

读书感悟心得八百字初中生(精选10篇)

实习心得是在实践中对自己在实习中的表现和职业素养进行总结和评估的一种文字材料，它可以帮助我们更好地提升自己的能力和形象，我想我们需要写一份实习心得了吧。教学反思是教师职业规划和成长的关键环节，以下是一些教师在反思中的思考和总结。

读书感悟心得八百字初中生篇一

《朝花夕拾》是初二必读的一本书，也是鲁迅先生的一部经典作品。我在上个暑假把这本书看完了，颇有些感受。《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性散文集，回忆的是鲁迅先生的往事。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华美，却更能吸引我们读者。他仿佛在给你讲故事一般，他把记叙、描写、抒情和议论有机地融合为一体，充满诗情画意。在对往事深情地回忆时，他无法忘却现实，时不时插入一些对现实的议论，显示了鲁迅先生真实而丰富的内心世界。

鲁迅先生在描写人的外貌特征和习性时运用特别的手法，既能生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。他不管是对他人的赞扬或是批评，都毫不掩饰地写出来。就像《朝花夕拾》里的一篇文章——《阿长与山海经》，鲁迅先生运用欲扬先抑的手法，先写阿长的缺点，后写阿长的优点，从起先很讨厌她到最后很敬仰她，感情经历了复杂的变化过程。这篇文章由一次次鲁迅先生幼时对阿长的态度转变，突出了阿长的善良朴实和鲁迅先生对阿长的思念。

读书感悟心得八百字初中生篇二

这个故事大概内容是：蔺相如把赵国的宝玉从秦国的手里夺出之后，赵王把蔺相如封为上卿，比大将廉颇还要高。廉颇

十分的看不起蔺相如，他认为蔺相如不过是靠三寸舌为王者师，没有什么真本领。蔺相如知道之后，凡是他的车马碰上廉颇的车马，就要让廉颇的车马先过或者自己的车马退到小巷里。门客不解的问蔺相如：“他那么不尊敬的对你，你为什么还要尊敬他呢？”蔺相如说：“秦国之所以不敢攻打赵国，是因为文臣和武臣和睦相处。但如果不和，那么秦国就会占领我国。所以我舍弃个人私仇，才能顾全大局。”廉颇知道了，于是半_着背，背着一捆荆棘，来到蔺相如的家里，让蔺相如惩罚廉颇。蔺相如连忙扶起廉颇，后来他们结伴为兄弟，在接下来的几年里，秦国不敢侵犯赵国。

读书感悟心得八百字初中生篇三

《朝花夕拾》的每一篇文章都很清晰地表达出鲁迅先生对所写的事情的感情，例如：《五猖会》——描绘出封建家长对儿童的压制和摧残；《从百草园到三味书屋》——鲁迅先生通过对百草园和三味书屋生活的回忆，表达了他对百草园的喜爱以及对三味书屋学习生活的热爱；《藤野先生》——写的是最使鲁迅先生难忘的一位日本老师，表达对他的感谢之情。

总体看，《朝花夕拾》写的是鲁迅先生年少时代以至于到日本前后的假设干生活片段，展现当时的世态人情、民俗文化，流露了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。表达情切感人，又有机的融进了大量的描写、抒情和议论，文笔优美清新，堪称现代文学史上最高水平的回忆性散文。步入初中，我们初步认识了鲁迅。我们也曾学过他的许多文章，比方《从百草园到三味书屋》，《孔乙己》等。这些文章写的事情看起来都很美好，但是也不乏一丝凄凉。自从我读过这本《朝花夕拾》，我对鲁迅有了新的认识。

在书中，我了解到许多鲁迅童年的事情。鲁迅的家里丰衣足食，不被生活琐事所困扰，所以他的童年是很幸福的。他可以进入三味书屋里读书，他还可以和同伴们一起在那里玩耍，

一切都那样美好。但是在鲁迅的家中突然发生了一场决定他命运的风暴，鲁迅也因此四处漂泊。但是鲁迅并没有被这次的灾难所击倒，他开始四处求学。在这篇文章中就有很多表现出鲁迅的情感的文章。《朝花夕拾》中有许多鲁迅亲身经历过的事情，比方《二十四孝图》中鲁迅就以自己来刻画了人物的形象。因为鲁迅童年时酷爱画画，当收到长辈送给他的《二十四孝图》时，本来快乐极了，接着就是扫兴和反感，所以他也借着这篇文章写出了自己的反感和厌恶的事。文中还有的是以讲故事的方式来说出自己想说的事，比方《从百草园到三味书屋》，《狗，猫，鼠》就用辛辣的笔调挖苦了“现代评论派”的“媚态的猫”式的嘴脸。《从百草园到三味书屋》里既写了百草园里风光的优美，也写出了在美好的景物的背后的丑恶的嘴脸。总之，《朝花夕拾》是一本内容丰富的散文集，作者在以儿童的眼光追忆往昔的同时，又以成年人的眼光来做出新的'评论。

《朝花夕拾》中还附有《呐喊》的几篇文章。《呐喊》中阐述了旧社会的种种事件。《狂人日记》中写了一个狂人收到封建制度和封建礼教的束缚和压迫，造成了对社会的恐怖心理。他认定现实是一个吃人的世界，所有的人都用异样的眼光看着他，深知，他觉得自己的哥哥要吃掉自己。小说揭露了封建礼教在仁义道德下掩盖的吃人本质，挖苦了封建制度的腐败。

鲁迅的小说，令人耳目一新，给我们多方面的艺术享受，令人常读常新。他的语言纯洁，简洁，生动，富有艺术表现力，我希望以后还可以多读一些他的作品。

读书感悟心得八百字初中生篇四

老师在班上推荐同学们读一本叫《聪明反被聪明误》的书。于是，我上网购买了。这本书的作者是美国的杰夫金尼。主人公格雷调皮捣蛋又可爱，又有些许小聪明，总会有许多奇怪的小计谋和不切实际的幻想。

书中讲述了主人公与他的亲戚朋友之间发生一系列的事情。我觉得格外雷有一大堆缺点，例如：有点自私、做事只有三分钟热度、撒谎；但是，他也有很多优点，例如：善良、幽默、仗义、想象力丰富。在他身上有着我们大多数普通孩子的优、缺点。虽然他很调皮，可是让我们感受到很真实。他在日记本中所记录的事，在我们的日常生活中，或多或少也在我们身边和自身上发生过，这种真实让我与格雷有些共鸣。这本书很特别，上一半是中文版，下一半是英文版，让我们在积累课外知识的同时又能提高英语水平，一举两得，真好！

一口气把书读完，却没有一丁点以前的乏味，脑海里反而不断呈现出一个个片段，真是意犹未尽。在我烦恼时、无聊时，它就像一个魔术师，把烦恼和无聊都变成小溪里的水，流走了。如果你读过这本书，你定当会开怀大笑，而且这种快乐不会随着时间而流逝，反而会历久常新。

读书不仅可以增长知识，还能给我们带来无限的快乐和惊喜。伙伴们，行动起来吧！让我们一起读书，一起成长吧！

读书感悟心得八百字初中生篇五

读了《中国传统节日故事》这本书，我对中国的节日也有了更深的了解。我还知道了元旦节、端午节、中秋节、重阳节等中国传统的节日。我不仅仅是知道了它们的来历，还知道了人们在这些节日中常有的习俗，如：端午节源于纪念屈原。屈原是一位爱国主义者，他被人陷害而被流放。公元前278年，秦军攻破楚国京都，屈原眼看着祖国被攻占却无能为力，于五月五日写下绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，用生命谱写爱国主义乐章。后来，楚国百姓为纪念这位伟大的诗人，把饭团丢进江中，让鱼虾不食屈原尸体。

我读了这一篇文章后，为屈原的死而感到可惜，但我并没有觉得他可怜。为什么呢？因为他死的不值，为什么呢？因为他看见国家被攻，却不去救助，也不想办法，最终只有含恨

而去。与此同时，我还想起了一个人，他被吴国人捉去作奴隶，他忍辱负重伺候吴王三年，才被放回越国。可他并没有放弃报复之心，表面上服从吴王，但暗中训练精兵，他晚上睡觉不用被，只用柴草，还在墙上挂了一只苦胆，为的就是不忘耻辱。终于有一天，时机成熟，灭亡吴国。他，就是越王勾践！

与屈原不同的是，勾践从不忘国家的耻辱，总是想着振兴国家，为国家报仇！而屈原没有！

我想我们青少年也是这样，要勿忘国耻，振兴中华！我们是祖国的花朵，我们理应要为国家做出贡献！让祖国永远繁荣、昌盛！

读书感悟心得八百字初中生篇六

原文：子曰：“学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎！”

译文：学习了而时常温习，不也高兴吗！有朋友从远方来不也高兴吗！别人不了解我，我并不怨恨，不也是君子吗！

学习有仅指学习书本知识，还应包括学习生活技能、做人的道理、做事的原则等。学习的重要原则是学以致用，学了就要应用于实践中，而且要常温、常用、常练。所谓拳不离手、曲不离口，方能学懂、悟透、灵活运用。在学、用、练中体会成功的快乐，体会成长的快乐，达到热爱手头上的事儿的地步，没有什么学不会的，没有什么做不好的。

志同道合、情趣相投的人远来造访，何其快乐！几千年来，真正读懂孔子的人都是他远方的朋友，跨越时空的交流，精神领域的深层对话，找到知音、找到心灵家园，那是人生最满足、最快慰的事情。

别人不了解自己，不必怨恨，报怨是修养不够。生活中并不是所有的人都应该了解你、理解你、认同你，干嘛非强求那么多人去了解你呢？你有实力、有魅力，首先应先推销给自己，然后再推销给别人。让别人了解你、理解你、认同你，你自己应先了解别人、理解别人、认同别人。

读书感悟心得八百字初中生篇七

我喜爱在有空时回忆往事，回忆过去的点点滴滴，在迷人和晕眩之中，我仿佛又回到了无忧无虑的童年生活，一个个生动的画面，一件件永难忘记的事情，一张张亲切、熟识的面孔，这一切构成了我整个童年时代的回忆。使我整个放松了下来，将现在的一切苦恼抛之脑后，沉醉与其中。

小时候，我会在课堂上由于老师的一个小错误而举手指出，否则决不罢休；如今，即使，老师一连几个错别字或小毛病，我除了查字典，翻资料外，就不会有其他动作。

小时候，我会由于捡到一枚硬币而欣喜若狂，并得到父母、老师的表扬；而如今的我，看到地上有一枚硬币，看一眼就过去，对它置之不理。

小时候，我会由于晚上爸爸妈妈不在身边感到恐惊因此大吵大闹，现在，晚上独自一人躺在床上，在一片漆黑中，没有恐惊，只是想一些琐事。

童年就像一杯浓郁可口的咖啡，品尝时很甜蜜，但甜蜜中带有一点苦涩；而成长则像一杯芳香四溢的茶，入口或许很苦，那是由于你失去了童稚，失去了那份坚持的士气，失去了一份心灵依慰，但随后你就能品出这茶的醇美、香甜，让人回味无穷，你在成长道路中学到、懂得了很多。

童年的回忆就像一本令人难忘的日记，不经意一翻会让你感到流连忘返，哭笑不得，但更多的还是欢愉与喜悦。当我们

有空时，不妨品品成长这杯茶，翻翻这本“日记”你会发觉：自己得到了很多。

读书感悟心得八百字初中生篇八

原文：有子曰：“其为人也孝悌，而好犯上者鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

译文：有子说：“做人，孝顺父母，尊敬兄长，却喜欢冒犯长辈和上级的，这种人是很少见的；不喜欢冒犯长辈和上级，却喜欢造反作乱的人，这种人是没有的。君子要致力于根本，根本确立了，治国、做人的原则也就产生了。所谓‘孝、悌’可为‘仁’的根本吧。”

百善孝为先。孝敬父母是人之根本。我们每个人的生命都是父母给予的，父母把我们带到这个世界来，这是永远都无法回报的。不孝敬父母的人，永远不能和他做朋友。尊长爱幼是做人的根本之一。

所谓”仁、义、礼、智、信。”有可能是当时缺失的东西。当时乱世，缺失的东西太多，所以被提倡的东西也多。当今社会亦是如此，问题严重了，就会被重视起来，大家都提倡的、都重视的，恰好是人们缺失的。

读书感悟心得八百字初中生篇九

我用了一个月的时间把的《孩子你慢慢来》看完了，躺在沙发上看着书，嘴角禁不住一次次上扬。这样美好的感情，这样温柔的成长，让我心亦变得如斯温柔。

每一篇小文章里，孩子的纯真无邪和妈妈对孩子的爱都被描写得淋漓尽致，让看的人也沉浸在他们的幸福氛围中。从孩子的出生开始，的生活就被孩子包围，她给孩子洗澡、喂饭、

换衣服、带他们认识这个世界、读故事书给他们听。在《初识》中，8个月大的安安虽然还不能人语，但已会咿呀做声了，而且对这个世界充满了新鲜感。于是，每天早上，在去幼儿园的路上，“两个人都很忙碌。是这样的，妈妈必须做导游，给安安介绍这个世界，安安是新来的。而妈妈漏掉的东西，安安地指出来，提醒她。”妈妈每天晚上都给安安念故事，但她会有选择地念，一些暴力血腥的故事书一律不要。因为“在他往后成长的岁月里，他会见到无数的人间丑恶事，没有必要从两岁就开始知道人与人之间的仇恨，人的快乐童年何其短促，何其珍贵！”我认为这句话特别有道理，这也就是的独特教育艺术：慢与爱。

所有的育儿书都告诉我们，在孩子的成长中出现了这样那样让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住要拿自己的孩子去和别人家的孩子进行对比，认为他样样都不应该落后，我们希望他有出乎意料的进步，却不能容忍他有任何形式意义上的退步。

是的，我们在潜意识里把自己对生活的期许都加在了孩子身上，希望他强大，希望他优秀，希望他不要惹麻烦。却忘记了，他才是自己生命的主人，一切进步与成就都有发生的时间和规律。看过的《孩子，你慢慢来》，深刻地感悟到应当学会宽容与等待，慢慢地，等待那些生命的必然的到来，等待生命的慢慢成长，这需要温柔的坚持。是的，我们不要做强人，就让我们恢复温柔的本性，让生命恢复它本来的美丽面目。现在中国的家长，为了不让自己的孩子输在起跑线上，说白了其实是为了自己的面子，就让孩子早早地进入早教班。以至于现在的幼儿园提早变成了小学，孩子们要上认字课、美术、音乐、体育、算术，还有英文……过早学会识字的孩子便在入学后坐在教室里发呆，因为他们都已经学过了。而其他没学过的小伙伴们却叽叽喳喳兴奋地发现字的世界，“那种快乐，确实像一个盲人突然看见了世界，用张开的眼睛。”或许幼儿园里不教认字是对的，急什么呢？童年

那么短，那么珍贵！

读书感悟心得八百字初中生篇十

我特别喜欢故事中的阿拉丁，虽然他小时候贪玩、淘气，但是在他经历了挫折后不怕困难，不气馁，最终变得坚强勇敢，而且有了自己的幸福生活。在我的生活中，我也很贪玩淘气，毕竟这是小孩子的天性。但是我有时遇到困难的时候不是那么坚强勇敢。比如写字时总觉得累，总想偷懒，向困难低头。在受到两个小哥哥的“欺负”时，我总会哭，不会用正确的方法去解决矛盾。我作为班干部，在处理班集体问题时，我总是没有好方法、好点子，有时候我就会很难过，觉得自己没有尽职尽责。我以后要向阿拉丁学习，在生活中遇到困难要学会处理问题，学习时要认真写字，不怕拦路虎，遇到挫折要勇敢的去面对，越挫越勇。

《一千零一夜》这本书让我受益匪浅。我以后还要多阅读这样的好书。在写作文时要学习运用书中的好词好句、写作方法来提高我的写作能力。在生活中我要学习故事中人物的优点，改正自己的缺点，做到取长补短，以人为镜。