

2023年骨干教师示范课听课心得体会英语 (精选8篇)

军训心得是在参加军事训练期间对自身成长、感悟和收获进行总结的一种文字记录。下面是一些学习心得的分享，希望能给大家的学习带来一些思考和启示。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇一

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

二、不屈不挠，敢于创新

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了静心思考、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室

没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

三、集体备课，尽职尽责

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇二

叶澜教授一直呼吁“把课堂还给学生”，“让课堂焕发出生命的活力”。在小学语文阅读教学中，学生在课堂上还很难享受心旷神怡地阅读，因此，格外强调我们要在“还”字上动真格，把课堂还给学生，让学生成为阅读的主体，真正把阅读的主动权交给学生。而在阅读教学中，朗读指导始终是重点戏，三位老师把朗读指导与语言的感知、理解、运用、积累有机地融为一体，教学手段达到了使人信服的艺术境界。

但给我印象最深刻的是黄老师的举手投足间，始终以“读”为主旋律，以“读正确、读流利”作为初次朗读的评价标准，坚持把读书的主动权还给学生，通过学生逐段朗读的过程中激活学生原有的知识和经验，尤其注重学困生朗读能力的培养，针对学生读不准的生字词，黄勇老师时而侧耳倾听，时而搭其肩膀反复教读，时而以眼神鼓励提示，同时结合不同语境引导学生联系上下文理解“天衣无缝”，以学定教，顺学而导，鼓励学生在正确、流利的朗读中，识字，学词，感悟，积累，做到字不离词，词不离句，读中释词、析句，真正实现了教学功能的综合化。学生在一次又一次的读书中，真正是步步落实，毫不含糊，加深了对文中角色刷子李、曹小三的理解和体验，不再仅仅只是见证了刷子李的技艺高超，更体会到夸人的技巧，而且在讲故事的过程中拉近了学生与

文本之间的距离，从而促进了学生对课文的感悟和对语言的积累，进而最大限度地开发学困生的阅读潜能。我想说，黄老师不是给学生灌满一桶水，而是给学生心中点燃一把火，使他们树立了“我能行”的意识，帮助他们发现自己，发展自己，在生生思维火花碰撞的过程中取长补短，正好相得益彰。

“清水出芙蓉，天然去雕饰”质朴清新的课堂之思

“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？三位老师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢程永华老师的教学——严谨、干净。程老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”，以情景导入，明丽的宣传影片让人回味无穷，引人入胜，教学设计是那么合理，流畅。一个传说故事就是你讲我听，我讲你听，不经意间把故事抛给学生，让学生自己思索，经历，从而复述故事，感受花珊这一人物形象，让他们充分体验思考所带来得成功，促进学生“我能讲”、“我会讲”、“我乐讲”的学习愿望。“花珊决心除妖，做了哪些准备？”“她练了多久？”“为什么练射箭？”“她又是怎样苦练本领？”……看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界，段意合并、小标题、记叙文六要素等方法引领，教会学生概括和复述故事的能力。程永华老师的课堂亲切、自然，没有任何雕琢，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

“明月松间照，清泉石上流”空灵澄净的课堂之思

理想的课堂中动静之间的关系应是动态的、互补的。课堂静

时如处子，动时如脱兔。学生学好语文需要静，静不下来的课堂，学习质量肯定大打折扣。而“静”应该是语文教学洗尽铅华、回归本真的必备条件。我对胡文华老师的印象极为深刻，在她的课堂上，她以《美丽的草原》为主旋律带着孩子们走进敕勒川，充分发挥学生的五官功能，“敕勒民族的人们唱了些什么，你们听到了什么？”一个问题瞬间将听见的转化为看见的，随着学生的描述，我们似乎看到这样一幅天似苍穹笼盖四野的壮丽画面，“在敕勒川上，你看到了什么？”，此时看到的景物瞬间转为一个个故事：草原是牧民的家乡，牛羊的世界，但由于牧草过于丰茂，牛群羊群统统隐没在那绿色的海洋里。只有当一阵清风吹过，草浪动荡起伏，在牧草低伏下去的地方，才有牛羊闪现出来。那黄的牛，白的羊，东一群，西一群，忽隐忽现，到处都是。于是，由静态转为动态，由天苍一色变为多彩多姿，整个草原充满勃勃生机，连那穹庐似的天空也为之生色。就这样，一动一静，相互映衬，胡老师引导学生“心动”，班上的孩子纵然是低段，学生自我意识比较强，但是在胡老师的课堂上我却看到一群幼小孩子的智慧在萌芽，思维在潜移默化地发展，能力在“雨后春笋”般地提高，着实给我留下了思考的空间，安安静静的课堂绝非是教学行为的静止，而胡老师班上的学生的个性正是在胡老师的教育下，才得到生动活泼的发展。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，它是教师成其为教师的基本资格。可以说，在这次语文示范课活动中，每一位老师的教学基本功都比较深厚，我欣赏他们自然亲切的嗓音，我欣赏他们漂亮端正的粉笔字，我欣赏他们信手拈来的恬静与自然教学姿态……这些无不让我感叹：优美的朗读多么重要，规范的板书多么重要，良好习惯的培养多么重要，术业有专攻多么重要。真正扎实的课堂，“心动”比“形动”更重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。

通过学校的这次示范引领，无不让我受益匪浅。冰冻三尺，非一日之寒，对此我也仔细地反思了一下自己的教学，深刻

地认识到自己的专业基本功仍需加强，在教学过程中，依旧存在很多问题，都需要我自己去摸索，去经历，去成长。突破常规，跳出井底看世界，是我最大的不足。在以后的教学过程中我会尽可能帮助每一位学生，哪怕前进很小的一步，也要坚信这一步将会成为他思维的情绪刺激的源泉。“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”，在未来的教育教学过程中，我也会不断学习，在反思中成长，博采众长，努力提升自身素质，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，做好一个合格而又受孩子们欢迎的老师是我的愿望，成为一位学习型、反思型的语文老师更是我不懈的追求！

骨干教师示范课听课心得体会英语篇三

三节课的共同优点：

一、教学目标的落实。

教学目标就像指向标，对于每节课来说都是非常重要的。在我听的这几节课中，各位老师都明确了各个学段的教学目标，将学段目标与课堂目标相结合，并落到实处。备课充分，目标贯穿始终。

二、朗读训练与读写结合。

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课老师在课堂上都注重对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注重了孩子们的书写。

三、习惯养成的关注。

习惯的力量是不可小觑的，一个好的习惯对于学习的帮助无

疑是巨大的。每一位老师在进行阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿势，帮助他们养成良好的习惯。在教学中，老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比如联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的帮助是非常大的。

三节课各有亮点：

李彩霞教师的课语言运用恰到好处，课堂提问，一语中的。课堂演示，干净利索；课件展示该出手时就出手，适时而巧妙。屈翠霞老师对教材的处理恰当而到位，老师课堂教学用语丰富，恰到好处，而且胸有成竹，总能委婉含蓄地处理学生的问題。孙向丽老师充满激情，使用课件适时而巧妙。相比一下，自己的课堂就缺少很多，我的课堂语言不太精炼，评价语也比较单一，应该值得思考。

从中我也感悟到，课堂教学中，要想真正上好语文课，就要多培养孩子的学习习惯。比如：上课注意力一定要集中，在学习中不仅能自己当自己的老师，还能当别人的老师，认真倾听别人的发言，来补充自己的发言或存在的问题。还要教给孩子们自主学习的方法和获取信息的能力。哪些问题是只要浏览课文就能解决的，哪些问题必须联系上下文，通过自己的思考才能解决的。和同桌或四人小组讨论的时候，自己应该干什么？如何让学生各种形式的读贯穿其中，让课堂精彩纷呈等等。还要培养组长的组织能力和可信度。只有这样，在上课的时候，学生才会真正动起来，人人有事做，加上合适的评价，又让每件事情每个人都用心做。孩子们的学习氛围加上老师的精益求精，我想这样的课堂才是充实而有效的。

这是我从三位老师身上学到的和想到的，我也要用到我的课堂上，让我的学生真正爱上我的语文课。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇四

听了石春梅和苗晓丽两位老师的精彩的课堂教学，给我留下了深刻的印象，使我从中受益匪浅。两位老师体现先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，精美的课件制作等，让我深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，也对语文的展示课堂教学有了更新的认识。展示课堂的特征之一，就是“还给”学生说话的权利、表达的权利，课堂展示为学生提供了这样的平台。课堂因学生的展示而精彩，因学生的展示而焕发生命活力。对这次活动谈谈自己的一点体会：

听了两位教师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住线索，一步步地深入文本。石春梅老师在《翠鸟》一课的教学中，始终紧扣作者描绘的画面，思路清晰，感染力强。苗晓丽老师在《杨氏之子》中围绕聪明、有礼貌，展开想象，给每个学生表达的权利和机会。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者，两位名师都充分做到了这一点。真正把课堂还给学生，教师不再一味地灌输知识给学生，而是引导他们在小组学习中去讨论、交流和发现。

两位老师都非常注重指导学生朗读，但绝不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读。学生带着浓浓的情感色彩，仿佛可以拧出情感的汁液来。

两位老师评价学生的语言是那么的贴切、到位，“你真聪明”、“读得真好”这些套话几乎没有，而是针对学生的回答做出恰如其分的点评，使教学层次井然，让我感触很深。在以后的课堂上，我也会试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，更让我明确的今后努力的方向：必须不断地学习。转变传统的教学观念，转变自己的角色。教师是学生

学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，让每个孩子小组内的密切合作中都有表达的机会，把课堂还给学生。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇五

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利中考考场多得分的目的教大家做题思路和方法。有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。

刘艳兰老师的课，真正以学生为本，把课堂还给学生，教学设计有梯度。课前预习提纲既有对旧知识的巩固，又有新知识的引入。课堂答疑环节由浅入深，问题由学生中来，整个课堂不论是概念还是方法都是学生实践后总结得出。另外，实物投影应用直观方便，及时有效的反映出学生的不足，有利于及时、有针对性地改正。

王书营老师的课，知识点落实到位，特别是学科特点突出。把实体教具带到课堂，不仅指导学生观察，还让学生亲自动手摸一摸，零距离感受，加深学生的感受，形象记忆由于抽象记忆。

郭红云老师的课突出初三复习课的特点，方法指导与实践练习相结合，特别是练习的选择有针对性和梯度变化。实物投影展示评改学生的答案直观、针对性强。

张海燕老师的课，课堂容量大，知识性强，学案辅助教学，突出重点。课件制作内容丰富，小故事趣味性强，吸引学生。

不足之处

- (1) 教师上课缺乏激情，语调平淡，很难感染学生。
- (2) 学生发言后教师的评价单一，或缺乏有建树性的评价。
- (3) 小组合作学习比较随意，缺乏目的性、时间限定和教师的监控和点评。

个人教学反思和改进措施

这次听示范课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，课堂气氛沉闷，语言不够简练，对学生点评同样单一，缺乏指导，知识的落实上局限于口头，缺乏实际操作，落实到笔头上。在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。

争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇六

但不等于教师可以放任自流，而应成为学习的指导者，授之以“渔”，而不是授之以“鱼”。要认真地看，仔细地听，随时掌握课堂中的各种情况，并且考虑下一步要如何指导学生。特别是现在提倡讨论式的学习，教师应参与学生的讨论，及时指导学生的讨论，培养学生与他人合作精神。指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习方法。在设计问题时要“跳一跳，够得着”，保持学生的学习兴趣。

二教师的角色转变了，

学生的角色也在转变，由被动的学习转变为主动的学习，学生既是知识的接受者，也是知识的发现者，真正成为课堂的主人。充分体现“以人为本、以学生为主体”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么、不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导，将手中的“指挥棒”变成引领学生去探索世界的“引路石”。在这里，教师不再是喋喋不休的说教者，学生不再是教师思想、情感的复制品；课程也不再是纯粹意义上的单一的教材内容，相反，教师能够从学生出发、从学生学习的角度出发，研究解决学生要学什么、怎样学等一系列问题。

在这些示范课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。

这些授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇七

首先，感谢学校领导为我们新教师提供“职高骨干教师示范课”一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。我是一名参加教师教育工作不到一年的教师，不具备一些老教师那样经过时间、实践冲刷后的水平，只能将这次听课自己的想法告诉大家。我从以下几个方面谈谈自己的心得。

作为一名中职教师，在读懂教材外，还要充分考虑到学生的

基础，充分利用好课堂的每一分钟，才能提高教学质量，全面提高学生素质鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试用数学的方法来解决，因此一个好的教学设计就非常关键了。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础的知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材疑问为本的学生发展观，对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

听完这次骨干教师听课活动后，我最大的感受是：这些课与大型公开课不同，像姚老师和叶老师的数学课，去掉了许多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

多媒体的运用，课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高，很真实，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象，学生的专著力只在课件表面的画面上，没有起到突出教学重点，突破教学难点的作用，课件成了摆设。

总之，通过这次听课活动，特别是听了几位老教师的示范课，在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

骨干教师示范课听课心得体会英语篇八

作为一名中职教师，在读懂教材外，还要充分考虑到学生的基础，充分利用好课堂的每一分钟，才能提高教学质量，全面提高学生素质鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试用数学的方法来解决，因此一个好的教学设计就非常关键了。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础的知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材疑问为本的学生发展观，对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二，还课堂以安静的氛围

听完这次骨干教师听课活动后，我最大的感受是：这些课与大型公开课不同，像姚老师和叶老师的数学课，去掉了许多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

三，多媒体的运用

多媒体的运用，课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高，很真实，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象，学生的专著力只在课件表面的画面上，没有起到突出教学重点，突破教学难点的作用，课件成了摆设。

总之，通过这次听课活动，特别是听了几位老教师的示范课，在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找

到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。