

# 童年在人间我的大学读后感 童年在人间 我的大学好词好句(模板8篇)

在总结中，我们可以回顾过去的经历，对所取得的成绩和困难进行客观的评价，以便在今后的学习和工作中做出更好的调整和努力。写一篇完美的总结需要我们结合实际情况，全面总结自己的经验和成果，提出可行的改进建议。接下来是一些精选的总结范文，希望能够帮助大家更好地思考和总结自己的学习、工作或生活。

## 童年在人间我的大学读后感篇一

好词

浑身发抖 担惊受怕 整整齐齐 黯然失色

昂面朝天 叽叽喳喳 嚎嚎大哭 步履踉跄

痛苦挣扎 望尘莫及 表情严肃不由自主

轻柔甜蜜 谨慎小心 热气腾腾 缓缓流下

逆流而上 四肢僵硬 五脏六腑 怒气冲天

攻来公顷 茫茫人海 嗤之以鼻一言不发

九牛二虎 水滴飞溅 毫不手软 无穷无尽

异常活跃 奔流而下 难以分辨 吃苦耐劳

目光飘忽 垂死挣扎 历经磨难 气势磅礴

鲜花绽放 奄奄一息 精神枷锁 兴趣盎然

兴奋不已 失魂落魄 饥肠辘辘 步履蹒跚  
风雪严寒 精疲力竭 自言自语 满怀欣喜  
微微颤动 来来往往 和蔼可亲 转来转去  
怒不可言 四处流浪 艰难跋涉 胡思乱想  
无价之宝 气势汹汹 失之交臂 天赐良机  
端端正正 接重而来 啼笑皆非 风雪肆虐  
容光焕发 面孔阴郁 嗜酒如命 黑白颠倒  
平心静气 漆黑冷清 奇耻大辱 极度轻蔑

好句

一。母亲蹲在地上，为父亲梳理着头发，眼泪不停地从她眼中涌出。

二。他肩宽背阔，一头卷发，穿着也很体面，总是跟过节似的。小胡子下雪白的牙齿在黑暗中闪着快活的光。

三。他说着这些，带着一种仿佛说别人痛苦般的快乐！

四。他还养了一只小老鼠，通过训练，小老鼠能拖着长长的尾巴站起来，用后腿走路，眼睛眨呀眨的，可爱极了！

五。那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。每个人都听得入神，这时候，大人变成了孩子，孩子变成了大人，空气也凝固了。

六。雅可夫舅舅全身其它地方一动不动，中有两只手飞快的弹拨着琴弦，那动作就像小鸟在拍动翅膀，像马儿在急速奔

跑。

七。月光透过窗玻璃上的冰花照在外祖母的脸上，映得她的两眼熠熠生辉！

八。烛光映着他的脸，看得见他脸的一侧沾满烟灰衬衫也撕破了，肋骨从骨缝里露出来。他的眼睛也碎掉了一块，这么看着，他的眼睛到像个伤口。

九。我看着窗外，仰望晚霞。外面传来各种各样的声音————甲壳虫在花园路围着白桦树嗡嗡飞，院子里传来磨刀声，还有桶匠在工作，发出当当的响动。花园外的山谷里，灌木丛中传来孩子们的嬉闹声.....

十。天黑了，外祖父在暗影中仿佛变大了许多，两眼灼灼放着绿光，语调狂热激烈。

十一。我跳下地，走到窗前，看着外面漆黑冷静的街道，一阵阵的难受！

十二。街道很肮脏，到处是岩土。铺设的鹅卵石像一个个脓疮，脓疮一个个延伸到山谷那一边的奥斯特洛那雅广场，那儿有一所监狱。

十三。那一大片矮矮的屋顶，蒙着厚厚的'灰尘，窗户像瞪大的眼睛，似乎和我一样在等待着即将发生的事情。

十四。天黑了，外面的窗户亮起来淡黄色的光，有人在弹琴，音乐是那样悠扬而忧郁。

十五。酒馆的老板娘养了一只猫，又馋又懒，还很会巴结人，有一双金色的眼睛和一身云烟似的毛，大家都很喜欢它。

十六。新房子比较好看，正面涂着深红色，窗户是天蓝色的，

屋顶有浓密的树阴，而花园里的花草杂乱无序，有一种别样的美丽。

十七。我的老板是个个头矮小，相貌萎缩的胖子。他那长满眼屎的眼睛看上去是个睁眼瞎，为了证实这点，我总是是不是的做鬼脸。

十八。这个洞穴很宽敞。树根形成了洞穴的拱顶，他的两侧镶满了一块块彩色玻璃和陶瓷茶具的碎片。洞穴中央放着一个铺着红布的高台，上面放着一口糊着银黑色纸的小棺材，棺材里面放着一只死麻雀。棺材后面放着一张读经台，上面搁着一个十字架。

十九。上帝呀上帝，我多么寂寞惆怅！

请您保佑我快快长大！

这样的日子我再也无法忍受.....

二十。冬天的夜晚，漫步在星空下，徘徊在城市行人稀少的街道上，这使我的生活变得十分充实。

## 童年在人间我的大学读后感篇二

在五一小长假中，我阅读了由俄国著名作家高尔基所写的《童年·在人间·我的大学》。这是自传体三部曲。高尔基是一个世界无产阶级文学的第一个伟大的代表。

本书写主人公阿廖沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程。深刻而生动地描绘了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。作品中主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人。这一形象是高尔基早年生活的写照，也是俄国人民，特别是处于社会基层的劳动人民，经过磨练后走向新世界的典型。

读完本书，我感悟颇多。高尔基在如此艰苦的环境下还能抓紧一切时间学习着，阅读书籍。而我们作为父母捧在手心拍打着，含在嘴里怕化了的儿童，却对学习不以为然，只是漫不经心的应付着老师和家长。我们的父母，给我们创造了优秀的学习环境，我们难道就不可以好好学习，拼搏进取，天天向上，报答老师和父母吗？让我们一起向高尔基学习和致以崇高的敬意！

我建议大家也来读读这本书，会让你受益匪浅。

### 童年在人间我的大学读后感篇三

最近，班里流行起一股“童年”风，每天到了教室，一本本《童年·在人间·我的大学》便出现在面前。

《童年在人间我的大学》是一本高尔基的自传体小说，这本书里总共有三个部分。

书中讲了阿廖沙（高尔基的乳名）在父亲去世后，随外祖母和母亲来到外祖父家，在这里，阿廖沙度过了自己三岁到十岁的童年生活，字里行间涌动出了一股生生不息的热望与坚强。在这个部分里，高尔基用幽默生动的语句描绘了一个慈祥的外祖母，两个自私的舅舅和一个暴力的外祖父，让人回味无穷。

第二部分是1871年至1884年的事，这便是《在人间》，在这段时间里，他为生活，与外祖母摘果卖钱过活，为了挣钱，阿廖沙不惜当绘画馆的小学徒，船上的洗碗工，圣像作坊的徒工。尽管在人生道路中经受磨难，但是各种书籍最深深地吸引着他。他怀着自己坚强、坚定的信念奔赴喀山。

到了《我的大学》，整本书便接近了尾声，虽然阿廖沙来到这里，没有实现梦寐以求的大学梦，而这里的贫民窟、码头成了他的社会大学，在码头、面包店、杂货店都看到过他的

身影，后来，阿廖沙阅读了大量革命民主主义的书和马克思主义著作，直到参加了革命。在喀山的四年，他的思想、学识、社会经验得到了长足进步。

读完这篇本书，我不禁被高尔基妙笔生花的写作方法感到震惊，尤其是对人物的动作描写、语言描写、神态描写……仿佛一个个鲜活的人物跃然纸上，比如《童年》第一章的一句话“她低下头，默默地站在那里，直到墓穴被填平”，读了这句话，我好像真的看到外祖母满脸憔悴，看着父亲的棺材被两个乡下人埋到地下去。令读者也不禁感到悲痛。

在这本书里，高尔基埋下许多伏笔，剧情一波三折，让人难以琢磨，给人以神出鬼没的感觉。让读者也有时喜笑颜开，又有时悲痛欲绝，又有时为人物命运而担忧。既表达了自己对苦难的认识，和对社会人生的独特见解，又让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的青少年。

相比起高尔基，我们的童年该是多幸福、多美满啊！

## 童年在人间我的大学读后感篇四

我怀着激动的心情，一遍又一遍地读了《童年·在人间·我的大学》这本书，了解了高尔基光辉的一生。我深深地被高尔基倔强、富有同情心和不断追求梦想的形象所吸引，所感动。

主人公阿廖沙（高尔基的小名）在父亲去世后，来到了外祖父家，并在那里度过自己的童年。随着母亲的去世，外祖父家道的中落，阿廖沙不得不走向人间，靠做学徒、给人家打工过活。正式在这段时间，阿廖沙接触了书籍，并从此沉浸于书的世界。书中的知识开阔了他的眼界。怀着对理想的追求，阿廖沙只身来到喀山。在俄国革命的暗流涌动和一群进步人士的熏陶下，它的思想境界得到了升华。阿廖沙着一世界经典文学形象，长久地留在人们新天并始终激励着人们为

美好的明天而奋斗！

我佩服高尔基在污浊的环境中，对生活的热爱开始萌芽，努力成为政治善良的人；我佩服高尔基觉得社会的现实和复杂是对理想和信念的考验。执着追求自己的理想，永不放弃！

想想高尔基，比比我自己，我很惭愧。我也很爱看书，可看书不仔细，总是一目十行；学习只是一知半解，碰到一些困难就妥协了。又一次，老师布置一张试卷，后面是思考题，我回家一看，题目比较麻烦，想也不想，就去问爸爸。爸爸批评我不动脑筋，可我觉得无所谓，还振振有词说什么：不懂，不能装懂吗！“今天我明白了，这是一种依赖的行为，是没有坚强意志的表现。

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”学习这座高峰，没有平坦的路，有的是悬崖峭壁，大牛市只要时刻鞭策自己，我们就一定能精神振奋，攀登不止。

## 童年在人间我的大学读后感篇五

《童年·在人间·我的大学》这部作品是高尔基著名的三部曲自传体小说，作家通过对自己童年、少年和青年的生活和坎坷的命运的描写，给人们展现了一代人的成长。那么我们该如何写《童年·在人间·我的大学》的读书笔记呢？下面是本站小编向各位推荐的童年在人间我的大学读书笔记，希望对各位能有所帮助！

这本书中的阿廖沙用苦难的一生和用于拼搏的精神诠释了这个道理。

阿廖沙那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许许多多沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

读了这本书，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是非常难得的。这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我看了这本书后，我开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，

铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累而来的。都是要一点一点地克服困难，才能看到黎明的曙光和人生的灿烂。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

我想，高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

高尔基用他充满苦难的童年向我们诠释着一个真理：只要不对任何不堪的现实失去信心，光明总会来临。在人生中总会有一些事令你感到痛苦甚至绝望，但眼前的黑暗总会过去，黎明的曙光总会到来。只要能保持不灭的信心，做一个善良、

乐观、富于同情心的人，光明必会到来。

《童年·在人间·我的大学》是一本好书。主人公皮什柯夫·阿廖沙·高尔基出生在美丽的尼日尼，后来因为某种原因和父亲、母亲一起去了阿斯特拉罕，外祖母也去了。不知过了多少年，高尔基的父亲不幸去世了，随后，他的母亲又生了一个男婴，可不久又夭折了。高尔基父亲死后，他跟随外祖母和母亲来到了外祖父的家里。他说：“在外祖父家的这段时间，我得到的是外祖母疼爱 and 呵护，受到外祖母所讲述的优美故事的熏陶；亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在日常生活中表现出来的自私和贪婪；还和我所接触到的“第一优秀人士”——“好事情”却因为自己的独行而备受众人排挤。这种现实生活中存在着善和恶、爱与恨在我的心灵上留下了深刻的印象。我就是在这种“令人窒息的，充满可怕景象的狭小天地里”度过了童年时光。高尔基十一岁时，他的母亲不幸去世了，外祖父也家道中落。他无法继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。高尔基先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了世间的痛苦。在轮船上当过洗碗工时，我结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在读书的海中越游越畅，是善良的裁缝妻子、美丽的“玛尔戈王后”的帮助。书籍开拓了我的眼界，激发了我对正义和真理的决心。五年后，我怀着进大学的希望去了喀山，希望能成功在大学毕业。高尔基十六岁那年，背井离乡，怀着理想只身去喀山求学。但现实并不像高尔基想像的那样，以他的条件要上大学只是个梦想。希望破灭后，高尔基不得不为生存而奔波：住“贫民窟”、卖苦力、同流浪汉接触、在面包店工作……在和古里·普列特尼奥夫、杰连科夫以及“霍霍尔”这样的大学生和进步人士的交往中，他投身进了一所广阔的社会大学。在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、世界的复杂性进行了最初的探索。《童年·在人间·我的大学》讲述了高尔基的贫苦生活，充分表现了青年人对正常生活的热爱。

在这个寒假里，我读完了《童年在人间我的大学》这本书，从这本书里，我明白了许多道理。

《在人间》主要说了阿辽什卡四处打工，也有时拣写东西卖钱、捕鸟、摘野果，并在打工中学习。生活中的阅读扩展了阿辽什卡的视野。他决心要做一个坚强、不为环境所屈服的人。他是怀着这样的坚定信念，离开家乡去喀山读书。

《我的大学》是高尔基高尔基自传体三部曲中的最后一部。说了阿辽什卡到了喀山，带着去大学读书的愿望去了大学，可那时的大学是不为穷人开启的。阿辽什卡只能流浪，和小偷、乞丐在一起。社会上的腐朽是他自杀，可是没有成功又受了伤。伤好以后，他离开喀山，重新走向回乡流浪的道路。

主人公阿辽什卡饱经了人间的辛酸，而我们大家是“小皇帝”、“小公主”、“掌上明珠”。阿辽什卡曾多次打工，而我们却过着幸福的生活。阿辽什卡在打工中也抽时间看书，而我们一听到学习就头疼。

《童年在人间我的大学》这本书，像孤立的指路牌，指引我踏向正确的道路。像明媚的阳光，伴我走向繁花似锦的征程。

## 童年在人间我的大学读后感篇六

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”是的，送给我自己，也与大家共勉！

44、友谊，源于爱心。跌倒时，伸出扶持的双手，忧伤时，

送上一缕安慰；孤独时，捎去一瓣心香。我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美丽的图画。友谊要用真诚去播种，要用理解去护理，要用热情去浇灌。友谊之火温暖了朋友受伤的心，照亮了迷途者前进的方向，驱散了孤独者心中的阴云，点燃了失败者新的希望。

45、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候；成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵；未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱；未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。挫折，想说恨你不容易……在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵飘浮的淡淡的白云。

46、成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼到春的绿叶；因为有志，人类助长了山峰的高度。让我们站在地平线上，构筑我们的梦想吧，因为我们有志，并会为梦想拼搏的，我们将会是大海、绿叶，站在山顶的那个就会是我们。

47、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不

还”是一种悲壮的潇洒。48、倾听春天的莺歌燕语，我们感受到生命的活力，意境的优美；倾听大海的潮起潮落，我们感受到激越的乐章和壮美的境界；倾听长者的教诲，我们如坐春风；倾听朋友的诉说，我们感觉到友谊的可贵……49□a是一座金字塔，是进取□b是两个连接在一起的心，是友谊□c是未了的月牙，是缺憾□x是人生的交叉路口，是选择□f是一根拐杖，是帮扶□h是互相牵着的手，是真情□w是崎岖的山路，是坎坷。0是一面镜子，让你认识自己□o是一只漂流圈，让弱者随波逐流一面敲响的战鼓，催强者奋勇前进；一块空地，让勤劳者自由地耕种五谷。50、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。51、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

4 在他那陷入黑眼窝的目光里，闪烁着一种自命不凡的狂人的傲气。有时一个矮小的驼背畸形人来找他，此人一只脚往外撇，肿胀的鼻梁上戴着一副深度眼镜，头发花白，一张阉割派教徒的黄脸上挂着狡狴的笑容。

5 一个不见太阳，苍白，晦暗的黎明，小心翼翼，艰难地晁盖穿过层层乌云，悄悄地走来了。它把河水染成了铅灰色，展示出河两黄色的灌木丛，蒙着铁锈般的森林河它们暗绿色的枝梢，鱼贯成行的农舍和一个仿佛用巨石雕塑出来的农民的身影。一只水鸥扑棱着弯曲的翅膀从驳船的上空飞过。

## 童年在人间我的大学读后感篇七

一本好书，让我们受益匪浅。它们不仅让我们体会到作者的内心，也不限于感受到社会生活各式各样的人性，它们是一条清澈的小溪，净化着我们的灵魂；也是一轮轮明亮的太阳，照亮着我们的前程。《童年·在人间·我的大学》就是这样一本好书，它把这沉甸甸的智慧化作一个又一个的文字，一段一段的小节，一篇又一篇的文章，一本好书交给了我。

《童年·在人间·我的大学》是由苏联著名作家——高尔基所著。记述了主人公阿辽沙因父亲去世，而迫不得已来到外祖父家，在本应该天真无邪的童年时代，遭到外祖父的殴打，看到舅舅们为外祖父将来要留给他们的遗产勾心斗角，断裂了兄弟感情；同时，也感受到了外祖母对他的无微不至的关爱和照顾，失去了童年时该有的绚丽的色彩。随着阿辽沙一天天的成长，他不得不外出打工，在鞋店当徒弟、给画师当帮工、到轮船上洗碗……做着远远超于自己年龄的活，饱尝了人世间的悲欢离合，酸甜苦辣。不知不觉间，他爱上了读书，他的读书生涯也由此开始，他先来到喀山市寻找心中的大学，寻求读书学习，但一切都是浮影，他需要维持生计，其实，他早已进入了社会大学的生活，只不过这个大学竞争更加激烈，比拼更加残酷而已。

人生就像一次航海，不可能一直一帆风顺，有大风大浪，有许许多多绊脚的礁石，只要能有一颗坚定自信、从容不迫的心和用书本不断充实自己大脑的精神，就可以在航海的路上越走越远。

## 童年在人间我的大学读后感篇八

在我读的书目里，我最喜欢的就是《童年·在人间·我的大学》这本书。

读完了这本书的第一部分《童年》，我不禁泪流满面；读完了

《在人间》这部分，我又为旧俄国的黑暗制度而气愤；读完了第三部分《我的大学》，我被主人公在社会大学锻炼的精神所深深打动。

这本书里讲主人公阿廖沙小时候父亲病故，9岁时跟母亲来到了外祖父家，亲眼看见毒打儿童等令人可憎的丑事。但是，外祖母却给她讲了许多故事，他被外祖母的故事所吸引，因此对文学产生了极大的兴趣。

11岁时，由于外祖父的家业破产，无法教育他，他便到社会上打工，独立生活。他曾经在鞋店，圣像作坊，画师家和轮船厨房做工，受尽了委屈。可是，书籍使他找到慰藉，在探索文学的路程中，阿廖沙又一次开始了新的人生。

在16岁那一年，阿廖沙获得了自由。他重新结识了新的生活。读完这本书，我深深的感受到，在生活上，阿廖沙和我比真是差的太远了，我从小就受到父母的关心，爱护我，是“掌上明珠”，真是含在嘴里怕化了，顶在头上怕摔着。可是我却总说自己父母如何不如别人。在学习上，我时不时嫌学习闷啊，烦啊，一点也不主动，对此比起来，小阿廖沙把学习当朋友，而我却把学习当成了自己的敌人。

小阿廖沙的生活是艰难的，可是文学给他带来了希望，他的生活在自己的勤奋努力下逐渐走向了光明。我的生活如此轻松，那么我就更应该向阿廖沙一样好好学习，将来为建设祖国的明天贡献力量。

《童年·在人间·我的.大学》一书，像明灯，像丰碑闪烁心头，想多彩的阳光，让我走向繁华似锦的征程。