

2023年阅读海底两万里有感 海底两万里 阅读心得体会有感(优秀8篇)

協力攜手，攀登高峰。团队标语应该与团队的行业、特点和文化相契合这些团队标语，让团队更紧密地团结在一起！

阅读海底两万里有感篇一

今年寒假，我在哥哥的书架前左看看右看看，看见了一本名叫《海底两万里》的书。我很感兴趣就拿下来津津有味地看起来。

《海底两万里》讲的是一八六六年，海洋上发生了一件离奇的怪事。一个纺锤形的庞然大物有不少的船只受到它的攻击。为了保障海上交通的安全，北美联合众国发表声明宣布成立剿灭怪物的远征队。当远征队的战舰与“怪物”发生撞击主人公被撞下水中，才发现人们说的怪物原先是一艘世间的`巨大的潜艇。随后主人公被带到潜艇中，开始了一场奇异的海底之旅。

令我记得最惊险的是《海底世界》一文的最后一段。主人公他们来到海底，却遇到了一只能用钢牙把人咬成肉末的角鲨。幸好角鲨的视力不好，他们躲过这次危险纯属万幸。半个小时后他们结束了这次海底之旅。

虽然海底世界很美，有各式各样的小鱼，有水草，有五彩缤纷的贝壳和珊瑚，还有许多动物和植物。但是，美丽的海底世界里也很危险，一不注意就会成了鲨鱼的口中之食，还有可能会被水母、海胆、电鳗等所伤害。所以，如果要下海，必须要留意！

阅读海底两万里有感篇二

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇，美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，小编在这给大家带来寒假阅读《海底两万里》有感600字(6篇)，欢迎大家借鉴参考!

寒假一开始，我便时常到农家书屋，因为那里有我的一位好朋友《海底两万里》。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊!康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了许多壮丽的景观。他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。朋友们，赶快进入《海底两万里》的世界中吧!

你可曾读过《海底两万里》?当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德误进“鹦鹉螺”号后的种种经历。

尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的

痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘不过气来。凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。

我赞叹不已！撇开别的不谈，就来说说内容情节吧！刚一开头，小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我看了感到刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德进入神秘的“鹦鹉螺”号之后和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行，海底的世界非常巧妙。我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树林，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，就是成功的开始。《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人可以读读。

读了《海底两万里》这本书，我受益匪浅。其中，最让我感动的是：一次，潜水艇“鹦鹉螺”号从南极返回时被冰山压住了，此时，教授阿龙纳斯待在房间里，不堪忍受浑浊的空气，昏睡过去。不久，教授又醒来了。原来是仆人康塞尔和曾经素不相识的尼德兰打开了他们自己的气箱，把剩下的空气送到了教授面前，而自己却忍受着窒息的痛苦。

对教授阿龙纳斯来说，康塞尔和他只是主仆关系，尼德兰和他几个月前还素不相识。你见过哪个仆人愿为主人丢掉自己的生命？就算有，你又见过谁甘为“路人”放弃生存的机会？

康赛尔、尼德兰和教授只不过在船上一起生活了几个月而已，他们就把生的希望让给教授，死的危险留给自己，实在难能可贵。难怪教授醒来后说他的生命可以任凭康赛尔、尼德兰处置。

你和你的父母有着浓浓的血脉亲情，一起生活了十几年，你有真诚的关心过自己的父母吗？有！那你的关心是持久的吗？记得有一次，妈妈晚上出门后发现忘带钥匙，就打电话让我别睡着，一个小时后她会回来。我边看电视边等着妈妈回家，可不久瞌睡虫就来了，我坚持了一会儿，就迷迷糊糊的上床睡了。第二天，妈妈平淡地说她回来后想尽各种办法也没能让我起来开门，就叫了车子，到远在十几里外的奶奶家拿来钥匙才进了门。妈妈没有怪我，但我不能不怪自己。我惭愧啊。我爱妈妈，可我没把爱放在心上。如果我在外面，妈妈会忘记守门吗？不会！

当我的父母关爱我时，我脑海中便会有一个念头：我要做个好孩子，让父母开心，还要关心父母。可这只是“念头”而已，在生活中，我还是我行我素。但我会努力，也许我现在做的不够好，但我会慢慢地越做越好，相信我一定会成为一个关心体贴父母的好孩子。

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学好处的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的这天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明能够在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在这天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，十分吸引人的人物。尼摩根据自我的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一体。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德，误进“诺第留斯”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘气。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界冲满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。我赞叹不已！

撇开别的不谈，就来说说资料情节吧！开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我看了感到刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德兰进入神秘的“诺第留斯”号之后和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行，海底的世界十分巧妙。我记得“海底森

林”那一章，虽然没有真正的树林，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候，使人“跌倒”，但是，困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。应对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，绝不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，那么就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人能够读读。

就这样，我怀着一种崇敬的情绪，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的礼貌古国。

我觉得我也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了超多的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、

危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然是热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

阅读海底两万里有感篇三

《海底两万里》是法国作家凡尔纳所创作的一部长篇科幻小说，同时也是“凡尔纳三部曲”其中的第二部。

这部小说主要讲述的是：1866年，海上发现了一只疑似独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康赛尔参加了追捕。在这个过程中，他们与鱼叉手尼德一起不幸掉落在了怪物的身上。但最令人吃惊的是，这个大怪物原来是一艘潜水艇，它的制造者尼摩船长邀请阿龙纳斯做一次海底旅行，他们从太平洋出发，途中观赏到了各种各样的动植物和奇异景象，同时他们也经历了一系列惊险、令人激动、不可思议的事件。最后，当潜艇到达挪威海岸时，三个人不辞而别，回到了各自的故乡。

小说的结尾设置悬念，留下疑问和猜想，引发读者的无限深思，十分耐人寻味。读着这本书时，我觉得自己似乎已经和书本融合在了一起，仿佛也跟随着尼摩船长一起纵横于海底两万里，行走在海底沙地上，欣赏着优美、令人陶醉，甚至

有点儿不可思议的海底景色，领略海洋的风情。合上了书后，我的心好像仍然停留在奇幻的海底，脑海中不断浮现出小说中刺激、惊险的场景。

故事中最重要的人物莫非于尼莫船长了。他是一个有正义感的民族英雄，他十分反对和痛恨民族压迫和殖民主义，向往民主、光明与自由的生活。他曾经对阿龙纳斯说过：“海洋是最安宁的地方。海洋不属于任何暴君。在海面上，暴君们可以滥用权力，互相进攻，互相吞食，他们可以把陆地上的一切暴行带到海面上。但是，在海平面以下三十英尺的地方，他们的统治就终止了，他们的影响消除了，他们的权势丧失了。”由此可见，他对暴君十分痛恨以及他十分热爱大海，热爱自由。但他的痛恨慢慢的转变为了一种时间也不可磨灭的深仇大恨。他开始了一种十分令人可怕、恐怖的海上复仇计划，他十分厌恶陆地上的一切。于是，他带领船员击沉了一艘又一艘战舰；他亲手制造了一场血腥的大屠杀，并且残忍地看着爆炸的战舰和上面无辜的人类一点一点地沉到海底。他已经失去了理智，他已经转变为了一个不折不扣的疯狂复仇者。

《海底两万里》情节跌宕起伏，扣人心弦，内容十分生动精彩，更令人佩服的是作者的想象力，里面的一些创造并非空想，到后来都是真实之物。利奥台曾说过“现代科学不过是将凡尔纳的预言付诸实践的过程而已！”

评：心随书沉，海海漠漠奇幻景；感怀尼莫，复仇有情理却非。

九

心灵的震撼

——读《海底两万里》有感

初一（6）班戴清扬

《海底两万里》是一部伟大的科幻的文学作品。阿龙纳斯教授参与追捕海中“怪物”，却不幸被“怪物”俘获。由此开始了一段奇妙的海底之旅……全书情节曲折，悬念迭出，想象丰富。令人叹为观止。书中描述的海底世界神奇而美丽，又介绍了气象、地理等方面的丰富知识，令人大开眼界；其曲折的故事情节，惊险的场面刻画，更使整部小说读来扣人心弦。它带领读者尽情领略文学的乐趣、自然的神奇和科学的力量。

《海底两万里》中有许多引人入胜的片段，而让我最感动的是康塞尔为了主人的生命而不惜牺牲自己的生命，在南极冰层下缺氧的时候，他把寄予生命希望的最后一丝空气留给了阿龙纳斯。那一刻可以说是全书里最感动人的一幕。

作者独具匠心、巧妙布局，在漫长的海底旅途中，时而将我推向惊心动魄的险恶环境，时而又将我带入诗情画意的美妙境界。读来引人入胜，欲罢不能，让我们心灵对自然科学有更大的收获。

评：言简意赅，囊括全文之主核；角度全面，自有感动在心间。

十

尼摩——大海的精灵

阅读海底两万里有感篇四

翻开《海底两万里》，乍看目录，立刻被“海怪”吸引了我的眼球，结果欲罢不能。

《海底两万里》是被誉为“科幻小说之父”的儒勒·凡尔纳

《海洋三部曲》的第二部。故事讲述了1866年许多船只在海上遭受海怪袭扰，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追捕海怪。谁知，这只被判定为独角鲸的大怪物其实是一艘构造奇妙的潜水艇——“鹦鹉螺”号。阿龙纳斯教授和他的助手康塞尔以及“鱼叉王”尼德·兰不幸被船长尼摩俘虏，在限制自由的情况下，共同目睹“鹦鹉螺”号在海底航行十几万公里。他们从日本海出发，进入太平洋，途经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，最后在挪威西海岸的大漩涡中成功逃脱。途中饱览了许多罕见的海洋生物和海底奇观，经历了海底森林狩猎、探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼、南极登陆等许多奇妙的事情，遭遇了潜水艇搁浅土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

小说从海面上“海怪”出没，频频袭扰船只，搅得人心惶惶开始，到最后“鹦鹉螺”号被大西洋漩涡吞噬，阿龙纳斯教授等人逃脱为止，整部小说悬念迭起，环环相扣。从一则则海怪出没新闻报道中，超乎常识的认知让我们脑海里充满了问号“是鲸鱼？”“是海底未知的物种？”甚至想“外星生物”；等揭开谜底“原来是艘潜水艇”时，我们又不断产生新的问题“它是靠什么维持航行的？”“它为什么攻击其他船只？”以及到小说结束仍充满疑问“鹦鹉螺号是否就此沉没？”“到底发生了什么，尼摩船长要血债血偿？”从而为第三部埋下伏笔。不仅如此，小说故事情节惊心动魄，高潮不断。让我们身临其境般感受到受伤的鲨鱼狰狞的面孔和锋利的牙齿，感受到冰山封路缺氧带来耳目欲裂的压迫感，感受章鱼触须缠绕在身体不断收缩的痛苦。

在人物刻画上也是独具匠心。成功塑造出阿龙纳斯教授的理智与博学，康塞尔的忠义，尼德·兰的刚烈与执着，对尼摩船长的刻画更是栩栩如生。“船长到底是侠骨柔肠的义士，还是杀人不眨眼的恶魔？”从开始的性格阴郁、冷酷无情，到后来他不主动伤害土著人，看到朋友死去会无声地落泪，把黄金送给穷苦的人，为他的船员举办葬礼，把满口袋的珍

珠送给可怜的采珠人，为复仇击沉敌船又杀人无数。为什么他左手拿着手术刀，右手又擎着屠刀？从最后他在复仇后却万般痛苦，我感受到了他的善良本性以及他内心的矛盾，真实感受到了一个有血有肉的灵魂。

《海底两万里》不仅是一部故事情节跌宕起伏、引人入胜的小说，还是一部关于海洋的百科全书。小说介绍了许多海底生物以及海流、海洋生物循环系统，珍珠生产等科学知识，比如，鲑鱼死去身上的条纹会消失；再如，一种名叫三棱藻的微小生物分泌出的胶质黏液是造成红海的颜色发红的原因；又如，阿根廷的火山岛如果山峰上云雾缭绕，就要下雨。因此，它有强烈的可读性。

《海底两万里》不仅让我畅游海洋世界，增长见识，更激发我对探索世界的渴望，向未知的世界进军！

评：悬念丛生，斯为何物降深海？善恶莫辨，屠夫大夫何是真？

七

怜悯与复仇

——读《海底两万里》有感

初一（1）班王玉琛

儒尔·凡尔纳的《海底两万里》带着我上了鹦鹉螺号，做了一次惊心动魄的海底远游。

历经十个月异乎寻常的生活，“我”与尼摩船长一行饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物。凡尔纳自始至终运用“登峰造极”的手法，领我们到最远的极地、最深的海沟，感受自然的力量。

尼摩船长是一个很神秘的人物。他在战斗中失去妻儿，他的愤怒让他与人类断绝关系。他凭自己的才华造出了鹦鹉螺号，丝毫不受人类社会规范约束，成为深海中的怪物。

初看，他是一位绝顶聪明，超级富有，温文尔雅，有礼貌的船长，又享有绝对权威，是一位人生赢家。细看，他是一位单枪匹马反对人类社会秩序的斗士，为国，为亲而替天行道的复仇天使，声称“我就是法律，我就是正义”的可怕的伸张正义者！

复仇使尼摩船长成为了一名不折不扣的残酷复仇者，但尼摩船长还有着博爱之心。面对船员的死，他控制不住情绪留下了眼泪；部下受伤，他请求救援为之治疗；采珠人被鲨鱼袭击时，他与鲨鱼肉搏，并送采珠人一袋珍珠以维持生计。虽然他与人类没有关系，但他仍然是个人，关注着时事，定时将珠宝交给固定的人，扶持贫困。

正如他所说：“我永远站在被压迫的人与国这边。”

从结构上看，《海底两万里》是一部出色的悬念小说，而船长的身份始终是个迷。改变不了的是，他是一位反殖民主义的民族英雄！

评：生于斯世，苦恨妻儿皆亡故；沉入海底，仍留善心在人间。

八

阅读海底两万里有感篇五

曾经有个人，被称为“科学时代的预言家”。因为在他的小说中，许多现代的高科技他早就“预见”了，他就是法国著名科幻和探险小说家——凡尔纳。今天，我读了他的代表作——《海底两万里》。

听同学说，这本书甚是吸引人，我一拿起就很难放下。故事开始于1866年的一件怪事。当时海上发现了被断定为独角鲸的怪物。法国生物学家阿龙纳斯发现“独角鲸”是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜水艇，船长尼摩邀请他们来一次海下之旅。经历了一场海下冒险后，阿龙纳斯将海底秘密公之于众。

这本书的题材，放在现在已经不新鲜了。那些美国好莱坞大片中和《海底两万里》这样冒险题材的电影不计其数。尽管如此，这本书放在现在依旧是吸引人的。更何况这本书又是写于19世纪，那时候连潜水艇也没有，作者竟然能通过自己的想象创造出一艘如此规模潜水艇，()实在令人难以至信。在他的小说中，许多东西现在不足为奇，可在他那个时代，这些东西还不存在呢！这不禁让人怀疑，凡尔纳是不是有预知未来的能力。

这本书的价值，不但在于它夸张的内容，充满着奇幻色彩的海底世界，而在于书中蕴含着许多科学知识。有地理、地质、生物等方面的知识。这本书的想象虽然奇特，但作者为其给出了科学的解释，这就使得本书的价值远远高于现在流行的那些想象奇特却没有一点儿科学依据的奇幻小说。，读本书的时，让读者有一种这样的感觉：自己不是在看书，而是在看一部电影，虽然这是一部科幻电影，但给人更多的感觉是在观赏一部纪录片。因为其中有大量的科学知识，使读者不会产生怀疑。认为作者幻想出的海底世界是真实存在的，增加了小说的真实感，从中也可以看出作者丰富的想象力。

《海底两万里》不是凭空捏造的，而是有一定科学依据。我很佩服作者丰富的知识面和想象力。

作者的文笔也很好，对场面的描写也很逼真，让读者仿佛潜入海底世界，仿佛乘着潜水艇在海底旅行，仿佛与文中主人公一起一次又一次遇险，一次又一次化险为夷，体验那种惊心动魄的感觉。文中还有许多令我印象十分深刻的人物形象。比如那个充满神秘色彩的尼莫，还有那位对主人十分忠诚，自己又充满才能的仆人。以及那位不懂就问的生物学家，充

分地体现了一位学者应有的气概和那种求真的科学精神。另外，还有作者对场面的细节描写，作者能把自己想象中场景的每一个细节刻画出来。比如穿越南极冰山时，作者把冰山的冰缝写得活灵活现，让人身临其境。

不得不说，《海底两万里》是一部超越时代的经典。同时也要感谢凡尔纳，激发了人们对海底世界的向往，从而加快人们探索海洋的步伐，也为一个多世纪后的孩子们创造了一个绚丽的世界。让他们的思绪能够任意在其中飞翔，激发他们无穷的想象力。正因为有了这个宏大的海底世界，人类探索未知的步伐才永不停止。

评：科幻想象，智慧融入神力；冰山雪海，何能挡我前路？

十二

神奇的海底世界

——《海底两万里》有感

初一（1）班张可欣

《海底二万里》这本书主要讲了主角阿罗克纳斯教授参与驱逐海上“怪物”，结果发现“怪物”是一艘大的潜水艇。艇上的人为了保密，将教授和他的同伴们“软禁”，教授被迫游历各个海洋。后来，经过艰险磨难，教授和同伴逃脱的故事。

文中阿罗克纳斯教授是名生物学家，以第一人称为角度描述奇幻、美丽的海底世界令我惊叹。

龚赛伊是阿罗克纳斯教授的仆人，从不大惊小怪，做事认真。是一位认真负责，做事从容不迫，有条不紊的人。

尼德。兰是一名捕鲸手。他脾气暴躁，却又起到至关重要的

作用。在团队中，他是不可或缺的。

而尼摩艇长是位热情而又冷漠，和善温和却又暴躁镇静又刚毅的人。毫不夸张的说，他是一位天才，他通过自己的设计建造了鹦鹉螺号——故事的起源。他生活在大海中，大海赐予了一切他所需的东西，在大海底深处追寻自由切断与陆地的联系，而事实上他的内心充满了孤独。

我欣赏这些人，可我却最想成为像龚赛伊那样的人，成为他那样忠诚，勤劳的人。他不顾自己的生命安全，毅然决定与主人去参加危险的捕鲸活动。被“抓”上鹦鹉螺号后，处处为主人着想。与主人经历九死一生、各种磨难，不离不弃。

他勤奋好学，努力学习分类学，而这也帮助了他的主人。他是一名看似普通，实则不凡的仆人。

本书中最令我难忘的是“海底森林”那一章。

森林中充满奇妙与未知，在教授与同伴的探索中，我看到了一个五彩缤纷，充满可爱生物，却又暗藏杀机，异常危险的世界。虽然这个世界中没有真正的森林，但书中细致的描写也让我感受到了这个世界的华丽。

自从读了这本书，我的心灵世界便充满了想象。这本书带给我的体验固然是美好的，但这本书也让我明白：海底世界很美妙，却暗藏杀机。就像在生活中，总会有挫折，困难的存在和意外的发生。在享受“海底世界”为自由时，也要时刻警惕。同样的就像探索海底世界一样，美好的东西需要我们发现，美好的世界是需要我们去探索的。

评：人物各异，皆为成长良师；海底森林，惊叹缤纷异境。

阅读海底两万里有感篇六

你见过一望无际的碧蓝海洋吗？你渴望去探索那充满未知的海底世界吗？就让我们跟随凡尔纳的脚步，一起畅游在《海底两万里》里吧。

主人公阿龙纳斯教授跟随林肯号奉命抓捕一只“庞然大物”，却没想到这是一艘先进的潜水艇，之后水手尼德·兰、康塞尔和主人公成为了诺第留斯号“自由”的俘虏。他们跟随着船长摩尔，欣赏珊瑚岛奇景、海底狩猎，在珠场与鲨鱼搏斗、“进军”南极、肉搏章鱼……但他们并没有因此放弃逃跑，自由与故乡是他们的渴望，在一次北冰洋风暴中他们顺利逃出，而诺第留斯号也不知去向了。最让我印象深刻的，是那许多个夜晚里，当船的电光映照着波光粼粼的水，想象着会有成百上千的鱼群在你面前若无其事的游过，偶尔还会有一条令人惊悚的鲨鱼出现，周围的海藻在推动器的动力下摇曳着，贝壳类静静地躺着，那深邃的小洞里说不定还有某这奇怪的生物……我也真想去那个奇妙的海底世界遨游啊！

令人感到奇怪的不仅仅是故事情节中脾气古怪、有时善良有时残暴的船长摩尔，他痛恨人类社会却时常像人们伸出援手。还有令我们更为惊叹的是，作者凡尔纳的小说幻想不仅仅是凭自己丰富的想象力，还隐隐透出一些科学的依据，例如强大的电的力量和潜水艇已经成为了现实，并且登上南极已经不是不可能实现的事情了。这是多么神奇的“预想”！

在《海底两万里》的游历里，我们不仅领略了别具一格的海底美景，各种奇异的生物，更能体会的，还有他们值得学习的探索精神和坚定不移的决心。

阅读海底两万里有感篇七

我早就听说过儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》，却一直都没有时间去读。这个暑假里，我终于阅读了这本，同时也体验

了那动人心魄的海底旅行。

《海底两万里》是一部科幻小说，书中出现了许多当时并不存在的事物，但是到今天都变成了现实。同时也是一部出色的悬念小说，从海上出现“海怪”，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋的漩涡吞没为止，悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。

《海底两万里》这本小说十分精彩。作者领着读者做了一次海底远行。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底的各种景色和生物：最远的极地、最深的海沟以及最大的珍珠、庞大的鲨鱼、章鱼、蜘蛛。这些变换无穷的海底奇异景观和美丽的海底生物，让人目不暇接的同时又让人耳目一新。

文学是比鸟飞得还远的梦想，是比花开得还美的情感，是比星闪得还亮的智慧，是我们到一百岁还忘不掉的信念。让我们一起通过阅读世界，去开启文学的宝藏！

阅读海底两万里有感篇八

千百年来，人类的智慧在地球上生根发芽，长出了一棵棵硕大的果树，后人在此树下乘凉，享受着现当代科技高度发展带来的实惠。中国的先人们爱好幻想，望月而思吴刚斫桂树，嫦娥奔金轮；俯海而念龙王冥海底，哪吒戏龙子。其实，各国人民都一样，都有一颗爱幻想的心。早在十九世纪，法国的凡尔纳就搭上想象的飓风，乘着科学这驾坐骑，用小说这把魔杖，制造出一个叫做“潜艇”的入海工具，以“电”为能源，尽情驰骋在六千米之下的深水，徜徉悠游，饱览水下与众不同的奇妙世界。

《海底两万里》花了孩子们几个星期的时间阅读和写读后感，他们细腻的笔触让我感受到了思想的力量和文字的美好。在孩子们的笔下，有神奇的海底生物，勇敢的艇长、忠实的康

塞因、沉稳的教授，还有脾气暴躁的尼德。兰。下面就让大家在孩子的带领下一起遨游两万里的海底吧！

一

孤独的人在孤独地眺望

——读《海底两万里》有感

初一（2）班康梦蕾

合上书的最后一刻，自然而然地，从我脑中浮现出这样一幅画面。

《海底两万里》是法国科幻小说家凡尔纳的三部曲之一，主要讲述了阿龙纳斯教授与捕鲸手尼德兰随“林肯”号铲除海怪却落入被称之为“海怪”的潜艇“鹦鹉螺号”手中，开始历时十个月长两万里的海底历险，最后在海面上漩涡脱险回到欧洲的一个奇异而跌宕起伏的故事。

一遍遍认真阅读这部巨著，我深深地感觉到作者凡尔纳的伟大和想像力之丰富，他在著作中描写的各种器械，有很大一部分成为了现实，如“鹦鹉螺号”，也是其中一员。他丰富详尽的科学知识，也是当时无人能比。

同样，我也欣赏文中阿龙纳斯教授的思维缜密，和他“不能为了自己的利益，损害同伴们将来”的高尚品质；我也欣赏尼德兰捕鲸的高超技艺，和他“受拘束的地方不会有快乐”“甘愿为自由付出代价”的崇尚自由的品性；我还欣赏康塞尔对主人的忠心耿耿和善良，还有他遇事的沉稳随和……但，在这里，我最佩服的却是那一直时隐时现在以教授为“我”的第一人称视角中的人——尼摩艇长。

尼摩艇长是一个神秘色彩浓厚，却又身具多重矛盾的人。他

神秘莫测，没有人知道他来自哪儿；他才华横溢，凭借自己的设计与他人帮助造出这举世无双的潜水艇；他热情却也冷酷，对穷苦的人们及时伸出援手，十分无私，却把坚硬的冲角对准先发起攻击的战舰，无情地将其毁灭；总之，他是个具有双重人格的人，却从未失去良心。

他的命运多舛，他的妻儿被某些恶毒的人残害，他也自此背负上深深的仇恨与孤独。他把孤独深埋进心间，仇恨则释放一一向那些主动攻击的战舰。

我能理解他丧失亲人那刻骨铭心的仇恨，却在一开始有些不能理解他有些极端的行为。例如在面对抹香鲸的时候，残忍屠杀，岂不是行破坏自然界秩序之举？那些攻击潜艇的战舰，可能上面也有崇尚和平的人，可他也毫不留情。

当然，尼摩艇长是一个有不同于寻常人的气质的人，是一个勇敢机智的领导者。我也不能否认，这本书大体上气氛还是轻松愉快，新奇，且具有很高的科普价值与文学价值。

那眺望夕阳的男人啊，跪下了他的双膝，流下了不知蕴含着何种情感的泪水……

评：忧郁艇长，独眺孤海深情现；国仇家恨，似报未报泪迷。

二

想象之涛