

2023年初中美术七年级教学总结(优秀9篇)

通过教师总结，我们可以及时发现和纠正自己的教学失误，提高学生的学习效果。以下是一份关于教师总结的具体范文，供大家参考。

初中美术七年级教学总结篇一

单位：汶南镇二中 姓名：赵成伟 时间：2015年9月

时间如梭，我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番总结，以便择优汰劣，以待今后的教学水平更上一层楼。

我今年2月20日调入汶南二中，那时课已分完，鲍校长让我带毕业班的美术特长生，命令一下，我就积极筹备。在李书记及初三班主任的大力支持下，在短短3天内美术班就成立了(2012年2月23日下午)。经过18个孩子与本人2个多月地努力，共18人参加专业考试17人顺利过关，而且考出了第2、5、10、13、18、19的专业好名次。回想起来，既有心酸也有欣慰，现将工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况：

起初，我认真撰写了工作计划及教学进度，细化到每节课干什么（有时到每一分钟），明确了学期工作的目标和任务，结合本班学生的现状和特点，按照中考美术专业考试的要求，对学生进行了缜密地分析，包括文化课、专业素养、思想品德等多方面，努力做到因材施教、对症下药、全面提高。

二、教学工作的总结： 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术班更具特色，专业水平在短时间里提高上来，更好地体现素质教育的要求，为汶南二中的特色教育贡献自己的一份力。

平时我辅导学生时经常与学生沟通，了解学生，创新教法，突破学法。着重培养学生的创新思维能力和应试能力，美术辅导课中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获、有感悟。总之，我以培养学生的能力，提高学生的素质为目标，力求让18个孩子专业都过关，都能顺利升入高中。

2. 考核成绩：做到每天都考试，天天有总结，阶段有大考。分阶段学习了素描、水粉和人物速写，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高：

辅导之余，我积极参加了学校以及教研组组织的各种教研活动，积极向各级教育机构投稿，虚心向同事学习信息技术知识，争取在最短的时间融入到二中这个大家庭。做到取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，从而能够更快地适应现代化教学模式。

四、经验和教训

1、工作方法不够灵活，与领导沟通的太少，与班主任交流的也太少。以后应选文化课好点的，争取专业过一个就考上一个（这是我的个人想法，意见保留）。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造（前提是在充分尊重和信任的基础上）。

3、教师应加强示范，并充分利用班班通、美术图片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高美术教学质量。

总之，本学期教学工作顺利圆满完成了，两个多月地努力换来的是17个孩子的专业过关，接近完美（说实话有点遗憾）。不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，踏踏实实地工作，以待来年有一个更好的收成。

初中美术七年级教学总结篇二

转眼间，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。本人热爱祖国，拥护中国共产党，在思想上和行动上和党中央保持高度一致；努力学习执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人；及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本期教初中一年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、

听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性

初一学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

美术和文学作品一样，都是通过形象来反映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。东汉王延寿在著名的《鲁灵光殿赋》中说：“图画天地，品类群生，写载其状，托之丹青。千变万化，事各谬形。随色象类，曲德其情。”这说明美术创作不仅是描绘可视的事物形象，也同文学作品一样，还要描绘出事物的“形”、“神”、“情”。西欧有些名画，多是取材于文学名著。中国有些山水画珍品也汲取古诗词的意境、神韵。评鉴作品善用“诗情画意”一词，说明好的诗文要含有画意，而好的画又何尝不饱蕴诗情呢！在历史上名画家兼为文学家的有之，如王维等；文学家的画在绘画史上占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就

是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

2、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，懂得了初中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第

一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。

初中美术七年级教学总结篇三

时间如梭，我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番总结，以便择优汰劣，以待今后的教学水平更上一层楼。

我今年2月20日调入汶南二中，那时课已分完，鲍校长让我带毕业班的美术特长生，命令一下，我就积极筹备。在李书记及初三班主任的大力支持下，在短短3天内美术班就成立了(20xx年2月23日下午)。经过18个孩子与本人2个多月地努力，共18人参加专业考试17人顺利过关，而且考出了第2、5、10、13、18、19的专业好名次。回想起来，既有心酸也有欣慰，现将工作总结如下：

起初，我认真撰写了工作计划及教学进度，细化到每节课干什么（有时到每一分钟），明确了学期工作的目标和任务，结合本班学生的现状和特点，按照中考美术专业考试的要求，对学生进行了缜密地分析，包括文化课、专业素养、思想品德等多方面，努力做到因材施教、对症下药、全面提高。

1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的

新课程理念应用到课堂教学中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术班更具特色，专业水平在短

时间里提高上来，更好地体现素质教育的要求，为汶南二中的特色教育贡献自己的一份力。

平时我辅导学生时经常与学生沟通，了解学生，创新教法，突破学法。着重培养学生的创新思维能力和应试能力，美术辅导课中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获、有感悟。总之，我以培养学生的能力，提高学生的素质为目标，力求让18个孩子专业都过关，都能顺利升入高中。

2. 考核成绩：做到每天都考试，天天有总结，阶段有大考。分阶段学习了素描、水粉和人物速写，取得了较好的效果。

辅导之余，我积极参加了学校以及教研组组织的各种教研活动，积极向各级教育机构投稿，虚心向同事学习信息技术知识，争取在最短的时间融入到二中这个大家庭。做到取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，从而能够更快地适应现代化教学模式。

1、工作方法不够灵活，与领导沟通的太少，与班主任交流的也太少。以后应选文化课好点的，争取专业过一个就考上一个（这是我的个人想法，意见保留）。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造（前提是在充分尊重和信任的基础上）。

3、教师应加强示范，并充分利用班班通、美术图片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高美术教学质量。

总之，本学期教学工作顺利圆满完成了，两个多月地努力换

来的是17个孩子的专业过关，接近完美（说实话有点遗憾）。不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，踏踏实实地工作，以待来年有一个更好的收成。

初中美术七年级教学总结篇四

转眼间，这学期接近尾声。一学期来，由于本学期时间短，教学任务紧，所以在刚开学时必须制定好严密的教学计划，每周严格按照教学计划进行课堂教学，确保上好每一堂美术课。

我现将本年度工作情况总结如下：

本学期教初中一年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，本校开展了第九届校园书画展以及本校第一本画册的征稿活动，这两个活动现在都已圆满完成。关于书画展主要考察学生课后的绘画水平，大多数参赛学生均课外学习过关于绘画方面的知识，综合水平较高。也有一部分学生完全因为自己的兴趣爱好，课后自己练习。在学业繁重的时间里仍然抽出时间去设计绘画，我觉得这种态度值得表扬。另外关于画册的征稿活动，也是极为成功。上每个班的课，我都积极宣扬了这一活动，要求大家积极参与，结果也很好，很多同学在刚参加完画展之后又投入大量时间为画册做准备。征稿活动后，我们看到成果也很欣慰，学生们都画的很好，展出后也获得极高的评价。

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性

初一学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

美术和文学作品一样，都是通过形象来反映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。东汉王延寿在著名的《鲁灵光殿赋》中说：“图画天地，品类群生，写载其状，托之丹青。千变万化，事各谬形。随色象类，曲德其情。”这说明美术创作不仅是描绘可视的事物形象，也同文学作品一样，还要描绘出事物的“形”、“神”、“情”。西欧有些名画，多是取材于文学名著。中国有些山水画珍品也汲取古诗词的意境、神韵。评鉴作品善用“诗情画意”一词，说明好的诗文要含有画意，而好的画又何尝不饱蕴诗情呢！在历史上名画家兼为文学家的有之，如王维等；文学家的画在绘画史上占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

2、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，懂得了初中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我

的美术课成为学生的受欢迎课。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中我将戒骄戒躁，争取以更浓的兴趣做好每件事，使自己的教学工作更上一层楼。

初中美术七年级教学总结篇五

一、学习课标,明确教学目标。

为了使我的英语教学适《进行了研读,了解了目前英语课程改革的目的是、掌握了目前英语改革的重点、明确了英语课程各级的总目标和各内容的分级目标、理解了英语教学原则、学会了一些科学评价原则等,从而为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

二、扎实备课,理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节,我在备课时做到了以下几点:

1、课前备课,做到“有备而来”。我认真阅读各种教科参书,既备教材、教法,又备学生。结合学生的实际和教材的内容,既要考虑知识的纵向联系,又要考虑新知的横向衔接;既要突出重点,又要突破难点;既要体现出完整的教学过程,又要注意好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具,如:单词卡

片等教具为课堂教学做好准备。

2、课中备课,灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时,为了不打消学生的积极性,我在实施教学的时候,总是尽量设计一些简单易操作的游戏及活动,将教学内容层层铺开,把枯燥乏味的课堂变为生动有趣“快乐堡”,让他们在快乐中学习,在玩中获得新知,通过反复的趣味操练(如:唱、演、玩、画、涂色、做手工等形式)来巩固所学新知。充分调动了学生们的情感态度和兴趣,学生的积极性得到了充分发挥,教学效果良好。

3、课后备课,总结教学经验。每上完一单元,我都及时对该单元作出总结和反思,探讨该单元的不足之处,为以后的教学工作打下基础。

三、认真上课,体现以人为本。

。为此,我在实际的课堂教学中做了以下几点:

1、巧设导入,培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏、唱英语歌来激发学生的学习兴趣,让学生融洽在学习英语的氛围内。

2、图文结合,掌握新知。根据教材“图文并茂”的特点,充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生,使学生带着明确的任务目标,并借助图片、动作、表情等手段掌握其义,让他们积极主动参与学习获取新知过程,培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时,我不厌其烦,耐心教导学生认读,力争让他们学了就懂,懂了会用,培养他们认读的能力。在学习新知的同时,还适时对他们进行思想教育。

3、巩固新知。在完成了每节课的新授任务后,为了尊重学生的个体差异,营造宽松的学习情境.只要学生对英语学习有兴趣,坚持常年不断地、自觉地、随时随地接触英语、运用英

语知识，英语成绩就会不断提高。

如果只是为了应付考试，临时抱佛脚地补习，即使可以应付一时，但掌握的知识都是不牢固的。新旧知识就会顾此失彼。

初中美术七年级教学总结篇六

本学期我担任初一(2)班的英语教学。由于刚刚调进1初中，对新环境、新教材的教学要求知之甚少，加上多年未教初一，教学上遇到前所未有的挑战。因此，本人虚心请教同行、潜心研究教法、在实践中摸索前进。经过一个学期的努力，学到了很多教学经验，也取得了应有的成绩。以下是对本学期的教学情况的简要总结。

一、培养英语学习兴趣

英语作为一门外语，对大多数学生而言，既生疏又困难。在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如尽多使用多媒体设备进行教学；开展形式多样、生动活泼的课堂语言实践活动；介绍英美国家的文化，生活故事；帮助班上的同学改英文名等等。使他们了解英语、喜欢英语，从而培养了学生学习英语的兴趣。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

二、认真备课、上课，改进教学方式、注重辅导学法

在集体备课的基础上，我能自觉钻研教材、研究学生，进行二次备课。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

教态自然、讲课生动、难易适中、照顾全部，课堂就能够吸引住学生。本人能做到每天都有积极的精神状态，让学生感受到一种积极的学习气氛。我能遵循听说领先、读写跟上的教学要求，努力加大课堂训练量，加快课堂节奏，切实提高

课堂教学效率。除保证课堂效果之外，还需要让学生课外多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班辅导，发现问题及时纠正。课后坚持认真批改学生作业，发现问题及时解决。思想上、行动上和党中央保持一致，模范执行学校的各项决议和各项规章制度。工作上能勇挑重担，服从组织分配，工作勤奋，任劳任怨，作风民主，以身作则，工作大胆，富有创新和进取精神。得到社会、家长和学生的好评和认可。团结同事，一心扑在教育上，认真备课、上课、批改作业，课后进行辅导，积极参加继续教育，努力学习专业知识，不断充实自己。积极探索教育理论，积极推进素质教育的实施，具有正确科学的人才观和质量观。关心、爱护、尊重自己的同事和学生。

任现职以来本人先后担任过不同年级的初中班主任，都以平等、耐心、热情、严格的态度履行教师的职责。本人深信“初中班主任是学生人生品格养成的模本”，“使人惧不如使人爱，使人爱不如使人敬”。所以，本人要求本人的学生必须养成良好的学习习惯，为自己终身学习打好基础；必须做到全面发展，为自己的终身发展和特长发展做好准备；必须具备关心他人、同情弱者、敢于创新的品质，为自己融入社会和奉献社会奠定基础。当然本人自己也时时严格要求自己，以自己人格魅力感染学生。在班主任工作中，本人注重班干部的培养，致力于良好班风的建设，对所带班级倾注自己的全部热情，想尽一切办法，利用一切有效的教育资源，开展丰富多彩的课外活动，把教育融入学生的文体活动中。本人认为，开发学生智力，促进学生非智力因素的发展，拓宽学生视野，使每一个学生健康成长，是班主任的重要任务。本人奉行“从本人做起，从身边的小事做起”的育人原则，也逐渐摸索出了“寓德育于活动之中”的有效教育方法。多年的热情倾注和真心付出，使本人在班主任工作中找到了乐趣，也获得了收成。

担任班主任期间，结合本班学生实际情况，制定奋斗目标，经常和科任教师、学生家长保持联系，紧密配合，对差生转

化工作方法得当，有成效。

在教学中，本人关心爱护学生，因材施教，兼顾好中差，既注重对“尖子生”的培养，也不忘对那些“差生”的关注与帮助。本人担班主任，既是学生的“家长”，也是学生的“大哥哥”，更是学生的好朋友，在教学中，在课内外，本人和学生打成一片。充分发挥学生主动学习的作用，培养学生良好的英语学习习惯，最大限度地培养学生热爱英语、学习英语的兴趣。扎实的专业知识为自己在教学上创造优良成绩奠定了基础。教学中，大胆探索和实践科学的教学方法，摸索使用“对话法”、“课前英语五分钟演讲法”、“微笑教学法”等行之有效的教学方法。

6年中学英语教学的探索和实践，砥砺出本人这把教学的宝剑，也酿制出一杯杯甘醇的美酒。中教二级履职5年多来，教学成绩斐然，深得学校领导的信任，连年安排本人承担毕业班英语教育教学任务，本人是本人校的毕业班英语教育教学的把关教师，历年中考、统考成绩都名列前茅。

任现职以来本人的教育教学，取得了一些成绩，但这只是个开始，今后的路还很漫长。在今后的教育教学工作中本人将一如既往地扎实工作，埋头苦干，努力争取做一名具有学者型的老师。

初中美术七年级教学总结篇七

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现

目标的方法。

2、注重阅读能力的培养。

阅读教学论认为阅读是学习者综合语言运用能力的体现。从学习的角度来说，“读”是其它“三会”的基础，通常是通过大量阅读各种英语书报杂志来丰富我们的“语感”（即对英语的感性认识），扩大英语词汇量，提高英语理解和表达能力。因此从初级阶段开始教师就应该积极探索英语阅读教学的模式，有意识培养学生良好的英语阅读习惯和能力。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

五、存在的问题及对策：

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用能力差，需要平时注意训练写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

初中美术七年级教学总结篇八

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个优秀教师的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；认真学习新课改理论，努力提高业务能力，通过学习，使我对新课改理念有了更全面的、深入的理解，为本人改进教学方法打好了基础。

二、认真制定教学计划，使教学有序地进行。在参加学校组织的课改和教学理念的培训之后，依照学校工作计划、课标、教材、学生实际和教育教学规律，制定了学期教学计划，规划好阶段计划，课时计划。在此基础上，设计好每一堂课。

三、认真备课。作为一名教师，我的体会是，上好一堂课很难，但备好一堂课更难。在备课之前，必须对所有内容进行熟悉，参考多方面的资料，认真深入钻研教材，确定重点难点，同时，备课不仅要备教材，而且要备教法，备教学手段，因此，本人在自身努力钻研教材和教法的基础上，积极配合搞好小组集体备课。

四、认真组织课堂教学。一堂课的四十分钟，就是一个教师表演技能的阶段。上课时，本着“传道、授业、解惑”的原则，努力提高教学质量，使讲解有条理、清晰、准确、生动。使每堂课学生有所获，努力使学生在打好基础，培养能力，发展智慧，培养学生的正确思维方式，养成良好的学习习惯。坚持做到以学生为主体，教师为主导，训练为主线。在课堂上，特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。在课堂上，根据不同学生设计不同层次的问题，树立学生的

自信心，让各层次的学生都得到提高。

五、认真批改作业。坚持布置适量的作业，使学生所学知识得到巩固和提高。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。以此同时，提倡学生做值日报告，坚持每天检查一次。每天布置听写任务，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改作业和听写。并针对学生的作业情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。

六、认真反思教学。教学这一活动，没有反思的伴随就不会有进步。坚持授课后，认真回想，进行反思。记录其教法、做法及操作不大理想的地方，及时做改进。并根据班级情况，分组教学，使组与组之间进行竞争学习。正所谓“有竞争才有动力”，坚持长期性评价原则，使学生在组中相互帮助，相互学习，培养团结互助的学习精神。

七、做好课后辅导工作。本班的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作落实到学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

在课后，对不同的学生进行相应的辅导。从平时的. 课堂反应，课后交流，抓住他们的特点和个性，有的放矢地与其进行交流，做到按层次、按情况进行辅导。及时给予关怀和关爱。善于发现学生的优点，并给予表扬;积极发现后进生的闪光点，及时给予鼓励，树立他们的自信心。充分结合课本知识，给学生讲相关的英语故事，了解外国文化，扩大知识面。引导他们对学习萌发兴趣，从而自觉地把身心投入到学习中去。

八、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。培养多种兴趣爱好，到网上查阅资料，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

九、工作成绩。本学期本班学生在期末考试中，平均分为78分，及格率为62%，优秀率为20%。取得了较好的成绩。

十、存在问题。“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓。没能做好后进生康杰的转化工作。虽然自己在英语教学上下了不少功夫，但是仍然避免不了的两极分化的严重性，尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于严重的已经“跟不上”，因此在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，不断的学习，以丰富自己的自身的水平，争取迈上一个新台阶。

下学期重点改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 3、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 4、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

总之，在这一学期的教学过程中，我尽力地做好每项工作。在以后的教学工作中，我将不断总结经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的教学方法和教学手段，激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高自己的教学质量，做一位合格的人民教师。

初中美术七年级教学总结篇九

七年级上学期思想品德教学工作总结

本学期，我担任初一整个年段的思想品德学科教学任务。一学期以来，我自始至终以认真、严谨的治学态度；勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有得；同时自己的教育教学水平和思想觉悟也不断提高，顺利地完成了教育教学任务。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

作为科任教师的我，不敢懈怠，一开始就认真制定教学计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研活动和备课组活动，经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛上，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。在实施教育教学中，我始终坚持按照《初中思想政治课程标准》进行施教，尊重学生在教学过程中的主体地位和作用。培养学生的自觉性、创造性。尊重学生的独立人格，把学习的主动权教给学生，让学生有自己的学习时间，重视学生知识和技能的掌握、健全人格品质的形成、创新、实践能力和个性的发展。为了提高学生的思想品德，我结合现实生活中的现象，谆谆善诱，多方面、多角度去培养，创造条件使学生创造力和潜能得以开发，形成良好的人格品质。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在教育教学中，我始终把教育教学当成一种事业来追求，把每一堂课看成是发挥自己创造力，施展自己才能的机会，看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是实现自己价值的体现。在教育教学中，始终以自己的良好形象，人格品质，作学生的表率。多读书，读好书，丰富自己的头脑，不断的充实自己，提高自己；看新闻看报纸，与时俱进跟上时代的脉搏。因为我相信：教师的成功不仅取决于具有正确的教育思想，高超的教学水平，教学艺术，更需要的是具有高尚人格和师德品质。作为“为人师表”的教师，我时刻注意修养自己的人格————师德。

作为教初一政治课的老师，明白自己任务重要性，（本文来自范文.先生网）故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还广泛搜集材料以多种多样形式授课，努力提高学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

二、经验和体会：

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，考虑学生的实际情况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

三、存在不足与今后打算：

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

本学期，由于在实践中努力摸索领悟；在工作中认真学习；在学习中仔细研讨总结；在总结中成长、前进；各方面有了很大的进步和提高。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课程的参与者和实践者，投身到新课程改革中，并在实践中臻于成熟。

“金无足赤，人无完人”。我的教育教学工作能力和水平还有待更进一步提高，需跟上时代的发展，适应时代的需要。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，认真听取师傅的教诲，要不断总结经验，努力创新，开拓进取，努力提高自己的教学水平，逐渐创造出自己的教学风格，为美好的明天奉献自己的力量。在以后的教学工作中，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

2013年1月25日