

2023年七年级语文爸爸的花儿落了教案设计(实用8篇)

五年级教案的编写需要综合考虑课程目标、教学内容、教学方法和评价方式等因素。六年级教案是指教师为了有效地教授六年级学生而制定的教学计划，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们应该如何制定一份高质量的六年级教案呢？以下是小编为大家收集的六年级教案范文，供大家参考和借鉴。

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇一

《爸爸的花儿落了》是七年级下册第一单元的一篇讲读课文，本单元安排的课文内容是以成长为主题。林海音的《爸爸的花儿落了》节选自她的小说《城南旧事》，小说讲述了自己 在父亲及周围大人的教育和影响下不断长大的故事，学习这篇小说，要感受父亲对自己的关爱，领悟父爱对“我”成长的影响。领悟文中的“我”对父亲的挚爱，以及失去父亲之后的痛楚。

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇二

《爸爸的花儿落了》是七年级下册的第一单元的课文，本单元以成长为话题。单元目标是：

- 1、了解他人的成长足迹，正确对待成长中的苦与乐、得与失，成功与失败，用于面对生活面对挑战。
- 2、揣摩关键句的深刻含义，体会作者的思想感情。
- 3、注意学习文章的表达技巧。

《爸爸的花儿落了》以一个孩子的视角和口吻叙说着对童年

往事的回忆，对父爱的缅怀，对成长的感受，整篇文章以毕业典礼为线索，将回忆与现实交织在一起，过渡十分自然，内容丰富而不拖沓，事件交错却不零乱。主要内容是“父爱”、“成长”。表达技巧主要是，借物喻人，暗示渲染。抓住了这两个方面就抓住了本课教学的'重点和核心。

二、说教学目标：

根据本教材的结构和内容，结合七年级学生的认知结构和心理特征，制定以下教学目标：

1、知识与技能：

- (1) 了解作者林海音及她的《城南旧事》。
- (2) 理清全文结构，把握文章线索能用简洁的语言概述文章内容。
- (3) 理解课文标题的双重意义和文中使用的象征手法，学习文章的拟题技巧。
- (4) 分析文中的父亲的形象。

2、过程与方法：

- (1) 有感情的朗读课文，理解文中字词的情感。
- (2) 感知文章内容，理清文章的思路，体味人与人之间的真情。
- (3) 初步感受文章的写作特点，学会记叙中运用插叙的叙事方法。

3、情感态度价值观：

人生的道路不是一帆风顺的，要敢于追求成功，更要善于面对失败。让学生认识到只有这样才能真正的成熟起来。

该目标的确定，关注学生的全面发展，有利于学生知识、能力、情感的全面发展，符合教育教学的规律和学生成长发展的规律，强化了德育训练和道德素质的培养。

三、说教学重难点：

1、教学重点：

(1) 理清全文结构，把握文章线索，用简洁的语言概述文章内容。

(2) 分析文中的父亲的形象。

2、教学难点：

感知文章内容，理清文章的思路，体味人与人之间的真情。

为了突破难点，设置了不少学生活动，使用多种教学手段，通过与学生共同探讨的方法，边活动，边启发学生思考，并得出结论，从而使学生从感性材料的感受到理论的上升，水到渠成，符合认知规律，易接受。

四、说教学法：

教学方法的选择，教学手段的运用直接关系到教学质量的高低，为了顺利的完成教学任务，突出教学重点，突破难点，贯彻学生的主体性，注重思维品质的原则，采取以下教学方法。

1、教法：

为了激发学生学习的主动性，与文本进行交流和对话。所以

本课的教学拟用情景教学法和阅读教学法，引导学生合作探究课文。

2、说学法：

为了让学生从机械的学答向学问转变，从学会向会学转变，成为真正的主体，这节课在指导学生的学习方法和培养能力方面采取了以下方法：讨论法、自主阅读法、总结反思法。

五、说教学过程

提前预习，扫清阅读的障碍，布置学生搜集关于《城南旧事》的资料。

1、创设情境，导入新课：

老师播放电影《城南旧事》的片尾插曲《送别》，学生欣赏，老师归纳：《爸爸的花儿落了》就是电影《城南旧事》中的一个小故事，这是一段童年的回忆，也是对童年的告别。今天就让我们一起走入文中的世界，去寻找主人公英子走向成熟的足迹吧！

2、检查预习，交流资料

(1) 由学生根据搜集的资料介绍《城南旧事》片段。简介作者生平思想，文学作品，走近林海音。

(2) 指导学生积累生字词，为学习文本扫清障碍。

3、用心听读，感受文本。

配乐朗读课文。让学生闭上眼睛去听，头脑中形成电影画面。借助语言和音乐的魅力把学生带入文本，使其有种美的享受，此时学生的思维也是高度集中的。听完之后让学生简要谈谈感受，教师就能够从他们所谈的感受中了解学生对文本理解

的程度，从而有针对地指导下一阶段的教学。

4、合作交流、互动探究

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇三

【教学目的】

- 1、有感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。
- 2、理清文章的思路，研读课文，学会质疑。
- 3、理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

【教学重点】

感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。

【教学难点】

理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

【教学辅助】多媒体教学平台

第一课时

一、导入新课：

人生在世，人们夸赞的最多的是母爱，人们最不能忘怀的也是母爱。可是今天我们要为我们的父辈唱一首颂歌，他们同样让我们难以忘怀，他们同样值得我们夸赞。现在我们就一同去认识一位可敬又可爱的父亲吧！

二、整体感悟：

快速有感情地朗读课文，并在朗读中思考问题：

- 1、从全文看，爸爸是一个怎么样的人？
- 2、“花”在全文结构中起着怎样的作用？
- 3、文章表达了作者怎样的感情？

学生速读课文后，四人小组讨论回答，学生间互相评论补充。

1、爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

2、文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

3、表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷念的感情。

三、研读与赏析

（一）教师导学：

这篇文章以“爸爸的花儿落了”为题，一方面指爸爸种的夹竹桃凋谢了，另一方面则点出了爸爸的离开人世。那么爸爸

在我的成长过程中究竟起了怎样的作用呢?同学们可以围绕这个话题再深入提出问题进行讨论,力求对文章能有更全面、更深刻的理解。

(二) 自主探究;

确定思考题,教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面,大屏幕出示问题组:

- 1、文中哪些写的是眼前事,哪些是回忆过去的事,回忆的事情呈怎样引出的?
- 2、文中是如何暗示爸爸已经病得很重,可能将不久于人世的?
- 3、怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义?

教师引导学生再次有感情地朗读课文,然后学生在课文中勾画,四人小组讨论回答,教师补充归纳。

1、文章开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃,引出前一天去医院探望爸爸时的情形;通过忆述探病时爸爸的一番话,特别是嘱咐她不要迟到,引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形;这时,礼堂的钟声响了,想到爸爸不会来了,她思潮起伏,想到爸爸的病和因病而不能料理花儿,于是又忆起爸爸爱花的情形;还没有想完,韩主任已经讲话了,我们也唱起了骊歌,由此想到很多人盼望自己长大,进而回忆起爸爸要她闯练,让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过;最后毕业典礼回来,看着满院零落的花儿,听到老高的话,她清醒地意识到爸爸的花真的落了,自己已经长大了。

2、比如开头“我”回忆去医院看望爸爸时,爸爸曾说:“没有爸爸,你更要自己管自己,并且管弟弟和妹妹,你已经长

大了，是不是？”这是一处伏笔。又如当毕业典礼的钟声响起后，我突然又想到妈妈爸爸，疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。而毕业典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。至于写他进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

3、是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

四、作业

- 1、思考“研讨与练习”一。
- 2、进一步阅读文章，思考“研讨与练习”：
- 3、准备说说自己的爸爸。

第二课时

一、研读与赏析

教师导学：上节课我们通过有感情地朗读文章，已经基本把握了文章的内容，也理清了文章的脉络。这节课我们就文章的重点进一步学习和探讨，使自己的认识达到新的高度。请同学们重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两部分，可就下面的问题展开讨论。

- 2、毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景？这情景预示着什么呢？
- 3、“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来

的？

教师引导学生再读有关内容，然后进行讨论，共同解决问题。
明确：

1、爸爸对“我”要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯，但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

2、弟弟妹妹们只是自顾自地玩着；爸爸种的夹竹桃垂下了好几枝，很不像样子；小青石榴从树上掉下来，老高急匆匆地告诉医院来了电话，等等，这些都预示着爸爸已经病得很重，将不久于人世。

3、是的。“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

二、体验与反思

组织学生结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？教师应给学生自由说话的机会，使学生畅所欲言，并且明确每个人在成长的过程中都有烦恼，但只要正确对待就一定会解除烦恼，迎接新的挑战。进一步提问：

1、课文中还有什么情节会引起你的阅读兴趣？谈谈体会。

2、你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？

三、拓展延伸

真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

学生自由发言，教师总结，作者的文章和同学们的发言合成了一首感人肺腑的父爱的乐章，让我们把这些内容记在本子上，印在脑海里，留在我们成长的记忆长河中。

四、作业

小作文：《世上还有爸爸好》

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇四

一、教学目标：

在通读全文的基础上，理清课文思路，理解课文主要内容，了解插叙的写作手法。

通过感情朗读和语言品析具体研读课文，体会父爱，感悟成长。

了解他人的成长足迹，正确面对成长过程中的困难和挫折，走好自己的人生道路。

二、教学重点：

通过感情朗读和语言品析，体会如山的父爱，感悟英子成长的心路历程。

三、教学难点：如何理解我真正感觉自己长大了。

教学设计：

一、导入新课，创设情境

同学们知道影片中的小姑娘是谁么？——英子

这就是林海音在《城南旧事》中所写的自己，《城南旧事》讲述了一个她怎样的童年呢？她在《城南旧事·序》中这样说：

“不思量，自难忘”半个多世纪过去了，我是多么想念住在北京城南的那些景色和人物啊。而今，或许已物异人非了，可是随着岁月的荡涤，在我，一个远方游子的心中，却日见清晰起来。

今天就让我们去追寻作者告别童年的脚印，去品味作者成长过程中的许多无奈吧！——出示课题《爸爸的花落了》（指导读好课题）

二、走进故事，了解插叙

小英子的毕业典礼那天都发生了哪些事呢？

1. 请同学们跳读课文，边读边把有关的段落或句子画出来。
2. 课文除了写了小英子毕业典礼那天的事外，还写了英子和爸爸的哪些事？
3. 简单介绍插叙。

三、走进父亲，感悟父爱

1. “在我写作多年间，从来没有一篇专为父亲而写的，因为我知道如果写到父亲，总不免要触及他离开我们过早的悲痛记忆。”让我们走进英子的回忆，去体味父亲对英子的付出与希望吧！

(1) 爸爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

抓住细节，品读父爱，读出感受。

(2) 当然，在英子成长的过程中父亲为她做的远不止这些，还

有——(自由谈课文内容)

“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到!”

“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是?”

从爸爸的这番话中，你读懂了什么?(殷切的希望、热忱的鼓励、严格的要求)

可我们的英子她懂么?——不懂，因为那时的她还是个——小孩子。

四、走进毕业典礼，感受离别

出示：

长亭外，古道边，

芳草碧连天。

问君此去几时来，

来时莫徘徊!

天之涯，地之角，

知交半零落，

人生难得是欢聚，

惟有别离多……

补充资料，幻灯出示：

北京形势吃紧，兰姨娘和德先叔离开了北京去了天津和上海。

英子一家迁居新帘子胡同，英子在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人。

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇五

诗人汪静之有一首诗写得很美：……生命是一树繁花，时间是一根铁鞭，一朵一朵的击落，等到击完的时候，把满地残红踏入泥沙。诗人关于生命的比喻，真的很美妙，“生命如花，?多么绚丽与多情啊!可是在作家林海音的儿时的记忆里，爸爸的花儿却落了。今天我们就走进林海音的《城南旧事》，体会童年的小英子在爸爸的花儿落了时那一路走来的爱与酸楚。(板书课题)

二、出示目标

- 1、积累生字词，整体把握课文内容。
- 2、理清文章的思路，从中感受至爱亲情。
- 3、体验深沉的父爱，领悟成长的真正含义。

(学生齐读，师指明教学重难点)

三、作者简介

林海音，台湾著名女作家，林海音原名林含英，小名英子，

台湾女作家。代表作有《城南旧事》、《写在风中》、《春声已远》等。她对北京有着深厚的情感，《城南旧事》一书既是她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真，也是她最具影响的作品。

(师提示记录基本的文学常识)

四、检查预习

给下列加下划线的字注音、

(师友互助检查，批改)

栅栏() 挪窝() 骊歌() 鸡毛掸() 子

花圃() 徘() 徊() 叮嘱()

(师强调易错字音字形，生识记)

五、走进文本

(一)初步感知，把握内容

题目含义——一语“双关”

实指——爸爸种的夹竹桃的败落

象征——天性爱花的爸爸的辞世

(二)深入情节，理清思路

文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情是怎样引出的？

主线：毕业典礼

副线：爸爸爱花

(三)研读赏析，合作探究

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇六

教学目标：

2?理解文章所运用的表达方法。?

3?使学生能够学有所思，有所得。?

教学重点：

1?理清文章的思路，体会文中蕴涵的深厚的父子情感。?

2?体会文章中的“父亲”这一形象。?

3?使学生能够把课文与生活结合起来，反思自己的亲情和友情。?

4?理解文章中的“花”这一形象。?

5?体会文中的一些含蓄的写法。?

教学课时：两课时。?

第一课时?

一?教学任务：

1?掌握文章的一些文学常识。?

2?深入理解“父亲”和“花”这两个相互交织在一起的形象。
?

3?让学生具体体会一下作者巧妙的构思和细腻的感情。?

二?教学重点:

1?通过对“父亲”和“花”这两个形象的讨论,体会文章中父亲与“我”的情感。?

2?体会文章中作者所运用的表达方法。?

三?教学过程: ?

(二)?讨论: 文章中的“父亲”是怎样的一个人?(10——15分钟)?

(两人一组或四人一组互相交换预习作业,给五分钟时间讨论,然后请各小组发言。)?

: 爸爸表面上是很严厉,但实际上却充满着爱心。?

他很重感情,听到弟弟被日本人害死的消息后,便急得吐血。?

他也特别爱花,每天下班回来,第一件事就是浇花。?

(三)?回忆: 请问在这篇文章中作者回忆了哪些事情?(提问)(5分钟)?

1?回忆了医院探病的情形。?

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇七

一、复习、导入。

上节课我们体会了文章的结构美,这节课我们来分析文章塑造的人物形象——爸爸。

二、体会爸爸的形象。

爸爸对“我”的要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯；但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”

意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

2、结合全文说说爸爸是个怎样的人，并说说你的依据。

严厉而又不失爱心，善于教子，鼓励孩子要坚强勇敢

很重感情，听到弟弟被日本人害死就急得吐血

特别爱花，每天下班回来第一件事是浇花

明确：“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

四、体验与反思

组织学生结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？教师应给学生自由说话的机会，使学生畅所欲言，并且明确每个人在成长的过程中都有烦恼，但只要正确对待就一定会解除烦恼，迎接新的挑战。

进一步提问：

1、课文中还有什么情节会引起你的阅读兴趣？谈谈体会。

2、你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？

五、拓展延伸。

有首歌说；世上只有妈妈好。今天的文章让大家重新认识了父亲，那深沉的爱，那感人的爱，让我们说真话，诉真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

学生自由发言，教师总结，作者的文章和同学们的发言合成了一首感人肺腑的父爱的乐章，让我们把这些内容记在本子上，印在脑海里，留在我们成长的记忆长河中。

七年级语文爸爸的花儿落了教案设计篇八

教学思路：

文章的人文气息和抒情色彩很浓，如何引导学生领会文章的感情是本课的难点，因为现在的学生比较缺乏人文气息。

初步设计以情境导入，运用自主、合作、探究的教学方式贯穿于教学始终，力求做到让学生主动学习。

教学课时：

拟二课时。

教学过程：

第一课时

教学目的：

- 1、体会文章流露的真挚感情。
- 2、理解标题的双关含义。
- 3、掌握本文的结构。

难点：第3点

多媒体□ppt制作歌曲《送别》夹竹桃图片电影《城南旧事》

教学过程：

一、情境导入：

播放歌曲《送别》，询问学生听完后有什么感觉？

歌曲用音乐的语言告诉学生这是一种离愁别绪，离别的惆怅和失去亲人的悲伤，人生的悲欢离合和失意怅惘尽在不言之中，而课文使用文字的形式来表达而已。

（程度高的班可以全班先学唱这首歌，程度差的班较困难）

只要学生领会到这层感情基调，就进行课文赏析了。

二、标题的解读，运用讨论的方式。

1、双重含义

质疑：重音应放在哪里？落了一一花儿凋谢了爸爸的生命之花凋谢了

询问：文章表达了作者怎样的感情？表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷念的感情。

2、花在文章中起什么作用？线索的作用，类似学过的课文《紫藤萝瀑布》。

文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

3、爸爸是一个怎么样的人？讨论得出的结论大概几点：

a□爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

b□鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

c□很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

d□特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

由上述几点阐发出来的观点点到为止即可。

三、自主探究

确定思考题，教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面，大屏幕出示问题组：

a□文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情呈怎样引出的？

b□文中是如何暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世的？

c□怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

问题a□教师引导学生再次有感情地朗读课文，然后学生在课文中勾画，四人小组讨论回答，教师补充归纳即可。

回忆爸爸的事：

1、六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形

2、爸爸爱花的情形

3、爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过

问题b□有四处：

1、开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？”这是一处伏笔。

2、“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。

3、“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。

4、“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

问题c□是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

作业：采访爸爸，在对待子女的问题上，作为父亲的感想，写成小作文，明天交。