

最新部编版六年级七律长征教案(实用9篇)

教案的评估和反思有助于教师发现教学中存在的问题，并及时进行改进和优化。推荐给大家一些初一教案的案例，希望能够为大家的教学提供一些思路和启示。

部编版六年级七律长征教案篇一

1. 通过词语的品析, 朗读的触摸感受, 体会诗句表达的思想感情, 感受中国工农红军战胜种种艰难险阻, 完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。
2. 通过资料的适时呈现和学生的朗读想象, 加深对诗歌的领悟, 以期引领学生走进长征的深度空间。

二. 教学重点难点

通过词语的品析, 朗读的触摸感受, 感受中国工农红军战胜种种艰难险阻, 完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

三. 推荐读物

《万水千山》、《长征》、《百年历史回眸》

四. 教学过程:

一. 回忆文本——知晓“长征难”

1. 红军长征翻过一座座山, 又涉过一条条水, 表示山水很多, 用什么词?(万水千山、

千山万水)

2. 红军长征除了万水千山的障碍, 天上每天有几十架敌机侦察轰炸, 地下有几十万敌军围追堵截, 遇到了许许多多艰难险阻。表示艰难险阻很多, 也可以用什么词?(千难万险)

要战胜这千难万险, 红军该吃多少辛苦, 又可以用什么词?(千辛万苦)

小结: 要越过这万水千山, 红军历尽千难万险。

3. 这说明要进行历史上从来没有过的长征怎么样? 用一个字概括。(描红: 难)

5. 指导朗读: 红军不怕远征难, 万水千山只等闲。

6. 这首诗要赞颂的就是“红军不怕远征难, 万水千山只等闲”的英雄气概, 这两句是全诗的总领句, 再读一遍。

二. 走进文本——展现“征难图”

1. 让我们一起重温二万五千里漫漫征程。师范读。

2. 自由默读全诗, 思考: 从哪些诗句、诗词中可以看出“红军不怕远征难”? 你是怎么想的? 可以在书上圈圈画画, 把感受写在旁边。

3. 交流:

三. 融入文本——感悟“远征难”

五岭逶迤腾细浪, 乌蒙磅礴走泥丸。

1. 请学生板画。五岭的逶迤 乌蒙的磅礴

2. 五岭的逶迤——诗人一直追溯到长征开始,那逶迤的五岭仿佛又在眼前。你们看(粉笔示意图)五岭是五个山岭的合称,它绵延江西、湖南、广东、广西、贵州五省,山势起伏、蜿蜒,长达数千里。现在你能说吗?“五岭_____。”

3. 乌蒙的磅礴——红军大队人马翻过五岭又来到乌蒙山下,乌蒙山海拔二千三百多公尺,有我们700多层教学楼那么高。那你能说乌蒙_____。(危峰兀立、高山峻岭)

4. 这里用‘逶迤’‘磅礴’写出红军要翻过这样的高山峻岭会怎么样(难)

6. 指导朗读:五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。读时要突出五岭的绵延不绝、乌蒙的气势磅礴,而“腾细浪”、“走泥丸”则要读得平淡,表现出红军的“不怕难”。

金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

1. 教师讲故事:

3. 刚才你们听的时候心里怎么样?这时你仿佛听到了什么?看到什么?

4. 学到这里你们有没有想到‘金沙水拍云崖暖’是什么意思?云崖暖:心里暖(读)

5. 长征途中红军和敌人的斗争有智取,也有恶战。金沙江是智取,大渡河则是一场恶战。

6. 大渡河是天险,敌人满以为能阻挡红军的脚步,但是天险也被红军逾越了那毛主席为什么又说“大渡桥横铁索寒”?谁能有条理地说说:导语:红军来到大渡河上,眼前横着一座铁索桥。桥上_____桥下_____桥头_____红军_____。

7. 指点:天险逾越了,但现在回想起那场面,还叫人胆战心惊。

8. 指导读。

9. “暖”,写出了巧渡成功的愉快。“寒”,写出了强渡的惊心动魄,又进一步突出了“难”。

11. 师:这么艰难的事红军战士还是平常地对待,一“寒”一“暖”,一“喜”一“悲”,这正是——生读“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”

更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

1. “更喜”喜什么?为什么“尽开颜”?

2. 困难像雪球一样砸来,但红军战士依然以平常心来对待,你体会到了什么?

3. 正是因为有这种大无畏的精神,红军战士克服了像雪球一样砸来的一个又一个困难。这正是——(生读中心句:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”))

4. 最后两行应读出欢欣鼓舞的语气,因为红军历经千辛万苦终于翻过了终年积雪的岷山,“更喜”二字既是红军现时心情的写照,也是红军对革命征途的展望。

5. 同学们也带着这种豪迈回到《长征》这首诗中读一读吧!(生齐读)

四、走出文本——赞颂“红军情”

1. 这是在红军登上了岷山之后,最后一座山,毛泽东写的。大家试着读。

清平乐·六盘山 : 天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,

屈指行程二万 六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨在手,何时缚住苍龙。

2. 你们也带着这种豪迈回到《长征》这首诗中读一读吧!(生齐读《长征》。)

3. 仅仅五十六个字就写出了红军不怕艰难险阻,豪迈乐观的精神,这样的好诗,你们愿意记下来吗?可以边读边想像,自由背背吧!

4. 七律诗有和谐的韵律与鲜明的节奏感,一般都能谱成曲,大家看《长征□mtv□

5. 学完了,看完了,你最想对红军叔叔说些什么?

6. 长征壮举让世人惊叹,长征精神永世流芳。多少文人墨客为长征谱写了一曲又一曲赞歌。同学们:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”,老师把毛泽东的这句词送给你们,希望你们在今后学习中不惧挫折、勇往直前!

五、作业设计

1. 完成小练笔。

2. 自学《清平乐?六盘山》。

板书设计:红军不怕远征难,万水千山只等闲。

藐视困难 积极乐观

部编版六年级七律长征教案篇二

1、认知3个生字,会写3个生字。

2、理解诗句的意思，能联系重点词语体会诗歌的感情。

3、初步理解诗歌具有的艺术概括性和夸张手法的巧用。

通过查找相关资料，初步感知诗歌中较难理解的词语

长征：1934年10月中央红军从江西、福建动身，于1935年10月到达陕北，行程二万五千余里。

五岭：大庾岭，骑田岭，都庞岭，萌渚岭，越城岭（或称南岭），横亘在江西、湖南、两广之间。

逶迤：弯弯曲曲延续不绝的样子。

乌蒙：云贵间金沙江南岸的山脉。

走泥丸：《汉书蒯通传》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快。

铁索：大渡河上的泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥。

岷山：在四川和甘肃边境，海拔四千米左右。1935年9月红军长征经此。

听一听《长征组歌》中的段落，谈一谈你所了解的长征。

自由朗读课文，注意读准字音。

指导朗读：从节奏、重音、韵脚、感情几方面考虑。

红军 / 不怕 / 远征难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲。

五岭 / 逶迤 / 腾 / 细浪，

乌蒙 / 澎湃 / 走 / 泥丸。

金沙 / 水拍 / 云崖 / 暖，

大渡 / 桥横 / 铁索 / 寒。

更喜 / 岷山 / 千里 / 雪，

三军 / 过后 / 尽 / 开颜。

练习有感情地朗读背诵。

播放长征歌曲，以唱配诵。以唱带诵

在现代生活中，俺们如何学习和发扬长征精神，磨炼意志，培养乐观向上的情感态度。

部编版六年级七律长征教案篇三

1. 知识与技能：理解诗歌中高度的艺术概括性和夸张手法的巧用

2. 过程与方法：培养学生合作探究的能力。

3. 情感态度与价值观：体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

1、关键字词的含义及其饱含的深情。

2、高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

(一) 创设问题情景，导出新课

了解长征历史：

1934年10月到1935年10月，中国工农红军举行了举世闻名的二万五千里长征。在长征结束时，毛泽东回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，写下了威武雄壮、气势磅礴的诗篇《七律长征》，总结了艰苦卓绝的长征。

以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

(二) 自学互助

1、整体感知诗歌诗意和感情

(1)、结合书下注释及个人理解，自主质疑，合作释疑，理解诗歌大意，体会诗歌的感情基调。(合作讨论)

(2)、学生大声自由朗读，读出你体会的感情，个别学生表演朗读

(3)听范读

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

(4)、红军长征可谓是艰苦卓绝，了那些困难，才胜利到达陕北?(合作讨论)

腾越五岭、疾跨乌蒙山、巧渡金沙桥、飞夺泸定桥、翻越岷山

要用56个字来描写长征丰富浩大的历史内容和不可胜数的英

雄业绩，几乎是不可能的。因此，作者必须选择最能表现红军伟大精神和不朽业绩的典型战例场景。

作者选取典型的事件突出文章中心

(6) 作者为什么要突出红军长征时的艰难险阻？

作者借此歌颂红军战士战胜一切困难的革命英雄主义精神和革命乐观主义。

2、品读语言，突出重点

(1) 联系全篇内容，你还能从哪些诗句体会到的他们的这种精神的？

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸

(2) 你认为以上两句对表现红军战士战胜困难的英雄气概那一句感染力更强？为什么？

作者运用比喻和夸张的手法，把绵延不断的五岭看做是微波细浪，而气势磅礴的乌蒙山看做小小的泥丸，极言其小，反衬红军战士敢于战胜困难的高大形象和英雄气概。

诗句语言要富有表现力就必须使用修辞手法。

3、变式训练，互评自纠。

(1) 《四渡赤水出奇兵》中“横断山，路难行”为什么出现两次？

(2) 《过雪山草地》是从哪些方面来表现红军战士的顽强意志和乐观主义精神。

4、应用转化，拓展延伸

毛泽东在《七律 长征》中歌颂了红军不怕困难的革命英雄主义精神，在萧华的《长征组歌》中夜得到充分体现，请你在大声朗读中体会。

三. 作业布置

完成《补充教材》第一第二课部分习题

四、板书设计

艺术概括、比喻夸张

五、教学反思：

让学生在充分了解长征历史背景和红军所经历艰难险阻基础上去感受诗中所歌颂的革命英雄主义和乐观主义精神，从而学习运用夸张等修辞增强语言感染力的写作方法。通过一节课的学习，课文基本上都能背诵，但红军长征的经过及所遇到的困难学生知之甚少，所以对红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神理解不够。学生的朗读比较到位，绝大多数学生愿意朗读，声音响亮，能读出节奏和重音。

部编版六年级七律长征教案篇四

（寄景于情，寄情于景，情景交融，这是常用的写法，注意结合起来理解。）

阅读下面一段话，回答问题：

俯首一看，下意识地大叫一声：“小同志！”遂轻轻地把他放在了草地上，旋即也取下了军帽致哀。

旁边的战马通人性地伸动前腿刨地

警卫员低声哭泣：“首长，粮食……”

彭德怀缓缓地抬起头，望着战马

俯身拿起那袋所剩不多的炒面，自语地：“多好的同志，都把生的权利让给了别人……”

警卫员：“这点儿炒面太少了……”

彭德怀猝然拔出手枪，对准战马扣动了扳机。

随着撕裂人心的枪声，战马缓缓地倒在草地上

警卫员疯了似的扑向战马，双手抱着战马的头大哭

彭德怀紧闭的双眼渐渐溢出串串泪水

震惊地：“老彭、老彭……”

彭德怀哽咽地：“把马肉分给战士们。”遂大步向前走去

夕阳西下、如血的晚霞染红了无边无际的草地

1. 分析划线句的含义。
2. 想一想，最后一句景物描写的作用。
3. 谈谈你对彭德怀的认识。

（十五）（淮安中考题）

生死攸关的烛光

这是发生在第二次世界大战期间的一个真实感人的故事。

在法国第厄普市有一位家庭妇女，人称伯瑙德夫人，她丈夫被德国人俘虏了，身边只留下两个幼小的儿女；12岁的雅克和10岁的杰奎琳。为了把德国强盗赶出自己的祖国，这母子三人都参加了当时的秘密情报工作。

每周星期四晚，一位法国农民装扮的人便送来一个小小的金属管，管内装有特工人员搜集到的绝密情报。伯瑙德夫人的任务就是保证把它安全藏好，直至盟军派人前来取走。为了把情报藏好，伯瑙德夫人想了许多办法，她先是把金属管藏在一把椅子的横档中，以后又把它放在盛着剩汤的铁锅内，尽管安全地躲过了好几次德军的突然搜查但她始终感到放心不下。最后，她终于想到一个绝妙的办法——把装着情报的金属管藏在半截蜡烛中，外面小心地用蜡封好，然后把蜡烛插在一个金属烛台上。由于蜡烛摆在当眼的桌子上，反而骗过了几次严密的搜查。

一天晚上，屋里闯进了三名德国军官，其中一名是本地区情报部的官员。他们坐下后，一名少校军官从口袋中掏出一张揉皱的纸，放在黯淡的灯光吃力地阅读起来。这时，那名情报部的中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到长官面前，情况是危急的，伯瑙德夫人知道，万一蜡烛烧到铁管处后就会自动熄灭，同时也意味着她们一家三口的生命将告结束。她看看两个脸色苍白的儿女，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上，“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。但是，轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。烛光摇曳着，发出微弱的光，此时此刻，它仿佛成为这房子里最可怕的东西。

小儿子雅克慢慢地站起来：“天真冷我到柴房去搬些柴来生个火把。”说着，伸手端起烛台朝门口走去，房子顿时暗下来了，中尉快步走上前，厉声喝道：“你不用灯就不行

吗？”一手把烛台夺回。

时间一分一秒地过去。突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校瞧了瞧这可爱的小姑娘，一把拉她到身边，用亲切的声音说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。来我给你讲讲我的路易莎好吗？”杰奎琳仰起小脸，高兴地说：“那太好了……不过，司令官先生，今晚我的头很痛，我想睡觉了，下次你再来给我讲好吗？”“当然可以，小姑娘。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向三名军官道过晚安，上楼去了，正当她踏上最后一级阶梯时，蜡烛熄灭了。

（选自《语文教学通讯》初中刊，2003年第3期）

1. 联系课文内容，对标题中的“生死攸关”你是如何理解的？
2. 画线句子描写的特定情境，在文中有什么作用？
3. 母子三人中你印象最深的是哪一个？为什么？
4. 请从小说人物刻画的方法、情节安排的技巧等方面，任选一点，作简要赏析。（赏析精当，语言流畅，可获加2分）

（结合人物的动作描写、语言描写、心理描写来分析人物性格，再解答。赏析时，找到任意一个自己体会的亮点，简洁表述即可。）

参考答案

1. 周团长为了革命的胜利而不惜牺牲自己的生命，反映了他的革命英雄主义精神。
2. 渲染了悲壮的气氛。
3. 为了挽救战士的生命而射杀了自己的坐骑，一方面他关心

爱护战士，为了战士的生存他不得不这样做；另一方面也反映了他射杀陪自己南征北战的“战友”时痛苦心情，表现了他的革命人道主义精神和伟大的人格。

1. 那支藏有情报的蜡烛同母子三人的生命安危紧密联系在一起。（意对即可）
2. 烘托母子三人的紧张心情：渲染恐怖气氛；推动情节发展。
3. 母子三人中任何一个都可以，只要能说明原因，符合人物的个性特点，言之成理即可。（母子三人的共同点：爱国，沉着冷静，勇敢机智；母亲：关爱子女；孩子：聪明可爱。意对即可。）
4. 能选点并作简要赏析即4分。（赏析精当，语言流畅，可获加2分）

部编版六年级七律长征教案篇五

[教学目标]

- 1、理解文中含义深刻的语句，探究特殊情节的处理意图及其效果。
- 2、引导学生了解红军过草地的险恶环境，感受红军指战员丰富的内心世界。

[重点难点]

- 1、重点：部分含义深刻的语句。
- 2、难点：了解影视艺术的'一般特点。

[教学时数]一教时

[教学过程]

一、导入

教师借助电脑，播放中央电视台为庆祝中国共产党成立80周年而播出的电视连续剧《长征》中有关红军过草地的片段。

学生谈谈自己的感受，互相交流。

二、分角色朗读课文

三、阅读课文，理清思路

学生讨论、交流、明确：

课文是从电视文学剧本《长征》中截取了四个场景，根据时空画面的转换与由人物对话推进的作品情节的发展，全文可分为四个部分。

第一部分（“泥泞的草地”）

由于断粮，许多战士饿死在过草地途中，尽管如此，红军将士北上抗日的决心矢志不改；面临困难，彭德怀欲杀死自己的战马以救急。

第二部分（“草地水塘旁边”）

眼见两抬担架的战士因饥饿而生命垂危，为攻占娄山关而失去一条腿的周团长毅然将所剩不多的炒面让给战士，继而爬向水塘赴死。

第三部分（“泥泞的草地”）

刘少奇和彭德怀寻找掉队的周团长，含着极大的悲痛向殉难的指战员致哀；彭德怀忍痛杀死心爱的战马来挽救极度饥饿

的战士们生命。

第四部分（“草地之夜”）

饥饿难耐的红军指战员高唱《马赛曲》，举行篝火晚会，用革命的乐观主义精神来战胜困难。随着先遣队送来粮食解危，红军指战员沉浸在胜利的喜悦中。

四、探究

部编版六年级七律长征教案篇六

1. 认识3个生字, 会写3个生字。
2. 理解诗句的意思, 能联系重点词语体会诗歌的感情。
3. 初步理解诗歌具有的艺术概括性和夸张手法的巧用。

通过查找相关资料，初步感知诗歌中较难理解的词语

长征：1934年10月中央红军从江西、福建出发，于1935年10月到达陕北，行程二万五千余里。

五岭：大庾岭，骑田岭，都庞岭，萌渚岭，越城岭(或称南岭)，横亘在江西、湖南、两广之间。

逶迤：弯弯曲曲延续不绝的样子。

乌蒙：云贵间金沙江南岸的山脉。

走泥丸：《汉书·蒯通传》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快。

铁索：大渡河上的泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥。

岷山：在四川和甘肃边界，海拔四千米左右. 1935年9月红军长征经此.

诵读品悟，领略诗境

听一听《长征组歌》中的段落，谈一谈你所了解的长征.

自由朗读课文，注意读准字音.

初步渗透相关的诗歌知识

指导朗读：从节奏、重音、韵脚、感情几方面考虑.

红军 / 不怕 / 远征难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲.

五岭 / 逶迤 / 腾 / 细浪，

乌蒙 / 磅礴 / 走 / 泥丸.

金沙 / 水拍 / 云崖 / 暖，

大渡 / 桥横 / 铁索 / 寒.

更喜 / 岷山 / 千里 / 雪，

三军 / 过后 / 尽 / 开颜.

练习有感情地朗读背诵.

播放长征歌曲，以唱配诵. 以唱带诵

部编版六年级七律长征教案篇七

- 1、认识3个生字，会写3个生字、
 - 2、理解诗句的意思，能联系重点词语体会诗歌的感情、
 - 3、初步理解诗歌具有的艺术概括性和夸张手法的巧用、
- 通过查找相关资料，初步感知诗歌中较难理解的词语

逶迤：弯弯曲曲延续不绝的样子、

乌蒙：云贵间金沙江南岸的山脉、

走泥丸：《汉书·蒯通传》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快、

铁索：大渡河上的泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥、

岷山：在四川和甘肃边界，海拔四千米左右、1935年9月红军长征经此、

诵读品悟，领略诗境

听一听《长征组歌》中的段落，谈一谈你所了解的长征、

自由朗读课文，注意读准字音、

初步渗透相关的诗歌知识

指导朗读：从节奏、重音、韵脚、感情几方面考虑、

红军 / 不怕 / 远征难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲、
五岭 / 逶迤 / 腾 / 细浪，
乌蒙 / 磅礴 / 走 / 泥丸、
金沙 / 水拍 / 云崖 / 暖，
大渡 / 桥横 / 铁索 / 寒、
更喜 / 岷山 / 千里 / 雪，
三军 / 过后 / 尽 / 开颜、
练习有感情地朗读背诵、

播放长征歌曲，以唱配诵、以唱带诵

在现代生活中，我们如何学习和发扬长征精神，磨炼意志，培养乐观向上的情感态。

部编版六年级七律长征教案篇八

- 1、学习红军长征中的英雄气概和革命乐观主义精神。
- 2、理解关键词的含义及其饱含的感情。
- 3、了解毛主席诗词的创作风格：艺术的概括和夸张。

1、 预习要求：

学生对长征的有关知识缺乏了解，课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识，上课时讲述你所了解的长征。

2、 教法、 学法：

教师组织指导， 学生进行自主、 合作、 探究。

3、 课时安排： 一课时

4、 教具准备： 投影仪、 录音机。

（一）、 导入

1、 由学生讲述自己所了解的长征。

2、 教师介绍此诗的写作背景。

（二）、 整体感知课文

1、 播放朗读录音。

2、 学生听后自由朗读， 体会诗意。

（合作学习： 1、 正音。 2、 借助工具书以页下注合作弄懂课文意思。）

3、 学生齐读课文。

4、 指导朗读， 从节奏、 重音、 韵脚、 感情几方面读出诗中表现出来的红军的英雄气概和乐观精神。

红军/ 不怕 / 远征难， 万水/ 千山/ 只/ 等闲。

五岭/ 逶迤/ 腾/ 细浪， 乌蒙/ 磅礴/ 走/ 泥丸。

金沙/ 水拍/ 云崖/ 暖， 大渡/ 桥横/ 铁索/ 寒。

更喜/ 岷山/ 千里/ 雪， 三军/ 过后/ 尽/ 开颜。

（三）品味诗中画面

1、 创设问题情景：

（请学生在书上自主圈点勾画，然后合作交流，引导学生理解诗歌运用艺术夸张手法突出红军的乐观主义精神。）

2、 创设问题情景：

（学生思考，小组合作，教师组织交流评价）

3、 红军长征途中历经千难万险，而诗中为何只描写了这几幅画面？

（引导学生理解诗歌高度的艺术概括性。）

（四）播放长征歌曲，以唱带诵。

（五）作业

1、 背诵并用规范的正楷钢笔字抄写这首诗。

2、 课后探究：

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻，给人多样化的理解，你对此字有何见解？

板书设计：

七律 长征

远征难： 只等闲：

逶迤、磅礴 细浪、泥丸 （夸张） 革命英雄主义精神

水拍云崖、铁索寒 和乐观主义精神

千里雪 更喜、尽开颜

部编版六年级七律长征教案篇九

一、教学目标：

- 1、学习红军长征中的英雄气概和革命乐观主义精神。
- 2、理解关键词的含义及其饱含的感情。
- 3、了解领导人诗词的创作风格：艺术的概括和夸张。

二、教学设想

1、预习要求：

学生对长征的有关知识缺乏了解，课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识，上课时讲述你所了解的长征。

2、教法、学法：

教师组织指导，学生进行自主、合作、探究。

3、课时安排：一课时

4、教具准备：投影仪、录音机。

三、教学过程

（一）、导入

- 1、由学生讲述自己所了解的长征。

2、教师介绍此诗的写作背景。

（二）、整体感知课文

1、播放朗读录音。

2、学生听后自由朗读，体会诗意。

（合作学习：1、正音。2、借助工具书以页下注合作弄懂课文意思。）

3、学生齐读课文。

4、指导朗读，从节奏、重音、韵脚、感情几方面读出诗中表现出来的红军的英雄气概和乐观精神。

红军/不怕/远征难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

（三）品味诗中画面

1、创设问题情景：

（请学生在书上自主圈点勾画，然后合作交流，引导学生理解诗歌运用艺术夸张手法突出红军的乐观主义精神。）

2、创设问题情景：

（学生思考，小组合作，教师组织交流评价）

3、红军长征途中历经千难万险，而诗中为何只描写了这几幅画面？

（引导学生理解诗歌高度的艺术概括性。）

（四）播放长征歌曲，以唱带诵。

（五）作业

1、背诵并用规范的正楷钢笔字抄写这首诗。

2、课后探究：

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻，给人多样化的理解，你对此字有何见解？

板书设计：

七律长征

远征难：只等闲：

逶迤、磅礴细浪、泥丸（夸张）革命英雄主义精神

水拍云崖、铁索寒和乐观主义精神

千里雪更喜、尽开