

高三语文上学期总结与反思 高三语文学 期总结(优秀18篇)

考试总结既是对自己过去努力的认可，也是对自己未来成长的期待和规划。掌握好写总结的方法和技巧，对于提高自己的学习能力和思维能力有很大的帮助。

高三语文上学期总结与反思篇一

光阴似箭，日月如梭。转眼，今年高考快到了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现如下：

- 1、补课4周的时间，结束第一轮复习。
- 2、花费50天的时间进行第二轮复习。
- 3、花费41天的时间进行第三轮考讲阶段。
- 4、最后几天进入自由调整阶段。

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，我配合班主任为全班学生举行一次树立信心的主题班会，班会中让学生讲述自己的成功经验，发现自己的闪光点，从而建立起自信心。其次，让学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。再次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。

在最后的三个月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前经行统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的. 错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的前几题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

高三语文上学期总结与反思篇二

这一学期里，本人服从学校的工作安排，担任了高三语文教学及备课组长工作。一学期以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在担任备课组长工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，

重视集体备课，与9位同事一起研究探讨教育学生的有效方法，及时发现问题及时处理。针对集体备课，教学常规工作常抓不懈，实施制度量化管理。努力创造一个团结向上，富有朝气的备课集体。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《课标》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养中学生创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的生美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘学习兴趣，对有特长的学生就组织他们在第二课堂里按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，有了很大的提高。

在这一学期的工作中，通过和同事共同的努力，提高了教学水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。

高三语文上学期总结与反思篇三

我参加工作的这xx年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如

果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“IQ游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由

于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春·雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

高三语文上学期总结与反思篇四

（一）我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得更多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

（二）我们的做法

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

？我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教學理念、实用的教學方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

3、用“美丽的谎言”引导学习

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能

热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1) 进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2) 把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3) 归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

高三语文上学期总结与反思篇五

本期我担任高三___、___两班语文教学工作，高三化学总复习是中学化学学习非常重要的时期，也是巩固基储优化思维、提高能力的重要阶段，高三化学总复习的效果将直接影响高考成绩。为了今后更好的工作我把本学期的教学工作总结如下。

一、研究信息，看准方向

怎样着手进行化学总复习，复习的目的和任务是什么？这是刚刚进入高三的同学所面临的第一个问题，也是教师在高三化学教学过程中所面临的第一个问题。要解决好这个问题，就必须对一些信息进行研究，从中领会出潜在的导向作用，看准复习方向，为完成复习任务奠定基矗。

1、研究高考化学试题。

纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变的原则。因此我与其他高三化学教师仔细分析了近几年来课改区的高考试题，结合历年来湖南高考化学试题的特点，如对比试卷的结构、试题类型、考查的方式和能力要求等，从而理清复习的思路，制定相应的复习计划。因此在我校暑期举行的教师业务考试当中我与其他同备课组的化学老师全部获得优异成绩。

2、关注新教材和新课标的变化。

熟悉新教材和新课标的变化，将有利于把握复习的方向和深难度，有利于增强复习的目的性。

3、熟悉考试大纲。

考纲是高考的依据，是化学复习的“总纲”，不仅要读，而且要深入研究，以便明确高考的命题指导思想、考查内容、试题类型、深难度和比例以及考查能力的层次要求等。因此在12月我省考试大纲公布之后，我与备课组老师仔细研究，并准备在今后教学中不断阅读，进一步增强目的性，随时调整复习的方向。

二、抓纲务本，摆正关系

进入高三化学教学，很容易走进总复习的怪圈：“迷恋”复习资料，陷入“题海”。虽然投入了大量的时间和精力，但收效甚微，效果不佳。对此，高三化学教学过程中必须保持清醒的头脑，努力处理好下面几种关系。

1、教材和复习资料的关系。

教材是化学总复习的根本，它的作用是什么资料都无法替代的。在化学总复习中的抓纲务本就是指复习以考试说明作指导，以教材为主体，通过复习，使中学化学知识系统化、结构化、网络化，并在教材基础上进行拓宽和加深，而复习资料的作用则是为这种目的服务，决不能本末倒置，以复习资料代替教材。

通常的做法是精选一套复习资料(我校以《名师导学》)作为主要参考书，供整理知识、练习使用，在复习的过程中应随时回归教材，找到知识在教材中的落脚点和延伸点，不断完善和深化中学化学知识。

2、重视基础和培养能力的关系。

基础和能力是相辅相成的，没有基础，能力就缺少了扎根的土壤。通常中学化学知识和技能分成五大块：化学基本概念和基本理论、元素及其化合物、有机化学、化学实验和化学计算。

如对化学概念、理论的复习，要弄清实质和应用范围，对重点知识如物质的组成、结构、性质、变化等要反复记忆不断深化，对元素及其化合物等规律性较强的知识，则应在化学理论的指导下，进行总结、归纳，使中学化学知识和技能结构化、规律化，从而做到在需要时易于联系和提取应用。

同时注意规范化学用语的使用(如化学反应方程式、离子方程式、电极反应式、电离方程式以及化学式、结构式、电子式

等), 规范语言文字的表达能力, 力争使基础知识和技能一一过手。

3、练习量和复习效率的关系。

练习是化学总复习的重要组成部分, 是运用知识解决问题的再学习、再认识过程, 也是促进知识迁移、训练思维、提高分析问题和解决问题能力的重要途径, 但练习量必须合理, 以保证质量为前提, 避免简单的机械重复和陷入“题海”。因此我与同备课组老师基本每周都精心准备了一张周练卷; 每单元准备了单元过关测试卷。

三、多思善想, 提高能力

化学总复习的范围是有限的, 要想在有限的的时间里达到复习效果, 只能采用科学的方法, 在教师的教学中、学生的学习过程中都必须开动脑筋, 多思善想。

1、精读教材, 字斟句酌。

系统复习, 自始至终都应应以教材为本, 注意知识的全面性、重点性、精确性、联系性和应用性。对中学(初、高中)化学知识和技能都要一一复习到位; 对教材中的关键性知识(我们常说的考点), 进行反复阅读、深刻理解, 以点带面形成知识结构; 对化学知识的理解、使用和描述要科学、准确和全面, 如规范地使用化学用语, 正确、全面地表达实验现象和操作要点等(尤其适合中等以下的学生); 对知识点之间的相互关系及其前因后果。

如与离子反应有关的知识有离子反应方程式的书写和正误判断、离子共存问题、离子浓度大小比较、离子的检验和推断、溶液的导电性变化等。应用性是指通过复习要学会运用知识解决实际问题的方法, 如元素周期律、周期表涵盖的内容相当丰富, 可以进行元素位、构、性相互推断, 预测未知元素

的性质，比较各种性质的强弱等。

2、学会反思，提高能力。

能力的培养是化学总复习的另一个重要任务，它通常包括观察能力、思维能力、实验能力和计算能力，其中思维能力是能力的核心。

要善于从学生的实际出发，有针对性地进行知识复习和解题训练，而不是做完练习题简单地对对答案就万事大吉了，而是进一步思考：该题考查了什么内容，其本质特征是什么，还有其他更好的解法吗？对典型习题、代表性习题更要多下功夫，不仅一题一得，更要一题多得，既能促使知识得到不断地弥补、完善，又能举一反三，从方法上领会解题过程中的审题、破题、答题的方式和奥秘等，以此培养良好的思维品质。

四、积极沟通，因材施教

本期我所教班级中学生情况参差不齐，因此在化学教学过程中采用分层教学，有平时的正常面上的教学，有优秀生的提高，和学习有困难学生的加强基础等不同的形式。

1、在备课中我不但按常规做好课前、课中、课后的各项工作，更是认真备学生，积极在课前、课后了解学生的知识结构，个性发展及思想情绪，尽可能的在课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，注意创设不同的情境，诱发不同层次学生的认知需求和创新欲望，使不同层次的学生都能从情感、思维和行为上主动参与学习，使学生都能学有所得，不断提高。

2、课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了

一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想与方法的辅导，通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。

五、存在的不足和问题

因为是首次使用新教材，对教材的把握和知识内容体系的“度”的控制，以及教学进度的掌握均存在一定的缺憾。练习的训练量还是多了些，由于招生的原因，基础差的学生多，教学进度总是滞后，要做到段段清，节节过关就显得前宽后紧的局面。

总之，化学总复习要为高考做好知识准备和精神准备，要有目标、有计划、讲究方法、注重落实，千方百计地提高化学总复习的效益。我们高三化学备课组始终坚守原则，争取在高考中取得好成绩。

高三语文上学期总结与反思篇六

我性格开朗、办事稳重、善于思考、自学能力强，易于接受新事物。我的基础知识扎实、实验操作技能强。是一名符合时代要求的毕业生。作为学子，我满怀热情与追求，期待成功。高中三年来，思考、书籍和社会实践使我不断走向成熟，对知识的渴望，对理想的追求，人际关系的扩展，思维方式的变更，造就了我日趋成熟的思想，培养了我务实进取、认真负责的工作作风和良好的团队精神。

在社会工作方面：我历任班长管等职务，长期为同学们服务，参与组织了各项有益活动，培养了较强的策划、组织、协调、管理和创新能力以及吃苦耐劳的精神。

在业余方面：我充分发挥在音乐方面的个性特长，积极参加

了校园各项文艺活动，活跃在校内的各种文艺舞台上。此外，擅长打排球等各种球类，担任过长时间的排球队长，参加了历年的班级各种比赛。

在道德品质方面，我关心了解时事，具有国家和民族自豪感，遵纪守法，举止文明，正直守信，有团队精神，热爱劳动，乐于帮助他人，并自觉爱护环境卫生。

在运动与健康方面，我能认真完成体育锻炼，保持乐观积极的生活态度。提高自我审美观点，并发现生活中的美。在未来的生活中，我将更加努力，提高自身素质。

时光如梭，转眼即逝。在学习上我严格要求自己，有很强的分析能力，成绩优异。我喜欢交朋友，有很强的交际能力。同时，我还具有创新意识和合作精神，因为我始终相信，朋友对一个人至关重要。作为一名团员，我首先思想先进，积极投身实践，时刻准备为祖国奉献一分力量。开朗的我积极参加各种活动，学校举行的演讲比赛、“同一首歌”等活动，我都积极参加。我还在爱心捐赠活动中感受到了情感的意义。在课外，我和同学一起参加搞研究性学习，在顺应时代的前提下，探讨了我最感兴趣的课题，这对我来说一样重大，因为它使我了解了社会，体验了社会。其他方面，由于兴趣爱好，我参加了运动会，足球，篮球比赛，为班级争光。三年的学习生活，使我增长了知识，提高了素质，培养了全方面的能力，这为我以后贡献社会打下了坚实的基础。当然，我也发现我的不足，吃苦精神不够，韧劲欠缺。当然，我会努力完善我，用全新的面貌去应对新的挑战。作为，跨世纪的新一代，我即将告别中学时代的酸甜苦辣，迈入高校寻找另一片更加广阔的天空。在这，我将更加努力，也以次书写人生的篇章中最光辉的一页。

高三语文上学期总结与反思篇七

一名优秀的教师应爱岗敬业,探索研究新教法,新课型,全面提高学生的语文素质,始终保持认真严谨的工作态度。今天本站小编给大家为您整理了高三语文教师学期总结,希望对大家有所帮助。

高三是学生高中学习的冲刺阶段,对每一位任课教师来说,高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累,同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起,自己就明白要承担的责任,于是给自己制定计划、暗下决心,一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末,回顾自己这一年走过的路,深感获益匪浅。回眸过去,总结高三的教学,为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验,算是教训的教训。

一、深入研究《说明》,学习先进的经验,将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识,更注重学生能力的培养,特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》,每年都会根据实际要求调整,这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用,从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中,我们不断的结合实际问题,有针对性的对每一个考点进行解读,并分析比较与去年的差别,特别是结合高考试题分析,从而明确教学的侧重点,为自己的工作做了更好的指导。

同时,注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材,这些经验都是直接得出来的,是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习,才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动,通过“听课——交流——实践——总结”这一途径,让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20xx年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经

历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

四、加强语文学习意识，重视批改。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普遍存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几

个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、 加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看20xx年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值

和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

一、教学手段及方法

我参加工作的这x年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、 牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维

的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、

趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春·雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

我叫刘[]20xx—20xx学年主要负责高三文科年级组工作，我们文科在今年的高考中文史类达二本线137人，超额13人完成了教育局、学校下达的任务。本学年内我任高三365、366班语文课，在寒假考试中，我所带班级达线人数分别为25人和28人，三月份考试达线人数为22人和19人，都超额完成了学校规定的任务。

回顾这一学期的工作，忙碌中感觉充实，辛苦中留下回味，高三这一年注定会成为我一生的回忆。我忘不了学校领导正确领导和支持；忘不了10位班主任的敬业与努力；更忘不了全体老师们的团结拼搏、默默奉献。高三的一年是团结的一年、战斗的一年，更是成功的一年。现将一学期的主要工作向大家汇报如下：

第一，作为高三文科年级组长的我，深知20xx年高考压力之大，任务之重，一年来，我时刻高度警惕，如履薄冰，以身作则，以高三事无小事的心态对待高三备考的每一个细节。

第二，齐心协力，形成教育合力。

高三一开始，我们就提出向弱科要提高，向对光要质量，齐心协力拼高考的指导思想，一年来，我们每位教师都能按照这个指导思想爱岗敬业，乐于奉献，一心扑在工作上。一年中，经常能看见许多老师下课后并不是直接离开，而是站在楼道上和学生谈话，在办公室等学生问问题；许多老师利用休息时间在办公室给学生补缺补差，义务辅导；我的手机经常会接到老教师对工作建议的短信；年轻教师能真正做到听一节课上一节课，听课本写了4本多；全体教师几乎每天会聚在一起，聊学生的情况，对学习态度有问题的学生，分别作他们的思想工作，凡此感人之事，举不胜举，张瑞敏说过，把简单的事千百遍都做好就是不简单，我们文科老师能从简单的事情做起，心往一处想，劲往一处使，能齐心协力、一心一意搞教学，使高考的成功成为必然。

第三，强化班主任队伍建设，提升班主任队伍的战斗力和战斗力。

我始终坚信纪律是成绩的保障，而班主任是纪律好坏的关键，我们的十位班主任他们兢兢业业，事无巨细，每天六点半就来到教室，晚上十点半后才会离校回家，天天如此，查晚睡查午休按时按点，从不耽误，就连六月八日中午，我们的班主任都搬着小凳坐在楼道上提醒着学生，我们的班主任任劳任怨，不仅从学习上关注学生的情况，更从生活上，心理上关心着每一个学生，给予了学生切实可行的指导与无微不至的关怀。

第四，开展励志教育，营造浓厚的学习氛围。

为坚定学生复习迎考的理想信念，我们两个学期分别进行以下几项活动：开学初，各班进行的“我的高三这样过”的主

题班会，强化高三意识；11月召开期中考试表彰大会；3月召开百日冲刺誓师大会，我们还组织学生观看过《我的高考》，聆听过《你凭什么上北大》，学习过《高考状元心得》等，我们还在每天的早操坚持宣誓，在教室、楼道悬挂励志名言、百日冲刺誓词，励志横幅等，我们还利用黑板报、高考倒计时表等营造氛围，诸如此类的励志教育，营造了浓厚的学习氛围，大大增强了学生的学习信心，提高了学习效率。以此来激发学生的斗志，提高学生的兴趣，坚定学习迎考信念。

当然，在备考过程中我们还有很多做得不尽人意的地方。比如：我们年轻教师较多，高考备考经验不足，还应加强对教材、考纲、高考试题的分析与研究。部分科目，部分教师的课堂效率还有待提高。在学生方面，应该从高一开始培养学生的勤学好问的学习习惯，改善学生的学习方法，调适学生的学习心态，加强学生的德育教育。

我始终相信事在人为，付出才有收获，这三年的拼搏和收获更让我坚信：没有比脚更长的路，没有比人更高的山，在以后的工作中将以全新的精神状态，更务实的工作作风，独创的管理理念，团结拼搏的精神，为临猗中学的辉煌贡献自己的力量。

高三语文上学期总结与反思篇八

本人自入学以来，一直遵守学校的各项规章制度，具有良好的思想道德品质，各方面表现优秀。有强烈的集体荣誉感和工作责任心，坚持实事求是的原则。

本人思想端正，能吃苦耐劳，有崇高的理想和伟大的目标，注重个人道德修养，养成良好的生活作风，乐于助人，关心国家大事。

在课余时间，本人积极参加体育锻炼，增强身体素质，也热

爱劳动，积极参加校开展的各项文体活动，参加社会实践，继承和发扬了艰苦奋斗的精神，也参加了校文学社和书法协会，丰富了课余生活，使自己在各方面都得到了相应的提高。

[高三学期总结【精选】]

高三语文上学期总结与反思篇九

随着期末脚步的临近，我们的语文课也进入了复习阶段。看了很多复习课的复习方法，用到自己的课堂上还是不尽如人意，或许印证那句话：理想是丰满的，现实是骨感的。

上周四，我复习了第四单元，本单元的主题是：做人需具备的优良品质。我的思路是：以题带知识点(联想法：由一个题引出本单元相关联的知识点，然后由优生带学困生共同回忆所学知识。)师生共同梳理出本单元学生应该掌握的知识网络。

反思这节课的不足之处：这一节课要复习的内容安排的太多，以至于学生真正练习书写的时间不充分，比如：把词语补充完整这环节的练习，前20个词语找同学到黑板上书写，其他同学在纸上写，然后集体订正。后面的练习也应该是这样进行，可是由于课堂上时间有限，我就改为让学生说，而没落实到写，这样处理太草率，学生的掌握程度也就不得而知了，只能通过下一节课的词语小测进行补救了。这样的不足在接下来的环节还是存在。比如关于诚信的名言、陆游的《示儿》。只是流于形式的让学生说一说，实际上起不到什么作用。时间把握的不好，本来课内阅读应该能够在课堂上处理，可是由于我看错了时间，而改为重温课后重点句子。后来又去处理课内阅读，时间就不够了，感觉后半部分的处理太过混乱。

通过这样一节漏洞百出的课我认识到了：

1、单元复习课一定要扎扎实实的来，任何环节都不能走马观

花、流于形式。

2、内容的安排，一定要考虑到大多数同学、照顾全面，不能片面追求知识点全覆盖。解决学困生“消化不好”的问题，给他们时间去消化吸收。

高三语文上学期总结与反思篇十

xx年8月份接手高三（1）班的语文教学工作，现将总结如下：

高三（1）班，是我校的重点班，但就语文这科而言，体现不了重点班的优势。高三（1）班自从第一任语文老师离开后，绝大部分学生不学语文，对语文没有兴趣，认为听不听课都是一样，学不学语文也都是xxx十分的样子。并且，大部分学生有将近一年没有认真听过语文课了，对老师的比较“挑剔”，这是我面对的最大难题，压力比较大。

1、走近学生。为了能够让学生接受，我主动走近学生，了解他们的想法，参加他们的活动，融入他们的生活，让他们先接受我这个人。

2、认识学语文的重要性。从生活、高考等方面和学生详细分析学习语文的重要性，是他们从思想意识上改变对语文的认识。

3、从基础抓起。因为学生将近一年没怎么学语文，所以他们的基础知识特别薄弱，我有计划的给学生补基础，每个星期安排一个单元的课本复习工作。

4、重点突破作文。每两周坚持讲练一次作文，将作文的专题复习提前到安排。在半期之后，每天要求学生积累一个作文素材，并取一个作文题目。

5、采取灵活的授课方式。课前精心备课，争取在课堂上吸引

学生的注意力，调动起他们学习的欲望。

6、合理的布置作业，并严格检查落实。布置适量的作业，并严格落实检查，坚持学生先做，老师后讲的原则。

一个学期下来，学生基本上接受了我这个老师，开始相信和喜欢我，对语文的认识也在不断的改变，基本上认识到了语文的重要性。在此基础上，我能够按照复习计划来提高他们的成绩。本学期将高中语文课本复习了一遍，专题也复习了一半，学生对语文的兴趣越来越浓，大部分学生都希望能在语文上拿高分，也非常乐意去做相应的作业，学生的成绩也在逐步提高。相信在下个学期，我们高三（1）班一定会取得更好的成绩。

在负责高三（1）班的教学工作的同时，还负责教务处的工作，时间有限，拖住了我的班级教学工作，对优生的单独辅导还不够。在下个学期，我会尽量克服这些问题，争取达到学生和自己的理想状态。

高三语文上学期总结与反思篇十一

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任五年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

一、基本情况分析：

本班学生59人，随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了，学习方法改变了、针对现状，我将孩子大体分为四类：第一类：品学兼优的孩子，这些孩子学习品质很好，有很好的自制力，能主动学习，应该说具有冲击重点中学的实力，第二类学生，所占比例，他们努力学习，但基于多种原因，如：家长教育方法不得当，基础不扎实，学习方法不正确，青春期思想波动等，造成成绩不拔尖，

但他们也有冲击重点的希望，这些学生就是所谓的可上可下的学生，发展好了，是重点，稍有松懈就将与重点擦肩而过，第三类学生，是老师最心疼的孩子，这些孩子一直努力学习，渴望有一份理想的成绩，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，老师都倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。第四类学生是我平时关注最多的孩子，活泼好动，充满了青春的活力，也因此常常违反纪律，表现在旷课，上课搞小动作，甚至课堂上说话，影响其他同学听课，他们对学习没有兴趣，成绩也普遍不好。

二、提高教学质量的做法

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握比较好，错别字很少。这是与家长在家听写指导有力还有每天早自习听写过关有很大关系。可见付出就有收获。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

（三）做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

（四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

三、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到

位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

四、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

高三语文上学期总结与反思篇十二

今年是我第一年教高三，还记得一开始接到通知时的兴奋，但兴奋之余又有点担心，怕不能胜任高三的教学工作。时间过得真快，转眼一学期过去了，这一学期我学到了很多，现将我的一些心得总结如下。

一、用理论指导实践

高三的语文教学不同于高一二，高一二重在培养学生的阅读

兴趣和能力、积累知识、拓展阅读面，主要以课文为载体；而高三因为高考备考的特殊性，需要进行系统性的复习，这就决定了教师要熟悉高考考纲和各个知识点，并进行阶段性复习。所以我认为高三的复习更需要学习理论性的知识，对教学有个总体把握。

因此我借网上培训之机学习了《高中语文总复习研究》这一篇文章，明确了高三语文复习包括了基础知识和提升能力两大方面。

高三第一学期主要是语文基础知识的复习，包括字音、字形、近义词辨析、成语、病句、衔接连贯、背诵默写以及文言文。以积累为重，老师为学生选题宜全面覆盖知识点，所以对题量的要求很大。对于基础知识的复习，具体的做法是：除了课堂教授，还可充分利用每一个语文早读，利用《自主培优》中的知识清单，循序渐进地积累。开始可以是专项，比如字音专项、字形专项、近义词专项、成语专项、病句专项、衔接连贯专项等，之后走向综合。

再比如对于文言文的复习，也宜以积累为主。可以先用一定时间带领学生把高中已学的重要文言课文中的实词、虚词、古今异义、词类活用、特殊句式等知识梳理一遍。我们还带领学生整理过考纲中曾提到过的18个常用虚词的用法，以所学课文为例做整理筛选。这样既复习了课内文言文，又梳理了虚词用法。因为高考考查的虽是课外文言文，但常用词汇的积累主要是在课内。所谓陌生的文、熟悉的词正是这个道理。此外，再辅以一定数量的‘课外文言篇章练习，进行一定量的词汇积累，提升语境意识。方法也宜循序渐进，比如高三每周的三个早读，可以分别安排一次语文基础知识练习，一次默写，一次文言文练习。这样就会关照全面，合理推进。

高三复习的第二个阶段是循序渐进，提升能力。高考是以能力立意为主的考试，除一定量的基础知识外，主观试题占有相当大的比重，解答这些题需要知识的支撑，更需要具备理

解分析、归纳概括、鉴赏及探究能力，需要学生在反复练习中提升迁移解决问题的应考能力。因此无论是在作文还是古诗复习、现代文阅读等方面，都应该“授之以渔”。

比如在古诗鉴赏的复习可以带领学生从以下几个方面入手：

(1) 重视题目，注意注释。题目往往概括诗歌主要内容，透露很多重要信息。注释则多交待诗歌写作的背景，对准确理解诗歌意义重大。

(2) 辨明诗类，整体把握。（关注写了什么）。所谓诗类，指的是诗歌的题材。古诗题材丰富，如送别与怀人、边塞与田园、登高与怀古、咏物与咏怀、写景与叙事、思乡与闺怨等等。不同题材的诗歌表达内容不同，抒写情怀各异。了解题材分类可以帮助把握类别，从而了解诗歌内容，为进一步的鉴赏奠定基础。

(3) 抓住意象，理解情感。古诗意象丰富，无论是自然界大漠孤烟、长河落日、春光秋露、鸟啼蝉鸣、柳絮榆荚、清霜白露、冷雨寒窗、银烛青灯、晨钟暮鼓、古寺幽径、橙黄桔绿、小荷残菊、鹧鸪杜鹃、山水烟花雪月风。还是生活中的羌笛、羌管、凭栏、折柳、床前明月，都被古代诗人赋予特定的情感内涵。了解这些常见意象代表的含义，能够帮助学生准确理解诗歌。如折柳代表送别，凭栏代表吊古怀远、羌笛羌管代表边人思乡等。

(4) 分清修辞，明辨技巧。（怎样写的）。先让学生明确修辞、抒情方式、表达技巧的种类，再结合具体诗歌来分析。其中“表达技巧”的使用显得最丰富、最灵活；对于一首诗的理解，“表达技巧”常常最关键、最重要；高考中，“表达技巧”的考查“设点”最多、“考频”最高。考生如果对这些表达技巧不熟悉、不了解，就会出现答题障碍，不能真正读懂一首诗，更谈不到上升到理论层面去鉴赏了。所以只有明辨表达技巧才能体悟诗歌的佳妙，明辨表达技巧是能够

进入鉴赏层面去欣赏古诗的保障。

(5) 明了章法，破解诗意。章法指的是诗词的结构谋篇。前人将绝句的章法归结为“起”、“承”、“转”、“合”，“起”即一首诗的起句，“承”是承接起句，是“起”句的延续、延伸，“转”就是转句，表明诗意的转折变换，“合”则是合笔，是结句，往往有点明题旨，收束全诗的作用。

(6) 知人论世，深入领会。就是要能够了解其生平身世，时代特色，作品表现的主要内容、呈现的风格特点等。如陶渊明的诗表现田园生活的安适，对官场的厌弃，常采用白描手法，语言清新自然。杜甫的诗则忧国忧民，厚重沉郁。

通过理论性知识的学习，我不仅整体把握了高三语文教学的方向，在每个知识点的具体落实上也有了更好的方法，因此语文教学还是要以一定理论为基础。

二、在实践中贯彻考纲、落实考点

理论性的知识只是指明方向，具体到每个知识点，还需要教师用心教授。

首先应该提高学生学习的积极性。兴趣是最好的老师，如何让学生喜欢上语文，特别是高三的语文学习，这是学好语文最基本的条件。道理其实很简单，就是要让学生听懂，让学生全身心地投入。比如语音复习重在朗读和熟记，在课堂上除了讲解特殊字词读音外，我还让学生大声朗读出来。另外就是精心制作课件让学生更直观地理解，这在表文转换、图文转换这一专题中更体现了课件直观地特点。提高学生学习的积极性能让教学更有效。

其次应该严格要求学生，用多练习来查找问题，争取做到老师讲过就必须掌握。在教学过程中我发现，很多学生在听课

时对于部分知识点一知半解，却不懂得课后请教老师，因此问题越积越多。针对这一问题，我在教学时做到反复练习，知识点如果没有彻底掌握就会让学生提问。比如在讲授“下定义”和单复句转换时学生一直无法用“单句”来做题，我在评讲完练习后让学生自由提问，针对学生的实际问题就更好地解决了问题。

最后是布置学生做好复习和积累工作。语文教学不是单凭教师课堂上的三寸不烂之舌就可以做好的，更重要是的学生课后的复习和积累。比如字词读音、成语含义、文言实词虚词等都需要学生课后一点一滴的积累。古诗文的背诵默写也不可忽视，教师如果在课堂上检查可能会浪费太多时间，因此我也尝试着在早读检查学生默写掌握情况，效果还是不错的，既能提醒学生多读多背，又可以节省一些时间。

三、多请教有经验的语文老师。

刚上高三，可能会觉得不知从何入手来复习，因此这学期我利用空余时间多听课，向有经验的老师学习。比如在教授文言文这一部分时，我在请教黄主任时学到了很多。从语法结构到教学方法、教学重点，我都会通过聊天的形式和黄主任交流。

高三这一年已经过去一大半，我也清楚下一阶段对于学生和老师来说都是一个冲刺阶段，因此我也会继续不遗余力做好语文教学工作。

郑泽纯

高三语文上学期总结与反思篇十三

在校长室的正确领导下，在学校各职能部门直接指导下，我校全体高三师生牢固树立目标意识和质量意识，突出重点，讲求效益，协同作战，不懈追求，教学与管理均稳中有进。

回顾本学期的高三工作，我们更加深切地体会到了目标意识团队意识是高三质量的根本。本学期我们主要做了以下工作：

一、顺人心。

高三开学之初，由于教师工资的问题，曾经一度出现消极怠工的现象，问题出现后，校长室及年级组高度重视，首先做通班主任的工作，得到了班主任的理解，让班主任稳定老师及学生情绪；其次由校长室牵头专门开了教师座谈会，做了深入细致的工作，老师们从思想上也都认识到了学校的难处，教学秩序很快得以恢复。由于学校及年级组的努力，基本避免了老师情绪问题给教学带来的影响。高三学期末收缴学费之前，有个别学生对我校收费存在疑问，并且出现了一些过激的行为，有个别学生写匿名信给校长室及年级组，还有个别学生在学校的一些角落张贴标语，造成了一定程度的不良影响，煽动了学生的不良情绪。面对这种突发情况，校长室及年级组没有坐等，而是一方面立马找到后勤，派后勤人员在校园坚守寻找张贴标语的学生，另一方面立即召开班主任会议，研究对策，让班主任在班级向学生再次做解释工作，很快事件得以平息，高三学费最后也顺利收缴了学费。成绩的取得背后可以说离不开校长室及年级组的付出，以及高三各位班主任的积极配合与支持。

二、鼓士气。

首先，开学至今，高三年级开了期中考试分析会，又开了一检动员会，通过大会的形式来给学生分析原因，鼓舞士气。其次，高三年级认真搞好高考专题宣传，定期介绍高考单招信息、名校动态，以此激起学生学习的热情；第三，班级内部通过每周主题班会、学生目标书、高考倒计时等形式，强化高三竞争意识；第四，要求班主任老师在指导学生时，要以鼓励为主，让学生树立信心，看到自己的长处，让学生爱上自己的学习。

三、抓常规。

自开学之初，在校长室的指导下，在年级工委的积极努力和各位班主任的积极配合下，年级常规工作常抓不懈，不敢有任何的怠慢。

首先，由王元军校长牵头，制定了班主任、授课老师及学生常规管理细则，并制定了班主任一日常规值班表。

其次，落实对班主任、授课老师及学生的常规检查。

对班主任的常规检查，包括早到位检查，晚班会课检查，中午午休值班班主任检查，晚送走读生值班班主任检查，晚就寝值班班主任检查等。最后，检查完以后有记录，并有适当表扬与适当处罚。

对授课老师的检查，其一是落实签到制度，其二是检查老师自习到班情况及上课情况，对于缺席的有记录有通报有处罚。

对学生的检查，包括早5:40对学生到班检查，中午12:30对学生午休情况检查，下午第八节课对学生提前外出洗澡的检查，晚班会学生到班的检查，及早晚学生卫生打扫情况的检查。

四、抓备课。

高三年级我们大力倡导组内合作，强力推行络共享制。首先，要求牢牢抓住集体备课这一基础环节，将备课组的集体智慧与教师个人的刻苦钻研有机地结合，通过示范课、研究课、组内互听课等形式，引导高三教师取长补短，共同提高；其次，依托学校现有教学设备，要求每一位老师做到教学资源信息化、公开化；再次，要求每个备课组在集体备课的基础上，统一印发讲义，统一讲授内容。

五、严落实。

本学期，高三年级制定了班主任及授课老师考核细则，学生管理若干规定。规定制定以后，摆在高三工委面前的是如何各个落实。但在王校长的亲自布置下，高三各项工作不仅有条不紊地开展，而且各项工作都能够落到实处，让高三师生都体会到了高三年级是一个有组织有纪律，能够严要求重落实的一个年级。

六、保重点。

为了确保年级重点班级的教学质量及学生成绩的提高，首先，在教师配置上优先考虑，挑选了年级最为负责任最有经验的老师担当几个重点班的老师。第二，在教学管理过程中，尽量向重点班倾斜，如检查重点班老师的备课及作业，找重点班授课老师及学生代表座谈。

第三，在课程安排上，每一大周重点班加补一天的课程。

第四，每次大型考试成绩分析过程中，有针对性的重点分析重点班的成绩。并且把优秀学生的弱科分配到每一位授课老师，让授课老师对该生进行专门辅导。第五，为了迎接音乐、美术省统考，年级对三个美术班课程做出了全面调整，让文化课程做出大量让步，以此全面冲刺专业课。

七、促转优。

本学期初，在高三摸底考试以后，年级就确定了高考目标生。为了确保这部分目标生成绩稳步上升，首先制定了高考奖罚措施，其次要求各授课老师对班级中的目标生进行特殊照顾，多提问，多督促，多检查，第三要求班主任老师定期找班级中的目标生谈话，进行适时的鼓励，再次把目标生的弱科包干到每位授课老师，要求授课老师对于所负责的学生要进行定期辅导。

八、其他。

在高度重视文化课的同时，我们也十分重视音体美专业高考队伍的管理，明确规定了专业课的要求，实行专业、文化一体化管理，将过程考核与结果考核紧密结合起来，使美术生在专业、文化两个方面齐头并进。在刚刚过去的美术省统考中，全年级154名美术生，只有一人未能过合格线，合格率达到99.36%，有115人达到了180分以上，有51人达到了200分以上，尤其是刘立伟同学美术专业课总分228分，位列全省前茅。

工作成绩的取得是大家共同努力的结果，我们还有很多做得不够的地方，如，大部分学生学习积极性不高，有混天了日思想，学生自我约束能力不强，大错误不犯小错误不断，反复强调的事情还是经常犯过，今后，在学生管理上我们要常规事情长抓不懈，抓出规范形成习惯；重点问题重点抓，抓出效果提高成绩；下学期的工作会更紧、更多、更重要，如：二检、三检、高考体检、高考英语口语测试等等，我们一定会认真、细心的做好每一项工作，为文华中学的发展和辉煌做出我们最大的努力。

高三语文上学期总结与反思篇十四

教学永远是一门遗憾的艺术，高考教学更是如此。面对莘莘学子，我更感到肩上的责任重大。转眼间，一学期就走过了，也总结了些经验，写出来大家一起探讨。

一、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实

地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。我试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。不但如此，即便是现代文，每一篇课文我都有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”、“容易写错的字”、“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》，我都要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

二、落实《说明》，分段过关。

从1992年开始出台《考试说明》，以后逐年修订。而《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我们必须首先要吃透“说明”。比较近两年的“说明”与20xx年“考试说明”较之20xx年“考试说明”变动不大，只是说法和名称有了改变，表达更准确、更科学。如“辨别筛选信息”改为“整合信息”，根据《考试说明》的变动，我组织学生共同学习研究《考试说明》，并作“说明”的“说明”，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以使用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

三、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是有人说语文尤其是高三语文，是积累性学科，费时多，见效慢，非一日之

功，是作“奉献”的学科，要为数理化让步；在“3+综合+x”的今天，虽然强调语数外三大学科，可语文仍然在五门学科的夹缝中求生存、求发展；也有人说，高三语文课堂教学无多大作用，应以训练为主，70%的时间应用来课堂训练；于是乎，纯知识点的阶段性的练习，各种综合训练，“狂轰烂炸”，讲义满天飞。而我认为学语文的大环境不是一下子能形成的，要想使现状好转，就必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益非浅。像今年高考的一一—四题所列词语几乎全在我的搜索范围内，学生答题十分顺手。另外，病句辨认、语句的衔接排序、句式变换等等，解题都有规律可循，教师为学生总结归纳，学生也不难掌握，复习时我也把它确立为重点，帮助学生总结命题规律和解题技巧，学生应对能力明显提高，失分率大大降低。

四、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练（综合训练），训练适度，效果比

较明显。

五、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。

高三语文上学期总结与反思篇十五

不知不觉地，又送走了一届高三学生。这一届的高三学生，真正地做到了不补课，所以感觉时间过得个性快，一眨眼，怎样学生都离校了，感觉也挺失落的。但是，回想起来，对这一届的高三学生，我们的生活过得个性充实，又紧张又充实，学生透过这几年的学习，也获得了必须的语文素养，我们教师也获得了一些新的实践经验。这也让人感到欣慰。现将2013——2014学年度高三1班和10班的语文教学工作总结如下。

值得高兴的是，我们这一届的毕业班学生，在名著学习方面能够按部就班地进行有计划有步骤地学习，有了必须的名著基础。在高一高二的《红楼梦》《三国演义》《欧也妮·葛朗台》《巴黎圣母院》《复活》《家》《子夜》一部一部扎扎实实地学习后，高三时进行了综合复习，包括反复练习巩固，名著知识掌握较为到位。同时，年段备课组又开展了名著知识竞赛，调动了学生学习名著的热情。虽然省考时在名著这一块上出了一些小插曲，但是高考中大部分学生都能够简单过关。虽然题目稍微容易了些，但大家都认为这些得益于我们平时扎实的学习。

高三这一年中，我们也对作文教学进行了一些尝试，有效地提升了学生的作文水平。能够说，我们之前的作文是放任式的，任由学生自由发挥，并没有进行系统的规范训练。我们还是意识到这样貌对于占高考成绩将近一半的写作是很成问题的。于是我们进行了一系列的讨论，然后制定了计划，分工到位，按照作文的审题立意、谋篇布局、拆分分论点、材料的选取、论据的运用、开头结尾写法等进行较为系统的训练。经过一年的写作练习，学生对议论文的写作有了较大的进步，有些学生还能够写出较为出色的作文，能够以论述为主的富有逻辑的作文，让人赞叹。

生的背诵用心性。许多学生在高考中高兴地说，默写能够得满分。高考是容易了些，但是，能够让大部分学生做到满意，也是让人欣慰的事。

在这一年中，对于高三1班和10班的教学，能够根据专题一一落实，既让学生明白专题的资料范围，也让学生懂得解题技巧、答题技巧。个性是诗歌鉴赏、文言文阅读、现代文阅读部分，在教学过程中我们能够根据考点的要求，一个要点一个要点把答题步骤落实到位。规范了答题步骤，如诗歌鉴赏中的景物描述部分，要求答题三步骤，描绘了什么景物，突出了什么特点，表达了什么情感；表达技巧的训练，采用什么手法，具体解说这一手法，表达了什么情感。这样貌规范的复习练习，学生基本上都能够熟练地掌握好答题步骤，在答题过程中不至于出现不必要的失分。做文言文部分的题目就应是熟能生巧的事了。实词题我词性决定法、代入法、古今异义法、成语联想法、语境对照法等，学生掌握得都很到位。虽然这次考试的实词比较特殊，但学生都能很好地完成。而其他的题目也是水到渠成的事。许多学生都能够得到满分。

在语言运用题上，学生还是比较生疏，毕竟平时练得比较少。而在最后一个月多，集中精力进行语用题的训练。个性是借助练习本中拼音、错别字、病句等，进行集中的灌输，就应说也取得了较好的效果。年段教师分工整理了一些易错字词、

常见病句等材料，让学生也临时抱佛脚了一回。

在这一年的高三语文教学中，年段备课组老师能够齐心协力，共同探讨研究并分工落实，让人感到高三的语文教学并不势单力薄。个性是俞伟景老师，能够一齐探讨相关方案的实施；龚崇尧老师，能够在教学计划安排上提出重要意见；戴秀群老师能够大力支持各项工作并实施；胡文凤老师能够指出教学过程中的不足之处加以改变；方祖武老师能够以独特地教学方法引领年段教学的不断创新。和这些人在一起的工作，让人感到身心愉悦。

总之，语文教学工作是一门艺术。除了要稳扎稳打，夯实基本功之外，还要有一颗恒心，要坚持不懈地引导学生做该做的事。语文的素养说来就在于积累。此外，也就应教给学生解题技巧与答题技巧，这样，学生做题目时就有了方向。

最后，就应多鼓励学生，多和学生打交道，师生关系融洽了，比什么都强，他自然而然地会投入到你的学习之中，课堂气氛自然而然就会好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高三语文上学期总结与反思篇十六

这个学期本人担任高三（9）、（10）班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

备战高考，任务艰巨，我在认真研习20xx年考纲和考试说明的基础上，鉴于学生的基本情况制定个人的备考战略，争取把考试要求落实到每个模块中。每个专题都在与备课组其他老师共同商讨的基础上，再深入领会，精心选题，突出重点，认真制作课件，做到踏踏实实，有条不紊，确保教学目标定位准确，教学工作对路。

这一学期来进行了四次月考，三次大测验，还有几次小测验。每次考试之后，我都认真分析试卷出题情况及学生答题情况，找出学生们薄弱环节，并及时与学生们交流，弄清失分的主要原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面，基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教学方面存在的失误主要是训练不到位，有时过高地估计学生的能力，有时点拨不到位，做过的题型学生的印象不深。针对学生的情况和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法：对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理；针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，以练为主以降为辅，因为学生的成绩不是老师教出来讲出来而更多的是自己练出来。合理安排各个模块的训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化；课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，所以对班级成绩较差的同学也不忽视，主动与他们交谈，指导他们制定复习计划，并留相应的任务给他们，课上提问考查其吸收情况。

虽然广东高考独树一帜，但就全国高考复习范围来看如出一辙。我非常重视信息的搜集，经常上网进行信息的搜集和整合。并与在北京、大庆、山东等地中学任教的同学保持联系，沟通有价值的信息和最新模拟试卷，互通有无，尽量让有效信息能为我校高三教学服务。

上面就是我这一学期来语文教学工作的简要总结，其实我也没做什么，只是尽力做好一个任课老师的本分，最主要的还是学生自身的坚持不懈和稳抓稳打。我在这里只期望他们能在今年的高考中榜上有名，也预祝我校高考再创佳绩。我们一直在努力。《高三上学期语文教学工作总结》一文来自！

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考紧然有序。”来概括。

从20xx年的9月份开始，高三复习就全面开始。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，制定了这一学期的整体备考思路及计划安排，划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动。备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段先进行语文基础知识复习，高考古诗文复习。第二阶段以课本为中心，夯实基础，重点进行会考复习。会考后开始第三阶段的专题复习。语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。

方向：紧扣《考纲要求》

充分领会《考纲要求》。要求还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

刘慧昭老师，潘文龙老师，孙津津老师上一届高三的老师，高考复习有经验。胡明远老师是老教师。刘荷荷、陈淑微两位老师是新教师。我们都需牢记自己作为一名高三教师所具有的特殊使命。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。有计划的实施复习突破。针对作文训练过程，开展深化立意训练。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率。

例如在专题复习阶段，我们要求将各个知识点的讲解复习透。

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们重视课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们试图利用试题帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

2、突破重点，注重实效。

我们要向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教

学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。

3、精选习题，优化训练

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧。

4、争对会考，重点抓好备考指导思想和施教策略

从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等及时交流。争对我校情况，备课组两次召开会议研讨会考复习。

青年教师由于新接手高考备考，在解题、选题、命题方面经验明显不足，所以要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高。本学期刘荷荷、陈淑微都参加了命题。

此外，新老教师互相间总结经验，交流反思，互通有无，取长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

今后，在教科研方面还需加强交流、沟通与适当的指导，以

促进青年教师教学、教研两方面的发展。

目前高三应届班也全面进入了二轮复习（考点复习）阶段，这一阶段的复习效果好坏对学生的影响非常大。

1、向45分钟要质量。

2、备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

3、上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

4、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

说到不足，我觉得我们的教研条件还很简陋，教研空气还有待浓厚，教研生态还很闭塞，我们知道教学涉及到课堂，教师，学生三方，任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻，已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的，特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然，这里有语文教师的责任。可是，当语文老师声情并茂的朗读作文唤不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时，老师也是无计可施的！

高三语文上学期总结与反思篇十七

xx年8月份接手高三(1)班的语文教学工作，现将总结如下：

高三(1)班，是我校的重点班，但就语文这科而言，体现不了重点班的优势。高三(1)班自从第一任语文老师离开后，绝大部分学生不学语文，对语文没有兴趣，认为听不听课都是一样，学不学语文也都是xxx十分的样子。并且，大部分学生有将近一年没有认真听过语文课了，对老师的比较“挑剔”，这是我面对的最大难题，压力比较大。

1、走近学生。为了能够让学生接受，我主动走近学生，了解他们的想法，参加他们的活动，融入他们的生活，让他们先接受我这个人。

2、认识学语文的重要性。从生活、高考等方面和学生详细分析学习语文的重要性，是他们从思想意识上改变对语文的认识。

3、从基础抓起。因为学生将近一年没怎么学语文，所以他们的基础知识特别薄弱，我有计划的给学生补基础，每个星期安排一个单元的课本复习工作。

4、重点突破作文。每两周坚持讲练一次作文，将作文的专题复习提前到安排。在半期之后，每天要求学生积累一个作文素材，并取一个作文题目。

5、采取灵活的授课方式。课前精心备课，争取在课堂上吸引学生的注意力，调动起他们学习的欲望。

6、合理的布置作业，并严格检查落实。布置适量的作业，并严格落实检查，坚持学生先做，老师后讲的原则。

一个学期下来，学生基本上接受了我这个老师，开始相信和喜欢我，对语文的认识也在不断的改变，基本上认识到了语文的重要性。在此基础上，我能够按照复习计划来提高他们的成绩。本学期将高中语文课本复习了一遍，专题也复习了一半，学生对语文的兴趣越来越浓，大部分学生都希望能在

语文上拿高分，也非常乐意去做相应的作业，学生的成绩也在逐步提高。相信在下个学期，我们高三(1)班一定会取得更好的成绩。

在负责高三(1)班的教学工作的同时，还负责教务处的工作，时间有限，拖住了我的班级教学工作，对优生的单独辅导还不够。在下个学期，我会尽量克服这些问题，争取达到学生和自己的理想状态。

高三语文上学期总结与反思篇十八

转眼间，又送走了一批高三学生，一学期的工作也即将结束了。本学期我担任的是高三2、3两个理科班的语文教学工作，今年是新课改后的第一次高考，再加上本身教学经验的不足，感觉压力颇大，本人也一直不敢有所松懈，踏踏实实做好本职工作，现将本学期的工作情况和感想做简要总结。

首先，认真研读相关材料，制定周密计划。今年是课改后的第一次高考，各地市都在揣摩高考的方向。因此，我在分析几次的省市质量检查时，也时刻关注广东、海南、宁夏、山东、江苏各省的课改情况，把握课改的新形势、高考的新动态。在此基础上，针对我班学生的具体情况，制定了周密的复习计划：

- 1、稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点进行详细而反复的复习，为学生建立系统性的知识。
- 2、在上学期第二轮复习的基础上，以综合复习为主，各地市的试卷为辅，让学生对所有考点的知识心中有数并自成体系。
- 3、以完成模拟试卷为主，引导学生补缺补漏，力求在考试中减少错误。

接着，基于学情，巧设课堂。这两个班级的学生大部分都是

我从高一带上来的，因此对学生的个性特征，学科弱点及班级的管理方式都比较了解，掌握这些情况之后，结合我们的复习计划，我认真抓好备课这一环节：仔细研读相关的一些材料，巧妙设计课堂，力求既能让学生快速扎实地打好基础，又能激发学生的学习兴趣，提高学习效率，避免学生产生复习疲劳。

再者，稳扎稳打，力求突破。在复习过程中，我稳扎稳打，力求让学生打好基础，为此我引导学生做了一些努力：

1、早读一般采用高声朗读的办法，让学生全力以赴背诵高考要求背诵的篇目；坚持对背诵篇目的每周一测，让学生充分重视诗文中的关键字和疑难字。

2、开学初，我继续要求每生上交一本杂志，如《意林》《读者》《青年文摘》等，将阅览室“搬”到班级，课堂上，让学生随时进行阅读学习，半学期之后，再将两个班级的杂志对换，借以扩大学生的阅读面，又可让学生劳逸结合。同时，坚持让学生每周至少摘抄一篇美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。

3、每周坚持抽时间，利用各地市的试卷进行小测，并坚持全批全改，详细讲评，让学生尽快掌握完成一份试卷的时间，熟悉试卷的题型。同时不管是大考还是小测，每次都坚持要求学生写“考后反思”，让学生对自己的薄弱环节进行分析总结，并定好努力的方向，这样就使学生的复习更有针对性。

此外，我还积极参加学校的集体备课活动，和其他老师既分工又合作，共同商量制订复习进度，合作寻找复习材料，团结协作，资源共享。在认真开展教学工作的同时，我还继续参加语文组的“传统文化与语文教学”这一课题的研究，并努力在学校推广《走进传统，修养自我》的校本教材。还通过各种渠道努力提升自身的业务水平。

当然，在教学工作中由于缺少经验，我还存在着很多不足之处：如在课堂当中仍然改变不了以教师讲解为主的教学方式；与学生的沟通不够；作文的教学仍有待提高等等。但我相信，通过不断的总结经验，不断的向他人学习，我的业务水平终将更上一层楼。