

部编版六年级少年闰土说课稿(实用16篇)

条据书信的重要性在于它可以提供证据和确凿的证明材料，有助于解决争议和纠纷。怎样能够写出一份准确、简洁、规范的条据书信呢？让我们一起学习一下。以下是小编为大家收集的条据书信范文，希望能对大家有所启发。

部编版六年级少年闰土说课稿篇一

《少年闰土》是一篇比较难的课文。课文中许多词句学生不易理解，但学生还是认真细心学，在教与学中感想颇多。

在课前我意识到课文有难度。因此在上课以前我布置学生充分预习，紧紧围绕课文后面问题，自己读通课文，初步了解课文内容。在上课感知课文内容时顺手多了，理清课文事件中，学生就能很快说出闰土儿时对“我”说的4件事。看来，在上新课之前，课前预习不可少。

朗读是阅读教学中必不可少的，课文中优美的词句幽雅的环境，要不断通过有感情朗读才能感悟。朗读的前提理解。因此，我首先提出这样一个问题，作者给我们描绘了怎样一幅图画？学生初知课文内容后，学生用不同方式进行朗读，感悟文中机敏、勇敢的少年。

努力创设教学环节，多给学生动笔的机会。本文开头部分写得较美，精彩，因此，在课文的结束时，我设计这样一个环节，仿照第一自然段的写法，写一个劳动场面。从反馈来看，写得不错，学生题材广泛。场面中有主要事件，人物突出，只是部分学生环境描写欠缺。

指导朗读欠缺。开头环境描写部分没有读好。特别“幽静”的感觉未读出来，那些重点词也没有读好。朗读时，让学生

读自己喜欢的句子，逐句读好，然后再整体读，也许效果更佳。

部编版六年级少年闰土说课稿篇二

《少年闰土》的人物描写极富典范性，在授课时我抓住其中人物描写的示范点，对学生进行读写结合的训练十分有效。

首先，教师让学生找出课文中描写少年闰土外貌的句子：“他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。”读一读，然后进行讨论：“你觉得这段对少年闰土的外貌描写中，看出少年闰土是一个什么样的人？”学生通过理解体会到：从“戴小毡帽”中看出闰土是一个住在江南一带农村的孩子；从“紫色的圆脸”可看出闰土是一个经常被太阳晒，海风吹的孩子；还可以看出他经常劳动，是一个能干的人；从这些外貌中可看出少年闰土是一个十分健康、可爱的农村孩子。这时，教师再点拨学生懂得我们对少年闰土的形象身份的认识和概括都是从少年闰土外貌描写中体会出来。说明外貌描写能让读者准确地认识人物。

这时我抛出一问：“课文中没有写出我的外貌，那么你能根据“我”当时的年龄和身份想象出我的外貌吗？”学生想象的积极性自然高涨。大家七嘴八舌地说：“我头戴皮帽子，脚穿小毡靴，脸又白又红润，口齿伶俐……”这时再要求根据刚才的讨论，有条理地口述出“我”的外貌特征。在临下课时，要求学生根据课文中写作方法，以老师为模特，把老师的外貌写出来。要求抓住特点进行描写，没有见到老师的人，也能通过你的描写认识，此时学生便饶有兴趣地接受这一课外作业。并且有的同学还写了班级中的小伙伴，为此我们还举行的一个“认人大行动”呢！

我把阅读教学与写作教学有机地结合起来，既完成了教学要求，又使学生动口动手，养成了读写的习惯，真可谓一举两得，只要通过平时的读写训练，以点带面，因小见大，读写

融合，我想，学生的写作兴趣就能得到培养。学生的写作素质便能得到提高。

《少年闰土》这一文是节选自鲁迅的小说《故乡》。作者采取倒叙的方法，一开始就把所要介绍的人物介绍出来，然后按照事情发展的顺序，抓住人物的外貌、语言、动作的特点逐步回忆依次叙述。一步一步刻画出一个活泼，可爱，聪明能干的海边的健康少年。

我上的是第二课时，在这节课中，我的教学思路比较清晰，步步突出重点，慢慢解决难点。重点是文中闰土所讲的四件事，其中雪地捕鸟、瓜地刺猹详写，海边拾贝、潮汛看跳鱼儿略写。难点体会句子的含义。首先我导入课题，通过上节课的学习知道了，闰土是这样的一个孩子，出示课件，闰土和我不同之处，让学生观察，同学们很快就说出来了，从闰土的外貌中体会到什么？让学生总结出闰土是一个朴实天真、聪明能干的健康少年。这么可爱的少年多么讨人喜欢，课文中的我为什么喜欢他，同学们很快就能说出，因为闰土的心理有无穷无尽的稀奇事，快速的读课文，找一找有那几件事。一下就把学生的注意力引导这几件趣事上，以人物的动作为突破口，引导学生接近闰土、认识闰土，用自己的真情实感来感知文章中的中心人物。

我在教学时，“雪地捕鸟”这一事件虽然比较简单，单我花的时间不少，教学时，我引导学生找出闰土捕鸟的几个动作，通过我亲切地启发，一遍又一遍的引导朗读，在学生反复品读之后，利用几个动词把事件串连起来，让学生体会闰土是一个聪明能干有见识的少年。教学中，我很注意在联系中理解内容，体会感情，使学生对闰土的认识逐步完善、深刻、整体化。教学中，我也注意字、词、句、篇的联系，在联系中理解词句的意思；很注意把理解语言文字和思想教育融为一体，恰如其分地渗透了由现象到本质的认识方法的训练；还很注意文章的内容和形式的和谐统一。使学生达到形象完美、情境交融、事理合情的整体认识的境界。

我这节课的第三个任务是引导孩子们理解“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”这句话。硬邦邦地要孩子们从字面上理解，我想有点难于是我采用对比的方法来引导孩子理解。“当闰土看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿时，“我”在干什么？孩子们发挥自己的想象，有的说“我”可能在烤火、有的说“我”可能在读四书五经，还有的说“我”可能在背古诗……我觉得他们说都有道理。再对比一下闰土和“我”的生活，学生就自然能理解为什么作者说自己只看得见“四角的天空”了。

教学过程中也出现了不少的问题：

- 1、整堂课的容量安排显得有点大，因为容量过大，导致后部分“话别”的教学任务没有很好的落实。
- 2、由于时间关系，学生对“话别”部分，分角色想象表演没有落实到位。
- 3、教学中注重点词语理解渗透得还不够。

部编版六年级少年闰土说课稿篇三

- 1、同学们，今天我们来共同认识一位新的朋友，这个朋友是鲁迅先生儿时的玩伴——闰土。你们想和闰土成为朋友吗？那就让我们一起走进课文，去结交这个好朋友吧！
- 2、这篇课文的作者是鲁迅，对于鲁迅，你了解多少呢（ppt男女读）

（鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918年发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他的著作以小说、杂文为主，代表作有：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》；杂文集《坟》《热风》《华盖集》《南腔北调集》等。）

3、我们已经了解了作者，那同学们，你们看到课题有什么疑问吗？

（闰土是一个怎么的人？闰土长什么样子？闰土和鲁迅是什么关系？）

同学们真会思考，那就让我们带着问题一起走进课文。

二、细读课文，认知贯通

1、认识闰土，了解特点

（1）“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？请大家在文中画出相关的句子。

（他正在厨房，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。）（他见人很怕羞，只是不怕我，。。。。我们便熟识了。）

（2）、闰土的外貌有什么特点？

（紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈）

（3）、闰土的脸为什么会是紫色的？

（因为闰土经常在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒就变成了紫色的了。）

（4）、从闰土的外貌，可以看出他是一个怎样的少年？

（闰土是一个年少，健康而又天真活泼的孩子。）

2、学习闰土和我谈的四件事

（雪地捕鸟海边拾贝看瓜刺猹看跳鱼儿）

(2) 这四件事中，哪一件是给文中的“我”就下了深刻的印象？（看瓜刺猹）

(3) 你从文中哪个地方看出来的？

（从文章的篇幅的详略中得知，文中提到了两次。）

(4) 我们一起来读读第一自然段，想象课文描述的画面。
（请同学们自己画一画）

a□看瓜刺猹发生在什么时间？（晚上）

b□当时是什么样的天空？空中挂着怎样的明月？

（深蓝的天空挂着金黄的圆月。）

c□深蓝的天空下有着怎样的西瓜地？（碧绿的西瓜地）

作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带去了一个神奇的美妙的世界，给我们留下了深刻的印象。

(5) 让我们美美地读一读这段话。

(6) 作者对三十年前的朋友如此记忆犹新，可见看瓜刺猹这件事给他留下了深刻的印象。现在请同学们把描写少年闰土勇敢刺猹的主要动作的词语找出来。

（听、捏、走、看、刺）

(7) 从这些动词中你读出了一个怎样的闰土？（聪明、勇敢）

(8) 课文中还有哪些句子也体现了闰土聪明、勇敢的特点？

a□□月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。）

b□读完这句话你们有什么感觉？

（读着读着，有一种毛骨悚然的感觉，这更突出了闰土的勇敢，聪明，能干的特点。）

c□□管贼吗？……它的皮毛是油一般的滑……）

（从闰土的语言描写可以看出闰土的聪明勇敢，也可以看出獠的狡猾。）

（1）从捕鸟这件事，可以看出少年闰土的聪明能干的特点，还可以看出闰土的知识丰富，他能认识很多鸟。

（2）从海边拾贝这件事，可以看出闰土的知识丰富，见多识广。

（3）从看跳鱼儿这件事，可以看出闰土的阅历丰富。

4、闰土给“我”讲了四件有趣的事，“我”又是怎样想的？

（1）（“我素不知道天下有这许多新鲜事……我先前单知道它在水果店里出卖罢了。”）

（2）（“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事……只看见院子里高墙上的四角的天空。”）

a□“他们”和“我”指谁？他们不知道什么事？

（鲁迅和他的朋友，闰土给“我”讲的有趣的事。“我”向来不知道这许多新鲜事，因为“我”过着衣来伸手、饭来张口的生活，从未接触过这些事。这句话表达了“我”对少年闰土的羡慕和向往。）

b□“读16自然段，只看见院子里高墙上四角的天空”是什么意思

思？

（“我”和其他富豪子弟一样都生活在深宅大院，不能广泛地接触社会，接触自然，像井底之蛙，眼界狭窄，见识很少。表达了“我”对自己所处环境的不满，流露了对农村丰富生活的向往。）

板书：羡慕向往

（1）思考：作者和闰土是怎样认识的？

（那一年，我家是一件大祭祀的值年。闰土的父亲叫闰土来我家管祀器。）

（2）作者为什么走盼望闰土早点来呢？

（因为他早听说闰土这个名字，而且知道闰土和“我”年纪相仿，又会装弼捉小麻雀，想和他玩，所以盼望他早点来。）

7、正是因为闰土知道很多我不知道的事情，所以“我”和他在一起玩得很开心。可惜的是，正月很快就要过去了，闰土要回家了，分别的日子到了，这时，“我”和闰土的心情怎么样？从哪些地方可以看出？（17自然段）

（1）那哪些词语你体会到了他们分别时的心情？（急、躲、哭、托、送）

（2）有感情朗读最后一段。“但从此没有再见面”这句话表达了“我”怎样的感情？（难过，又有点想念以前的日子）

8、课文学完了，想一想鲁迅先生是如何把闰土这个人物写得栩栩如生的呢？

（抓住人物的外貌言行特点进行描写。）

9、课后也请同学们仔细观察一个你们的小伙伴，试着用本文的方法写一写。

部编版六年级少年闰土说课稿篇四

正月过去了，与鲁迅形影不离的闰土又要离开了，闰土与鲁迅都非常伤心，但这是不能改变的。

鲁迅送闰土到了大门口，眼泪汪汪地说：“闰土弟弟，你能不能不走？”

闰土听了，泪水在眼眶里打滚，说：“树大哥，你我是形影不离的小伙伴，我怎么舍得离开呢？但事实终究是事实怎么也改变不了的。”

鲁迅抱住闰土说：“虽说如此，但是我还是不愿意让你走啊。你可以借口在我家做工，那样，我们两个人又可以在一起玩了。”

闰土紧紧抱住鲁迅说：“没办法，上帝让我们离开，我们能有什么办法呢？俗话说‘千里有缘来相会’，我们只要有缘就算相隔千里之远也能相会。”

鲁迅又说：“如果我们两个人没有缘分呢？”

闰土从口袋里拿出一对贝壳说：“没有办法改变的，我这里有一对贝壳，你一个我一个，这样，我们无论走到天涯海角，看见这贝壳就算看到对方，好么？”

鲁迅双手接过贝壳，连连点头说：“好！”

部编版六年级少年闰土说课稿篇五

《少年闰土》是选自鲁迅的书籍《故乡》，读完后感触很深，

让我领略到了朋友之间的深厚友谊。

课文只要讲了鲁迅当时是一位富少爷，在城市的高墙大院里无忧无虑的生活。因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。在交往中，他们渐渐成了形影不离的好朋友。闰土见多识广，跟鲁迅讲述他在海边发生的有趣事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿。环境不同、阶层不同、生活不同，没有让鲁迅感到快乐，反而引起鲁迅对自己所处的地位和环境的不满，流露出他对丰富多彩的农村生活的向往。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳……鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面了。

读完课文后，我的感触很深，鲁迅虽然是一个富家子弟，但没有歧视一个忙月工人的儿子，与工人儿子建立了深厚的友谊，体现出鲁迅不歧视穷人，不嫌弃穷苦的高尚品质。还体会到闰土是一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干、机智勇敢的农村少年，在他身上闪烁着勤劳朴实的光辉。

鲁迅不歧视穷人，不嫌弃穷苦的高尚品质，闰土勤劳朴实的品质永远值得我们学习。

这段时间，我们学习了有关鲁迅的文章，其中的《少年闰土》让我感触特别的深。

课文讲了“我”和闰土相见相识的情景，虽然时间短暂，但是建立了深厚的友谊，闰土的机智勇敢、活泼可爱、见多识广深深吸引了“我”，而他自由的生活环境也让“我”十分的羡慕，对于当时的社会来说，自由是一件多么困难的事情，国家到处爆发战争，老百姓生活在水深火热之中，连性命都随时可能受到威胁，更何况是自由，“自由”是一个好遥远的地方，也许正是因为如此，我们伟大的鲁迅先生才用自己的一生为人为服务，创作出不计其数的文章，他的文章中字

字句句都透露出为天下疾苦而抱不平的心情，那对自由的向往，对黑暗社会的愤愤不平，都使人感动不已，无不激励着我们中华儿女顽强拼搏，虽然鲁迅先生不在了，但是他的精神将一直延续下去，永不消失！

我在生活作文的《欣赏读本》中，读到一篇文章——《访绍兴鲁迅故居》。里面提到闰土。当时，我对闰土很好奇，他长什么样？是个怎样的人？当在语文课上学了《少年闰土》这篇课文后，我终于认识了闰土。

深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一、二岁的少年，项戴银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去。那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。这少年便是闰土。从这段文字中，我了解到闰土是一个机智勇敢的少年。

闰土是捉鸟的能手：他在雪地里扫出一块空地，用短棍支起一个大竹筛，撒下秕谷，看见鸟在吃了就一拉，那鸟就被罩在大竹筛里了。用这种方法能捉到各种各样的鸟。读到这里，我想：如果我也能用着种方法捉到多多的鸟就好了。

闰土也喜欢在潮汛时看鱼：在潮汛时，有很多鱼跳出来，有长着两条腿的飞鱼。看到这里，我想我只听说过蝌蚪会长出两条腿，并没有听说过其他长两条腿的鱼。

夏天，闰土和他的小伙伴们可以在沙滩上拾五颜六色、奇形怪状的贝壳。在鲁迅的心目中，闰土知识丰富，活泼可爱，聪明能干，他的生活充满乐趣，丰富多彩令人向往。而鲁迅和他往常的朋友却生活在有高高围墙的院子里。每天只能望着高墙上四脚的天空。他们的生活天地很狭窄。

我和那时候的鲁迅一样。生活天地也很狭窄，每天只能一个人呆在家里没有小伙伴和我玩，就只能玩玩具、看电视、玩电脑游戏。我真想像闰土一样拥有多姿多彩的童年。

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我对少年闰土十分敬佩，对文中的我能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人留下了难以磨灭的映像。

少年闰土十分可爱。你看她，紫色的圆脸，头戴一顶小帽，脖子上套着一个明晃晃的银项圈。可见闰土是生活在海边的农村孩子，戴小帽是那里的风俗。还可以知道，他的父母十分疼爱他，要不然给他银项圈。

闰土虽然十一二岁，但他懂许多有趣的知识。他会捕鸟，捡贝壳，还会抓刺猬。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。闰土在雪地里扫出一块空地，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟便被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩。如稻鸡，角鸡，蓝贝等等。

闰土知识丰富，我和他比一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外面的了解十分少。

啊，闰土，你的心里有无穷无尽的稀奇事，是我知道了天下原来如此广阔，仿佛眼前展开了一个新的世界。我向往你的生活，更向往你丰富的知识。真希望你能迈过旧时代，跨国新世界和我成为好朋友。

我读了《少年闰土》这篇文章，我知道它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心情，为他们的深厚感情而感动。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，特别是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的生活的确值的回味，而且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

部编版六年级少年闰土说课稿篇六

可惜正月过去了，闰土须回家里去。我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门。我拼命挡住厨房的门，对闰土的父亲说：“让闰土留下来吧，让他跟我一起念书，好不好？”闰土的父亲无奈地摇摇头，叹了一口气：“唉，我何尝不想让他念书呢？”沉默了一会儿，又高声说道：“闰土，明日我们回家去，希望你再想一想！”说罢便离开了。我又苦苦地哀求父亲：“爹，让闰土哥留下来行吗？让他和我一起念书，我知道爹心肠好，一定会答应的！”父亲没出声，先摇摇头，又点点头，让人猜不准他究竟同不同意。接着，父亲也拖着步子离开了。

我一下子跌坐在地上，失望极了。这时，厨房的门开了，闰土从里面出来了，眼睛发红，脸上的泪还未干。他把我拉起来，又拍了拍我的肩膀，低头不语，我也不知道该说什么。“看来我得走了！”半晌，闰土突然说道。“非走不可吗？”我有些急了。“嗯。”闰土点点头“家里忙，又种地，还得卖粮食；父亲毕竟年龄大了，没我灵活，晚上刺不到獾的，弄不好今年收成又不行了……”我只是听着，一言不发，第一次听说乡下人这么苦。无奈中，我只好踱着步子离开了，闰土紧跟着也闪进了他父亲住的那间小屋。

我绕到前院，看到院里的大树下，父亲正和闰土的父亲交谈着，我便躲在门廊下偷听。看上去两人神情都很严肃。

“一定要走？”父亲问。“嗯。”闰土的父亲点头道：“家里要种地，夜里那些老鼠、獾就来啃东西，我动作不快，眼神也没闰土好，哪里捉得住呢？闰土的弟弟妹妹也得吃饭啊，要

是收成不好，整天吃不饱，哪里行。闰土回去可以给帮帮忙，唉！能帮一点是一点吧。”沉默片刻，父亲又说：“我家树人很少能找到一个这么好的玩伴，见多识广，懂得多，两个人在一起玩也有趣。”“是啊，我多想让闰土也能念书啊，念书的人，哪像我们庄稼人，面朝黄土背朝天，没日没夜的。”听到这儿，我就听不下去了，贴着墙根儿一路小跑，来到后院，坐在树下想着。

怎么会吃不饱呢？不是自己种地吗？为什么不能念书呢？究竟是怎么一档子事儿？越想越不明白。不知过了多长时间，忽然有人拍了我一下，我急忙抬头去看，紫色的圆脸，银项圈，小毡帽——闰土！我急忙起身。

“一个人在这儿发什么愣？”闰土笑起来，嘴角开始向上翘。我这时才发现太阳已经偏西了，寒风不住地吹，我不由地打了一个寒颤。“好冷啊，像下了雪一样。”“是啊，估计我回去还能再捕次鸟。”闰土指着身旁的梧桐树说：“这梧桐树能长好大呢，夏天我们经常比赛爬树，看谁爬得快，我回回第一！或是坐在树杈上，猴子似地，荡也行，翻花儿也行，我都会！看谁翻得多，花样越多越好！”

“不怕掉下来吗？”我听得正高兴，忘了闰土就要走的事了。

“抓稳点儿啊，一开始在矮点儿的树杈上翻，越来越高……”闰土兴高采烈地讲着，我也听得入了神。

时间过得飞快，夜幕织上天空，母亲来叫我们吃晚饭了。我没胃口，匆匆扒了两口饭，就觉得睁不开眼了，大概是累了，便睡去了。

第二天一早，我趴在窗子上向外看，模模糊糊的，看不清——窗上结了层霜，天大概下雪了。我急忙穿了衣服出去，大声喊着：“闰土，闰土！”可哪有闰土的影子。我还没与他道别呢，他就怎么就离开了？银晃晃的雪地里，我呆呆地站在那，

嘴里冒着白气。

突然，我感到背后有人，转过身，明晃晃的银项圈映入眼帘——闰土！闰土还没走！我急忙跑过去，但不知该说什么。倒是闰土先开了口：“一大早就发疯，你还没醒，我怎么能走呢？”我支吾了半天，终于说：“真要走了？”闰土不语，只是点点头。“一定要走了？不能再多留几日吗？”“不行啊，正月过了，就该种地了，可不能让爹一人在家里奔忙。”我很失落，心里酸酸的。

闰土大概看出了我的心思，安慰道：“没事儿！赶明儿你到我们这儿来，晚上我们一起看西瓜，刺猹，行不？”我迟疑片刻，点点头。

这时，闰土的父亲出来了，将一个布袋放在大门口的马车上，回过头来说：“闰土，该走了！小少爷，过些时日我就又来你们家做工了，说不定啥时候，闰土就把我顶下了。”

我依依不舍地松开闰土的手，闰土慢腾腾地坐到马车上。

“再见了，闰土！”

马儿跑起来，车子晃动着走了。我追在后面跑啊跑，直到怎么追也追不上了，才目送着他们远去，最后消失在路的尽头。

我时常想起闰土。我多想去闰土的家乡看看，可一直没有机会。

就这样一直惦着闰土，可再也没有见过面。

部编版六年级少年闰土说课稿篇七

1. 预习课文，会读会写本课生字。能够正确读写“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下”等词语。

2. 通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。

3. 学习描写闰土外貌的部分。

1. 谈话。

2. 板书课题，齐读课题。“闰土”是谁，他和“我”是什么关系？

3. 快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

1. 小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。

2. 默读课文，想想“我”和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

1. 开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2. 利用课件检查学习情况

(1) 生字中的特殊部首：拜(手)；允(厶或儿)；畜(宀)

(2) 正音

(3) 与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3. 质疑(可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈)

1. 过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？(要想认识一个人，先要看他的外貌。)

2. 闰土长什么样呢?速读课文，画出有关句子。

3. 读“他正在厨房里……用圈子将他套住了”一句

板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

4. 谁来说说闰土的外貌有什么特点?

(1) 学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”、“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

(2) 再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”划掉，然后换上“苍白的”或“蜡黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土“健康”的特点，因为他的脸是“紫色的”，为什么是紫色的?(在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色;闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。)

5. 请一位同学总结闰土具有哪些特点

板书：年少健康天真活泼

1. 提问：闰土和“我”在一起，给“我”讲了哪些事?

2. 四人小组学习，用简洁的语言概括

3. 学生按先后顺序说一说

4. 师生评论，调整板书：雪天捕鸟 夏日拾贝 月夜刺猹 潮汛看鱼

1. 抄写生字词语。

2. 朗读课文。

3. 用一段话描写一个人的外貌。

1. 从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。

2. 理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

3. 背诵第一自然段。

1. 课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

(捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。)

2. 在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

3. 学生畅谈。

(1) 看瓜刺猹。因为这件事是文章中主要描写的一件事，课文中先后出现了两次，写得最详细。

(2) 学生以前根本没听说过这样的事，听后感到很新鲜，所以印象最深。

(3) 作者写得生动，特别是你听“月亮地下，啦啦地响了，猹在咬瓜了”给人一种毛骨悚然的感觉，突出了闰土勇敢、聪明、能干的特点，所以印象最深。

(4) 一读到这儿，眼前就浮现出一幅少年闰土在月亮地里勇敢

刺猹的画面，所以印象深。

适时板书：聪明、能干勇敢

5. 引导同学们想象第一自然段描述的画面

同学们，你们想一想：看瓜刺猹这件事发生在什么时间，（晚上）；当时是什么样的天空，（深蓝的天空）；什么样的圆月，（金黄的圆月）；什么样的西瓜地，（碧绿的西瓜地）；什么样的银项圈，（明晃晃的银项圈）。作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带入了一个神奇般的美妙世界，给读者留下了深刻的印象。

6. 自由轻声读第一自然段、指名读、轻声齐读……让大家一次又一次地体会感情。

7. 在这样一幅色彩鲜明的画面中，“其中有一个少年”“其”怎样讲？（那中间，课文中指西瓜地。）

8. 同学们，作者对三十年前的朋友如此记忆犹新，可见看瓜刺猹这件事给他的印象是很深的。现在请同学们把描写少年闰土勇敢刺猹主要动作的词语找出来。

(1) 学生找后回答。

(2) 教师板书：听、捏、走、看、刺

9. “看瓜刺猹”动画演示

(1) 再次体会感情

(2) 引导背诵（可以演示动画进行提示）

1. 说说“看瓜刺猹”这件事我们是如何学习的？

2. 谁能给大家说说其它两件事，又表现了少年闰土的什么特点？

3. 学生畅谈(先读原文，再谈体会)

4. 适时演示“捕鸟”动画，加深理解和体会。

(1) 从捕鸟这件事，也可以看出少年闰土聪明能干的特点。

(2) 从这件事，还可以看出闰土知识丰富，他能认识好多鸟，我们却不然。

(3) 从闰土捡贝壳这件事我们也可以看出闰土知识很丰富，他知道好多种贝壳的名字。

适时板书：见识广、支、撒、拉

5. 师小结：同学们都谈得很好。大家通过对少年闰土看瓜刺猹、捡贝壳、捕鸟等事情的学习讨论，对少年闰土动作上的特点领会得不错，一个海边农村的少年形象给我们留下了很深的印象。

1. 现在同学们想一想，作者和闰土是怎样认识的？

部编版六年级少年闰土说课稿篇八

一、教材解读：

本课节选自鲁迅小说《故乡》，鲁迅在《故乡》中写少年闰土是为了与老年闰土形成一个对比，揭示人物的苦难命运，引发人们深思造成人物苦难命运的原因。课文描写了一个倍受父亲呵护且见多识广、聪明活泼、机智勇敢的少年闰土形象，让身居大院的“少爷”们自愧不如，更让后来“我”见到老年闰土倍感吃惊。

本单元以认识、了解鲁迅这位大文豪为目的。本课作为单元第一课，旨在让学生认识鲁迅是伟大的文学家，并通过课文后“资料袋”的拓展，了解鲁迅有些什么文学成就，拓展学生的视野。学生学习课文的兴奋点是什么？恐怕是急于了解鲁迅吧，看看大文豪是如何写文章的，大文豪的文章写得怎么样，大文豪的文章是否与其称呼名副其实。

教学本课，抓住学生可能存在的兴奋点，我们应该扎扎实实地展开如下方面教学：

1、整体把握课文内容，知道课文写了什么。课文中有些语言会阻碍学生的理解，因此得扫除字词障碍，学生才能将课文读正确、流利。学生读文后，最好能整体把握课文内容，但如果从课文中零星捕捉到“月夜刺猹”、“与闰土相识”、“听闰土讲故事”、“与闰土分别”，老师就得引导学生整合课文内容。

2、文章如何写？《少年闰土》这篇课文建立在一件件事情的基础上，通过闰土的活动来塑造闰土这个人物形象。首先是叙述事情，文章叙述什么事，按照什么顺序叙事；其次是闰土有些什么活动，怎样活动的，恰好紧扣单元要求——继续学习人物描写的基本方法。

3、文章写得怎么样？这是学生认识大文豪、佩服大文豪的基础，建立在学生对文章理解的基础上。学生理解什么？一是从闰土的所作所为，感受闰土见多识广、聪明活泼、机智勇敢，在头脑中留下深刻的人物形象；一是理解文中含义深刻的句子，这得建立在对闰土深刻认识的基础上，从而理解“我”和“我往常的朋友”的孤陋寡闻，理解“只看见院子里高墙上的四角的天空”，并进一步思考其原因。闰土在学生心中留下了深刻的印象，作者的写作目的得到了揭示，学生无不会感到作家的高明，然后结合“资料袋”让学生认识鲁迅，对鲁迅有个初步的了解。

结合以上分析，本着“以学生为主”的原则，本设计采用“选择”教学法，就是以“选择”为基本的机制。在教学的实践中，让学生自主地选择学习目标，在学习的进程中，自主地选择学习负荷、学习难度、学习方法、学习伙伴等等。旨在充分地尊重学生的主体地位，让他们主动地选择学习的进程，学会提出问题，进行质疑释疑，真正地参与到学习当中来，培养他们自主思考的能力。启思的过程，就是学生自主投入的过程，促进他们与文本进行互动对话的过程，在不断的释疑过程中提高学生的学习能力和思维水平。

二、教学目标：

- 1、学会7个生字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第一自然段。
- 3、理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。
- 4、通过闰土的外貌、语言、动作，体会闰土这个人物的特点。
- 5、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

三、教学重难点：

- 1、教学重点：抓住对闰土的外貌、语言、动作的描写，体会闰土这个人物的特点
- 2、教学难点：理解文中含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。

四、教学方法：

多种方式读课文、讨论法、启发法、讲授法

五、教学准备：

- 1、查找鲁迅先生的有关资料。
- 2、鲁迅形象图片、本文生字词及课文插图课件。

六、课时安排：

2课时

教学过程

第二课时

一、整体感知，画面引入

【出示幻灯图片】

上节课，我们对鲁迅先生已经有了初步的认识。

【出示幻灯图片】

二、重点研读，随机点拨：

1、这个少年是谁？他就是鲁迅少年时的伙伴——闰土，上节课我们学习了本课的生字词，知道了鲁迅和闰土之间的关系：（“我”是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。）

2、请认真阅读课文6—16自然段，思考：闰土向“我”讲了哪些希奇事？请用简洁的词语或句子概括下来。

【学习小组合作讨论探究】

3、学生概括：雪地捕鸟、海边拾壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿

4、启发学生根据兴趣，提出问题展开学习。

认真研读你喜欢的段落，也可以和自己的同桌讨论，把自己的学习理解和收获批注在文中。

【选择性学习：

预设一：

看跳鱼儿。“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……”

跳鱼儿：叫弹涂鱼，体长约10厘米，生活在海边泥中，常出水跳跃，上陆地找食。看到的“两只脚”其实是它的鳍。

【乡村生活的有趣；闰土知识丰富……】

预设二：海边拾壳

“你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。”

贝类多（有趣）

【乡村生活的有趣；闰土知识丰富……】

预设三：看瓜刺猹

“晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

“管贼吗？”

“不是。走路的人渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾猪，刺猬，猹。月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”

“它不咬人吗？”

“有胡叉呢。走到了，看见猹了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。它的皮毛是油一般的滑……”

讨论体会：我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有的贝壳；西瓜有的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

（惊险、勇敢机智、见识丰富、活泼机智……）

预设四：雪地捕鸟

“这不能。须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远的将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……”

提示：时间

地点（）

方法（）

结果（）

（见多识广、聪明能干……）

你觉得闰土是一个什么样的孩子？（板书：聪明能干、活泼可爱、机智勇敢、见多识广。）

引导学生分析事例，了解人物特点的同时同步掌握人物描写的方法。

外貌描写：他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈……

语言描写：

三、质疑问难，深入探究

1、师：闰土知道的事情可真多呀！

讨论、体会：啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

拓展：

1、请同学们想想：

闰土还知道哪些希奇事呢？

摘野果、做沙雕、捕老鼠……

2、请同学们想象：当闰土在海边的时候，我和往常的朋友又在干什么呢？

当闰土在雪地的的时候，我和往常的朋友在；

当闰土在海边的的时候，我和往常的朋友在。

讨论、体会：他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

“他们”是谁？“高墙上的四角的天空”指的是什么？

2、情感体会：

可惜正月过去了，闰土须回家里去。我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

思考：你体会到了什么？你是怎么体会到的？

四、拓展阅读，再识闰土

课文最后说：他们从此没有再见面，其实三十年后，他们俩又见面了。在我们六年级的校本教材里已经有了了解，同学们请看：

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

1、本段主要抓住中年闰土的（ ）进行描写，我们看到了一个怎样的闰土？

五、课外作业：

阅读鲁迅先生的小说《故乡》，有兴趣的同学可以读一读鲁迅先生的第一篇白话小说《狂人日记》，小说集《呐喊》《彷徨》等。

部编版六年级少年闰土说课稿篇九

一、教材解读：

本课节选自鲁迅小说《故乡》，鲁迅在《故乡》中写少年闰土是为了与老年闰土形成一个对比，揭示人物的苦难命运，引发人们深思造成人物苦难命运的原因。课文描写了一个倍受父亲呵护且见多识广、聪明活泼、机智勇敢的少年闰土形

象，让身居大院的“少爷”们自愧不如，更让后来“我”见到老年闰土倍感吃惊。

本单元以认识、了解鲁迅这位大文豪为目的。本课作为单元第一课，旨在让学生认识鲁迅是伟大的文学家，并通过课文后“资料袋”的拓展，了解鲁迅有些什么文学成就，拓展学生的视野。学生学习课文的兴奋点是什么？恐怕是急于了解鲁迅吧，看看大文豪是如何写文章的，大文豪的文章写得怎么样，大文豪的文章是否与其称呼名副其实。

教学本课，抓住学生可能存在的兴奋点，我们应该扎扎实实地展开如下方面教学：

1、整体把握课文内容，知道课文写了什么。课文中有些语言会阻碍学生的理解，因此得扫除字词障碍，学生才能将课文读正确、流利。学生读文后，最好能整体把握课文内容，但如果从课文中零星捕捉到“月夜刺猹”、“与闰土相识”、“听闰土讲故事”、“与闰土分别”，老师就得引导学生整合课文内容。

2、文章如何写？《少年闰土》这篇课文建立在一件件事情的基础上，通过闰土的活动来塑造闰土这个人物形象。首先是叙述事情，文章叙述什么事，按照什么顺序叙事；其次是闰土有些什么活动，怎样活动的，恰好紧扣单元要求——继续学习人物描写的基本方法。

3、文章写得怎么样？这是学生认识大文豪、佩服大文豪的基础，建立在学生对文章理解的基础上。学生理解什么？一是从闰土的所作所为，感受闰土见多识广、聪明活泼、机智勇敢，在头脑中留下深刻的人物形象；一是理解文中含义深刻的句子，这得建立在对闰土深刻认识的基础上，从而理解“我”和“我往常的朋友”的孤陋寡闻，理解“只看见院子里高墙上的四角的天空”，并进一步思考其原因。闰土在学生心中留下了深刻的印象，作者的写作目的得到了揭示，

学生无不会感到作家的高明，然后结合“资料袋”让学生认识鲁迅，对鲁迅有个初步的了解。

结合以上分析，本着“以学生为主”的原则，本设计采用“选择”教学法，就是以“选择”为基本的机制。在教学的实践中，让学生自主地选择学习目标，在学习的进程中，自主地选择学习负荷、学习难度、学习方法、学习伙伴等等。旨在充分地尊重学生的主体地位，让他们主动地选择学习的进程，学会提出问题，进行质疑释疑，真正地参与到学习当中来，培养他们自主思考的能力。启思的过程，就是学生自主投入的过程，促进他们与文本进行互动对话的过程，在不断的释疑过程中提高学生的学习能力和思维水平。

二、教学目标：

- 1、学会7个生字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第一自然段。
- 3、理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。
- 4、通过闰土的外貌、语言、动作，体会闰土这个人物的特点。
- 5、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

三、教学重难点：

- 1、教学重点：抓住对闰土的外貌、语言、动作的描写，体会闰土这个人物的特点
- 2、教学难点：理解文中含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。

四、教学方法：

多种方式读课文、讨论法、启发法、讲授法

五、教学准备：

1、查找鲁迅先生的有关资料。

2、鲁迅形象图片、本文生字词及课文插图课件。

六、课时安排：

2课时

教学过程

第二课时

一、整体感知，画面引入

部编版六年级少年闰土说课稿篇十

1、学习本课生字、新词。理解含义深刻的句子，进而理解课文内容。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第1自然段。

3、感受少年闰土这一人物形象，了解闰土是个聪明、能干、活泼可爱的农村少年，理解作者对闰土的特殊感情。通过联系上下文、时代背景、同学相互讨论等方式理解含义深刻的句子。

4、学习作者抓住人物的言行外貌概括人物特点的写作方法。

课前准备

课件：课文插图、鲁迅介绍及重点语句。

教学过程

第一课时

谈话交流，导入新课

我国有一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直立着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……你们知道他是谁吗？（鲁迅）

学生回答后，出示课本75页图。让我们随着本组课文的学习去认识、了解鲁迅先生吧！

今天我们先来学习鲁迅先生写的一篇文章《少年闰土》。

板书课题，齐读课题。

检查预习，整体感知

1、学生分段朗读课文，纠正字音。

默读课文，在课本空白处作简单的批注，在文中你不理解的地方做上记号。并想一想少年闰土给你留下了怎样的印象。

2、学生自读圈画，教师巡视指导。

3、质疑。（学生可能会提出不理解“其间、无端、素不知道、如许”等词语，教师可通过后面的练习帮学生理解；如果提出不理解含义深刻的句子，可放在深入理解课文时解决）

出示练习：把下面的词语与正确的解释连线：

其间只知道

无端稀奇

素不知道如此

如许从来不知道

希奇其中

单知道无缘无故

4、说说少年闰土给你留下了怎样的印象？（能谈多少就谈多少）

初识闰土，了解特点

1、“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？速读课文，画出有关句子。

出示：

（1）他正在厨房里……用圈子将他套住了。

（2）他见人很怕羞……我们便熟识了。

2、闰土的外貌有什么特点？

教师适时板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

3、从闰土的外貌特点中，可以看出他是个怎样的少年？

（1）若学生不知从哪说起，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”，“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，进行对比阅读。

（2）如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色

的”划掉，换上“苍白的”“黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

板书：年少健康天真活泼

(3) 结合“他见人很怕羞……我们便熟识了”体会闰土具有年少、健康、天真、活泼的特点。

随文练笔，进行仿写

1、让学生结合对闰土外貌描写的学习，说一说描写人物外貌要注意什么。（抓住人物的特点）

2、用几句话描写一位同学的外貌。

一位学生读，其他同学猜一猜他写的是谁。（如果同学们能很快猜出来，就说明他写得像，抓住了人物的外貌特点）

板书设计

少年闰土紫色的圆脸

头戴小毡帽

颈套银项圈年少、健康

天真、活泼

第二课时

复习旧课，导入新课

上节课，从对“我”和闰土初次会面对闰土的描写中，我们体会出他是一个健康、可爱的农村孩子。写人还可以从哪些方面去写呢？（从语言、动作、神态等方面）这篇课文还

描写了闰土的哪些方面？（语言）

请你们细细地品味6~16自然段，边读边想闰土向我们讲述了几件事？

再识闰土，探究深读

1、学生默读课文，用简洁的语言概括。

2、师生交流，适时板书：雪地捕鸟夏日拾贝看瓜刺猹潮汛看鱼

3、闰土向“我”讲述自己的海边生活，你们能想象出他说话时的语气、神态吗？请你试着用成语描述一下。（眉飞色舞等）

4、用你们所说的那种感受读这几段话，相信会读得更好。练好之后读给同桌听，请同桌评一评。

5、学生自由练读。

学生有感情地朗读自己喜欢的自然段，看谁能让大家身临其境。（每件事可采用不同的方式指导朗读。如，“雪地捕鸟”可让学生边朗读边表演；“看瓜刺猹”教师可扮成“我”引导朗读，调动学生情绪）

通过刚才的朗读，你觉得闰土是个怎样的少年？（教师相机板书：聪明、能干、勇敢、见多识广）

想象画面，指导背诵

月亮地下，闰土一个人看瓜刺猹在“我”眼里是多么惊险刺激的事啊。所以，三十年过后，“我”回忆起闰土来，头脑中首先浮现出来的就是这幅画面。

出示课本第一幅插图。

用自己的语言描述一下这幅画面。

学生描述。

轻声读课文第1自然段，看看作者的描述和同学们刚才的描述有什么不同。（景色描写烘托气氛、动词的恰当使用使画面动了起来）

引导背诵（可以出示段落填空进行提示）

解疑释惑，升华认识

1、那闰土的心中仅仅只有这四件稀奇事吗？（学生肯定会回答：不，他还有无穷无尽的稀奇事……）

出示句子：“啊！闰土的心里有着无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。”

2、大家想象一下，他那无穷无尽的稀奇事还会有哪些呢？（比如说：池塘捕鱼、捉泥鳅……）

是啊，闰土的心里有着无穷无尽的新鲜事，是说也不完的。他就是这样一个人机智勇敢、聪明能干、见多识广的农村少年。你用什么样的感情读好这句话？（重点指导“啊”的读法）

如果是“高兴”，该怎么读？

如果是“佩服”，该怎么读？

如果是“羡慕”，该怎么读？

如果是“惊奇”，该怎么读？

如果是“自叹不如”，该怎么读？

3、为什么“我”会有如此复杂的感情？

根据学生的回答出示：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”，

教师引读，学生接读：

闰土在（海边）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（海边有如许的贝壳）

闰土在（雪地捕鸟）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（大雪天是可以捕鸟的，而且可以捕到这么多的鸟）

闰土在（看瓜刺猹）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（猹是一件什么东西，不知道西瓜有这样危险的经历）

小结：正因为这样，“我”才把少年闰土看作是难得的好朋友。虽然他们才相聚了一个月，却建立了深厚、真挚的友谊。三十年来，一直都没把闰土“看瓜刺猹”的情景忘却，一想起闰土，脑海里马上就出现了这个美丽又神奇的画面（出示“看瓜刺猹”图）让我们再一次充满感情地读一读课文的第一段话。

观看插图，想象表演

1、闰土为我打开了一扇窗，让我看见一个多姿多彩的世界。我多么想再和他相处几天，再听听那些新鲜有趣的事儿呀，可惜我们却要分手了。

2、读一读17自然段。他们会怎样话别呢？

3、同桌分角色想象表演。板书：难舍难分

课内积累，课外拓展

1、有感情地朗读课文，抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、“我”和闰土一别就是三十年。三十年后，“我”和闰土再次相遇，闰土的一句“老爷”让“我”大吃一惊。请同学们课下阅读鲁迅的小说《故乡》，然后交流读后的感想。

板书设计

少年闰土雪地捕鸟

夏日拾贝

看瓜刺猹

潮汛看鱼聪明、能干

勇敢、见多识广

羡慕佩服向往难舍难分

部编版六年级少年闰土说课稿篇十一

1、学会本课的生字和新词

2、能正确、流利、有感情地朗读课文

3、学习课文写的四件稀奇事，了解闰土是一个勇敢机智、聪明、能干、见多识广的农家少年，感受作者热爱劳动人民的思想感情。

4、学习通过人物的外貌、语言、神态、动作等细节描写，表

现人物特点的写作方法。

二、教学重点

学习四件稀奇事，了解闰土是怎样的人，体会文章中的感情。

三、教学难点

理解“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”等含义深刻句子的意思。

四、教学过程

(一) 导入新课

1、我们伟大的文学家鲁迅在回到阔别已久的故乡时想起了他三十年前儿时的伙伴，当母亲和他提起这位朋友时，他的脑海里就忽然闪出一幅神奇的画面。

2、出示课文插图(生看插图)

3、课文哪一自然段是写这幅图的?(第一自然段)

齐读这一自然段。

4、你觉得写得怎么样?(很美)你从哪里体会到很美呢?

5、他就是少年闰土(板书：少年闰土)让我们亲切地呼唤一下吧。

二、整体感知课文

1、大家想认识这位少年吗?好，那请同学们用自己喜欢的方式去读一读课文，让我们来认识认识他是一个什么样的人?遇到有什么问题或不懂的地方请作上记号。

2、出示句式：()的少年闰土

读了课文，你想填什么词语?知识丰富(板书)

3、课文中哪一句话总的写出了闰土的“知识丰富”，请用“——”划出来，指名说，出示句子：啊!闰土的心里有无穷无尽的稀奇事，这是我以往的朋友所不知道的。

4、闰土的心里都有哪些稀奇事呢?请同学们默读后概括。

交流、板书：瓜地刺楂

雪地捕鸟

海滩拾贝

沙地看跳鱼

5、这四件事中你最喜欢哪件事呢?请选择一件你最感兴趣的事好好读一读，想一想从这段话中你了解到闰土的特点，并闭上眼睛好好想象一下场景，当然也可以跟你同桌交流感受。

品读，感悟

三、学习课文(一)讲读“雪地捕鸟”

1、指名说，你从这件事中看出闰土的什么特点?

(聪明能干)板书

作者是通过哪方面把闰土的聪明能干写出来的呢?(动作)请大家圈出表示动作的词语，指名说。

2、看闰土捕鸟这么有本事，你会对他产生一种怎样的感情呢?(敬佩)

谁愿意来读一读这句话呢，注意读出敬佩之情。

3、你读得真不错，喜欢读的同学一起来读这句话吧，读的时候该强调些什么呢(动词)

4、这一部分还有什么不理解的地方吗?

(二)讲读“瓜地刺楂”

1、指名说，你从“瓜地刺楂”这件事中感觉到什么?板书(机智勇敢)

2、你从哪些地方看出他的机智勇敢呢?

提示：我们写作文常常通过人物的一一生接：语言、动作、神态等反映人物的性格特点。

3、你能把他的勇敢读出来吗?指名读。

4、这样吧，每位同学在旁边找一位同伴把这一部分好好读一读吧。指导两名同学分角色读。

5、这一部分内容与哪一部分相呼应?

(三)学习海滩拾贝，沙地看跳鱼

1、指名读，说说这两件事看出闰土什么特点?(见多识广)板书

2、齐读

四、理解闰土的外貌

(1)找出描写闰土外貌的词句，想一想，外貌与生活有什么联系?

(2) 讨论交流，作者在课文中为什么没有写“我”的外貌呢？是不是作者鲁迅忘了写了？请你根据刚才我们讨论的结果和课文中“我”的身份，补写“我”的外貌。

五、结果、拓展

板书：

少年闰土

西瓜地刺楂机智勇敢

雪地捕鸟聪明能干

海滩拾贝见多识广

沙地看跳鱼

部编版六年级少年闰土说课稿篇十二

设计说明

有这样一位少年，他和我们的年纪相仿，不仅健康、天真、活泼，而且勇敢、聪明、有本领、见识广。大家想不想认识他，了解他呢？他就是鲁迅小说《故乡》中的主人公——闰土。
(板书：少年闰土)

二、初读课文，整体感知句子。

(二) 出示词语(展示课件第三屏)“猗”和“谓”字的意思。

(四) 再读课文，想想课文主要讲什么？三、引入形象，初识闰土

(一) 过渡：闰土是我儿时的伙伴，与他分别三十年了，

但“我”时常想起他，常常惦着他。每当这时，“我”的脑海里就会浮现这样一幅神奇的画面：

鲁迅文章中的有些词语较为深奥，理解后有助于进一步理解课文。

(一)自由读课文，注意读准字音，读通

教师相机指导读准字音，根据部首区别

(二)请学生读第一自然段，另外的学生边听边思考：这是怎样的一幅画面？

(三)段中用了哪个词将景、人、物有机地联系起来，构成一幅生动的画面？(抓“其间”一词)

(四)课件播放闰土看瓜刺猹的画面，结合观察图画朗读第一自然段。(展示课件第四屏)

(五)尝试背诵这一段。四、抓住外貌，喜爱闰土

让学生入情入境，感受画面之美，文字之美并积累内化语言。

(一)过渡：这一年，“我”家轮到了大祭祀的值年，需要一个人来看管祭器，闰土因此来到“我”家，我们于是相识了。

出示一组句子：帽……用圈子将他套住了。

他正在厨房里，圆圆的脸，头戴一顶毡帽他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽……用圈子将他套住了。(展示课件第五屏)

1. 学生读句子。

2. 比一比，两句话有什么不同？可爱。

引导学生抓住人物外貌了

3. 自由读，指导朗读，读出闰土的健康、解人物的性格特点

(三) 结合对闰土外貌描写的学习，让学生说一说描写人物外貌要注意什么。(抓住人物的特点)

三、小结

这节课，我们与闰土初次见面，对这位朋友有了一定的了解，下一节课，我们再与他好好交流。

四、作业

背诵第一自然段。

部编版六年级少年闰土说课稿篇十三

《故乡》以鲁迅19回绍兴的见闻为素材，反映了当时中国农村经济衰败，农民生活困苦不堪。但《少年闰土》这一片断是小说中的一段插叙，不能清晰地找到那个时代的痕迹。就《少年闰土》而言，自然环境的描述多于社会环境的描述，任务形象是充满活力、生机勃勃的。虽然有“哭着不肯出门，但最终被他父亲带走了”的不愉快的结局，虽然有“从此没有再见面”的遗憾，但总体色调不是灰暗的，而是像“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月”那么明朗。同时课文中又有许多语句含义较深，如：“他们不明白一些事，闰土在海边时，他们和我一样只看见院子里高墙上四角的天空。”这句话实际是在感叹自我生活天地狭窄，见识太少，生活本事太差，需要学生细细揣摩。而第一段素描试的文字，迅速而又轻巧地勾勒出既有人物又有深邃背景的活动画面。整个画面背景辽阔深渊，上至天下至地，深蓝的天空，金黄的圆月，碧绿的瓜地，色彩鲜明、浓厚。任务在天地之间出现，机敏、威武，“那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了”，又渲染

出一种滑稽而又欢乐的气氛。少年闰土的亮相，给读者留下了一个鲜明又可爱的形象。要引导学生构建形象，积累语言。此外，文章抓住任务的外貌、语言及动作描述来反映任务的特点，也是十分值得学习的。

小组展示不仅仅激发了学生的参与兴趣，并且使学生的参与变得真情投入。他们的情感、兴趣、个性、思维、人格等在交流中得以反映，充分展示学生的心灵自由，在交流中进行自主的语言实践活动。课堂是学生的，学生是课堂的主人，我们在课堂教学中应将课堂还给学生，让他们真正当家作主站起来。

部编版六年级少年闰土说课稿篇十四

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、学会本课7个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、联系课文内容理解诗句的意思，说说作业4中带点词语的意思。并初步体会诗中对仗句的特点。
- 4、通过诵读这首诗，感受朋友之间聚散两依依的浓浓情谊，激发学生珍惜人间友谊的美好情感。

教学准备：

瑞博课件

教学过程：

一、导入。

2、学生背诵《春晓》、《宿建德江》。

3、今天，我们就来学习孟浩然的另一首诗《过故人庄》

二、学文

1、请学生以自己喜欢的方式自学古诗。

出示自学要求一，请学生朗读，明确要求。师随机点击“资料”，老师搜集了一些资料可以帮助大家理解这首古诗。

2、学生自学，师巡视。

3、交流(回到老师的界面)

(1)指名读课文，要求读正确，读通顺。

(2)读了此诗，你知道它讲述了一件什么事?(孟浩然接受一位老朋友的邀请，来到乡村做客的事。)

(3)从这首诗中你体会到了诗人怎样的感情?(诗人与老朋友之间真挚的友情。)

(4)你从哪里体会到的?

4、交流：点击“邀”——“故人具鸡黍，邀我至田家。”一句

(1)指名读诗句，理解字词 故人——老朋友 具鸡黍——准备丰盛的饭菜

(2)受到老朋友的邀请，看到这一桌丰盛的饭菜，诗人心情怎样?(开心、高兴)

(3)指导读好这句诗句。

5、交流：点击“话”——“开轩面场圃，把酒话桑麻。”

(1)指名读。

(2)把你的体会说说。(打开窗子，面对谷场和菜园，举起酒杯畅饮美酒，闲谈农事。只有老朋友之间才会谈家常事。)

(3)随机理解“桑麻”

(4)看着插图，发挥你的想象，完成“说一说”——“想象诗人和老朋友会聊一些什么?)

(5)学生自己完成。

(6)交流 (真是太感谢你为我准备了这么丰富的菜肴，下次欢迎你到我家去做客。)(你们这儿真美，真想一直住在这儿啊!)(今年的收成怎么样?还好，有可能是个大丰收。)„„„„是啊，深情厚意只在淡淡的几句询问农事中，就在这悠然地举杯饮酒，闲谈农事中。

(7)齐读“话”句 6、交流：点击“别”——“待到重阳日，还来就菊花。”

(8)指名读

(9)这句话中你体会到了诗人怎样的感情?(依依不舍)

(10)即将分别了，孟浩然会和友人说写什么?和旁边的同学说说。

(11)交流。

7、是啊，真挚的友情让诗人依恋，农家的生活让他向往，那还有什么让诗人要相约重阳日再来赏菊花呢?(优美、淳朴的田园风光。)

(1) 出示“景”——“绿树村边合，青山郭外斜。” 放眼望去绿树围绕着村边，青山在村外横卧_____ (把你看到的说出来。)

(2) 读好此句。

(3) 讲述对仗句。师范读“绿树村边合，青山郭外斜。”，这句诗读上去朗朗上口，你知道它运用了什么修辞手法吗？(对仗) 师讲述什么是对仗句。师生对对子：“绿树”对_____；“村边”对_____；“合”对_____ “绿树村边合，”对_____ 这首诗中还有一句对仗句找出来。(开轩面场圃，把酒话桑麻。) 师生共对对子。读好这两句诗句。练习背诵。

三、拓展

1、在我们《古诗七十首》中，还有许多田园诗，其中，我们学过两首，一起复习一下——《清平乐 村居》、《四时田园杂兴》(背诵)

2、今天，我们将一起在学一首陶渊明的《饮酒》

3、出示自学要求二，学生自学。

4、学生交流自学结果

(1) 说说你读懂了什么？

(2) 读读背背你喜欢的句子。

四、作业

完成“作品区”里的作业。

部编版六年级少年闰土说课稿篇十五

学习目标及要求：

知识和技能：1、学会本课9个生字。

2、能正确、流利、感情读文。（重点）

3、了解课文讲述有关闰土的事情，从中体会人物特点。（重点）

4、学习作者的写作方法。（难点）

过程与方法：1、有速度地默读全文。

2、概括课文主要讲了几件事。

3、根据画面展开想象。

情感、态度、价值观：体会在旧中国的黑暗下，闰土身上所展现的品质。

课前准备：1、查找并收集有关鲁迅先生的资料。

2、本课的生、字、词卡片和鲁迅形象图。

学习指导时间：2课时

活动设计：

第一课时

一、激趣导入

1、介绍朋友，并与学生试着去和他打招呼。

师：今天教师给你们位新朋友，大家想知道他是谁吗？

生：齐答：想！

师：他叫闰土(出示课文插图)板书：闰土，谁能主动与闰土打个招呼？

创设情境：让学生对着闰土的插图交流。

2、鲁迅先生回到阔别已久的故乡时，想起了他三十年前的伙伴(听老师讲闰土刺猹的故事，学生谈感受。)引入课题——少年闰土。

二、整体感知课文

1、仔细读文，找出文中陌生的字词，用熟悉的方法去理解。

2、读课文后，你觉得闰土是个怎样的少年？并说说理由。

3、学生相互交流。

4、出示生字、词卡片，让学生辨认理解并正确运用。

三、质疑

让学生找出文中自己已读懂或没弄懂的地方，分别做上记号，并分小组合作交流，共同解决。

四、了解闰土的形象

1、指名在文中找出。

2、让学生边读边体会其形象特点。归纳(纯朴、活泼)

3、通过毡帽及紫色，体会闰土的健康。

4、自由读这部分，学习作者描写闰土外貌的方法，试写几句。

五、教学文中第一段画面

1、用喜欢的方式读这部分，看看什么地方给你留下的印象最深？

2、反馈交流，相互体味。

3、指导在体会情感的基础上去感情朗读。

第二课时

一、开门见山，直入主题

1、出示文中闰土刺猹的画面，让学生看图，说说从图中可以看出闰土是个怎样的少年？(机智勇敢)

2、闰土除了这时所表现的特点外，其实还有很多呢！让我们一起去学习课文吧。

二、品读并体会

1、概括课文讲了闰土的几件事？并说说自己对哪件印象最深。

2、指多名学生谈，并让其概括闰土其他的特点。

(1)闰土会捕鸟，是个高手。

(2)闰土很勇敢。

(3)闰土自由自在，很快活。

3、小结：闰土是个的少年。(结合学生的概括)

4、让学生交流难理解的部分。

5、展开想象，情景表演。

闰土和作者最终还是分开了，在他们分别之际，会发生怎样的感人情景呢？让学生说一说，并演一演。（仔细体会文末两个“哭”字）

6、拓展延伸。

让有兴趣的同学，去找鲁迅的小说《故乡》来读读。

部编版六年级少年闰土说课稿篇十六

1、朗读古诗，了解古诗所描绘的春天的美景，从中感受自然美。体会诗歌的内在节奏美。

2、入情入境，读中感悟，体会作者表达的思想感情。

3、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

二、教学重难点：反复诵读。在读的基础上，让学生背诵课文，理解诗句的意思，感受古诗语言和意境的美。

五、教学过程

一、举行诗歌朗诵赛，引入新课，理解诗题，感受美。

1、以地名入手，向学生提问：江南是指哪个地方？

江南指的是长江以南。

2、师提问：“春”又让你联想到哪些诗词呢？

学生诵读学习过的关于描写春景的古诗。如《游园不值》

《惠崇春江晚景》

3、江南之春是一番怎样的美景呢?(生发挥想像，自由表达)

过渡：我们一起看看诗人杜牧为我们描绘了一幅怎样的画卷。

板书课题：江南春 杜牧

二、整体感知，初步自学古诗，品词析句，体会美。

1、师范读，学生边听边想，你仿佛看到了什么?听到了什么?(生发挥想象，自由发言)

2、学生自由朗读古诗，对照注释，理解诗意。(借助工具书或根据需要进行探讨研究，合作式学习)，学生读通古诗后，师抽读，后再齐读。

3、师提问：诗中描绘了哪些景物呢?(把诗中描写描写景物的词画出来)，表现了一幅怎样的画面?(让生根据自己的理解，对上述景物加以描绘，说说词语所表达的意象)

5、师提问：表现了一幅怎样的画面?(江南地域辽阔，春景丰富。“千里”之内，处处杂花生树、红绿相映、黄莺歌唱；“千里”之内，水村山郭，处处酒旗飘扬；“千里”之内，“南朝四百八十寺”点缀于山水佳胜之处，金碧庄严，楼台隐现。霏霏细雨，淡淡轻烟，使无边春色在烟雨空蒙中更显出迷人的风韵，这正是“江南春”的典型特色。突出这一特色，就把“江南春”写活了。)

6、请大家用自己最喜欢或是最擅长的方式来展示这首诗所表达的意境，想用自己的话描绘诗句景象的，可以试着说一说，喜欢朗读的可以有感情地读一读，爱画画的可以画一画。

在江南一带，到处可以听到莺的啼叫。百花开放、山青水绿，

在邻近水边的村镇酒家的酒幌子在风中飘扬。

南朝的各代皇帝所建许多寺庙。

佛寺中的这亭台楼阁在蒙蒙的春雨中留着。

7、学生分组练习、展示并进行评价。

三、理解诗意，诵读古诗

1、学生说说对这首古诗的理解。

4、生有感情的再次朗读课文。

5、师生共同背诵古诗。

四、展开想象，拓展学习

1、根据这首诗，结合插图，发挥想像写一段话。

2、说说自己喜欢的词或句，为什么？

3、把收集到的诗写在读书笔记本上。

六、课堂小结

板书设计

江南春

唐·杜牧

黄莺 绿叶红花 晴朗明丽

春光 水村山郭(山青绿水)酒旗 春风生机勃勃

南朝 八十寺 楼台 烟雨中 朦胧迷离