

2023年我心中的未来小学美术教案反思(精选8篇)

中班教案是一种针对幼儿教学活动的详细计划，旨在指导教师对幼儿园中班的教学内容和方式进行安排和组织，有助于提高教学效果。下面是一些针对不同学科和年级的教案模板，供教师根据实际情况选择使用。

我心中的未来小学美术教案反思篇一

未来的我

一、教学目标

(一) 通过本课学习，发掘学生思想深处蕴藏的个性思维方式和艺术发展空间。培养学生综合运用多学科整合手段，收集和处理信息资源的能力。

(二) 让学生在实践活动中，产生主动参与、抒发情感、乐于探究、勤于动手的学习美术的兴趣。从兴趣入手，削弱既往由于基础、能力等因素形成的差异，主张学生彰显个性，以突出自我、易于表现、快乐无限为过程体验，感受艺术魅力。

二、教学重点与教学难点

(一) 教学重点在于教师要有较高水准的示范、启发和点拨，造就学生创意思维如泉涌，只要是学生想到的内容都可以是创作之源。另外，合理地、恰如其分地选择和搭配素材，也是获得意想不到效果的关键。不过，这个过程是要循序渐进，要避免学生急于求成的焦躁心态。

(二) 教学难点在于两个方面，一方面是课前素材的收集，

来自于教师和学生、照片和插图以及网络信息资源。另一方面是计算机操作技法的传授，教师必须让学生熟练掌握最基本、最实用且效果明显的图像处理方法。这样，才能有助于提高课堂教学效率。

三、课前准备

（一）学生课前准备创作用图像素材，最好录入软盘。教师也可用扫描仪、数码相机集中采集，并图像文件输入硬盘下为教学而专门建立的子目录。

（二）教学器材准备学生创作用电脑，最好是装备有局域网的网络教室，学生能够相互访问，也可登陆教师提供的资源站点，实现资源共享和网络讨论的学习方式。

（三）教师可使用《超越现实、实现自我》教学课件进行示范讲解。课前要按照操作提示进行安装和调试。（分辨率为800×600dpi□

（四）教学设计

我心中的未来小学美术教案反思篇二

教学目标：

知识目标：引导学生思考谁是最受欢迎的人，并通过平时的观察抓住人物的特征。

能力目标：引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊敬的人。

情感目标：通过绘画，培养学生对社会建设者们的热爱和尊敬之情。

教学重点：

指导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊敬的老师的肖像。

教学难点：

既能表现出人物的基本特征，又能运用自己喜欢的表现方法。

教具、学具准备：

1、教学辅助课件、画纸、记号笔、胶带、手工制作的人物作品等。

2、绘画用具。

教学过程：

（一）、导入阶段：

生：是我班的'xx班中一名女学生)

师：你们怎么知道是她？

生：梳着两个小辫子、头上有一个发卡、小眼睛单眼皮、身上穿着校服。

师：因为老师画出了她的主要特征。（通过观察让学生了解人物画的基本概括方法。）

（二）、尝试阶段：

生：圆圆的脸、小眼睛、有两个小酒窝，爱穿一套休闲服。

师：同学们观察得真仔细，把老师的主要特征都说对了。下

面为老师画一张像吧！来一张一分钟快像。

生：开始绘画。

师：大家快来瞧瞧老师的照片怎么样？

生：哪一张像？说出最像的原因。

师：除了认识美术教师以外，你们还认识多少位教师？最喜欢谁？他们都长什么样？

生：三名学生分别说出自己喜欢教师的主要特征。

师：谁愿意表演一下喜欢的老师。

生：要求：一边表演一边描。

述师：同学们，学的真像。

师：谁能说说你喜欢的老师长什么样？

生：略

师：你抓住了老师的主要特征，是个善于观察的学生。

（三）欣赏阶段师：下面我们来看几幅图。师：别的同学的作业，我们一起找找有那些，好的地方，还有那些地方有问题。生：颜色，构图等等。

（四）实践阶段：师：刚才我们欣赏了这么多的作品，你们想不想也来画一张？生：想！师：下面我们就用自己喜欢的方法画出“心中喜爱的老师”。（播放音乐，使学生在轻松愉快的环境中作画。）师：巡回辅导。给学生创造一个自主学习空间，引导学生自己探索，发挥学生的想象力和创造力。

（五）延伸阶段：师：谁的作品完成了，拿到前面来展示一下，说一说自己的绘画意图，同学们一起来评一评，猜一猜，他画的是谁，像不像。此环节给学生充分展示自己的机会，培养学生的自信心，使学生学会评价。

我心中的未来小学美术教案反思篇三

课题：我心中的老师

领域：造型、表现

课时：1课时

教学目标：

- 1、引导学生回忆生活中的形象
- 2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画
- 3、通过绘画，联系师生之间的感情，培养师爱生，生敬师的良好师生关系

教学重难点

表现我的老师，生动表现“心中”的老师的形象

教学评价建议：

- 1、能否把我心中的老师表现清楚
- 2、能否突出主题，画面生动有趣
- 3、能否把握画面，并配合好相应的环境、背景
- 4、能否与同学交流自己创作的作品

教学实施建议：

1、课前准备

教师准备相关范图、儿童画等

学生准备油画棒水彩笔等

2、课堂教学

发展阶段：小组交流“我心中的老师”是什么样的？（学生谈自己心中的‘老师，鼓励学生大胆说出自己对老师的真实感受，以及对老师的期望）

画面交流：教师运用准备好的画面（2-3个不同性别，表情、动作的教师形象）以及3-4个画面背景，让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适，为什么？”让学生说一说，是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别，不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

分析范画：分析课本中的范画，“老师，我喜欢这样的您，最害怕。。。。。”让学生谈谈那个同学为什么这样画，鼓励孩子画出自己心中的老师，写出给老师的心里话。

布置作业：教师归纳学生的评述，提出创作要求，学生完成创作后与同学进行交流。

3、课后拓展：引导学生用其他的表现方法进行创作。

我心中的未来小学美术教案反思篇四

教学目的：

联系实际生活，想象未来生活变化，激发对未来美好生活的

向往。引导学生展开想象，用多种绘画形式表现出想象中的未来。培养学生的构图，造型，色彩等综合美术能力，培养学生的形象思维表达能力和创造性思维能力。

教学重点：

引导学生构思，想象，构图及造型的表现。

教学难点：

构思，构图新颖，独特，能充分体现心中的未来。

教学具准备：

录像，科幻资料，图片。

教学过程

一、提问导入：

同学们，你们有幻想过未来吗你们幻想的未来是什么样的谁来描述给大家听

师小结：刚才同学们都大胆想象，幻想出与众不同的未来。这节课我们要来表现的是我心中的未来。

二、引导阶段：

1) 在小组内学生充分交流自己收集的科幻资料和图片，为想象创作提供素材，教师选择部分小组进行汇报，了解学生交流情况。2) 教师放一些高科技在生活中运用的录像，进一步拓展学生的想象。

三、发展阶段：

鼓励学生结合自己收集的资料进行构思，绘制我心中的未来的草图，然后集体讨论草图中表现的内容，明确未来的生活与科学的发展紧密相联，启发学生绘画出心中的未来。

表现技法介绍并作适当示范：油画棒，水彩结合法，刮蜡法等。

学生选择资料和表现形式进行创作。

四、课堂辅导：巡回指导，纠正问题及时展示有创新性作品。

五、引导观摩作业：

1、学生互相观摩作业，并选出较优秀作业进行欣赏。

2、师点评全班同学作业总体情况。

我心中的未来小学美术教案反思篇五

领域：造型、表现

课时：1课时

教学目标：

1、引导学生回忆生活中的形象

2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画

3、通过绘画，联系师生之间的感情，培养师爱生，生敬师的良好师生关系

教学重难点

表现我的老师，生动表现“心中”的老师形象

教学建议：

- 1、能否把我心中的老师表现清楚
- 2、能否突出主题，画面生动有趣
- 3、能否把握画面，并配合好相应的环境、背景
- 4、能否与同学交流自己创作的作品

教学实施建议：

1、课前准备

教师准备相关范图、儿童画等

学生准备油画棒水彩笔等

2、课堂教学

发展阶段：小组交流“我心中的老师”是什么样的？（学生谈自己心中的老师，鼓励学生大胆说己对老师的真实感受，以及对老师的期望）

画面交流：教师运用准备好的画面（2—3个不同性别，表情、动作的教师形象）以及3—4个画面背景，让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适，为什么？”让学生说一说，是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别，不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

分析范画：分析课本中的范画，“老师，我喜欢这样的您，最害怕。”让学生谈谈那个同学为什么这样画，鼓励孩子画己心中的老师，写出给老师的心里话。

布置作业：教师归纳学生的评述，提出创作要求，学生完成

创作后与同学进行交流。

我心中的未来小学美术教案反思篇六

本教材体现了国家基础教育课程改革的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养。强调趣味性的美术学习，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物。小学生本身就对未来充满和好奇心，而这一课，我心中的未来，给学生自己大胆的设想自己希望中的未来，并可以用美术表现出来，不仅让学生有兴趣的完成任务，并培养了学生热爱生活的美好情感。

四年级的学生在美术方面已经有了一定的基础，对美术有强烈的、持续的兴趣爱好。大部分学生好动，敢于大胆表现自己，所以整个教学过程中，设计的讨论和创作，都符合学生身心的发展。

- 1、 联系实际生活，想象未来生活的变化，激发学生对未来美好生活的向往。
- 2、 引导学生展开想象，用多种绘画形式表现出想象中的未来。
- 3、 培养学生热爱生活的美好情感。

用不同的绘画方式表现出想象中的未来。

- 1、 引导阶段。

播放歌曲《我的未来不是梦》。由歌曲与学生围绕“我想象的未来”或“我希望的未来”进行交流。之后利用多媒体播放一些高科技在生活中的运用的图片让学生欣赏，进一步拓展学生的想象。

2、 发展阶段。

(1) 在交流和欣赏的基础上，鼓励学生结合自己收集的资料进行构思，用简笔画的形式绘制《我心中的未来》草图。然后集体讨论草图中表现的内容，明确未来的生活，启发学生绘画中心的未来生活。

(2) 教师利用多媒体课件介绍多种绘画形式，如电脑绘画、自描绘画、钢笔绘画蜡笔画等等。但强调无论何种绘画，在创作构图上要突出主题、画面饱满、充满想象。

(3) 让学生选择课本中一幅作品，从其表现形式，内容，构图等方面自学，并分组讨论交流，有疑问可以向老师提出。

(4) 学生选择资料和表现的形式进行创作。

3、 课后拓展。

让学生课后收集科幻资料和图片，或者一些高科技在生活中的运用的资料，进一步拓展学生对未来生活的想象。

我心中的未来小学美术教案反思篇七

【步履目标】

一、铺示心中马糊小门生计的想象，培育晋升马糊小学的向去以及深嗜。

二、学会用线条以及颜色表达自己的设法主见。

【步履豫备】 图片教具一组。

【步履入程】

一、枢纽关头的. 导进

二、主题“小学”的讲授

幼：。。。。。

师：那而今教员给你们铺示一下教员瞅到的一些小学。（出树模画）

三、幼儿讲授自己的设法主见

师：而今教员说要你们自己制作一所小学，你进展它是怎么的，那咱们先一块儿闭上眼睛来想一想，我的那所小学要如何建。好，把眼睛张开，咱们请几个小朋侪讲一下你的小学是怎么的。

四、作画才气讲授

五、作画

六、总结

拔取几幅优越的作品，请作者上来讲一下。

我心中的未来小学美术教案反思篇八

- 1、联系实际生活，想象未来生活变化，激发对未来美好生活的向往。
- 2、引导学生展开想象，用多种绘画形式表现出想象中的未来。
- 3、培养学生的构图、造型、色彩等综合美术能力。
- 4、培养学生的形象思维表达能力和创造性思维能力。

教学重点：引导学生构思、想象、构图及造型的表现。

教学难点：构思、构图新颖、独特、能充分体现心中的未来。

教学具准备：录像、科幻资料、图片。

3、引导阶段：1) 在小组内学生充分交流自己收集的科幻资料和图片，为想象创作提供素材，教师选择部分小组进行汇报，了解学生交流情况。2) 教师放一些高科技在生活中运用的录像，进一步拓展学生的想象。

3) 引导学生欣赏范图：欣赏教材范图，并详细说明作品：在构思、

4、发展阶段：鼓励学生结合自己收集的资料进行构思，绘制《我心中的未来》的草图，然后集体讨论草图中表现的内容，明确未来的生活与科学的发展紧密相联，启发学生绘画出心中的未来。

表现技法介绍并作适当示范：油画棒、水彩结合法、刮蜡法等。

学生选择资料和表现形式进行创作。

1、学生互相观摩作业，并选出较优秀作业进行欣赏。

2、师点评全班同学作业总体情况。

札记：其实引导孩子画未来比画现实中的东西要简单，因为从众多科幻片中大家被激起了对未来无限的憧憬，加上孩子固有的丰富的想象力，画面效果非常地棒。

施教时间：11月17日——11月18日