

# 最新五年级语文竞赛试题及答案 五年级 语文教案(优秀15篇)

条据书信的合理使用可以帮助我们维护自身权益，解决纠纷和争议，实现公平交易和和谐社会。在书信的撰写过程中，可以参考相关的格式模板或范文，以确保书信的结构和内容符合要求。掌握条据书信的写作技巧和方法，可以提高我们与他人沟通和交流的效果。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇一

- 1、通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- 2、懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。
- 3、了解课文“前后照应、首尾连贯”的特点。

1、理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。

2、了解课文是怎样做到“前后照应、首尾连贯”的。

### 第一课时

教学内容：自学生字词，了解内容，理清层次。

1、谈话导入新课：同学们，你们看见过梅花吗？你喜欢它吗？你喜欢它的什么？今天我们要学的就是一个有关梅花的故事。

2、板书课题。理解“魂”的意思，那么“梅花魂”指的是什么？设疑激趣。

1、利用工具书或联系上下文自学生字词。

2、说说课文的主要内容，想一想，作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？

3、画出最使你感动的语句，体会其中的情感。

4、准确地有感情地朗读课文。

1、根据回忆内容、非回忆内容给课文分段。

(首尾各为一段，中间为一段，全文分三段。)

2、根据课后思考题1前半题的提示：“课文围绕梅花写了哪几件事？”给第二段分层。

3、自己体会文章开头与结尾之间有什么联系？

## 第二课时

教学内容：理解全文。

1、说说课文围绕梅花说了哪几件事？(回顾旧知，做好铺垫)

(1) 读诗落泪；

(2) 珍爱梅图；

(3) 不能回国；

(4) 赠墨梅卧；

(5) 送梅花图；

这就是我们本节课的学习任务。

1、文中哪件事最能表现外祖父对梅花的喜爱？

## (第二件事：珍爱墨梅图)

2、指名读。思考：从哪些地方可以看出外祖父对梅花情有独钟？

(1) “外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房罩那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。

(2) “我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是沾污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”通过老人的语言，行动来体会他对梅图的珍爱。

3、“这清白的梅花为什么不能沾污？”一向宽容慈爱的外祖父为什么这次会大动干戈呢？导入第四件事的学习。

4、教师范读“临别赠梅图”一事。

(1) 老人深情地说的那段话，其中哪几句话点明了梅花的品格？

(2) 由此可见老人爱梅其实爱的是梅花的什么？(梅花的精神)

(3) 外祖父保存这幅梅花是为什么？(是让自己保存梅花的秉性，也就是中国人的气节。)现在他把它送给外孙女又是为了什么？(也让外孙女保持这种秉性、这种气节。)这就是题目“梅花魂”的内涵。

5、指导有感情地朗读此部分内容。

1、齐读最后一段，说说这段对全文起到了什么作用？(点明中心)

2、回顾全文，口头概括本文的中心。

(课文讲了身在异国的华侨老人对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，表露了一位华侨老人的中国心。)

3、有感情地朗读全文。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇二

1. 认识本课8个生字，掌握八个会写的生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。整体把握课文的主要内容。

3. 联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，能从中受到热爱生活的感染。

4. 在充分体、理解课文的基础上，带动《假如生活欺骗了你》、《我微笑着走向生活》，进行整合学习的探讨，从而引发同学们珍惜自己已经拥有的一切，激发他们树立积极向上、乐观豁达的人生目标。

1. 品味含义深刻的词、句子，围绕学生的质疑，解读文本，引发思考。

1. 关注身边的残疾人，体会他们的艰辛和痛苦。

2. 搜集关于海伦·凯勒杰出一生的资料。

### 【2课时

一、创设情景亲身感受

1. 活动体验。
2. 交流感受
3. 引入学习

暂时的残疾就让我们感受了在黑暗中摸索的艰难，不能表达，无法倾诉的残忍。20世纪有这样一位五官三残的女子。她度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月。她面对生活、面对无情的命运又持有怎样的态度？今天我们随着她写给我们的这篇文章来认识这位被称为“精神楷模”的伟大女性。

## 二、检查预习，感知内容

1. 介绍海伦凯勒的资料

## 三、再读课文理清脉络

## 四、再读课文初谈感悟

(学生泛泛的说感受和体会，教师适当板书)

## 五、学习生字享受美感

1. 师出示生字，学生观察，寻找好的记忆方法。
2. 师重点点拨：潺、衷
3. 学生在练习本上练字.

## 一、谈话导入引发质疑

1. 学生默读，提出问题

预设点：

a作者为什么单凭触觉就能感受到很多有趣的东西？

b为什么我们视力完好的人却什么也看不见？

c为什么你能那么快乐？

## 2、梳理问题确定中心问题

预设点：问题a

## 二、品味词句体验情感

(1) 指导学生反复阅读作者的发现，从中感受到什么？联系生活实际谈谈。

预设点：

1. (抓住描写景物的词：天鹅绒般的花瓣，尽情歌唱的小鸟，潺潺的流水，清晰可见的花纹带给人的生机勃勃)

3. 让我们将自己体会到的作者对生活的热爱之情通过朗读表现出来。

指名读、评价读、教师指导并范读。体会读、赛读。

(2) 哪些地方还体现出作者对生活的热爱？(学生读文)

第五段的前半部分。

(3) 作者双目失明，两耳失聪，生活在一个黑暗又无声的世界中，但这并没有使她对生活丧失信心，反而使他更热爱生活，比正常人对生活更多了一份感悟。我们正常人是什么样的呢？

找到课文中的句子读一读。

1. “五彩缤纷、千姿百态”什么意思?播放课件五彩缤纷、千姿百态的事物帮助学生来理解。

2. “无动于衷”什么意思?

3. 联系自己的生活实际谈谈你对于自己周围的一切是这样吗?

4. 我们仅仅是对展现在眼前的事物无动于衷吗?那还有什么?(研读第三自然段)

过渡: 海伦眼前的尽管是一片黑暗, 可内心却是明亮的, 她渴望阳光, 渴望和正常人一样, 用眼睛来欣赏这个美丽的世界。可这一切根本无法实现, 她的内心对光明的向往是何等的强烈呀。而健全人的我们却对这一切无动于衷, 于是她忍不住发出了心底的呐喊:

5. (齐读尾段板书课题)

6. 我想此时此刻, 我们每个人每个人的内心都不会平静。孩子们, 我们不妨来做这样一个假设——假如你的生命中只剩下为数不多的几个月的时光, 你最想做的事情是什么?最想见的人是谁?最想说的话是什么?你是否还有遗憾?如果有, 你的遗憾是什么?请你静静地思考两分钟, 然后作答。

三、回归整体揭示主题

1. 回想学了这篇课文, 你有什么收获。

2. 体会“人如果把活着的每一天都看作生命的最后一天, 那就更能体会到人生的意义”的含义。

可以联系上下文谈自己的看法;联系自己的生活实际说一说;联系作者的《假如给我三天光明》的三天的安排, 使他们的

内心再次受到震撼。

3. 揭示主旨，再次启发学生思考。窗体底端

#### 四、课外拓展深化主题

1. 课外阅读中，你还知道那些和海伦凯勒一样的人，您能够讲讲他们的故事吗？

2. 从他们身上你得到了什么启发？

#### 五、课堂总结升华主题

同学们，让我们记住他们吧！是他们，这些精神的舞者给了我们人生路上的启蒙和警醒，丰富了我们的精神家园。我相信，只要我们有了这样的觉醒，有了这样的生活态度，在今后的人生路上没有什么能难倒咱们。让我们带上乐观的心情，珍惜我们的所有，勇敢的上路吧！

### 五年级语文竞赛试题及答案篇三

1、认识几种新型的玻璃，了解迅速发展的科学技术及其在现代化建设中的作用。

2、能运用科普文章的阅读方法自学课文，读懂课文。

3、能正确拼读生字、理解词语的意思。

4、展开想象为未来设计新型的玻璃。

认识几种新型的玻璃，了解迅速发展的科学技术及其在现代化建设中的作用。能运用科普文章的阅读方法自学课文，读懂课文。展开想象为未来设计新型的玻璃。



能运用科普文章的阅读方法自学课文，读懂课文。展开想象为未来设计新型的玻璃。

1课时

一、揭示课题

二、布置自学要求

1、读通课文，读准字音。

2、按照科普文章的阅读方法读懂课文。

3、质疑。

4、小组讨论确定学习汇报形式。（汇报内容课后第一题）

三、学生自学，教师指导

四、全班交流

1、指名朗读课文。

2、质疑解疑。

3、小组汇报学习结果。

阅读《变色玻璃为什么会变色》（见教学参考）

4、随机指导朗读课文

## 五年级语文竞赛试题及答案篇四

《我的房间》一课主要描写了“我”想象自己的房间变成一辆汽车、一架飞机、一艘潜水艇、一间魔术屋和一所学校。

这些想象很有趣，也很奇特，虽然不切实际，但是充满了童趣，特别能吸引学生，激发了他们的学习兴趣。

“读课文，展开想像”是本单元的训练重点。想象力是培养创新能力的基础，在阅读过程中，培养学生丰富的想象力是对学生进行思维训练的一条重要途径。

教学一开始，我让学生用一两句话简单介绍一下自己的房间，学生的回答基本差不多，都说了几样自己房间里的物品，如床、书桌、玩具等，没有什么特别之处。之后的教学中，我引导学生通过读通课文，了解“我”希望的房间与现在的房间的不同之处，并通过说话训练“我幻想自己的房间变成（），这样就可以（）”，理解“我”希望房间变成汽车、飞机、潜水艇、魔术屋和学校的原因，让学生感受到想象的乐趣。在此基础上，学生展开了丰富的想象，他们通过语言表达出了自己奇特的想法：希望自己的房间变成宇宙飞船、水族馆、游乐场、飞碟……这与刚开始的教学形成了鲜明的对比。

本课教学中，学生凭借课文内容，展开想象，既能帮助他们深入理解课文，又能使他们的语言和思维得到发展，促进语文素质的提高。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”想象是思维的翅膀，是形象思维的主要特征，也是创新的基础。课堂上，如果能做到让学生在感悟朗读中想象，在情境对话中想象，在写作表达中想象，那么学生的语言就不再枯燥乏味，反而会变得新奇有趣。学生享受到了语文课的快乐，就会深深地爱上我们的母语。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇五

1. 指导学生认识12个生字。

2. 指导学生有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

3. 让学生学习一些读书和习作的方法。

引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。

1课时

1. 齐读课题。

2. “长生果”是什么?为什么给它加上引号?

3. 莎士比亚曾说：“书是全世界的营养品。”作者把书比做“长生果”，与莎士比亚的话有异曲同工之妙。

1. 默读“阅读提示”。

2. 交流：想想作者写了童年读书、作文的哪几件事?从中悟出了什么道理?

把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流体会。

3. “阅读提示”对我们学习课文有什么帮助?

下面我们就结合提示中的问题来自学课文，理解感悟。

1. 出示自学要求。

(1) 读一读，看看作者写了童年读书、作文的哪几件事。

(2) 想一想，作者悟出了什么道理?

(3) 写一写，在自己感受较深的部分旁边写出体会。

## 2. 学生根据要求自主学习。

(教学建议：给足学生学习的时间，让学生在默读、浏览的过程中迅速把握文章主线，在细读深思中了解作者的感悟，在个人理解的基础上写出个性化的感悟和体会。)

## 3. 在小组内交流学习收获。

1. 作者写了童年读书、作文的哪几件事?(根据学生的回答板书。)

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

写：《秋天来了》——《一件不愉快的往事》

2. 作者在这些事情中悟出了些什么道理?(根据学生回答引导朗读句子。)

(1) 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(2) 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

(板书：构思别出心裁内容与众不同情感真实细腻借鉴模仿创造)

3. 学生朗读课文中自己感受较深的部分，并简单谈谈自己的体会。

(教学建议：不仅要让学生说说自己感受较深的部分，还要引导学生在文中找出作者描写自己读书的句子，体会她是怎样读书的，并谈谈自己的体会。以此加深对课文内容的理解。)

(结合学生交流板书：津津有味废寝忘食囫囵吞枣如醉如痴)

4. 有感情地朗读打动自己的部分。

1. 作者在读书方面有什么值得我们借鉴的吗？

2. 作者在写作文方面有何经验可供我们借鉴？

3. 交流：谈谈你在生活中是怎样读书的？作者写作文的经验对你写作文有什么帮助？

## 五年级语文竞赛试题及答案篇六

1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。

2、朗读课文，初步了解鲸的特点和生活习性。

3、培养学生热爱科学的兴趣。

学会本课7个生字，了解鲸的特点和生活习性。

### 一、谈话导入

海洋里有一种动物，单是一条舌头，就有十几头大肥猪那么重，它是什么动物？——对，就是鲸。（板书课题）

二、下面谁来给大家介绍一下你了解的有关鲸的资料？（学生通过预习时查找的资料进行简单的介绍）

### 三、检查生字的预习

1、出示本课的生词读一读：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。（指名读、齐读）

2、学生互相提示易书写错的字：滤肺（最后一笔是竖）

### 3、学生互相解词：

上腭：口腔的上顶部，也称上颌。

退化：生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失。

寿命：生存的年限。

### 四、学生默读课文，想想课文是从哪几个方面介绍鲸的？

1、画出相关的语句读一读。

2、从鲸的形体、捕食、呼吸、睡觉等方面来认识鲸的特点。

教师根据学生的回答板书：

四方面：(1)大(2)不是鱼(3)种类(4—7)习性

3、让学生联系上下文，结合有关内容，用自己的话简要地介绍这些特点。

### 板书设计

鲸

四方面：

(1)大

(2)不是鱼

(3)种类

(4—7)习性

## 五年级语文竞赛试题及答案篇七

本单元以“走进祖国西部”为专题组织教学，教材选择了体裁多样、内容丰富的文章，使学生从多个侧面了解西部的建设与发展，了解西部的文化与风情。激发他们热爱祖国，走进祖国西部、开发西部、建设西部的情感。《草原》、《白杨》、《丝绸之路》、《把铁路修到拉萨去》叙事与写景相结合，优美的语言文字与作者要表达的思想感情相得益彰。

教师在教学本单元内容时，要注意激发学生了解西部，走进西部的兴趣，读懂课文中的重点词句，积累优美句段，正确、流利、有感情地朗读课文，想象文中描写的景物，并用自己的话讲述文中故事，要从听说读写四个方面给予学生充分的语言训练以全面提高学生的语文素养。

在“回顾·拓展1”的综合性学习活动中，要引导学生交流自己积累的学习方法，并理性的分析总结，不断进行改进。鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。引导学生从课文中汲取写作方法，在交流探讨中提高习作水平。在交流中能就自己的某一点体会畅所欲言，学会发表自己的看法和见解，培养语言表达能力。

1. 本单元的20个生字，会认、会写、会用；能正确认读本单元的27个二类字。
2. 能正确、流利、有感情的朗读课文。
3. 用自己的话讲述文中故事。
4. 体会重点句、段的含义。
5. 积累本组课文中的优美句、段，并试着背下来。

6. 通过策划一次和远方的小伙伴的手拉手活动，并激发口语交际和写作欲望，进行写作。

7. 引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。

1、通过对文中重点词句的朗读、领悟，体会作者的感情。

2、有意地拓展课程资源，加强学科间的整合。

3、通过策划一次和远方的小伙伴的手拉手活动，并激发口语交际和写作欲望，进行写作。

4、引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。

1、重视引导学生深入文本，通过读、悟理解课文。

2、鼓励学生利用多种渠道收集有关信息扩展的知识面，增加对文本的理解和感悟。

3、利用多媒体设备制作课件，加深对课文的理解和感受。

4、继续引导深入生活，学会观察、学会思考，吸收科学知识，努力提高科学素养。

5、在教学中，教者应充分尊重学生学习的自主性，放手让学生自主地学习一些必需的语文基础知识。

学生在积极主动的思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到熏陶。



## 五年级语文竞赛试题及答案篇八

1、学会8个字，认识4个字，注意多音字“给”的读音。随文学习本课的关键词语。

2、有感情地朗读课文。

3、了解儿童和平条约的内容，体会儿童热爱和平的美好心愿，激发学生从小热爱世界和平的美好情感。鼓励同学们为世界和平做一些力所能及的事。

1、识记8个生字及掌握多音字“给”；

2、理解诗歌内容，体会儿童们渴望和平的美好心愿。

通过引导学生展开联想，憧憬世界和平的美好景象，激励学生为世界和平做些力所能及的事。

课件

2课时

一、激情导趣，揭示课题

1、出示一份班级公约。

2、揭示课题：儿童和平条约。（板书课题、齐读课题）

3、鼓励学生读题质疑，部分解疑。儿童和平条约不用强制别人执行，它表达的是全世界儿童渴望和平的美好心愿。

二、初读全文，整体感知

1、过渡：儿童和平条约里都写了什么内容？带着我们的好奇心一起走进课文吧！

2、根据自学提示，初读课文。

(1) 自由读课文：读准字音，读通句子。

(2) 把自己认为难懂的词句做上记号，联系实际想一想。

3、同桌互帮互学，交流自学情况。

4、检查学生掌握生字情况。

三、入情入境，细读感悟

过渡：让我们再次走进条约，细细品味儿童维护和平的那份决心吧！

读第一句话，指名汇报

全世界儿童向世界宣告了什么？说说你从中知道了什么？

播放课件，渲染战争场面

(2) 把自己的感受和体会用朗读表达出来。（指导朗读）

过渡：只要我们消灭一切与和平对立的事物，这个世界又是一番怎样的景象呢？

(1) 闭眼听读4—6句，思考：和平世界是一番怎样的景象？

(2) 交流汇报

(3) 指导读句子，感受和平带给我们的幸福生活。（教师适时板书：珍爱）

(1) 自由读七、八句。思考：为了世界和平，我们可以做些什么呢？

(2) 为了现在的和平，为了永久的和平我们能怎样做呢？为了大家的和平，我们又该如何做呢？齐读最后一句话。

#### 四、拓展延伸，深化情感

过渡：远离战争，珍爱和平、创造和平，是时代赋予我们的责任。

1、为了维护世界和平，作为一名新世纪的儿童，你打算怎样做？学生畅所欲言，发表自己的看法、见解。

2、朗诵诗歌《放飞和平》。

作业布置：

1、给父母读《儿童和平条约》，和父母交流感想。

2、你想像中的未来世界是什么样的，画一画。

板书设计：

儿童和平条约

向往珍爱

和平创造

## 五年级语文竞赛试题及答案篇九

(一)、教材基本情况：课文写了“我”出生的村子严重缺水，人们挑水、爱水、盼水、节水。作者通过回忆孩提时洗澡的快乐，突出了水的无比珍贵。文中有两处细节描写：下雨时，在雨水中洗澡；炎热时，母亲用“一勺水”为“四兄弟”消暑纳凉，给人留下深刻的印象。课文采用反衬的写法，

通过洗澡时的“痛痛快快”、“舒服”，衬托出水的珍贵、缺水的苦涩，并以此警示今人要节约用水，保护水资源。当然，本着多元解读的角度，母爱、苦乐交织的生活、乐观生活态度也可以成为个人体会。

（二）、目标设定：本课设定了三大目标。一是有感情的读文，此目标应贯穿语文教学的始终，不论哪个年段，哪篇课文。且文本情感性极强，非常适合朗读，因此更应强调在朗读中培养学生的语感，使学生受到情感熏陶。二是学习反衬的写作方法，《课标》在第三学段明确指出在阅读中“初步领悟文章基本的表达方法”。三是感受水的珍贵，激发学生珍惜水资源的意识。这既是语文课程人文性的体现，也凸显教材的编写意图——本单元以“人与自然”为主题。同时，文章又是以“珍贵”为中心展开描写的，洗澡的快乐，缺水的苦涩都是为了突出水的珍贵。当然，三大目标的实现都是以文本为依托的，要紧扣文本，抓住重点词句，从语言学习入手，最终达成目标。本课的教学重点在于学会“品味”文本，学习反衬的写作方法。而课文所叙述的背景与故事离学生现实生活太远，如何让学生体会水的珍贵便成为教学的难点。

（三）、教学理念：改变知识系统核心的课堂，建构以语文能力、学会学习为核心的课堂教学理念。一是以读为魂，以“品味”、“述说”的形式体会文本、训练朗读。品味与述说不仅作为学习本课的形式手段，更应作为一种阅读方法贯穿课内课外，使学生真正在课堂上学习怎样进行阅读，从而能够自觉地将方法迁移运用到课外阅读过程中，学会阅读，形成能力，为学习语文、为终身学习奠定基础；二是文道结合，引导学生读文悟道。道，既有道理之意——珍惜水；也有方法之意——以乐写苦的反衬手法。读“乐”悟“苦”知“珍贵”明“反衬”。三是变教课文为学语文，大胆取舍，1自然段学方法，2自然段用方法，5自然段巩固方法。

（一）、采用“镜头呈现法”、“变换角色法”、“联系生

活法”等形式，引导学生“品味”文本，“述说”语言，从而有感情地朗读课文，同时随文学习生字。

（二）、通过抓住重点词句对课文两次洗澡的内容进行学习，感悟作者以有水之乐反衬缺水之苦的写作方法。

（三）、从具体的语言文字中体会到水的珍贵，教育学生要珍惜水资源。

学会“品味”、“述说”文本，学习反衬的写作方法。

采用“镜头呈现法”、“变换角色法”、“联系生活法”等形式，让学生走进文本，感悟水的珍贵。

（一）、学生预习课文（至少读4遍），将课文读正确、流利，对课文有初步印象，了解大意。

（二）、教师制作多媒体课件。

（一）、课前交流，享受语文。

1、师生认识、聊天。

课前以水相关古诗让学生感悟“水”中有真情，“水”中有美景，“水”中有哲理……感悟文字的魅力，同时让学生尝试品味文字、享受语文。

（二）、导入新课，整体感知“珍贵”。

1、要想品味课文，先要知道文章大意，通过预习，谁能在课题前面加上一个最能概括文章内容的词？（ ）的水。

2、文中有一个生词“水窖”，一起读两遍，：出示图片：这就是水窖。水窖有什么作用？说作用、写生字“储”。

借助预习，以填空的形式整体感知课文内容。以生词“水窖”为切入点进入学习。

（三）、亲临“挑水”现场，品味显而易见的“珍贵”。

1、为什么建水窖呢？（缺水）。文章开篇就提到我出生在一个缺水的地方，大家自由读第一自然段，你从哪些词句感受到缺水？生交流。（通过数量词品味语段、板书“抓住词句”）

2、假如这是一场电影，透过镜头，我看到了遥远的路、曲折的路，你看到了什么长场面？生交流。

3、镜头渐渐拉近，近了，近了，不，我们每一个人不再是看电影了，而是成为了村子里的一员，我们也来到了挑水现场，请问你在干什么？你想说什么？（水，成了村子里最珍贵的东西。）（注意逗号的强调作用，融入其中品味语段，板书“融入其中”）。感情升华，读句子：水，成了我们村子里最珍贵的东西。

4、我们不再是朗读了，而是述说我们的挑水生活。（板书述说）

5、用这样的方法，述说文章第一自然段。

第一自然段的学习以电影镜头的方式呈现，牢牢抓住数量词品味语段，由电影镜头到挑水现场，进行角色置换，学生转变为“村里人”，我即是“我”，述挑水之难，感缺水之苦，品水之珍贵。

（四）、围绕“水窖”，品味藏于乐中的“珍贵”。

1、学法小结：抓住词句是为品，融入其中才有味。

2、运用学法同桌合作品味雨浴场景。交流：品了哪些词，品出什么味，融入文中读。（注意读好“痛痛快快”，感受：雨，是我们村子里很珍贵的东西。）

总结学法，同桌合作学习，熟悉品位之法。同时对第二自然段进行选择学习，重点抓住“只有……才……”和孩子们洗澡的场面，而大人们洗澡的场面则留待第二课时。

3、我们还会在何时洗澡呢？体会“勺”，水的珍贵。

4、让我们也成为四兄弟中的一员去感受这一勺水的舒服吧！自由读第五自然段。（指导难读的句子“我感觉得到血管里血的流动在加快。”）

5、读正确、流利了，我们就可以品味这一勺水了。

6、品味、述说“勺浴”。

（1）自由品味。

（1）滑的解释，体会快。

（2）文中却是“缓缓地滑过”，我们为什么会有这样的感受？生交流。

（3）让我们抓住“滑”，成为四兄弟中的一位，去细细品味母亲的一勺水吧！

（4）让我们用诗的语言述说这一勺水吧！

（5）省略号，你感受到什么？停留享受、继续滑动……

（7）读“水，它不多不少……地上几乎没有一滴被浪费掉的水。”体会水的珍贵。

7、小结：用一个词形容勺浴。

抓住“勺浴”展开探究式学习。“滑过”的处理，有矛盾解读、有品重点词句，有诗歌述说，有变换角色，以多种形式品味勺浴之舒服。“勺浴”的处理可以分成三个大步骤：一是读正确流利，抓难读的句子“我感觉得到血管里血的流动在加快”，既要扎实指导学生读书，也要渗透一种扎实的学习态度。二是品味，抓住“滑、缓缓地”进行品味。三是述说，以诗一般的语言述说，抓住省略号述说。

（五）、结合板书，品味“苦乐”之“道”。

1、回顾两次洗澡：通过板书，雨浴对我们意味着（）、勺浴对我们意味着（）。

2、出示句子：这样的日子像过节一样，读“过节”。

3、不过，这样美好的日子毕竟太少了。那更多的是什么呢？（炎热、干燥，是苦）

4、是啊，文章把水给人们带来的痛快、舒服、享受、幸福充分描述出来了，而这短暂、难得的痛快背后是多少缺水的苦痛和期盼啊！得水之乐，更反衬出了缺水之（苦）。

道，既有道理之意——珍惜水；也有方法之意——以乐写苦的反衬手法。同时鼓励多元解读，品味苦乐。

5、文中还有许多地方值得细细品味：如大人们雨中洗澡、风干的滋味、母亲的一笑，腰上的钥匙，渴说成饿……留待下节课咱们再去品味、述说。

课内得法，课外运用，让品味由一种方法，成为一种能力，一种习惯，这也是我的语文教学孜孜不倦的追求。



# 五年级语文竞赛试题及答案篇十

- 1、认识“弦、揼”等13个生字,读准多音字“薄”,会写“拇、搔”等16个字,会写“关节、拇指”等21个词语。
- 2、理解课文主要内容,了解五根手指的不同特点及作用。
- 3、找出文中描写五根手指特点及作用的语句,体会语言的幽默风趣,领悟课文蕴含的深刻道理。

## 第一课时

### 一、导入新课,激发兴趣。

同学们,请把你们的手伸开,看看你们的手指形状,你们说,哪根最好看,哪根最有用?同学们都能各抒己见,不错!我们今天便来读读课文《手指》,看作者又是如何认为的吧。(板书课题)

### 二、初读课文,理解大意。

- 1、自己读一遍课文,读不准的字查字典,把字音读准。
- 2、学习本课生字新词,重点指出“搔”“庸”“憎”3个难写字的笔顺、笔画和结构。
- 3、齐读课文,边读边想,课文主要是围绕哪一句话写的?(一只手上的五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

### 三、再读课文,合作探究。

- 1、既然这些手指各有所长,各有所短,那作者在文中又是怎样描述的呢?请同学们以小组为单位,浏览课文,重点阅读描写五根手指特点的相关段落,想想作者各写了五根手指的什么特点,

完成下列表格。

2、小组合作, 讨论交流, 填写表格。

大拇指

食指

中指

无名指

小指

优点

缺点

(发挥小组合作学习的力量, 通过一张表格把文章的重点问题明朗化、简单化, 让学生在完成表格的同时, 加强对五根手指各自特点的认识, 体会作者的写作意图。)

四、拓展延伸, 课堂小结。

同学们, 说起团结, 你们能想到哪些有关团结的名言警句呢? 说出来和大家分享分享。

第二课时

一、复习故知, 导入新课。

1、听写词语。

2、填空: 课文先总写一只手上的五根手指(各不相同), 然后分别描述五根手指(各自不同的特点), 最后(阐明“团结就是力

量”的道理)。

3、提问:课文是围绕哪句话来写的?

(一只手上的五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

二、检查上节课自学情况,深化理解。

1、学生汇报对上节课表格的理解。

2、指名反馈表格中的内容,教师适当引导。

观察表格,结合课文内容,想想作者运用了哪些手法。

抓住最能反映五根手指各自特点的句段,进行重点体会。

例如,学习描写大拇指的第2自然段,先指导学生理解大拇指的形状特点——不美。具体表现为:身体矮而胖,头大而肥,构造简单。作者从体形、头形、构造三个方面进行描写,使大拇指鲜明的形象跃然纸上。然后用关联词“但”一转,写大拇指在五指中是最能吃苦的。具体描写了拉胡琴、水要喷出来、血要流出来、重东西翻倒去、读书、进门时的大拇指的表现,突出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。了解了这段话的基本意思,再引导学生体会写法,画出表现大拇指特点的句子,体会作者运用的表达技巧,重点体会排比句式的表达作用。

3、通过以上的对比分析,你得出了什么结论?(五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

4、读第1、6自然段,思考:作者写五指的目的的是什么?

(告诉我们:“手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了”,即团结就是力量。)

## 5、理解重点句子,体会语言特点。

(1)拿笔的时候,全靠他推动笔杆;遇到危险的事,都要由他去试探或冒险;秽物、毒物、烈物,他接触的机会最多;刀伤、烫伤、轧伤、咬伤,他消受的机会最多。

这句话是对食指的描写,运用了排比的句式,写出了食指的作用及其勤奋、敢于探险、不怕牺牲的特点。

(2)他永远不受外物冲撞,所以曲线优美,处处显示着养尊处优。

中指处在众手指簇拥呵护的优裕环境中,所以才有“曲线优美”的姿态,“养尊处优”的性格。这里运用了拟人的手法,寥寥几笔,勾勒出了中指优美的姿态和高傲的性格。

(3)舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗?这两根手指正是这朵兰花中最优美的两瓣。

作者运用反问的句式,强调了舞蹈演员的手指常作兰花状,这兰花状的姿态是优美的,突出了无名指和小指在艺术表现中的重要地位。

(4)手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了。

这句话以手指的全体比喻人群的全体,阐明“团结就是力量”的道理,是文章表达的主旨。(可结合生活实际,引导学生体会这句话蕴含的道理。)

## 三、品读课文,迁移运用。

1、理解句子:“手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不

再有什么强弱、美丑之分了。”

2、小组内分角色扮演五根手指,赋予手指生命和情感,根据你要表达的意图,编个课本剧表演一下。

3、指几个小组到前面表演课本剧,其他同学评价表演,教师根据表演情况点拨,指导重点是学生剧本中蕴含的道理是否正确。

四、拓展延伸。

仿照课文的表达特点,从人的五官中选一个,写一段话。

板书设计

手指

姿态不同性格各异

团结一致握成强有力的拳

(团结就是力量)

《手指》是丰子恺先生的散文,语言幽默风趣。可让学生带着感情朗读,读出作者的幽默感。在朗读的基础上,了解课文主要内容,学习作者留心生活、善于观察、勤于思考,从司空见惯的事物中获得启示的习惯。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇十一

1、能了解课文“按不同方面连段成篇”的写作顺序;知道课文在写鲸的形体时所使用的说明方法。

2、能了解课文中所介绍的关于鲸的知识,并对此产生兴趣,有进行科学探索的愿望。

3、能学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。可以使用一种方法说明，也可以使用几种方法来说明。

了解课文是按怎样的顺序介绍了鲸的哪些特点和习性，书面填写课后练习1中的表格，知道课文是怎样说明鲸是很大的。

教学难点：

学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。可以使用一种说明方法，也可以使用几种方法来说明。

(一)回顾导入

(二)填写表格，回忆课文内容。

1那么鲸在形体上有什么特点?它们又有哪些生活习性呢?上节课老师布置了一项作业，就是了解课文内容后填写课后的表格，现在就请大家看着自己填写的表格，我们一起来说一说表格里所填的内容。

2大家可以根据我们一起总结出的内容来修改自己填写的表格。

(三)学习体会第一自然段的说明方法。

1通过读课文、填写表格，我们了解到鲸是一种形体非常大的动物，那课文用了哪些说明方法来说明鲸的形体很大呢?用这些方法有什么好处呢?请同学们默读第一自然段，边读边思考并适当做批注。

2一句一句地体会第一自然段中使用的说明方法。

(1)“不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。”

a这两句运用了什么说明方法?为什么要用鲸和象进行比较呢?

(这两句运用了“比较”的说明方法，用鲸和我们熟悉的并且形体也很庞大的象进行比较，可以让我们更加形象地感知到鲸的形体巨大。)

c指名朗读这两句话。

过渡：文章还用了什么说明方法来说明鲸的形体很大呢？

(2) “的鲸有16万多公斤重，最小的也有20xx多公斤。”

(这一句运用了“列数字”的说明方法，可以让我们很具体地了解到鲸的形体究竟有多大。)

(这种看似模糊的表述其实更准确、更科学、更严谨。)

过渡：谁来接着说文章中还运用了什么说明方法？

(3) “我国捕获过一头4万多公斤重的鲸，它有17米长，一条舌头就有十几头大肥猪那样重。”

a“4万多公斤”有多重呢？超市里卖的大袋的面粉或大米通常是25公斤一袋，大家估算一下，像这样的大米或面粉多少袋可以达到4万多公斤重呢？(1600多袋)

“17米”有多长呢？我们一间教室，大概长8、9米，那就是说，我国捕获的这头鲸有几个教室这样长啊？(大概相当于我们2个教室的长度)

b用鲸的一条舌头和十几头大肥猪比，有什么好处呢？

(用鲸的舌头同十几头大肥猪做比较，更让我们非常形象地感受到鲸的身体又大又重。)

c这里又用了“4万多公斤”、“十几头”，同样有什么好处

啊？

过渡：大家继续说，在这一段中作者还使用了什么说明方法？

(4) “它要是张开嘴，人站在它嘴里伸手还摸不到它的上腭；4个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。”

这是一种什么说明方法呢？“它要是张开嘴”，或者是“它如果张开嘴”……

(5) “我国捕获过……”（出示这两句话），这两句话还运用了什么说明方法呢？

3归纳说明方法，整体感受鲸的形体巨大。

a(出示全段内容)在这一自然段中，作者都运用了哪些说明方法来说明鲸的形体巨大呢？

小结：这一段恰当运用了多种说明方法，形象、具体地表现出了鲸是个庞然大物。

b再读读这段话，让听者能从你的朗读中感受到鲸的确是庞然大物。

过渡：老师知道大家从课文中除了了解到鲸的形体巨大以外，还了解到了许多其它关于鲸的知识。刚好我听三班老师说她带孩子去参观自然博物馆的时候，发现里面有像你们这么大的小学生在做义务讲解员，我当时就想我们班一定也有不少同学对这个工作充满兴趣，有机会也想尝试尝试，对吗？谁对这项工作感兴趣啊？不过讲解员可不是个简单的工作，它需要你具备多方面的素质，那我们今天就在课堂上来个小小的竞聘，怎么样？看看哪些同学有能力胜任这项工作，在竞聘中脱颖而出的同学，老师会发给你一个讲解员的胸卡，让你模拟上岗。大家不用紧张，一会儿要考察的内容都是课文中的知



识，现在大家赶快再浏览浏览课文第2—6自然段，争取在一会儿的竞聘中有出色的表现。

(四)了解鲸的进化过程和生活习性。

1考考口才。

哪位同学能看着图片给大家讲讲鲸的进化过程呢？

2考考记忆力。

“吃食物”这一段，根据课文意思填空。

须鲸主要吃()和()。它们在海里游泳的时候，张着大嘴，把许多()连同()一齐吸进嘴里，然后()，把水从()中间()，把()吞进肚子里，一次就可以吃()。

齿鲸主要吃()。他们遇到()，就凶猛地()，用()咬住，很快就()。齿鲸里有一种号称“海中之虎”的()。

有时候，好几十头()围住一头()重的()，()就把它吃光了。

3考考判断力。

同学们能看着图片判断出鲸的种类吗？

(1)出示第一组图片(通过是否有牙齿判断鲸的种类)

(2)出示第二组图片(通过喷潮时的水柱判断鲸的种类)

a指名判断。

b追问：你的这个答案是从哪里得来的呢？读读书上的句子。

(3)出示判断题，请大家一起做出判断。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。（）

鲸总是独自睡觉的。（）

判断对错后说说依据和理由。

5简单评价评价，发胸卡。

### (五)练习仿写

1指名发言。

2请一名同学用上几种说明方法，完整地说一段话。

3同学们课下可以仿照刚才的练习，使用一种或几种说明方法来说明一种事物的某一个特点。老师这里给大家提供一些资料，大家可以参考。当然，也可以根据自己掌握的知识写其它内容。注意：无论你使用哪些说明方法，都要围绕着这个事物的特点去写。

### (六)作业：

必做：学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。

选做：

1、写倡议书：保护人类的朋友——鲸。

2、给各种鲸设计名片。

3、鲸的自述。

板书设计：

形体大

比较、数字

举例、假设

## 五年级语文竞赛试题及答案篇十二

- 1、教幼儿练习双脚立定跳远，要求跳过30厘米宽的距离
- 2、在活动中培养幼儿的跳跃能力和动作的协调性。
- 3、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。
- 4、培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。

猫头饰一个 铃鼓 场地布置一个圆圈

一、开始部分。

教师用铃鼓指挥幼儿由一路纵队走成圆形队伍，练习走、跑交替，提醒幼儿注意间隔距离。按信号指示做切段分队走。走成六路纵队站好。

二、基本部分

1、练本领：今天我们做一个游戏，模仿小麻雀到粮仓里找粮食吃，可是粮仓外面有一道沟，我们要用双脚向前跳过去，可别掉进沟里了。粮仓里有一只猫在睡觉，它被吵醒就会捉我们，大家要赶快跳出沟来。现在跟着老师来练本领吧。先看一看老师是怎样做的（教师示范动作，提醒幼儿屈膝，两脚用力蹬地跳起，轻轻落地保持身体平衡）

现小朋友自己练本领吧。分成两大队，排好，分别站在这两

条线后。像老师一样，跳过去，看看你能够跳多远，可要好好练哦，待会才能跳过那条“沟”。（幼儿练习，教师指导）

2、游戏《猫和麻雀》：现在我们开始游戏了，请一个小朋友扮小猫，蹲在家里，其余的幼儿扮小麻雀，围在大圆圈外蹲下。老师扮麻雀妈妈，说：猫睡着了，我们去找食吧！带领幼儿双脚站立，向前轻轻跳进粮仓作吃粮食状。当麻雀妈妈说：猫醒了，我们快走吧！小猫就站起来去追捉“小麻雀”。小麻雀跳出圆圈后蹲下，“小猫”就不能再捉。

3、进行游戏。在游戏过程中，教师提醒幼儿要按正确的起跳姿势，不能单脚跨过去。

三、结束部分。

老师讲评游戏活动情况，表扬做得好的幼儿。带领幼儿做放松整理活。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇十三

回顾本组课文内容，引导学生用心体会课文作者是怎样用具体的景物或事情表达思乡之情的。

拓展学生视野，引领学生积累有关抒发思乡之情的诗文、佳句、激发学生热爱家乡之情。

谈话导入，明确内容

“望着云彩，思念故乡。思念故乡，望着云彩”这诗句表达了一种什么情感？

读着一篇篇思乡的课文，一些感人的描写深深地印在了我们的脑海里，下面这些内容还记得吗？出示相关语句。

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”

“我很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍地教我读唐诗宋词。每当读到‘独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲’‘春草明年绿，王孙归不归’‘自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁’之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。”

“夏天，凉爽的清风从南窗里吹进来，太舒服了！更美的是，我由东窗可以望到那条小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。”

这些语句出自哪些课文？从这些描写中我们感受到了什么？（诗人触景生情；通过写具体的事表达外祖父的思乡之情；通过写景物抒发怀念故乡之情。）

互相交流，各抒己见

回顾课文内容，找出作者或写事或写景表达思乡之情的内容读一读，边读边批注。

你找到了哪些这样的描写？小组里互相交流，畅所欲言。

全班交流。小组派代表发言。

a□课文中通过描写具体的事物表达思乡之情的语句。

b□课文中通过写景表达思乡之情的语句。

小结：表达思乡之情不是空泛地抒情，应通过描写具体的事物或景物来体现。作家的作品是这样，我们的习作也要这样。

平时我们的习作是怎样表达感情的？（结合本次习作中的典型例子进行交流。）

诗文链接，内化积累

表达思乡情的诗文还有很多很多，读一读下面的诗句(日积月累中的)，你能把它们印在脑海里吗?练习背诵。(个人背，同桌背.)

你还读到过这样的诗文吗?能向同学们介绍介绍吗?(指名读背.)

趣味语文. 激发兴趣

学生自读“推敲的来历”一文，不认识的字.

同桌互读，纠正字音；小组互问，解决不懂的问题.

全班交流对“推敲”的理解，以及在生活中对语言文字进行推敲的实例.

## 五年级语文竞赛试题及答案篇十四

- 1、大胆地说说图片大熊猫所做的事情。
- 2、发准“刷”“拉”“踢”“画”等字的音，并理解这些词语表达的意思。
- 3、感受做做、说说活动的乐趣。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、理解内容，大胆讲述简单的事情。

准备教育挂图《领域活动。语言。大熊猫在干什么?》、学习包《语言。讲述活动。大熊猫在干什么?》、亲子手册《语言。大熊猫在干什么?》。

一、与幼儿逐幅观察图片，说说大熊猫在干什么，引导幼儿运用“刷”“拉”“踢”“画”等动词，并注意发准字音。

二、让幼儿一边模仿图片上的动作，一边说说大熊猫在干什么。

三、启发幼儿自编自演动作，说说自己在干什么（如：我在跳舞。我在唱歌）。

四、观看他人表演，说说表演者在干什么。

1、以抽卡片的形式请幼儿表演动作，说说他们在干什么。

2、结合图片排序活动，讲讲小动物先干什么，后干什么。

3、请家长注意培养幼儿自己的事情自己做的习惯。

小百科：大熊猫的近代名称（即中国国内通行的中文名称），最初定名本叫猫熊或大猫熊，意思是它的脸型似猫那样圆胖，但整个体型又像熊。由于在20世纪50年代前，中文的书写方式是直书，认读是自右到左，而改为横书后则从左到右，当1939年四川北碚博物馆展出时说明标题用横书，名猫熊，而当时参观者习惯了直书自右到左的认读，误认为熊猫。

## 五年级语文竞赛试题及答案篇十五

1、学习本课生字新词，能正确流利朗读全文，有感情朗读第1、2自然段。

2、了解课文主要描写了哪几个场景，练习长文短读。在朗读品味中领悟将场景描述具体的方法，并学会迁移运用。

3、继续培养边读边想、咀嚼品味、圈划批注的读书习惯。

了解课文主要描写了哪几个场景，练习长文短读。在朗读品味中，领悟将场景描述具体的方法，并学会迁移运用。

在朗读品味中，领悟将场景描述具体的方法，并学会迁移运用。

西部缺水的视频；学生已经积累的描写场景的方法。

## 一、谈话导入，揭题初读

谈话交流，板书课题。

## 二、检查预习，学习字词

1、出示词语：

2、学习多音字，读出长句的节奏美。

## 三、长文短读，理清文脉

1、交流初读感受：课文中什么是你没有想到的？

随机出示：水，成了村子里最珍贵的东西。

设计意图：文质兼美的语言唯有在运用中，才能逐步内化为学生的语言，进而促进言语能力的发展。借用课文语言，畅谈初读感受，进行说话训练，是简单而有效的教学策略。

2、默读课文，思考：课文主要描写了哪些场景，试着用简短的语句说一说。

3、交流讨论，完成板书。

4、小结：读着读着，我们将长长的课文读成了三个场景，读成了三个小标题。



设计意图：“提领而顿，百毛皆顺”，抓住三个场景，在阅读思考中概括归纳，将课文的脉络理得清晰明了，让阅读变得通透。

#### 四、感受艰辛，领悟写法

1、视频情境让我们一起走近马朝虎的家乡，走进这个小村庄，来到一个取水点。

2、课文是怎样描写这样的场景的呢？请你默读第一自然段，边思考，边圈画出关键词语。

3、哪些词语给你留下了特别深刻的印象？

4、讨论交流，指导朗读，随机板书：珍贵

5、小结：这一自然段中没有出现“艰辛”这个字眼，却用一连串的数量词，让我们处处感受到挑水的艰辛，水的珍贵，这就是马朝虎的独具匠心之处。

设计意图：化繁为简，清简透彻。视频播放，引向课文情境；抓住关键词语，咀嚼品读，感受语言的质朴和表达力。

#### 五、感受快乐，迁移写法

感受快乐：

1、将目光聚焦那一场雨。出示相关句子，自由朗读。

2、那是怎样的一种痛痛快快呀？自由朗读体会。

3、引导想象，体会“雨中洗澡”的快乐，指导有感情朗读，体会水的珍贵。

领悟写法：

4、默读思考，作者是怎样写出孩子们雨中狂欢的氛围的。

5、讨论交流。

迁移仿写：

6、回忆生活中的场景；选择一个场景中最精彩的瞬间仿写片段。

7、学生练笔，集体评点。

设计意图：激活学生生活经验，在阅读想象中移情体验，触摸文本的意蕴和情感所在；“作者是怎样写出孩子们狂欢的氛围的？”促使学生从关注内容转移到自觉关注语言，细细品味、揣摩，体会关键词句在表情达意方面的作用，体味词句的表达效果，并学着迁移运用。

六、课堂小结，布置作业

附板书：水（珍贵）

取水艰辛雨中洗澡勺水消暑