

# 2023年双减政策下的作业设计心得体会 (精选9篇)

军训心得是对自己在军事课程中的学习、锻炼和交流所得到的收获与感受进行总结和分析的一种重要方式。下面是一些实习心得的整理，希望对大家在实习过程中能够有所收获。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇一

随着教育体制改革持续推进，双减工作成为热门话题，作为一名教育工作者，我们也要积极响应，认真落实。本文将围绕“双减下作业设计的心得体会”这一主题，展开思考和探讨，力求提出一些可行的方法和建议，助力我们更好地完成教学任务，让学生取得更优异的成绩。

第一段：什么是双减？

首先，我们来了解一下什么是双减。双减是指学校要减轻学生的过重课业负担和教师的过多教学压力，落实素质教育。其中，减轻学生过重课业负担是为了促进学生身心健康，降低学生的心理压力；而减少教师过多教学压力，则是为了提高教师的教学效率和教育教学水平。

第二段：双减下的作业设计

在双减的实践中，作业设计是我们必须关注的一个问题。双减下的作业设计不能仅仅是简单的减少作业量，还需要建立起科学的作业设计思路，制定出更加优质的作业任务，提高学生的学习效果。因此，要重视作业设计，认真研究如何在双减的前提下，设计出更好的作业。

第三段：双减下如何开展作业设计？

在双减下的作业设计中，有几个方面是需要我们重点关注的。首先，我们要明确作业的设计目的，确保作业任务与教学内容、教学目标紧密结合。其次，我们要注意作业的标准化设计，制定出相应评价标准，从而使学生的作业评价更加科学，公平。还要注意作业形式的多样化，让不同兴趣爱好的学生都能找到适合自己的作业形式。

#### 第四段：如何评价双减下的作业？

除了作业设计的过程，作业的评价也是双减下要关注的一点。在评价学生的作业时，我们要有一定的科学性和客观性，不能仅凭主观感受作出判断。建议采取自评、互评和教师评三种评价方式，加强学生的自我评价和互相学习和帮助，同时教师评价要严格按照评价标准进行。

#### 第五段：作业设计要避免的错误

在双减下的作业设计过程中，我们也要注意一些易犯的错误。例如，简单的减少作业量，不重视作业的质量；设计过程不严谨，没有考虑到教学目标和学生实际情况等。因此，我们在实践中应该多加思考、反思和总结，避免这样的错误，制定出更加正确、科学和贴近实际的作业设计方案。

最后，可以说，双减是当下教育工作中的一个热门话题，作业设计是其中一个关键环节。只有重新审视和改进作业设计，才能更好地促进教育教学的发展，提高学生的学习效果。希望我们的实践经验和建议能够对大家的教学工作有所帮助。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇二

双减政策，顾名思义，就是减少学生和教师负担。作为一位初中教师，我深深感受到了这个政策对我们的影响。通过减少学生的作业量和教师的评改负担，让我们有更多的时间去关注学生的学习过程，注重学生的思维能力和实践能力的培

养。在双减政策下，我重新审视了作业设计的方式。本文将分享我在教学实践中的心得体会。

## 第二段：减轻学生负担的作业设计

在双减政策下，减少学生的作业量是至关重要的。这需要我們重新审视我们的作业设计，为学生设置一些简单而有针对性的练习来巩固学习内容。在这个过程中，我对学生的学习情况进行了更细致的观察和分析，不断调整作业设计，力求实现“少而精”的效果。

## 第三段：发挥学生主体作用的作业设计

在教育中，学生作为学习的主体，应该在学习过程中扮演更积极的角色，主动地探究和实践。双减下，我们可以从作业设计中切入，让学生在自悟中获取知识和技能。在我设计的作业中，更多地鼓励学生自己发现问题、解决问题，通过引导学生去探究问题，提高学生的自主学习能力。

## 第四段：新型作业设计下的评价方式

传统的作业设计方式常常是收齐作业后，进行评分、统计和分析成绩。在这个过程中，教师需要花费大量的时间和精力。在双减下，我们可以采用更加多元化、个性化的评价方式，让学生在他們觉得最适合的领域进行表达。例如，采用口语、写作、精品作业等方式，让学生有更丰富的展现自我的途径，同时也减轻了教师的评价负担。

## 第五段：展示教师专业水平的作业设计

在双减下，教师不仅需要调整作业设计，还需要寻找一个平衡点，既能减少作业量，又能充分发挥学生的主体作用。作为教育工作者，教师也需要不断更新自己的教育理念和方方法，能够在教育中卓有成效。因此，我在作业设计中尝试从不同

的方面入手，以培养学生的全面素养和创新能力为目标，将教师的专业水平展现在了作业设计中。

结语：写在最后

双减下，作业设计也在调整 and 变化中。在作业设计中，要注意贯彻“少而精”的原则，注重学生的实践能力和创新能力的培养，适当发挥学生主体作用，从评价方式中确保多元化、个性化。同时，教师需要根据教育实践不断更新自己的教育理念和方法。在这个过程中，我深深地感受到了教育教学的魅力和价值。

### 双减政策下的作业设计心得体会篇三

“双减”落地，如何将作业设计得多样化且创新成为老师们的困惑。我们不得不重新认识作业的教学价值，作业不是简单的布置和重复训练，而要进行优化设计，着重对学生能力的培养，充分考虑作业的育人价值。

10月20日下午有幸聆听了“基于双减背景下作业优化设计的实践研究”的主题讲座，感谢雷老师、金老师和曹老师的倾情分享，受益匪浅，让我对作业有了全新的认识，原来作业还可以这样布置。

金老师以《三角形》这一单元为例，从单元学习目标、单元评价目标、学情分析和发展素养等几个维度阐述了单元素养作业设计的方向。他的作业素材大部分来源于《数学课堂作业本》和普通的教辅，经过重组和创编，普通的题型变得让人耳目一新，特别是一题多样的形式给我很大的启发，如“一个三角形，剪一刀可能变成两个什么样的三角形”以判断的形式出现，让学生经历从猜一猜到动手操作验证，然后画草图、写理由说明。这一系列过程实现了学生对三角形的图形建构及对表象的稳定内化。原来作业不再是单一、机械、枯燥的，进一步改变了我对作业的认知。

“要站在学生的角度设计作业，让学生自主选择作业。”雷老师的一字一句犹如醍醐灌顶。令我印象深刻的是他举《圆的认识》课例，从一画成圆—二画规范—三画体会—四画深入—五画设计—六画艺术的作业设计，从形式上作业原来可以如此多样化，内容上又追求着个性化、生活化和社会化，层次分明的作业设计让学生对圆的感知层层递进。对于设计单元素养作业，雷老师指出要根据《数学课程标准》和《学业评价标准》对内容进行整体规划，合理制定单元学习目标，根据目标设计“着眼要点，巩固完善”、“针对难点，聚力突破”、“促进理解，杜绝机械”的基础性作业，设计“着眼知识的形成过程”、“着眼知识的结构体系”、“着眼知识内涵与外延”指向核心素养的发展性作业。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇四

作业是学校教育教学活动的重要组成部分；是完善教学管理、开展科学评价、提高育人质量的重要手段；是学生巩固知识、形成能力、培养习惯的有效途径；是教师检测教学效果、精准分析学情、调整教学计划、提高课堂教学效率、改进教学方法的重要依据。双减背景下，为了提升龙港市小学数学教师的作业设计能力，为教师作业设计提供范例与参考，优化作业设计，从而进一步提升教学质量。龙港市组织小学数学教师开展“作业优化设计的实践研究”培训活动。

首先是金老师分享的内容《素养导向下的单元作业设计——以四下“三角形”单元为例》，对作业进行重构，重构它是撬动课堂改革和后面评价改革的一个重要的载体。从金老师发言中已经真正的去读透教材，读懂学生，而且读懂了上下前后纵横，怎么样联结联系。真正的把作业当做读透教材，读懂学生的一个重要的载体。最关键的我读到金老师的一些关键字，很注重学生对作业的兴趣，很注重对作业的思维，还有注重整体的思考，很注重联结、开放，才能有适度的一些看法。

曹老师分享的内容是《立足单元视角，优化作业设计》。曹老师关注两个点，一个是作业设计，一个是单元作业。关于作业设计，浙江省教育厅主任张丰在学习设计与作业设计融社会教与学全过程一文当中指出，如果说课堂是教师在现场组织学生开展的集体活动，那么作为作业便是教师在隐身状态下引导学生开展的自主学习活动，它是承载学习内容，体现学习方式，实施过程性评价的难题。作业研究的切入点逐渐从形式到作业的功能。预习、促进、理解、诊断、学习引导、合作、知识整理、习惯养成等作用。设计单元作业是期待在巩固学生已有知识技能的基础上，引导学生构建完整的知识结构，让学生的网络知识迁移到方法当中，提高学生的解决问题的能力。曹老师对“小数的意义和性质”单元进行了系统的梳理。从基础性作业和发展性作业两个层次进行设计，发展性作业围绕着数学核心素养以及项目化学习理念等关键词进行设计，让学生在完成作业的过程当中感受数学的魅力，指向深度学习与最近发展区。

温州市教研员雷子东老师的讲座《小学数学单元素养作业设计构架例谈》。基于双减背景下，作业改革文件的学习与制定，结构学习思考。一为何重构二如何重构。作业是自主学习的重要过程，作业也是课堂活动的重要来源。作业检测学情。（课前学情、课后学情、课中学情）。作业承载着培养学生自主学习能力提升的使命；作业是课堂教学活动主要素材来源。作业是提升学生核心素养的重要载体；可以把数学素养的累积过程比喻成种花生，基础知识显然就是在适当的时候用适当的方法(数学方法)种下去的种子，通过人们的精心栽培(教学活动)，再经过必要的营养要素(数学文化)的滋润，于是萌芽、破土(数学能力)，并不断成长(形成数学素养)。作业也是学校科研“弯道超车”一路径；作业承载着新使命。雷老师还给大家带来小学数学单元作业编写指导方案，小学数学单元素养作业编写指导方案。

此次活动，为龙港市小学数学教师作业设计指明了方向，理清了思路，给出了路径，做出了示范。定位了作业的地位，

作业作为贯穿教学始终的重要环节，不仅是“评价的载体”，更是“学习本身”。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇五

最近，双减教育已经成为了教育的热门话题，不仅引起了广泛的关注，而且也对教育带来了很大的影响。作为一名教育工作者，我深刻认识到了“双减”对于作业设计所带来的影响，也积累了一些心得体会。通过分享我的经验，我希望能够发现作业与“双减”之间的联系，为更好地指导学生完成作业提供一些有益的经验。

### 第二段：讲述作业设计应与“双减”相符

对于作业的设计，我们应该考虑许多因素，其中“双减”也应该是其中的一个重要的考虑因素。因为“双减”意味着减轻负担，减少内容，这也就要求我们在作业设计时，要遵循“双减”的原则，让学生完成作业的过程更加轻松，减少他们的负担，提高他们的积极性。

### 第三段：强调作业设计应该注重实践

作为教育工作者，我发现在“双减”下的作业设计并不是简单的减少了课程内容，而是将一些内容进行简化，然后根据学生的实际情况，将实际应用与作业相结合，并且制定一些能够激发学生思维的课程。因此，在作业设计时，应该注重实践，这样学生更容易理解具体概念，并且可以将这些概念运用到实际生活中。这不仅可以提高学生的兴趣和积极性，而且也有助于学生更好地掌握知识点。

### 第四段：强调作业设计应该注重独立思考

作为“双减”作业设计的一部分，除了注意任务内容的减少外，我们还应该注意培养学生的独立思考和自我解决问题的

能力。作业不仅是学习课程知识的方式，还是培养学生思维能力的一种方法。因此，我们在作业设计中应该加强对学生思维能力的考核，为学生提供一些让他们自己思考的题目，鼓励他们提出自己的解决方案和思路。这样不仅培养了学生的独立思考能力，也增强了学生解决问题的能力。

## 第五段：总结

总之，“双减”作业设计是目前教育中一个非常受欢迎的教学方法，作为一名教育工作者，我们需要认真思考如何在作业设计中体现“双减”的原则。我们应该注意实践的作用，让学生更容易理解课程，更好地将其运用到现实生活中。最后，我们应该注重培养学生独立思考和自我解决问题的能力，这种能力将使他们在未来的学习和生活中受益匪浅。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇六

近年来，我国教育事业取得了长足的发展。在推进素质教育、减负增效等重大教育改革中，两减政策的出台对于提高学生的学习效果和减轻学生的负担起到了积极的推动作用。在实施两减政策的过程中，我经历了一些有趣而又挑战的作业设计，通过这些经历，我对于两减政策有了更深刻的理解和体会。

首先，两减政策将学生的作业负担减轻到了一定程度。以前，学生的作业数量繁多，且重复度高，在大量作业考核的压力下，学生往往只为完成而完成，缺少对知识的独立思考和深入理解。然而，两减政策的出台，使得学生的作业负担得到了有效地缓解。作业数量减少了，学生可以将更多的时间用于自主学习和探索。这种改变为学生提供了更多的机会去思考、发现和解决问题，激发了他们的学习兴趣。

其次，两减政策倡导鼓励学生进行多样化的作业形式。在以往，学生的作业往往以习题集和标准答案为主，缺乏创造性



和实践性的要求。然而，两减政策的实施使得学生的作业形式变得更加多样化和灵活。从简单的书面作业到丰富多彩的小组合作项目，学生有了更多选择和发挥的空间。在这样的作业设计中，学生能够运用所学知识，锻炼自己的动手能力和创新思维，培养综合素质和实践能力。

再次，两减政策注重培养学生的自主学习能力和问题解决能力。众所周知，当下的社会发展迅速，知识更新换代的速度也越来越快。面对如此快速的变化，我们培养学生的根本任务不是传授更多的知识，而是培养学生的自主学习能力和问题解决能力。通过两减政策的推动，注重培养学生的思维能力、创新能力和解决实际问题的能力，从而使得学生能够在学习和工作中获得更大的发展潜力。

最后，两减政策给教师带来了更多的自由和创造空间。以前，教师要为每个学生批改大量的作业，耗费了大量的时间和精力。然而，两减政策的推行，在一定程度上解放了教师的双手。教师可以更加关注学生的学习情况和学习兴趣，更加有针对性地给学生提供个性化的指导和辅导。更重要的是，教师可以通过采用多种形式的作业评价方式，更全面地了解学生的学习情况和能力发展，更好地引导学生的学习方向和发展规划。

综上所述，两减政策的出台对于教育事业的发展起到了积极的促进作用。通过对两减政策的实施与作业设计的实践，我对两减政策有了更为深入的理解和体会。两减政策减轻了学生的作业负担，倡导多样化的作业形式，培养学生的自主学习能力和问题解决能力，同时也给教师带来了更多的自由和创造空间。相信随着两减政策的深入推行，我国教育事业将进一步迈上新台阶。

## **双减政策下的作业设计心得体会篇七**

“双减”政策的落地，对于孩子们的发展，对于校内的学习、

校外的培训，都有了更加明确、更加规范化的要求，这对于我们的教育工作来说，无疑是有着重要的意义的。作为教师，我们应扛起减负增效的重任，不忘教书初心，牢记育人使命，全面提升教育质量。

本学期我担任四年级和六年级美术课，横跨中段和高段。在提高教育教学和美育素养目标要求上也大有不同。对于中段的学生，教学以兴趣引导为主，让他们始终能保持对学习的兴趣，才能持久坚持。对于高段的学生，教学以体验感受为主，让他们着重感知美育的价值形成自己的认知观。

不同的教学目标，设定的教学方法也有所不同。我主要从备课、作业要求、指导方法三个方面进行设计。

## 一、备课

六年级的教学模式开始以专业美术基础训练，围绕名作欣赏、设计制作体验开展。在课程准备上，我会在课件当中收集大量素材，纵向和横向的去展示更多的内容，让学生深刻体验、打开眼界、拓宽思路，从而形成自己的认知。

四年级的教学模式开始进入写实技巧的练习，增加多样媒材进行创作，增加学生的参与性，提高并保持学生学习美术兴趣。在课程准备上，我会在课件当中引领创作思路，引起学生的创作兴趣，详细讲解创作方式，从而在创作中体验美术的乐趣、保持学习兴趣。

## 二、作业要求

六年级的作业多以写实写生为主，让学生通过观察生活中的事和物再通过艺术手法来描绘出自己的感想。作业类型以培养学生的耐心观察能力，能够细心观察、静心创作，不求能够全部达到高超水平，但能够通过自己的观察学会细节描绘和精心刻画。另外，结合六年级的学习情况，美术作业都要

求当堂完成，课堂上通过老师的辅导、讲解进行创作，最后面批作业，辅导学生在造型刻画、色彩搭配等方面进行深入精细描绘。

四年级的作业多以回忆想象创作为主，让学生通过自己的想象力，启发创作灵感，动手创作出多姿多彩的多种作品风格。将动手实践贯彻始终，多动手、多制作、多鼓励，从中体验到创作兴趣，为今后的美育学习奠定基础。

### 三、指导方法

六年级的指导多重在示范，通过教师示范、纠正实践过程中的讲解，让学生美术专业上慢慢进步，体会到专业美术带来的成长。

四年级的指导多重在引导，通过启发学生的思维，进行想象创作，不拘束学生的创作灵感，保持学生的创作兴趣，体会创作乐趣。

双减政策的实施要让课堂教学更高效，让学生能在课堂中体验到美术学科的乐趣，培养学生的创作精神、想象力和观察力，从而培养学生热爱美、创造美的能力，形成自己的审美感知。

减负势在必行增效永无止境，作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭的连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

## 一、做到“理想的作业管理”——提高课堂效率

理想的作业管理要做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字，这八个字的出发点，全都是为了学生的发展。精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率；先做的目的是为了了解学生的作业难度，体验学生做作业时间；全批的目的是为了了解学生的作业水平，减少教师过多布置作业；反馈的目的是为了给学生进一步巩固和纠正的机会。

为了更好地体现作业的功能，在精选的基础上，更要提倡设计，体现素养导向的作业设计，是今后发展的方向，也是研究的重点。最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中发展能力，获得成就感。是的，作业是一个我们熟悉的“陌生人”，做得最多，却又了解得最少。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

## 二、作业是老师送给孩子们的“礼物”——形式多样化

缪校长说，“作业是教师精心设计送给孩子们最好的礼物。一位优秀的老师，可以通过一项作业，让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好，同时也懂得了感恩！”所以我们要积极探索作业的多种形式，比如一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生丰盈精神，强健体魄。三一六年级可以每月开展一次“无作业日”，如学期之初可以有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，展现

个人才艺等。

设计单元类作业，引导学生系统的学习；设置合作类作业，引导学生学会合作；设置体验类作业，带领学生学会体验；设置创智类作业，提升学生综合能力；设置游戏类作业，让作业充满无限趣味；设置表达类作业，让学生展示多元的自我；设置手工类作业，培养学生的手脑联盟；设置探究类作业，引导学生提升思维品质；设置跨学科作业，促进学生多元智能发展；设置分层作业，让每一个孩子找到最适合自己的营养餐……相信通过形式多样的“作业”，一定可以提高孩子们的学习兴趣，达到减负目的。

学然后知不足。我们要通过优化作业的设计与实施，真正落实学生减负增效的目标，让学生不再把作业当成一种负担，还给学生一个轻松健康的作业空间，真正实现育人的全面化、个性化、精准化。

优化作业设计减“量”不减“量”，近期根据工作室的学习安排，有幸学习了浙江省教研室关于《“双减”背景下作业的设计与管理》的讲座，“双减”中一项重要的工作就是减轻学生的作业负担，那么就要求我们老师要精心设计作业，提高作业质量。我们教师要尊重学生差异，设计有层次的作业，让每个学生都有练习的机会和成功的体验。这更加考验教师，要求教师要了解每一位学生，掌握每位学生的学习要求，做到心中有数。通过这次学习，我着实转变了作业观念，立足课堂，精心设计，争取让作业减少数量但不减质量。以下几点是我今后作业设计努力方向：

## 一、把控时间，系统设计

作业设计应围绕我们的教学目标、教学重难点，以巩固知识、发展能力、培养学生素养为主，作业时间并不是越长越好，超过了一定时间以后，学生可能作业做的时间越长，学习效果就越不好。

## 二、优化作业，分层设计

在现在的教育背景下，孩子的能力随着年级的升高，不可避免的会产生差异，我们的作业要尽可能关注学生的差异和不同学生的需求，让孩子都有练习的机会和成功的体验。每个学生的学习基础不同，接受能力不同，作业的效果也就不同。作为教师，我们要多关注学生的个体差异，将学习目标分层，作业设计也要有梯度。新课程倡导学生积极探究，创新知识，培养分析、解决问题的能力。我们以往往往把作业的功能定位于巩固知识，导致作业机械重复。从培养学生核心素养的角度来看，我们既要注重学习知识和技能，要围绕一定的主题来完成，同时也要注意作业的开放性。越开放的题目，越能够激发孩子的探究精神。为此，作业设计时，要根据教学内容和学生的认知水平设计一些自主、合作、探究为主的探索性作业。

## 三、追本溯源，找准关键

优化我们的作业设计，还有一大关键点在于充分利用课堂时间，提高课堂教学质量。只有课堂教学质量提高了，才能有效落实作业。的确，想要让学生高效地完成一份数学作业，一定要先从课堂进行变革。反思在自己的备课过程，有没有备学生参与学习的过程。除了要优化作业设计，我们教师还要认真批改作业，加强面批面改，要做好反馈，讲解，不得要求学生自批自改作业，充分利用课堂上的时间，有讲有练，让学生所学更加扎实有效率。

总之，这次的学习我感触很深，也受益匪浅。作业既要做到设计合理，又要设计科学，在“双减”的政策背景下，如何优化作业的设计，我们还需要不断地去探索和实践。

让学生作业减负落到实处，如今，我国“双减”工作已全面开展，落实“双减”政策，需要老师转变观念、改变策略，让学生作业减负落到实处。近期，根据李翠梅工作室的任务

安排，我观看了浙江省教研室组织的关于“作业减负”的系列报告。特别是周红星老师《区域作业管理的检验视角反思》讲座，他的讲座分为三个话题：金华市双减工作概述，学校作业管理经验分享，教研视角反思作业设计。下面就周红星老师的讲座，谈谈自己的感受。

“双减”工作，最核心的是关注“双减”背景下的作业管理，对于学生的作业管理，要通过“四个强化”来落实作业管理：强化作业总量控制，强调一校一案，建立作业公示；强化作业提升，鼓励布置分层作业、弹性作业、个性化作业；强化学生习惯培养，小学晚九点不做作业；强化教师责任落实，提高作业管理效率。作业管理，老师不能简单地停留于时间管理，应该聚焦于每一天所面临的极为真实的作业问题，以课题认领的方式研究作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系，发挥全体教师的智慧是做好作业管理的重要路径。

作业设计，要突出“减量、提质、增趣”。要想提质，老师可以通过精编题目提升习题的质量，通过错题库提升学习的质量。错题库主要分两类，一类是学生的个人错题库，另一类是学生的班级错题库。要想增趣，学生的作业形式可以是“浸作业”，浸作业是指学生亲临问题现场，使用现有的材料或者工具，综合运用知识、经验和技能，经过操作、计算和推理，使问题得到解决的作业，这种作业能丰富作业的形式。还可以采用“小鬼约题”的作业形式，小鬼约题是指组织学有余力的学生从作业中选取题目，模仿教师进行出题、改编并讲解，达到作业分层的目的。

教研视角反思作业设计，分为三个角度：巩固知识的视角，诊断教学的视角，作业编写的视角。从巩固知识的视角来说，对作业设计应该追求的是主干性、基础性和针对性。鼓励教师参与“校本作业”的编写，一个学校的校本作业一定要由自己学校的老师来编写，因为本校的老师最了解学生的学习，能够有效提升作业的针对性，符合教学评一致性的原则。建立共同体学校，组织各校名师参与作业设计的审稿工作。这

样，学校的校本作业才能够在情境创设、问题设置、答案组织等方面做到科学规范。

从诊断教学的视角来说，诊断教学分为两个内容，一个叫结果诊断，另一个叫过程诊断。现在大多是利用信息技术，利用大数据进行精准诊断教师的教和学生的学，利用学生作业的结果来进行个性化的诊断。在教学中，老师及时把学生的课堂作业进行反馈，让学生的思维可视化。依据学生错在哪里，分析错在哪里，得出它的问题在哪里，这是作业结果诊断，是作业最重要的功能。过程记录，是做作业的时候，随时把自己的思维记录在试卷的顶端或者作业本的顶端。学生做选择题的时候，第一下选的是a□过一会选的是b□最后选b对了，老师就认为学生懂了，其实我们发现学生的纠结过程，我们并不知道。实际上，也许学生在a和b之间犹豫了很久，学生犹豫的过程就特别有价值，就应该及时记录自己犹豫及思考的过程。

从编写作业的视角来说，不仅要提倡教师设计和编写作业，也要尝试让学生设计和编写作业。学生参与作业的设计过程，就会不断丰富作业的形式，激发学生做作业的兴趣。正因为学生自己设计和编写作业，我们才能充分理解教师和学生之间思维的差异，以达到作业最优化的效果。

总之，对于“双减”背景下的作业管理，我们要经常反思，学生做作业的过程，是否巩固了知识，提升了能力，习得了方法，激发了兴趣，促进了发展。作业设计，依然是我们今后研究和探索的重点，努力设计出真正使学生减负、增效的作业，体现作业的功能和价值。

早上，聆听了浙江教研网举办的《“双减”背景下的作业设计和管理》校长论坛，感慨颇深。

“双减”政策的推出，诚然不是国家教育部的贸然政策，因为一个政策推出的周期和程序都是规范的，可见教育不是仅



仅是教育的问题，而是社会是国家共同要面对的问题。正当有的学校还在评述政策的可行性时，我们教育人更应重点思考如何好好落实“双减”。

从浙江校长的论坛报告中，可以看出浙江果然是全国教育的高地、前沿，几个学校的做法可以作为我们直接使用的经验，结合我们学校原有的优势可以让“双减”真正减去负担，提增质量。例如杭州凤凰小学的“四单式作业”，即艺体单、孝悌单、研学单及英才单。作业设计“四式设计与管理”，即学科纵向式、全科主题式、课题自由式、stem学程式，以及博物馆式创生作品设计，应该是减少作业负担，又能培养学生学科素养的作业设计新样态。

愿我们努力让作业成为学生美好的礼物，努力满足学生发展的需求。

## 双减政策下的作业设计心得体会篇八

“双减”政策给学校和学生带来了巨大的变化，它聚焦了作业、教学质量、课后、校外培训等，特别是作业，作业原本是教师学校日常教学中“小事”，如今成为国家和社会关注的大事。雷子东老师提到：“有减必有加”。作业改革势在必行，龙港市小学数学一线教师在优化作业方面负重前行，此次双减背景下作业优化设计的实践活动犹如一盏明灯指引着我们前行的方向。

在“双减”进行时，如何玩转小学数学作业呢？华罗庚曾说：“学数学不做题，等于入宝山而空返。”做题当然要做，就看做怎样的题。一线教师根据教学用书，合理利用起课堂作业本，个人认为已经很了不起了。我认为朱小青老师建议的错题收集就非常适合我们去实施：收集本周数学课本与课堂作业本上学生出现的错题，分析原因后，优化设计周末作业，学有余力的学生只需完成拓展部分的作业，学生作业的量明

显减少，质在不断提升中。对于作业设计，我们要把力气花在刀刃上。优化作业设计，合理作业评价，认真批改作业，及时反馈，加强面批讲解，认真分析学情，做好答疑辅导都是一线教师的日常教学。在批改作业时，尽量多一些鼓励，多一些尊重，如果我们用欣赏的眼光，学生的每一份作业都是一件作品，哪怕是一道简单的习题。

从优化作业设计的角度看，人人可以做不同的作业，不同的学生在数学上得到不同的发展，优化作业能促进学生充分吸取数学的养分。我们是普普通通的教师，做的却是重大的事，任重道远且阻，感激此次龙港市小学数学“基于双减背景下作业优化设计的实践活动”的举办，在这条路上，我们相伴而行！

## 双减政策下的作业设计心得体会篇九

近年来，我国两减政策成为了社会热点话题。作为一名大学生，我们也经常接触到与两减政策相关的作业设计。通过一学期的学习和实践，我对两减政策作业设计有了更深刻的认识和理解。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

首先，两减政策作业设计有助于理解和应用政策知识。作为学生，我们经常会学习到各种各样的政策知识，但往往只是停留在书本上理论的层面。通过两减政策作业设计，我们能够将这些理论知识运用到实际问题中去。例如，在一次课程作业中，我们被要求分析当前社会存在的减负问题，并提出相应的政策建议。通过这个过程，我们不仅能够加深对减负政策的理解，还能够锻炼分析问题和解决问题的能力。

其次，两减政策作业设计能够促进思考和创新能力的培养。在作业设计中，老师往往会给出一些开放性的问题，要求我们针对性的展开思考，并提出自己的见解和建议。通过这个过程，我们能够培养自己的思考能力和独立思考的思维方式。同时，作业设计也为我们提供了思考和创新的空间。例如，

在一次小组讨论中，我们需要为减负政策设计一套完整的实施方案。在这个过程中，我们需要考虑各种细节和情景，并寻找创新的解决方法。通过这样的练习，我们不仅能够提升自己的创新能力，还能够培养团队合作的精神。

再次，两减政策作业设计能够增强实践能力和综合素质。在作业设计中，我们往往需要进行大量的调研、分析和搜集资料的工作。这要求我们具备一定的实践能力和综合素质。通过这个过程，我们能够了解到社会实践的重要性和实践能力的习得。在一次大作业中，我们需要通过调查问卷和访谈的方式获取减负政策的实施效果。通过这个过程，我们了解到不同调研方法的优劣，并提高了自己的调研和分析能力。同时，作业设计也要求我们具备较强的文字表达和演讲能力。通过这样的练习，我们能够提升自己在这方面的能力，为将来的工作和学习打下良好的基础。

最后，两减政策作业设计有助于培养责任感和使命感。作为大学生，我们要肩负起社会责任和使命感，为社会发展做出积极贡献。两减政策作业设计正是培养我们这种责任感和使命感的重要途径之一。通过这个过程，我们能够更加深刻地意识到减负问题的严重性和当前所面临的挑战，进而更加积极地关注和参与到减负政策的实施和推广中去。

综上所述，两减政策作业设计不仅能够帮助我们理解和应用政策知识，还能够培养我们的思考能力和创新能力，并增强我们的实践能力和综合素质。更重要的是，它能够培养我们的责任感和使命感，使我们能够更好地为社会发展做出贡献。因此，我们应该积极参与到两减政策作业设计中去，提高自己的能力和素质，为实现国家的发展目标做出一份努力。