

最新晚会策划书(优质16篇)

撰写一份优秀的发言稿需要一定的写作技巧和经验积累，不断地练习和改进才能取得更好的效果。发言稿的语言要简练、精练，避免啰嗦和废话，力求言之有物、简洁明了。如果你想了解更多优秀的发言稿范文，可以参考以下推荐的一些经典案例。

晚会策划书篇一

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”60年前的十月一日，我们的母亲——祖国，展翅高飞，冲上云霄，向全世界发出了最为雄健豪壮的声音：“中国人民从此站起来了！”中国是世界上的一個大国，我国五千年的文明史足以令全世界炎黄子孙为之骄傲，太平盛世复兴中华，60年的风风雨雨，60年的艰苦奋斗，终于迎来了新中国欣欣向荣的景象。迎来了我们伟大的母亲“祖国”她60周岁的生日。

二、活动主题及意义

此次60周年国庆晚会上，着重体现喜庆、欢乐、激情的特点。迎接中华人民共和国成立建国60周年！并希望借此活动，我们全校师生一同欢度国庆，见证中华人民共和国60周年华诞及国家改革开放三十年的辉煌成就。一起分享节日的欢乐，并祝愿国家富强昌盛，经济蓬勃发展。

三、晚会形式及内容

节目不限、形式不限，以歌舞为主，内容尽量贴近主题。

四、晚会面向对象

(一)、本次晚会以化生学院学生为主、面向全校学生。

五、晚会时间

六、晚会地点

七、晚会流程

（一）晚会前期准备

1. 由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方；1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。
2. 在晚会的前一周，制作好节目单，（份数以所邀请的嘉宾人数为依据）。节目单派发给到场嘉宾。
3. 选派人员负责晚会现场的摄影工作（主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样）。
4. 选择主持人：主持人数量在6个左右（包括歌舞和游戏主持）。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。
5. 筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类□pop□dv作品，走秀等。另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。
6. 晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

（二）晚会当天流程

1. 晚会在《今天是你的生日》中开始
2. 主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。
3. 领导致辞并宣布晚会开始

晚会策划书篇二

社联社团上任学生干部们已经完成他们的任期，由社联主办的xx-xx年度的送旧晚会，旨在表达对为社联社团尽心尽力工作的师兄师姐的感谢及美好的祝福，为他们的任期画上圆满的句号。让各位即将毕业离开的校园的师兄师姐能再次拥抱我们的温暖，记住我们的笑脸，带着我们的祝福出发。于此同时，也能促进新老会长以及各个社团之间的交流，使得社联社团更加地和谐和团结。

二. 活动名称□xx-xx学年度社联社团送旧晚会

三. 主办单位：校学生社团联合会

四. 活动主题：感恩·温暖社团情

五. 活动时间□xx年6月6日【14点30分】

六. 活动地点：新电教三楼

七. 参与人员：社联全体人员社团新旧正会长（约169人）

八. 活动统筹：

总负责人：彭国飞李

组员：罗煜李沛雯房能勇黄君钊曹昕陈俊州

八. 晚会流程:

show《知足》;

2. 主持人开场, 介绍出席晚会嘉宾;

3. 老师(嘉宾)发言;

4. 新会长歌曲串烧;

5. 游戏一《团团转菊花园》;

6. 话剧《大长征》;

7. 游戏二《盲人面对面》;

8. 舞蹈协会表演《newjazz》

9. 两人相声《打破常规》;

10. 游戏三《孤岛求生》;

11. 大合唱《爱因为在心中》【ppt回顾, 同步播放】;

12. 赠送礼物;

13. 合影留念自由舞时间。

广东金融学院学生社团联合会

二00九年五月二十二日

附录1.

前期活动具体安排

(1) 总负责人:李

(2) 场地申请【负责:人力资源部跟进:房能勇】

包括盆栽, 麦克风(6个)

(3) 统计晚会参加人数【负责:秘书部跟进:罗煜】

包括全社联人, 社团新旧正会长

(4) 嘉宾邀请【12人。负责:主席团】

(5) 会场布置与舞台设计【负责:宣传部, 人力资源部跟进:房能勇】

(6) 财务预算【跟进:罗煜】

具体见附录3.

(7) 晚会食物购买【负责:财务部跟进:黄君钊】

(8) 主持人及发言稿【负责:秘书部杨毓君跟进:黄君钊】

主持人:何晓莹李涛曹昕

(9) 回顾ppt制作【负责:网信部冯金进, 马家欣, 黄奕东
跟进:黄君钊】

(10) 关于节目(6个)

负责单位分别为社联(2个), 社团(2个), 新会长(2个)

a□社联节目

a. 节目一:话剧《大长征》【负责人:李沛雯】

b□节目二：歌曲《爱因为在心中》【负责人：陈俊洲曹昕】

b□社团节目【负责人：曹昕】

a□音协:bandshow

b□舞协:舞蹈□newjazz□

c□新会长【负责人：张佩珊罗煜】

a.两人相声

b.歌曲串烧

d□游戏【负责人：李沛雯】

a.团团转，菊花园

游戏规则：本游戏为计时游戏。比赛开始信号发出后，选手现在原地俯身转八个圈后，闯三关。

1. 走规定长度的直线2. 连续踢5下毽子3. 以可爱五连拍结束。

用时最短的参赛者胜出。

□ps.可爱五连拍，过关是否由观众决定。】

游戏准备：以彩带划规定长度；毽球2个；用卡纸做一个相框

b.盲人面对面

游戏规则：三人一组。其中两个人蒙上双眼，远距离地面对面站着。其中一个人夹东西给另外一个人吃。全程由第三个人控制。在手拿筷子的人走动前，要先原地转三圈。最先吃

到食物并猜出食物名的一方胜。中途食物掉落的，回到出发点重新开始。

【游戏准备：巧克力，紫菜团，糖果, 两块蒙眼布等】

c. 孤岛求生

游戏规则：以三人为一小组。每次三小组同场竞技。

用一条彩带划做起跑线，参与者不得越界。在前方放置数卡纸，听到发令后参与者迅速站到报纸上，各种姿势皆可，身体任何部分接触到卡纸外的地面的选手，所在小组淘汰剩下的进入第二次的同场竞技。

【游戏准备：报纸n份】

附录2.

当天工作安排

【当天早上11点，所有大一需到场帮忙现场布置】

一、食物组：张佩珊李悦璇（负责食物分配）

二、现场布置：全部大一

三、舞台布置负责人：梅萃娟

组员：宣传部大一干事

四、签到组：戊魑庵雍

五、指引组负责人：李海峰

组员：外联部大一干事

六、技术与摄影组负责人：陈家欣

组员：区楚贤吴俊妍古景灵

七、后台组负责人：房能勇黄君钊

组员：罗威黄星朗高梓铭吴耿坚

八、秩序组和机动组负责人：李涛

组员：食物组没有安排到工作的干事

九、催场：李沛雯陈俊州

十、主持人联系人：罗煜

附录3.

社联社团送旧晚会经费预算表

晚会策划书篇三

活动地点：花城公馆校区

1、才艺展示(老师和学生都可以，每个班准备一个小节目，参加节目的同学们可以得到小礼品一份)

2、游戏环节

传吸管：(分组进行，获胜那组可以获得小礼品1份)

挤气球：（自选搭档背靠背挤气球，两分钟以内哪组挤得越多，哪组获胜，获胜小组可获得小礼品一份）

第二轮，每首歌里必须有“我”字，10秒以内没唱出来的淘汰，最后获胜的前5名可以得到精美礼品一份（第一名大礼品，第二、三名中礼品，四、五名小礼品）。

2、猜灯谜

全体学生参加，猜到的灯谜超3个以上小礼品1份，6个以上中礼品一份，10个以上大礼品一份。

找红包游戏：老师提前把小红包藏在固定的1号和2号教室叫学生找，找的数量最多的前5名可以领取礼品1份。

4、老师上水果和食物，老师学生们边吃边狂欢(有背景音乐)，

5、活动结束

各班老师确保每个孩子都已被家长接走

活动结束后全体老师一起打扫清洁卫生

活动准备：

1、礼品(礼品分为小、中、大礼品)

中：泡泡10个、钢笔10支、小笔记本20个

大：小玩偶10个、带墨水的钢笔10支、大笔记本10个(用于发各种游戏第一名)

2、吸管10支、气球一包、小红包30个

3、红纸一大张(用于写灯谜)

4、水果、小零食若干

ps□请各班老师自己报各班孩子的才艺节目、所有礼品活动结束后统一在前台领取

老师分配：

dannie□gina主持及负责节目流程□shining负责拍照和管控纪律

张丽负责礼品兑换□kelly□oscar负责当工作人员，协助工作

晚会策划书篇四

为加强hao伯乐圆梦才艺协会文艺娱乐活动的开展，凝聚志愿者的精神和加强各自的了解，本次活动在社团联合会的号召下应运而生。活动成员主要是由协会成员以及想积极参加的同学组成，在丰富同学课余生活的同时也借此机对我们社团增强了解。

吉林建筑工程院校团委吉林建筑工程学院社团联合会

吉林建筑工程学院hao伯乐圆梦才艺协会赞助单位：

xx年5月15日五、活动地点：多功能

节目编排好后确定主持人。

节目选定后，由各负责人带领个节目组表演人员统一时间进行排练、预演。

组织部督促各表演部将节目准备好，保质保量。

宣传部准备海报、条幅等物品开始对本次活动进行宣传。

活动部将物品买好，并做好各项记录。开发票。

外联部做好拉赞助的一切事务。

在晚会进行前一天再进行一次正式的彩排，保证每位演员都能熟知自己的表演的时间。

布置会场：由各部门干事完成。

组织部协同各表演部门负责人组织好表演人员

按照既定活动表演顺序表演开始，表演中间穿插一个互动游戏。

晚会结束，观众退常

将会场收拾整洁；秘书部做好总结1—2份，各个部长做好总结。

本次活动基本的准备物品有气球*1袋、彩碎儿若干、彩色粉笔、其他消费各部长仔细思考后提出来，另行统计。

希望在这次活动中，体现出同学们的激情与风采，在这美好的大学阶段留下最美好记忆。加强同学们交流，体现同学们之间的和谐与相互帮助。希望通过这次活动将hao伯乐圆梦才艺协会的各部门的才艺展示给大家，希望在这样一个美好的日子里，大家能够过得非常的快乐与充实。

晚会策划书篇五

一、活动主题：

关键词：狂欢、青春、激情、梦想、未来

二、活动目的：

1、进一步加强同学之间的协作能力，促进班级同学之间学习、生活的交流，增进同学、老师之间情谊，展现学生风采。

2、丰富同学们的校园文化生活。

3、发掘优秀文艺人才，使之得到更好的培养和锻炼

4、为进一年来表现突出的同学进行颁奖

三、活动时间：

四、活动地点：

五、活动策划主办单位：学生会、校团委

赞助单位：

六、活动对象：

七、晚会一阶段

制作团队分工分组：

总导演组：

舞台总监

各部门负责人

第一项目组：节目组

组长： 组员：

a□完成节目收集、筛选、后期的排练及彩排工作。

b□负责节目编排及晚会主流程的衔接。

c□主持人的选择，形象设计及台词审核。

d□准备好晚会所需的服装道具、伴奏带

第二项目组：宣传组

组长： 组员：

a□利用海报（包括手绘海报）、横幅、等为晚会进行宣传

第三项目组：后勤组

组长： 组员：

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

b□确定礼仪队人员（人数待定）。

c□物品购买及工作证制作。

d□晚会单日准备好会场用品。如：水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

第四项目组：舞台组

组长： 组员：

a□监督并确保舞台的搭建在工作时能保时保质。

b□晚会期间舞台灯光设备、音响设备的安装、化妆室、换衣

间的布置及观众席、嘉宾席的布置和拉幕道具清点。

第五项目组：机动组

组长： 组员：

a□会期间，负责会场纪律秩序维持，以及处理紧急情况。供其它项目组紧急调派，协助其它项目组完成工作，保证晚会取得圆满成功。

第六项目组：信息传递组

组长： 组员： 任务：负责各组之间信息的传递，传递灯光师、音响师的信息，并通知演员准备上台，舞台道具的准备和搬运工作，以及现场节目统分，名次排比。注意□a□各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报□b□各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组□c□各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

~晚会二阶段

1、主要完成前期宣传，节目收集，主持人确定

a□节目收集：于12月8日初选，（具体时间地点再定）由节目组负责

c□前期宣传：由宣传组负责，进行海报设计和粘贴以及横幅的设计制作。

~晚会3阶段晚会协调及进展期：

主要完成节目筛选及排练、第一次试演、中期宣传、礼仪人员确定、舞台灯光音响确定及所需物品的购买与租用。

b□确定出演名单，12月20日节目辅导、具体时间地点观实时通知由节目组负责。

c□舞台确定：又舞台组负责

d□物品购买及礼仪人员确定：由礼仪组负责，物品需要情况由后勤组等进行统筹。

~晚会第四阶段、晚会倒计时：

晚会全过程确定（包括节目单确定）、末期宣传、领导邀请、场地确定、各工作人员工作情况确定，工作证制作、费用确认。

a□彩排及晚会全过程确定：由节目组负责，主席团监督进行第二次彩排及确定晚会最后流程。

b□末期宣传：由宣传组负责节目单的设计及发放。

c□所有工作人员在会场开放后的一个小时内进入会场签到。

d□领导邀请、工作证制作由后勤组负责。

e□提前对各种音响设备进行调试确认。

f□演员提前3个小时进入会场，准备好妆容，衣着。

观众提前一小时进入会场，现场安保人员就位。

g□晚会开始，各现场工作人员各就各位，确保晚会顺利进行。

应急措施

a□下一个节目出演时，其后的两个节目在后台准备，前一个

节目如由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

c□如演出人员发生争执，请相关负责人迅速调节，调节不成，由代替人员补上或取消演出

d□其他紧急情况发生时，由现场机动组即使处理注意：

~晚会第五阶段晚会后期工作：

- 1、宣传组负责结束后的后期回顾及dvd制作发放
- 2、所有工作人员打扫会场

补充：

- 1、分工不分家！导演组会观看进程并适当地调整工作。各工作组在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉帮助其他工作组完成工作以加快整体工作进程。
- 2、制作团队所有成员的手机必须保持24小时开机状态，并保证随时能联系到人。工作认真负责高效率，有任何问题及时上报。
- 3、晚会后工作细则：晚会结束后，各工作人员按照会前安排的相应工作进行收场工作。非特殊情况，不允许任何团队成员在没清理完会场之前提前离开会场。
- 4、各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组。

当天晚会安排：

八点-九点全体工作人员签到

十点指导老师召开各小组负责人工作会议，明确人物分工，确保责任到人

十一点准备舞台背景、灯光、音响及会场席位的布置

十三点演员入场，准备衣着，妆容，表演道具

十七点--十八点会场所有物品，装饰，道具，音响设备等全部确认完毕

十八点礼仪队成员入位，观众入场，现场治安秩序人员各就各位；

利用影响设备播放乐曲，各工作人员各就各位

十八点三十分晚会正式开始

八、经费预算

奖品:80元

场地布置:120元

节目单:2、5元

荧光棒:22、5元

策划书:5元

道具:50元

食品和饮料:300元

租用音响:60元

总预算：640元

晚会策划书篇六

一、晚会目的：

彰显信息工程与技术系的风采，体现新一代大学生的活力与朝气！增强信息系二团全体同学的凝聚力，丰富全院师生的文化生活。

二、晚会主题：

challengeyourself□挑战极限

三、晚会时间及地点：

6月2日晚上7:30-9:00学生活动中心

四、晚会策划主办单位：

信息工程与技术系第二学生委员会

五、晚会组织机构：

(另附级委及各班班委联系方式)领导小组组长：

李坤德老师

领导小组副组长：

朱丽平

领导小组成员：

梁敏敏、庄启敏、梁瑞平

六、晚会活动具体安排：

（一）前期准备工作（5月14日——6月2日）

（要上交的东西上交到相应项目负责人）

1. 合理分配人员，安排好级委的工作，总负责人要与各个工作人员做好沟通工作。（《人员分配》见附件）。
2. 级委方面派负责人与进入决赛的同学做好联系并按时通知比赛人员到场参赛。
3. 完成整个晚会的宣传方案，并着手宣传工作。
4. 确定各参赛人员的表演节目，并准备好主持人的演讲稿晚会。
5. 选主持人。
6. 派负责人了解比赛进度和帮助其解决疑问。
7. 晚会开始前一周给嘉宾（嘉宾的名单待定）送邀请函。
8. 召开晚会全体工作人员会议，确认各项工作的落实情况和明确晚会当天具体分工。告知相关的注意事项。
9. 晚会前3天把所有的物品都租借完毕，包括：桌子、椅子、地毯、音响设备、霓虹灯等。
10. 晚会前两天把相机及其它演出设备确定好，并向总负责人汇报设备的情况，保证晚会的顺利进行。
11. 6月2日下午召开晚会全体工作人员会议，并进行彩排（在活动中心舞台）。

12. 通知全委员会的同学参加晚会，并在晚会结束后向他们询问对晚会的意见。

13. 邀请设备维修人员到晚会现场，提前检查好各项设备，演出音乐光碟应准备两份，以保证晚会的顺利进行。

（二）晚会过程：

1□3□00pm开始布置幕布，并开始现场布置。

2□7□00pm点前各比赛单位签到完毕，由工作人员安排化妆，现场彩排，准备比赛。

3. 流动工作人员要维持好现场的秩序，并跟随相关负责人随时待命。

4□7:30pm时晚会正式开始，主持宣布晚会开始，介绍嘉宾。

5. 按节目列表进行相关的演出，（若出现特殊情况可适当调整演出顺序）。

7. 节目顺序：（待定）[最后进行比赛的颁奖。]

8. 每个项目表演结束，有挑战环节，在场的观众可上台挑战。

9. 晚会期间，摄影人员做好摄影工作（最少带4部相机，备用电池若干）。

（三）晚会后期：

1. 晚会结束后，工作人员立即进行场地清理、借用物品的归还（每个班班长都安排几个同学帮忙）。

2. 拍摄的同学当晚把相机交到相关负责人手上，然后把相片

整理好交到宣传委员手上。

3. 各个负责人把各自的晚会开销列一张清单，然后附上相应的单据，在晚会结束后的第二天一起交到生活委员手上。
4. 各个负责人在晚会结束后询问同学们对晚会的意见，并以自愿为原则（级委一定要写）写一份工作总结，交到主任处。
5. 晚会结束的三天之内，由级委代表全委员会向参加演出的社团发出感谢信。
6. 收拾好晚会剩下的物品，以备下次使用。

文档为doc格式

晚会策划书篇七

晚会主题、内容及目标。

1. 晚会主题：重视身边的弱势群体，用爱心构建和谐青田。
2. 晚会内容概况：通过学生角度看问题，运用舞蹈、唱歌、朗诵小品、话剧等表演方式呼吁人们重视身边的弱势群体（如孤寡老人、残疾人、留守儿童等）。
3. 晚会目标：
 1. 唤起更多人用爱心去对待及帮助弱势群体。
 2. 为青田的和谐社会建设事业出力，为青田和谐社会的建设注入新的动力。
 3. 使弱势群体真正的感到社会大家庭的温暖。
 4. 巩固青田校园、学生团体之间的友谊，为和谐的稳定的校园做出贡献。

5. 响应及落实浙江省教育厅所发布的“千校千面”的号召。
6. 展示当代学生的风采。

晚会的整体情况。

1. 晚会时间□20xx年12月22日晚上6:30至9点。（预定时间）

晚会地点：青田县电视台演播厅。

2. 晚会节目：共15个节目，其中三方学校社团各3个节目，其他5个节目为各校学生提供。余1个节目为全体演员及工作人员共同参与。

主办单位：青田中学、船寮高中、温溪高中。

承办单位：青田中学文学社、广播站、文艺社、动漫社、心悦社、武术队。

船寮高中排球社等

温溪高中文学社等。

支持单位：青田县团县委、青田县教育局、青田县电视台、青田县宣传部、青田县文化局等。

晚会工作人员及项目组。

1. 顾问：青田中学校长：邓家富

船寮高中校长：王光荣

温溪高中校长：项建微

青田中学团委：杨妙嫦

温溪高中团委：梁志伟

船寮高中团委：李海波

2. 总策划：阮泉恩

3. 节目导演：陈严

倡议人：青田中学陈严、郭俊凯、陈晨乐、叶放、胡悦悦、徐康、林鹏理、姚远。

船寮中学：季新剑

温溪中学：彭湛江

三校共13个工作组，保全组由三校部分学生代表组成。

5. 各工作小组具体分工。

2. 联系三方校长及团委，及时报告晚会筹备进程。

3. 发布邀请函至参会贵宾

联络组（对内小组）：1. 调节晚会工作人员、演员、主持人等人员的彩排、练习时间。

2. 通知各工作人员相关晚会计划信息。

3. 整理、协调三校方各小组的意见信息、工作情况，做到信息共享。

筹备组：1. 负责筹备晚会所需的场地、、设备（如灯光、音响等）

2. 联系商业机构（如企业工厂）得到赞助费用。

3. 提交申请报告书，得到晚会相关管理的政府部门许可与认证。

4. 准备晚会所需的表演服装。晚会举办过程所需的物品

5. 准备晚会现场的舞台布置工作。

策划组：1. 编辑具体的晚会表演节目时间、内容、人员组成、人数

2. 创建节目单、统计节目单项时长及总时长

3. 负责节目、表演者、主持人、报幕员等的选拔。

宣传组：1. 在晚会的前三个筹备阶段通过海报、布告、横幅等方式，为晚会宣传。

2. 在各自校园及周边宣传。

3. 宣传过程注明晚会时间、地址等相关内容。

保全组：1. 负责统筹全局，监督各小组的日程安排、工作完成情况

2. 通过审查各小组上报的内容，指出不足之处协助改正，确保晚会前期的筹备工作及文慧举办过程的有序顺利完成。

以上五个小组除保全组外，船寮中学与温溪中学都应建立（可根据各校具体情况调整）。其中联络组需要一位组长，四位副组长（分别负责对外及对内小组的工作）

每一个小组的组员不得超过5人。

具体工作人员名单详见附录一。

晚会的前三个准备阶段（部分）：

（1）、晚会策划及准备期（10月13日至11月13日）

本阶段主要完成前期宣传准备，节目收集编辑、主持人的确定，场地、设备、赞助商的初步确定。

1. 前期宣传准备：由宣传组负责，主要为海报、横幅、布告等宣传方式的物品材料的到位。

2. 节目收集：由策划组负责，采取学生提供节目和邀请其他社团及对校外团体的节目两个渠道；确定四位主持人的人选，其中青中为一位，其他两所高中为3位；开始初步的排练；开始初步制定节目单节目时长与内容、主持人演讲稿。

3. 晚会场地、设备等的收集：由筹备组负责，初步确认晚会表演场地、设备等；初步得到商业机构的赞助许可与支持；获得相关的政府部门许可及支持，以及三方校长的许可。

（2）晚会调节及进展期（11月13日至12月20日）

本阶段主要完成节目筛选及彩排、中期宣传、晚会相关设备等到位。

1. 节目筛选及彩排：由策划组负责，筛选晚会相关节目，并进行多次的彩排与排练。

2. 中期宣传：由宣传组负责，该阶段展开海报宣传、布告栏宣传、横幅的宣传等。

3. 晚会相关设备等到位：由筹备组负责，做到舞台设备的到位、赞助费用的确定、相关物品的购买。

（3）晚会倒计时时期（12月20日至12月22日）

本阶段主要完成晚会全过程确定、末期宣传、相关贵宾的邀请、场地布置。

1. 晚会全过程确定：由策划组及节目导演负责，对所有参加晚会节目进行晚会前的正式彩排。

2. 末期宣传：由宣传组负责。

3. 相关贵宾的邀请：由联络组负责。

4. 场地的布置：有筹备组负责。其中包括茶水的准备。

晚会入场券的分发细则：

现场共250张座位，由于现场席位有限，此次晚会采取入场券分发制。

1. 青中、船高、温高各有40张入场券。共120张席位。

学生席30张（建议分发方式：首先由各班级的同学到班主任或班长处报名，每班限定10个名额，再由班主任或班长上报至各校工作组，由工作组进行抽取）

建议要求：1、由于本次晚会座位有限，报名的同学必须保证当晚回出席晚会。

2、报名学生有良好的品德素养。

2. 三校工作组：青中工作组为25张

温溪工作组为20张

船寮工作组为20张

3. 老人席为10张，将通过邀请的方式

4. 相关的部门领导为13张，分别为：三校校长及分管副校长、团委，教育局、宣传部、残联、文化局、团县委等。将通过邀请的方式。

5. 40张为外校名额

晚会筹备的注意事项：

1. 不得以晚会筹办工作为借口，做逃课、旷课等学校违章行为。若发现则取消其工作人员及晚会参与筹划资格。

2. 身为一位高中生，应以学习与高考为主，在不影响学习时间的情况下认真完成组织所赋予的任务。

3. 各小组应加强彼此的沟通，三所学校也应团结一心，不得出现排斥、争吵等不良现象。

4. 友好以及妥善处理各小组的关系，相互帮助与支持。

5. 尊重并遵守国家法律法规，不得以晚会筹办工作为由做违法行为。

6. 待人友善，身体力行，主动关注及帮扶弱势群体。

7. 身为晚会工作人员，不仅自己要做好，还应鼓励家人，身边的朋友一起做一些有利于弱势群体的事。

8. 与外界相关部门以及团体、赞助商等家里友好合作关系。

9. 工作期间不得擅离职守。

10. 以一种认真的态度参加工作

11. 此次为三所学校首次合作举办主题晚会，也是青田乃至丽水市范围内首次以学生为主体举办的主题晚会。大家需认真

积极的投入其中。

12. 认真听取三所学校校长的'意见，尊重三所校长。

13. 所选取的节目应积极向上，由一定的意义。

以上为策划书的全部内容，供有关领导批示。

此主题晚会的筹备策划书，望各位校方领导及参与人员认真阅读。

晚会策划书篇八

研一的新同学们刚刚投入到正常的学校 学习生活中，为了表示学院对新同学的欢迎和关怀，特为新生举办一台着重体现现代大学生生活的文艺晚会。晚会内容丰富，出色纷呈。并期望通过此次晚会，让新生感受学院的风采，更快的融入学校生活，拉近同学间的距离，提升自我信心，增强表现欲。让新生了解学生会这个大舞台，从而在 往后的大学生活中更积极地参与到我们的活动中来。

时代青春，激扬

以突出我们大学生的积极向上 乐观自信和时代青春活力为主，让新同学在一个轻松欢快的晚会氛围中感受到大学生活的美好，并逐渐融入其中，适应大学的独立生活和学习。

主办单位□_x

承办单位□_x

时间□_x

地点□_x

1 节目征集：11月9日选拔大一新生的文艺团成员，10日统计各级各班上报节目种类 数量，大二大三自行报到文艺部，大一各班节目报到各班文艺部干事处，13—20日筛选节目，25日预演，26日晚上彩排，27日下午带妆彩排。

2 主持人人选：

3 主持人服装：

4 海报宣传：

5 派发请柬和邀请函：在 晚会前两天，由秘书处负责写请柬，邀请院团委领导 老师 学生会主席团和主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

6 会场布置：活动前几天由实践部联系确定场地使用日期，体育部负责硬件打算，文艺部负责音响声控及灯光调试，宣传部 女生部负责场地布置。其他部门应根据需要听从会场负责人的调派。

2 晚会前院长及其他领导出席新生见面会并发言；

3 主持人致开幕词；

4 乐队暖场演出

7 整台演出持续时间约120分钟(由于节目未进入最后决定阶段，演出长度有 出入)。

1 文艺部工作人员安排：

(1)在 后台随时打算话筒架和道具，在 此前应了 解熟悉话筒架的固定之类的问题；

(2)负责现场音乐 分发回收麦克，每次发出时都要保证麦克

是开着的；

(3) 在 演员入场口维持秩序；

(4) 负责传唤下两个节目的演员在 后台打算好；

(5) 其他待命机动

2 晚会租借的服装须由工作人员统一保管 分发 回收，并在晚会的第二天统一送还；

5 搬道具的工作人员应在 主持人报幕时以最快速度在 场上将道具或话筒架打算好；

6 提前与女生部协调好，演出开始前2个小时就开始化妆工作；

8 晚会结束后立即开展清理会场工作(全体学生会干事)；

10 晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结；

11 其他各部门具体职责

(3) 宣传部： 前期的海报横幅宣传及舞台的布置；

(5) 传媒部： 负责媒体宣传 新闻稿的撰写和照片 影集的制作；

(6) 社团部： 协助体育部负责内场秩序及后台秩序，并在 晚会末派6位干事放礼炮；

(8) 秘书处： 负责派发请柬及印发节目单 门票 抽奖箱等。

各部门干事在 完成以上工作后需及时支援其他部门，并请听

从相关负责人及文艺部安排。

12 相关责任人及主要负责方面：

(1)会场总调动；

(2)场地布置 海报 横幅 物品打算 申请场地；

(3)人员调度；

(4)发请柬 确认与会领导 嘉宾牌 茶水情况 化妆部分及确保观众服装统一；

(5)秩序维持；

(6)节目及时长操纵。

13 节目应急方案：

(3)互动节目假如自愿上台参与的同学少，场下的工作人员应及时上台参与，以免冷场

14 其它紧急情况发生时，由负责人负责处理；

15 如对本策划不明直接咨询策划组人员。

1 话筒及话筒架租赁：_元

2 服装及舞台场地布置必要道具租赁：_元

3 节目所需奖励及奖品：_元

4 请柬及小件物品：_元

总计：_元。

迎新晚会作为一年中分量很重的晚会，它的突出特色就是时代青春张力和炫目的舞台效果。我们期望通过这次晚会的举办，让_级的新生感受到生活的美好，同时走出身在异地他乡的孤独感，投入集体的怀抱，找到自信，增进同学间的合作，帮助同学们更专心的投入学习中，并在新同学中展示我院文娱方面的风采，从而树立我们文艺晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

1 评选晚会优秀节目

2 新闻稿公布

3 书面总结

晚会策划书篇九

1、元宵节是中国传统节日，传统的活动项目有吃汤圆、赏花灯、猜字谜等，蕴涵着团圆甜蜜吉祥幸福的内涵，因此我们的促销活动重点围绕跟元宵有关的商品展开促销。同时借助烟花爆竹、大红灯笼高高挂、猜字谜等传统活动来助兴，营造出元宵节热闹的气氛，回升消费热情。

2、同时春节一过，春节服装即将上市，对于学生来说，新的一学期也将开始，因此元宵节促销还可围绕服装、学生用品等展开促销。

春节过后，顾客消费热情下调。元宵节是春节过后的第一个节日，因此，充分利用节日的热闹、喜庆和团圆气氛来刺激和诱导顾客消费，回升消费热情，提高总体的销售额。

另外，通过各种新颖、有效的促销活动来巩固原有顾客、挖掘和培养新消费群体，提升公司知名度和美誉度。

1、火树银花不夜天 共度元宵享团圆

2、猜谜语 欢乐中奖

3、良辰美景共赏 元宵齐乐园

元宵佳品、糖果、生鲜蔬果类食品。

3.9元);同理,购物满98元,凭电脑小票可到服务中心领取汤圆2袋(价值7.8元)。每天限送500份。

注:凭当日单张小票领取,小票金额不可累加

把超市布置成元宵游乐区,悬挂灯笼,在全卖场的每个角落都张贴谜语条,无论是否购物,均可参与猜谜,凡猜中即有奖品,奖品为精美礼物。

2月6日晚7点30分钟在外场开辟游乐区,在游乐区大舞台内增设套圈活动和一些表演等活动来吸引人气。

套圈:购物满100元即可参加套圈一次,每次十个圈,套中了即可拿走所圈住之物。圈中物品根据价值大小来进行远近距离拜访。物品总体价值设置可根据满多少的定额来确定,满多少的定额越高,礼品价值也可相对提高。

1、1月25日特价商品资料汇总,预定出上邮报的商品;

2、1月25日各部门的活动计划书上交店长办;

3、1月29日邮报商品下午开始照相;4、1月30日邮报定稿

7、2月2日至3日开始邮报全面发放;

8、2月1日至3日所有特价pop写好;

9、2月3日卖场气氛pop布置完成;

为保证活动的持续性和工作责任到每个人，特制定以下要求：
气氛设置：外场气氛，内场气氛，销售气氛。播音气氛。陈列气氛□pop书写。

：单张16k□10000份*0.18=1800元。2月1日下午dm邮报到店。

1、邮报发放计划：（发邮报的重点在各大生活小区和居民住宅及城中村，要尽量贴近百姓生活）

2、卖场内留：1000份（收银、总台）

播音内容就是活动内容

1、横幅两条：火树银花不夜天 共度元宵享团圆

良辰美景共赏 元宵齐乐园

2、喷绘：两块

准备工作：

备足货源，搞好汤圆的商品陈列，店内海报□pop的书写等

初步估计费用为 元，明细如下：

促销活动费用预算表

□20xx年2月活动 活动时间□20xx年 2月 4日至 2月12日十、
人员安排1、唐光杰：负责活动前各项准备工作及邮报制作及进展情况跟踪；负责超市区商品的到位和整个促销活动的运营安排，负责生鲜的各项运营进展情况的督促。负责整体人员调配，主要特价商品货量的控制、各部门和各类人员及各项活动的综合监督检查。发现问题及时作出整改决策。

2、赵发亮、华绍云：作好全场人员的纪

4、徐志玉、王彩云：负责收银线的零钱兑换和接待顾客的投诉和处理。

5、唐光杰、吕涛：负责活动前政策资源的谈判、落实、跟踪，配合卖场确认主打商品；货源的最终到位时间为：2月3日。

6、王丽：负责整个外场礼品准备工作和发放，礼品借出时候和回收时候收货部和防损部必须参加点货，营业结束时收货要向防损部报告等防损部人员到场才能清点数量后拉到指定的仓库。严禁在无防损部人员参与的情况下就出入货品，否则后果自负。

7、张文辉、唐光杰：负责在1月31日将邮报发放方案做好交店办审核，2月1日人员培训到位，活动中各人力调配方案，于2月3日晚整个邮报发放的宣传work全面结束。唐光杰负责全店耗材购进的敦促和统计工作。遇到无法解决的问题要及时向店长办报告。

8、王洪富、王彩云：负责活动前的电子设备和收银系统的检查工作，商品资料的变价工作。

特价商品资料的建立和检查工作。应急收银通道和临时收银点的计划和设置。2月3日对总台，收银人员的活动培训，服务培训，注意事项等培训工作。各种收银耗材的准备。

9、华绍云：作好全场人员的纪律监督工作和需要人力支援的各部门抽调出来的人员的协调工作。发现问题及时向店长办报告。

10、杨翠兰：作好整个生鲜部活动安排，于2月2日之前将活动期间的人员排班表交店长办审核，抢购堆头及抢购区域的秩序维护和需要人力支援的申请和协调要事前与人事部作好

沟通。定出具体的人员和时间。

10、王丽、吕涛、杨翠兰：负责你们所管区域和所管部门的一切工作：包括活动前的市场调查，活动计划的撰写，特价资料的收集汇总，拟订出上邮报的商品、活动期间的人员安排等等。做到重点特价推头和重点促销区有专人负责推销，并且有销售量的评估和陈列效果的分析，以便于我们把下次活动做得更有效果。

5、场内抢购活动，活动的主持人是否培训到位？参与的人数和时间是否确定？（生鲜抢购时需要的人由杨翠兰提前向人事部要好）。

6、在活动期间，柜组长以上的所有管理人员的手机要24小时开起（虽然我们不能报话费，但我们也要尽量的做到口头上的交代和要求，要让我们大家尽量多一些理解，少一分的埋怨），要保证随时找得到人，手机电池要冲好。

全店耗材备齐了没有？（陆燕负责）；

（所有的工作安排布置好了、各部门人员的分工明确之后，敬请大家在想一下还有哪些困难或疑惑的地方，提出来再进行讨论解决。以后我们的每一次活动前的安全大检查，由防损部华绍云负责）

：（负责部门：店长办公室）

活动结束后，各部门人员应对此次活动的效果进行调查、测定，让我们的员工对此次活动进行评价，包括对本次活动的方式方法、赠品的选择、促销人员的总体评价及活动的成功与不足之处。并对照我们预先设定的目标检查完成了哪些？分析实现目标与未达成目标的原因，在会上充分讨论，为以后的促销活动积累经验。最后由店长办公室作出活动效果评估分析报告。

晚会策划书篇十

欢迎大一新生、融合师生情谊、展示学院特色，同时锻炼同学的组织应变能力。开展本次迎新晚会，为的就是让新生能够真切的感受到化生学院的活力与和谐，从而激发新生对学校和学院的自豪感。且通过这次活动，让同学们认识更多的朋友，加快适应大学生生活的速度。

节目不限、形式不限，以歌舞为主，内容尽量贴近主题。

(一)、本次晚会以化生学院学生为主、面向全校学生。

(一)晚会前期准备

1. 由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。

2. 在晚会的前一周，制作好节目单，(份数以所邀请的`嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。

3. 选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

4. 选择主持人：主持人数量在6个左右(包括歌舞和游戏主持)。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

5. 筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类□pop□dv作品，走秀等。另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。

6. 晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

(二) 晚会当天流程

1. 晚会在《幸福拍手歌》中开始
2. 主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。
3. 领导致辞并宣布晚会开始
4. 大型歌舞节目开场
5. 播放新生报道及军训期间的pop
6. 军旅歌曲串烧
7. 短剧小品类节目
8. 现代舞
9. 游戏环节：请台下同学及领导嘉宾参与其中。优胜者获得奖品
10. 流行歌曲及经典老歌串烧
11. 走秀等个人才艺展示(乐器、快板、朗诵等)
12. 师生同乐节目
13. 歌声中，主持人宣布晚会圆满结束

我院希望能通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，

促进各个专业的交流与相互了解。

、照片等存档。

晚会策划书篇十一

1、活动背景：新学期，新征程，新起点。因教师口语技能测试的来临与新一年的来临，团支部辅导员阮溶明老师的倡议我们举行团支部土特产晚会。

2、晚会目标：融合师生情谊、展现各地风采、提高团员们的胆量与口语表达能力，增进团员间的了解。

3、晚会目的`及意义：通过本次团支部会议，提高我团支部学生的凝聚力，提高团员们的胆量与口语表达能力，增进团员间的了解建立和谐的人际关系，从而使同学们更加愉快地度过大学生活。

4、时间：2月25日

5、地点：教室

6、活动负责人：正副团支书及组织委员

7、活动执行人：1、2团干部

9、活动执行对象：1、2团支部全体同学、老师及学姐

2月24日确定并预约场地，

2月24日完成节目的收集（参演人员名单、内容、时长）

2月24日编写节目单（节目的整理）

2月25日串词、主持词的编写

2月25日布置场地

2月25日组织同学进场，进行晚会，并在晚会结束后进行清扫

(1) 第一项目组：节目组

组长：章汉卿

任务□a□完成节目的收集与排序

b□晚会前联系各组成员，并监督进程

c□预定教室

(2) 第二项目组：信息服务组

组长：信息技术委员

任务□a□解决信息技术上的问题必要时联系老师

b□现场摄影及拍照

(3) 第三项目组：主持组

a□控制晚会整体进行的节奏

b□负责节目连接

(3) 第四项目组：工作组

宣传委员、副团支书（舞台布置）

劳动委员（舞台清理）

组织委员（后勤服务组晚会前通知请老师学姐）

团支书（串词编写）

通知事项：家乡土特产与其他东西由各小组事先准备好且自费，形式自由；

1. 各小组将晚会所需歌曲和ppt提前录到电脑，并检查播放文件是否可以播放及播放效果。

2. 场地布置：在黑板上写上土特产晚会

3. 位置安排：教师、学姐座位安排在舞台正对面，演员位置安排在靠近舞台两侧，其他学生入座舞台两侧位置。

1. 场地内所有桌椅为学校公共财产，不得故意损毁。

2. 鉴于此次活动在室内举办，必须做好防火、通风等安全措施，禁止在室内起火等危险行为。

3. 晚会开始前，必须先行做好宣传工作，务必使老师及同学明确举办活动的时间及地点，力求能够准时举办晚会。

4. 在晚会后，需安排人员清扫场地。（劳动委员安排人员）

晚会策划书篇十二

活动名称：

“再见了，母校”毕业联欢会

活动目的：

感恩母校，感谢师友，告别小学生活，通过文艺表演的形式，

表达对师友、对母校的惜别之情。

活动时间：(略)

活动地点：(略)

活动分工：

节目统筹：在老师的协助下，策划、分工。

会场布置：

买好装饰教室的装饰品，画好黑板报。

道具、礼品准备：制作毕业礼品和贺卡

主持与串词撰写：

在老师的帮助指导下，由选出的两位主持人编写。

秩序维护：各小组组长

场地清洁：值日生

活动报道：学习委员

活动流程：

一、主持人开场白：

(男)：尊敬的老师们。

(女)：亲爱的同学们。

(合)：大家好!很高兴能与大家相聚在六年级毕业联欢晚会上，

我们很荣幸能担任本次晚会的主持人。

(女)：我是某某某。

(男)：我是某某某。时间过得真快，别离近在咫尺间，转眼间我们就要毕业了。

(女)：因此，今天，在属于我们自己的毕业晚会上，我们将把美的舞姿和最动人的歌声奉献给最最亲爱的母校。下面请大家欣赏我们的节目。

二、节目表演。

三、主持人结束语：

(男)：短短的六年时光转瞬即逝。

(女)：在这离别的时刻，我们有千言万语想对母校、老师和同学们说。

(男)：欢快的笑声表达不尽我们对母校的留恋。

(女)：热情的赞歌歌唱不完我们对老师的敬意。

(合)：某某小学六年级毕业联欢会到此结束，让我们再一次祝母校：永远美丽！祝老师和同学们：万事如意！

晚会策划书篇十三

研一的新同学们刚刚投入到正常的学校 学习生活中，为了表示学院对新同学的. 欢迎和关怀，特为新生举办一台着重体现现代大学生生活的文艺晚会。晚会内容丰富，出色纷呈。并期望通过此次晚会，让新生感受学院的风采，更快的融入学校生活，拉近同学间的距离，提升自我信心，增强表现欲。

让新生了解学生会这个大舞台，从而在往后的大学生活中更积极地参与到我们的活动中来。

时代青春，激扬

以突出我们大学生的积极向上、乐观自信和时代青春活力为主，让新同学在一个轻松欢快的晚会氛围中感受到大学生活的美好，并逐渐融入其中，适应大学的独立生活和学习。

主办单位□_x

承办单位□_x

时间□_x

地点□_x

1 节目征集：11月9日选拔大一新生的文艺团成员，10日统计各级各班上报节目种类、数量，大二大三自行报到文艺部，大一各班节目报到各班文艺部干事处，13—20日筛选节目，25日预演，26日晚上彩排，27日下午带妆彩排。

2 主持人人选：

3 主持人服装：

4 海报宣传：

5 派发请柬和邀请函：在晚会前两天，由秘书处负责写请柬，邀请院团委领导、老师、学生会主席团和主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

6 会场布置：活动前几天由实践部联系确定场地使用日期，体育部负责硬件打算，文艺部负责音响声控及灯光调试，宣

传部 女生部负责场地布置。其他部门应根据需要听从会场负责人的调派。

2 晚会前院长及其他领导出席新生见面会并发言；

3 主持人致开幕词；

4 乐队暖场演出

7 整台演出持续时间约120分钟(由于节目未进入最后决定阶段，演出长度有出入)。

1 文艺部工作人员安排：

(1)在 后台随时打算话筒架和道具，在 此前应了解熟悉话筒架的固定之类的问题；

(2)负责现场音乐 分发回收麦克，每次发出时都要保证麦克是开着的；

(3)在 演员入场口维持秩序；

(4)负责传唤下两个节目的演员在 后台打算好；

(5)其他待命机动

2 晚会租借的服装须由工作人员统一保管 分发 回收，并在晚会的第二天统一送还；

5 搬道具的工作人员应在 主持人报幕时以最快速度在 场上将道具或话筒架打算好；

6 提前与女生部协调好，演出开始前2个小时就开始化妆工作；

8 晚会结束后立即开展清理会场工作(全体学生会干事);

10 晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结;

11 其他各部门具体职责

(3)宣传部: 前期的海报横幅宣传及舞台的布置;

(5)传媒部: 负责媒体宣传 新闻稿的撰写和照片 影集的制作;

(6)社团部: 协助体育部负责内场秩序及后台秩序, 并在 晚会末派6位干事放礼炮;

(8)秘书处: 负责派发请柬及印发节目单 门票 抽奖箱等。

各部门干事在 完成以上工作后需及时支援其他部门, 并请听从相关负责人及文艺部安排。

12 相关责任人及主要负责方面:

(1)会场总调动;

(2)场地布置 海报 横幅 物品打算 申请场地;

(3)人员调度;

(4)发请柬 确认与会领导 嘉宾牌 茶水情况 化妆部分及确保观众服装统一;

(5)秩序维持;

(6)节目及时长操纵。

13 节目应急方案:

(3) 互动节目假如自愿上台参与的同学少，场下的工作人员应及时上台参与，以免冷场

14 其它紧急情况发生时，由负责人负责处理；

15 如对本策划不明直接咨询策划组人员。

1 话筒及话筒架租赁：_元

2 服装及舞台场地布置必要道具租赁：_元

3 节目所需奖励及奖品：_元

4 请柬及小件物品：_元

总计：_元。

迎新晚会作为一年中分量很重的晚会，它的突出特色就是时代青春张力和炫目的舞台效果。我们期望通过这次晚会的举办，让_级的新生感受到生活的美好，同时走出身在异地他乡的孤独感，投入集体的怀抱，找到自信，增进同学间的合作，帮助同学们更专心的投入学习中，并在新同学中展示我院文娱方面的风采，从而树立我们文艺晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

1 评选晚会优秀节目

2 新闻稿公布

3 书面总结

晚会策划书篇十四

(一) 活动开展的原因：是对文学热爱者的一种鼓励，更是对

文学的一种执着追求。

(二) 活动主要对象：兄弟文学社全体成员，获奖投稿者及广

大文学热爱者。

二. 活动目的及意义

开展颁奖晚会，可以汇聚文学社的力量，扩大文学社力量，扩大社外影响力。“河之洲杯”写作大赛的开展，开展颁奖晚会可诠释写作大赛的“正式性，公平性，效益性，影响性”，同时可激发文学爱好者的写作欲和对文学的热爱。除此之外，颁奖会带来文艺表演这又为社内外人员提供了一个舞台展示自我，为文学社注入了一丝新鲜血液，从而促进文学社内部建设，让文学社更有凝聚力和影响力。

三. 活动时间及地点

(一) 活动时间□20xx年11月25日（星期四晚上7：00--8：30）

(二) 活动地点：学术报告厅

四. 活动开展

(一) 活动前准备：

1. 宣传海报、展板的制作，制作好后海报贴于学校宿舍楼道口及校宣传栏上，展板摆放在人流量多的地方，以达到颁奖

晚会的宣传效果。

2. 邀请好颁奖晚会所有嘉宾以及各位获奖人员，通知好弄潮、朝露、沃野文学社成员与会。

邀请的嘉宾有：校关工委老师、校团委老师；各院指导老师、领导、学工组老师；校学生会、学社联、校电台、校团委编辑部的负责人及各院的团总支副书记和各文学社理事长。

邀请的获奖人员有：一等奖2名、二等奖3名、三等奖6名

3. 场地的预定及活动前一小时做好会场布置。

4. 茶水准备

5. 请柬的制作及奖品的准备

（二）活动中的具体安排：

1. 座位安排及签到

由礼仪队负责嘉宾入场接待，正中间第一排为嘉宾及指导老师；第二排为各院领导；第三、四排为校学生会、学社联、校电台、团刊负责人及各院团总支副书记及文学社理事长。

获奖人员入会场后到指定的负责人员那里签到，签到完毕后落座。会场左边前排位置为获奖人员，会场右边及后排位置为其他干部及到场人员。

2. 晚会纪律维持

3. 晚会记录

4. 摄影

（三）活动后具体安排

1. 会后场地清理
2. 活动总结
3. 嘉宾及获奖人员合影留念

（四）颁奖晚会负责部门安排

注：各社团负责本院指导老师、学工组老师、领导的邀请，校级嘉宾由弄潮文学社负责邀请。展板活动前一天应摆放出来。

五. 大会流程

（一）开场舞

（二）主持人宣布晚会开始，介绍到场嘉宾及大会主要流程

（三）嘉宾致辞

（四）歌曲一首：《高原红》

（五）给本次大赛三等奖的获奖者颁奖

（六）诗歌朗诵《我用残损的手掌》

（七）魔术

（八）舞蹈

（九）给本次大赛二等奖的获奖者颁奖

（十）文学知识抢答

(十一) 歌曲一首：《枉凝眉》

(十二) 朗诵《我的南方和北方》

(十三) 给本次大赛一等奖的获奖者颁奖 (十四) 获奖者合唱

(十五) 欢送嘉宾

(十六) 工作人员合影留念

六. 活动用具及经费

(1) 桌子两张、椅子两张

(2) 宣传单普印：100张（10元）

(3) 荣誉证书：11个（55元）

(4) 奖品：文学书籍（290元） 小奖品（30元）

(5) 水：1箱（30元）

(6) 气球（10元）

(7) 打气筒：1个（5元）

晚会策划书篇十五

正所谓有备无患，有策划才有充足的准备。下面是小编带来的是晚会的晚会策划书，希望对您有帮助。

1. 为各协会创造一个与计算机学院其他协会交流的机会；

2. 为各协会会员及部门干事创造一个表现自我的平台；
3. 庆祝元旦，总结过去的一年，迎接新的一年；
4. 此次为社团部与协会合办的一次活动，希望通过此次活动各负责人可以磨合的更加融洽，为下学期工作顺利地开展做铺垫。

时间□20xx年12月29日 周四 晚18:30 地点：凌峰楼c31

对象：计算机学院社团部及隶属于计算机学院的六个协会

1. 主持人入场，宣布晚会开始； 2. 社团部、协会负责人发表感言；

5. 颁奖典礼（社团活动积极分子及优秀社团部干事）。 6. 社团部负责人总结及感言。

7. 主持人贺学期末祝词，宣布晚会结束。

1. 节目准备：各协会于12月23日晚九点之前将节目名单及协会简介交至社团部汇总，再交由晚会主持人准备晚会串词。

2. 主持人安排：在计算机五个协会及社团部中推选出四个主持人，于12月23日晚九点之前将名单交与社团部。 3. 场地

申请：此次活动场所在凌峰楼c31□元旦前夕，庆祝活动较多，需提前一星期申请，由社团部负责。 4. 现场装扮：具体装扮到现场所有协会一起协商。

5. 灯光控制：事先安排一人熟悉开关并在晚会做出气氛合适的灯光。

6. 节目排练：社团部可以申请凌峰楼d座八楼的教室用作排练。

7. 彩排：晚会当天下午，节目表演的配音文件交给负责配音的指定人员，各参加表演的同学及主持人在凌峰楼c31

彩排，以免正式表演时出现不必要的`差错。

8. 主持装扮：由社团部借一套职业装或主持人自己穿一套比较满意的服装。

9. 迎宾安排：在协会中选四个女生届时迎宾（戴绶带）。

10. 入场秩序：届时各协会负责人负责本协会会员就坐。

11. 活动记录：活动当晚准备两个数码相机，交由2个有摄像基础的同学负责记录活动全程，活动结束后当晚把照片上交。

12. 奖项颁发：“优秀社团部干事”三名，“社团活动积极分子”各协会三名。

13. 嘉宾讲话：社团部负责人总结及感言。

14. 场地清理：全体会员及干事一起保证晚会现场的干净整洁。 15. 节目道具：四张椅子。

（注：经费由各协会分担支出）

计算机技术与软件工程学院分团委

社团部

20xx年12月18日

附：

一、主持人要求：

（由社团部至12月23日晚九点之前将节目名单及协会简介整理交至主持人，节目安排好后于12月28日晚九点之前将名单交予社团部审核，修改后用于晚会当天）

二、具体人员安排

9) 彩排：协会负责人安排演出的同学在指定的时间地点彩排

晚会策划书篇十六

在这阳光明媚鸟语花香的季节，在这欢聚的时刻，15级新生的到来为我们能源学院注入的新鲜的血液，增添了新的活力。为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到能源学院的温暖，感受到x理工大学的魅力，学院精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是x学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切很具观赏性的、很有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会！

xx学院x迎新生晚会

- 1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活
- 2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继学院特色
- 3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

xx年xx月xx日晚上19：30

xx学院综合楼

xx大学xx学院x级全体新生

（一）活动前期

- 1、晚会的拟定、人员工作的分配、各项事宜的规划
- 2、拉赞助、节目编排、活动的宣传

（二）活动期间

- 1、节目筛选、晚会具体人员安排
- 2、安排完毕、节目彩排，全体工作人员各就各位准备晚会进行

（三）活动后期

- 1、收集并清点活动物品；
- 2、由秘书组对该次活动作出总结，并对策划书、图片整理，做好存档。

总负责□xx

顾问□xx

主持人：待定

通知领导□zx团人员（负责联系领导参加晚会）

督察组：文艺部成员（负责工作人员签到和督促工作）

联络组：自律部成员（负责联络各组人员各就各位）

宣传组：宣传部成员（负责晚会前的宣传工作及其晚会期间

的记录拍摄，后期的资料整理）。

节目编排组□zx团、文艺部（负责节目的编排工作）

舞台工作组：文艺部

后勤服务组：体育部成员（负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等临时任务。）

接待服务组：女生部成员（负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作）。

财产保卫组：生活部成员（负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管）。

财务组：外联部成员（负责晚会现场用品的购买与管理）。

摄影组：网络部成员（负责晚会的摄影工作）。

台词撰写组□x×zx□x×部长（负责主持人台词的撰写）。

机动组：实践部成员（负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组）。

1、每个成员应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作！

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

租用服装□xx

演员化妆□xx

印刷传单□xx

购租灯光设备□xx

舞台布置背景□xx

节目酬谢费□xx

其他支出□xx

主办□xx学院学生会

承办□xx学院学生会文艺部