关心和爱。傅雷父子像朋友般亲密一起讨论音乐和艺术，发表自己的看法、意见。在傅聪陷入低谷时，傅雷和夫人给了他无限鼓励。

傅雷在与儿子写信时毫不吝啬自己的语言，把想说的都说出来，非常详细。傅雷在给傅聪的信中说到，自己把他当成讨论音乐、艺术的好对象。所以他们之间才会无话不说吧。还有一封信中写道：“和你的话是说不完的。”这样的关系多么令人羡慕。

大概在每封信里，傅雷都会表达自己对儿子的想念吧不用管其他，只和儿子想到什么就说什么，也不用遮遮掩掩的。在这本书里能看到浓浓的父母爱。能培养出大钢琴家，跟傅雷家优越的条件想必有很大的关系。当然，跟家教也有关系。在那个年代下，他们家的条件和教育都是属于顶尖了吧。不过，正是因为这样的家庭，才使得傅聪童年生活枯燥无味，只能一直练琴而不能像其他小孩那样快乐地玩耍嬉闹。虽然童年的不幸造就了未来的成就。傅雷家的教育虽严，但不死板。比如，在弹钢琴上，傅雷很支持傅聪尽情发挥，还和他一起讨论。这说明傅雷是尊重孩子的，而不是让孩子只许规规矩矩听他的话。傅雷的教育方式值得每一个家庭学习、借

鉴。

这本书能让人融入其中，感受到傅雷家的气氛。傅雷与儿子常常写信，这样远在他乡的傅聪能时刻感受到父母的爱，能轻松一些。可以看出，傅雷与傅聪都对音乐有着强烈的爱好，因为他们信中关于音乐的事占了很大一部分。这更使得他们间有话题可聊，有说不完的话，感情更深。又有多少人，跟父母没有话题聊，与父母日渐疏远，直到父母离开才追悔。

《傅雷家书》肯定不会是普通人家所能及的。翻译家傅雷与夫人都是有知识的人。朱梅馥活到老学到老，坚持努力学习英语。这个家真是充满了文艺气息呢。

看了《傅雷家书》，更希望能在这样的家中生活了。

傅雷家书读书笔记精彩句篇十四

《傅雷家书》是我国著名翻译家、文艺理论家傅雷及家人写给儿子傅聪的138封饱含拳拳爱子之心的书信。出版以来，深受大小读者喜爱。

一九六六年九月二日深夜，傅雷夫妇坦荡地选择了死亡，离开了他们的孩子，离开了他们曾认真生活过的世界。但是，傅雷并没有消失，他的爱子之心与独特的人格魅力都蕴含在了名著《傅雷家书》里，借助一封封信，一个个方正有形的汉字流传了下来。他对儿子的谆谆教导，他对艺术的独特看法也深深地镌刻在我们这些读者心里，成为了我们认识自己、了解中国文化的一块厚重的基石。

阅读《傅雷家书》，“爱国之心”、“赤子之心”屡屡出现，这是作者傅雷对儿子的爱国主义教育，也是自己行事的一贯准则。

阅读《傅雷家书》，可以看到作者傅雷在文学、绘画、音乐

等领域有着自己独特的真知灼见。在给儿子的信件中，他用自己高瞻远瞩的眼光对傅聪音乐艺术和做人方面给予完善的指导，时时阐发着自己对艺术、文学、音乐、生活的评论，也让我们感受到他真诚、高尚的爱国精神和呕心沥血的教子形象。

《傅雷家书》不仅可让我们看到作者对儿子的教诲，傅雷言传身教的教育方法，也让我们惊叹。“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面在演奏姿态方面。”信中，傅雷多次让傅聪写信来梳理自己的学习经验与演奏心得。并且他也是如此，不管看了一本书，翻译了一篇文章等，一旦有所感悟，便会和妻子聊上一会，或把这些写在家信里和孩子分享。

“世界上最高的最纯洁的，莫过于欣赏艺术”，就让我们走进《傅雷家书》，将傅雷的人格品质精神教育融入我们心灵和行动中吧。