

# 最新圆的认识教学反思(大全12篇)

奋斗是一种向上的力量，它可以激发我们的潜能，实现自己的人生价值。奋斗需要我们勇于面对困难和挫折，相信自己能够战胜一切。以下是一些鼓舞人心的奋斗故事，让我们相信，只要坚持奋斗就能够实现自己的理想。

## 圆的认识教学反思篇一

知识与技能：（1）初步认识圆，知道圆心和半径及其作用。  
（2）会正确使用圆规画圆。

过程与方法：通过实践操作活动初步认识圆，进一步发展空间观念和初步的探索能力，能发现问题并进行探究。

情感态度与价值观：体验到圆在日常生活中的应用并感受到圆的美。

通过操作和观察活动初步认识圆。

正确使用圆规画圆。

多媒体课件、一次性杯子、棋子、线、图钉、圆规、直尺、铅笔、投影仪。

一、激趣导入：

1、我们已经认识了平面图形长方形和正方形，这节课我们来认识另一个平面图形——圆。（出示课题：圆的初步认识）

2、出示：在我们生活中经常能看到圆，让我们一起来找一找生活中的圆。（媒体）

3、举例：你还在哪些地方看见过圆？（学生介绍）

## 二、尝试探索：

刚才大家举了很多圆在生活中应用的例子，说明圆和我们的生活有着密切的

联系。如果请你画一个圆，你会吗？请大家用桌上的工具试一试，你能用几

种方法画圆？

（一）尝试用各种工具画圆，并认识圆心、半径。

1. 师提供的工具：线、图钉、一次性杯子、棋子、尺。生自备圆规。

2. 学生尝试利用各种工具画圆。

3. 交流画法：（1）利用圆形物体画圆

（2）利用线、图钉画圆

（3）利用圆规画圆

认识圆心和半径

5. 师利用图钉、线、粉笔在黑板上示范画一个圆。（口头巩固圆心和半径）

6. 如果请你在练习本上画比较小的圆，你认为用什么工具画圆又准确又方便？（用圆规）

（二）尝试用圆规画的圆，。

1. 介绍画圆的专用工具圆规：（圆规主要由3部分组成，它有两个脚，一个是带针尖脚，另一个是带有铅笔脚，还

有一个把手，用来旋转的。)

2. 学生尝试用圆规画圆。

3. 交流画圆的体验（成功与失败），同伴互助，使画圆失败的同学画成圆。

4. 小组讨论用圆规画圆的要点。（板书：定点、定长、绕一周）

5. 小结：定点就是圆心，出示板书：圆心；定长就是圆的半径出示：半径；绕

一周就画出了一个圆。

### （三）尝试画半径是3厘米的圆

1、看视频

2、学生操作

3、组内互查

### （四）探究圆心和半径的作用

1. 出示：想一想：圆心和半径在圆中有什么作用？

2. 出示同心圆，这两个圆位置相同吗？大小呢？为什么？

3. 出示上下位置半径相同的两个圆，这两个圆呢？

4. 出示左右位置半径不相同的两个圆，这两个圆呢？

5. 通过观察你能不能说说圆心、半径在圆中有什么作用？  
（出示板书：决定圆的位置、决定圆的大小）

## （五）质疑

1. 通过今天的讨论我们初步认识了圆，下面我们再来看看书上是怎么说的，把书翻到p.75□p.76□

2. 你有什么问题想提出来和大家讨论的吗？

三、总结：在今天的学习活动中你有什么收获呢？出示：中国结，这是什么？它

既是一种古老的编织艺术，又是吉祥挂饰，你们知道为什么人们喜欢用圆形来设计吉祥、喜庆的事物呢？因为在我国，圆象征着团圆。

四、拓展阶段：

通过今天的学习活动，同学们对圆有了初步的认识。圆不仅在生活中有广泛的运用，我们还可以用圆设计出各种美丽的图案。（出示媒体）弯月、奥运五环、小花，你想不想也来试试！那我们就来试试吧！（可选一个画，也可自己设计图案）

同学们很有创意，设计出了许多美丽的图案。下面我们一起做做一个折纸游戏，学生操作，把一个圆对折、对折、再对折，你发现了什么？这些折痕叫什么？和圆有着怎样的关系？和圆有关的知识还有很多，下节课我们再来探究这些问题。

五、板书设计：

圆的初步认识

定点圆心决定圆的位置

定长半径决定圆的大小

绕一周

## 圆的认识教学反思篇二

一、教材分析：

二、教学目标分析

知识与能力目标：

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称。
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力。
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力。

过程与方法目标：

- 1、通过操作——观察——结论过程，学生理解与掌握有关圆的认识知识。

情感与态度目标：

- 2、数学源于生活，生活是知识的源泉。渗透辩证唯物主义认识论的观点。

教学重点

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

情感与态度目标：

- 1、能根据统计图表中的数据提出并解答简单的问题，感受生活中处处有数学。
- 2、通过调查学生身边有趣的事例的活动，激发学生学习的兴趣。

三、学习者特征分析：

- 1、本班学生是六年级的小学生。
- 2、学习使用本册教材之前，我充分肯定了不少学生注意力在20分钟后就不能注意，尤其是当教师一味的讲，或讲话时间长课堂效能很低。课堂不易平铺直叙。
- 3、班上学生好动者多很多孩子是人来风，喜欢表现。
- 4、本班学生在语言表达能力上比较强，基本上能用自己个性语言进行交流和表达。
- 5、观察能力，比较能力较强，善于从提供的信息中观察比较中获得事物的一般特征。

四、教学策略选择与设计

- 1、情景创设策略：出示课件许多人站在同一条线上套圈，套的是同一个物体，问学生这个游戏公平吗？引起学生的兴趣和注意。要想解决这个问题较要学会今天的知识——《圆的认识》，让数学回到生活中，学生历数生活中的圆进一步唤起兴趣。
- 2、观察比较策略：圆与其他平面图形的区别明白圆是曲线围

成的封闭图形。

3、动手操作与观察策略：让学生对折自己准备的圆发现圆心，直径和半径。再用直尺量直径和半径的长度（应有很多直径和半径）得出直径相等、半径相等以及直径和半径的关系。同时观察直径和半径在圆里位置特征，锻炼学生的总结和表达能力从而实现表述直径和半径的概念；画圆时a□先圆的实物画（得出不方便□b用圆规画容易。继续量不同的圆的直径和半径，从而得出在同一个圆中直径相等、半径相等。

4、多媒体策略□ppt演示在圆中的幻化的半径和直径，学生表达半径和直径由无数条。也用课件展示几种位置不同大小不同的圆，引导学生知道圆心确定圆的位置，半径确定圆的大小。

5、本课设计活动较多，教学形式转换较多，以此唤起学生兴趣，保持注意。学生具备相当的语言总结能力，我就通过这一点为主要课堂拉动方式去激发他们观察，比较，然后形成对知识发现，有效控制学生的表达，进而使概念明朗清楚，表达流畅，用语准确。同时在知识完全掌握的情况下学生享受到学习乐趣。

## 五、教学环境及资源准备

- （1）教师自制的多媒体课件；
- （2）上课环境为多媒体屏幕环境；
- （3）学生准备圆实物图。

## 六、教学设计理念

我觉得动手操作在培养学生空间想象能力和思维能力中占有较大的比重。因此在这节课的设计中，我偏重于这一点。就

学生的情况而言，小学六年级的学生对外部的世界有了一定的感知能力和空间想象能力，也具备了一定的分析能力和概括归纳能力，但受到年龄和其它客观条件的限制，还不具备比较强的空间想象能力和数学思维能力。所以本节课我采用教师组织引导、学生通过独立操作，小组合作探究等方式建立学生空间观念。在设计时，先从学生已有经验出发，使学生初步体会生活中的圆，在学生说生活中的圆的同时，发展空间想象，在欣赏生活中的圆这些美丽的图片中引出课题，让学生对美丽的图形“圆”产生浓厚的兴趣和好奇；由于表象的积累对于空间想象能力的培养是至关重要的，所以我拟安排操作活动，课内触摸圆的面和边感知圆；折圆自学圆各部分名称和小组合作探究圆的特征，让学生感受圆、了解圆，为培养学生空间想象能力建立了表象基础；在学生有一定认知基础后，通过一系列练习进一步强化空间意识，发展空间观念；最后根据圆的特征探究轮胎为什么会设计成圆形？进一步拓展学生的空间想象能力和解决问题的能力。

## 七、教学过程

### (一)、情景创设

1、同学们，这个游戏公平吗？（出示ppt套圈游戏）学生1——2分钟议论。

教师用投影出示下面的图形

1. 教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形？这些图形都是由什么围成的？

2. 教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形。

3、教师演示

小结引入：（出示铁丝围成的圆）这就是一个圆。圆也是一

种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识。（板书课题：圆的认识）

## （二）、探究新知

1、教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆。

2、认识圆的各部分名称和圆的特征。

（1）. 学生拿出圆的学具。

（2）. 教师：你们看看正方形、长方形、梯形……他们是怎样围成的。（线段）圆呢？摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？（弯曲的）（比较、和操作）

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形。

3. 通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

（1）先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？（在圆内出现了许多折痕）

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？（圆的中心一点）

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心。圆心一般用字母表示。

教师板书：圆心

（2）用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

（圆心到圆上任意一点的距离都相等）

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母表示。（教师在圆内画出一条半径，并板书：半径）

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径。直径一般用字母来表示。（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径）

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

（4）教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相

等。（可以回答情景1的游戏问题了，不公平，原因是？圆上那个同学是半径距离其他同学超过了这个距离）

（5）讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍。

（三）出示课件，同学们请看看这几个圆一样大吗？他们各自在什么位置？为什么？（发现半径不一样）（半径决定圆的大小）（发现圆心决定圆的位置）

（四）圆的画法。

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用来画圆。

1. 学生画圆（要求：先用瓶盖画圆，但要画比其大的和小的圆就不行了，不方便）

2、画各种大小的圆怎么办（思考用圆规怎么画，学生先说，然后小组探索用圆规画圆要注意那些方面）

2. 教师示范画圆。

3. 教师归纳板书：1. 定半径；2. 定圆心；3. 旋转一周。

4. 学生练习

（六）教师提问

为什么同学们画的圆不一样呢？什么决定圆的大小？什么决定圆的位置？

课件出示：半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。

（七）思考：体育课上，老师想在操场画一个大圆圈做游戏，没有这么大的圆规怎么办？

### （三）、全课小结

这节课我们学习了什么？通过这节课的学习你有什么收获？

### （四）、课堂练习

#### （一）判断

1. 画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度。（）
2. 两端都在圆上的线段，叫做直径。（）
3. 圆心到圆上任意一点的距离都相等。（）
4. 半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。（）
5. 所有圆的半径都相等。（）
6. 在同一个圆里，半径是直径的 $\frac{1}{2}$ 。（）
7. 在同一个圆里，所有直径的长度都相等。（）
8. 两条半径可以组成一条直径。（）

## 圆的认识教学反思篇三

1. 使学生认识圆，掌握圆的各部分名称。

2. 通过动手操作、实验观察探索出圆的特征及同一个圆里半径和直径的关系。

3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力。

4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力。

在动手操作中掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

教学工具

课件

课件出示“大家都来当裁判喽！”

演示两人骑自行车的动画，一人的自行车轮子是圆形的，一人的自行车轮子是其它形状的。

让学生初步感知圆在生活中的应用。

1. 学生拿出圆的学具。

2. 教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形。

3. 通过具体操作，认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

(1) 先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心。圆心一般用字母 $O$ 表示。

教师板书：圆心

(2)用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

(4)教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

(5)讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍。

1□p58的“做一做”第1、3、4题

2、练习十四的’第2、3题

1、学生自学，看书57页。

2、学生试画。

3、学生通过试画小结用圆规画圆的方法，注意的问题。

4、教师归纳板书：1. 定半径；2. 定圆心；3. 旋转一周。

教师强调：画圆时，圆规两脚间的距离不能改变，有针尖的一脚不能移动，旋转时要把重心放在有针尖的一脚。

5、学生练习

p58的“做一做”第2题

为什么同学们画的圆不一样呢？什么决定圆的大小？什么决定圆的位置？

教师板书：半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。

这节课我们学习了什么？通过这节课的学习你有什么收获？

## 四、作业

练习十四的第1题

课后习题

练习十四的第1题。

## 圆的认识教学反思篇四

### 1、内容

《圆的认识》是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》第十一册第四单元第一课时内容。

### 2、教材分析

圆是小学数学“空间与图形”领域里最后教学的一个平面图形，也是教学的惟一个曲线图形。学生对平面上常见的直线图形的认识经验将有助于学生对曲线图形的认识，这也是学生对平面图形认知结构的一次重要拓展。通过“圆”的教学，本单元在教学圆的基础知识的同时，还通过化曲为直、等积变形这些方法与手段，进一步发展转化的策略和推理能力。全单元的教学内容分成四部分编排，本节课教学第56-57页圆的形状特点以及圆心、半径和直径的认识。教学中采用由表及里、逐步深入，来体验圆的特征。教学重点是用生活中典型现象创设问题情境，引导学生主动探索、验证圆的特征。难点是圆的概念，归纳圆的特征。

#### 1、学生已有知识基础

在低年级的学习中，学生已经对圆有了初步的认识。可以在众多所画图形中较为准确地辨认出圆。有一定的研究图形特点的方法积累（如：对长方形和正方形的研究）。用测量或

对折的方法来验证出长、正方形边和角的特点的。这些方法对课堂中学生研究圆的特点有一定启发。

## 2、学生已有生活经验和学习该内容的经验

学生能够体会到圆广泛的存在于我们的生活之中，并能举出生活中圆的例子。但不能很准确地对于生活中圆的例子进行准确性描述。举例说出生活中见到过的圆，学生回答：笔筒、胶条??不能正确认识到这个物体上的某个面是圆形的。也有的同学将各类球体列入到所谓“圆”的行列之中，看来学生对于“圆”与“球”的概念不清，需在教学环节中加以正确引导。对于列举圆在生活中的应用，只能想到车轮被做成圆形的是使得其行走起来更平稳，但不能作出充分的理由解释。

## 3、学生学习该内容可能的困难

尽管学生在低年级的学习中已经初步认识过圆，而且我想通过本节课的教学也可以使学生学到圆方面的很多相关知识。但对于让学生做到真正深入认识圆是由之上的若干个点连接而成，以及在学生头脑中充分体会到圆的各点分布均匀性和广泛的对称性还是比较困难的。

(1) 结合具体情境，通过观察、从生活中找圆、借助实物画一画、折一折等活动来认识圆，知道圆的各部分名称，并能用字母表示出圆的各部分名称。能正确指出同一个圆中圆的圆心、半径和直径。

(2) 通过画一画、折一折、量一量等活动探索圆的半径和直径的各有无数条，找出直径与半径的关系，并能用语言准确的描述在同一个圆中直径是半径的2倍，并能用字母表示这一关系。

(3) 通过教师口述、示范画圆的方法，初步学会用圆规画圆的方法。

(4) 结合具体的情境，体验数学与日常生活的紧密联系，并能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

用生活中典型现象创设问题情境，引导学生主动探索、验证圆的特征。

圆的概念，归纳圆的特征

1、通过问题1以学生是否能从生活实物中找出圆，并通过问题2、问题3画一画、折一折正确指说圆各部分名称（论述式评价），能否正确完成p42第1、2题以及课堂练习来完成对目标1的评价。（纸笔式评价）

2、通过问题4折一折、画一画、量一量等活动参与的情况（表现性评价），以及学生能否说出圆的直径和半径的条数及它们的关系来评价目标2并且巩固对圆的认识。（论述式评价）

3、通过教师口述画圆的方法，让学生动手操作画圆，标出各部分名称来完成对目标3以及目标1中“知道圆的各部分的名称，能正确指出指定圆的圆心、半径和直径”的评价。（纸笔式评价）

4、通过观察实物从中抽象出圆、找生活中的圆等活动。完成目标4。（表现性评价）

问题1：在日常生活中，你在哪些地方见过圆？

（出示圆形纸片）这是什么图形？想必对于圆同学们一定都不会感到陌生吧？想想看，生活中你们都在哪见到过圆形？

（学生举例过程中，对于描述不准确、概念有误的及时引导和纠正。如：“胶条是圆的”应描述为“胶条轮廓的形状是圆形的”）

今天老师也给同学们带来了一些，想共同来欣赏一下吗？

（图片：一些古代、现代的图标、交通标志、实物，自然现象）

师配合解说：走进圆的世界，我们看到了古代的??

师：在这些图片中，你们都找到圆了吗？看了这些图片给你们什么感受？

## 圆的认识教学反思篇五

《圆的认识》是人教版小学数学六年级上册第五单元《圆》中的教学内容。本节课要求学生进一步认识圆、了解圆的特征、掌握用圆规画圆。渗透了曲线图形和直线图形的关系。通过对圆的认识，不仅能加深对周围事物的了解，提高解决实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

本课是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。圆是一种常见的、简单的曲线图形，在学习《圆的认识》以前，学生已经具备一定的生活经验，对圆有了初步的感性认识，小学生很难将圆的认识与生活中的数学问题联系起来，对圆的'理性认识有一定的难度在上课时，加强与实际生活的联系，加强实践操作，让学生通过折、量、画的手段，在动手做中获得知识的体验，增强学习兴趣，达到顺利完成本节内容的目的。

- 1、认识圆，掌握圆的各部分名称及特征。
- 2、理解同圆中或等圆中直径与半径的关系。
- 3、会使用工具正确规范画圆，培养学生的作图能力。

1、教学重点：感知并了解圆的基本特征，认识圆的各部分名称。

2、教学难点：理解直径与半径的关系。

1、学生准备好圆规、直尺、圆纸片

2、自带一个轮廓为圆的物体学生自带一两个轮廓为圆的小物品。

### （一）创设情境，激发兴趣

1、让学生观察课本第57页的主题图，提问：同学们，现在请大家认真观察主题图看谁在这幅图上找到的圆多？学生汇报。（车轮、花坛、水池……）

圆与我们的生活关系非常密切，谁还能举一些外形是圆的物体？学生汇报（钟面……）。老师也找了一些圆，我们一起来分享。

3、引出课题，圆在我们的生活中密切联系，今天这节课我们就来一起学习“圆的认识”。

长方形、正方形、平行四边形、三角形梯形

### （二）探索新知，动手发现

1、“我能画”环节，学生用自己喜欢的方法画圆（不限定用圆规）（学生用圆柱、三角板中的小圆、直尺中小圆、茶杯盖）

（1）先自己在纸上画圆，再和组内的同学说一说你画圆的方法。

（2）小组交流：比较你组内的画法，你觉得哪种更好？

2、自学课本第58页，找出有关的关键词，并把重点的或要注意的地方做上记号。

3、动手折一折。

折过2次后，你发现了什么？（两折痕的交点叫做圆心，圆心一般用字母o表示）

4、认识直径和半径。

（1）将折痕用铅笔画出来，比一比是否相等？

（2）观察这些线段的特征。（圆心和圆上任意一点的距离都相等）

（3）小结：连接圆心到圆上任意一点的线段，叫做半径。通过圆心并且两端都在圆上的线段，叫做直径。

（4）出示“圆上、圆内、圆外”让学生理解。

（三）认识圆的特征

1、折一折、画一画、量一量、议一议，在小组里讨论：

（1）在同一个圆里可以画多少条半径？多少条直径？

（2）在同一个圆里，半径的长度都相等吗？直径呢？

（3）同一个圆的直径和半径有什么关系？

小结：在同一个圆里，有无数条直径，且所有的直径都相等。

在同一个圆里，有无数条半径，且所有的半径都相等。

2、直径与半径的关系。

学生用尺子独立量出自己手中圆的直径与半径的长度，看它们之间有什么关系？然后讨论测量结果，找出直径与半径的关系。得出结论。

#### （四）教学用圆规画圆

1、引导学生自学用圆规画圆，并小结出画圆的步骤和方法。

（1）把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离（即定半径）；

（2）把有针尖的一脚固定在一一点（即圆心）上；

（3）把装有铅笔尖的一只脚旋转一周，就画出一个圆。

2、请同学们用圆规画两个大小不同的圆，观察对比所画的两个圆，有什么不同？哪些地方不同（大小、位置）请同学们思考为什么两个圆会不相同呢？是什么决定圆的大小？（半径小，则圆小；半径大，则圆大。）

圆的位置不一样，是因为固定点的位置不同，造成圆心的位置不一样，因此圆的位置不一样。

小结：圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。

3、练习：用圆规画一个半径是2cm的圆，并用字母o[r]d标出它的圆心、半径和直径。

#### （五）巩固练习

1、练习中深化认识圆

2、判断是非

（1）、在同一个圆内只可以画100条直径。（）

(2)、所有的圆的直径都相等。 ( )

(3)、圆的直径是半径的2倍。 ( )

(4)、直径3厘米的圆比半径2厘米的圆要大些。 ( )

(六) 课堂小结, 回顾知识

1、教师: 今天这节课, 我们学习了什么知识? 你有什么收获?

2、布置作业: 书本p60第1—4题。

## 圆的认识教学反思篇六

组织学生通过画一画、折一折、观察体验圆的特征, 认识圆的各部分名称, 理解在同一个圆内直径与半径的关系。

转变学生学习的方式, 培养学生观察、分析、概括等思维能力和初步的空间观念。

让学生养成在交流、合作中获得新知的习惯。

探索出圆各部分的名称、特征及关系。

通过动手操作体会圆的特征。

硬币、线绳、图钉、铅笔头、圆规、课件。

一、创设情境、激发兴趣:

1、创设情境

师: 同学们, 你们喜欢运动会吗? 老师今天给你们带来了一场紧张而又激烈的塞车运动。看, 它们已经来到了起跑线上, 一号、二号、三号谁将会成为最后的冠军, 请同学们大胆预

测。

生：因为一号的赛车，轮子是圆的。

师：其它的车手为什么会比一号的赛车慢呢？

生：因为它们的轮子是方形，是三角形，有棱有角的。

## 2、联系生活、举例说明

师：你在生活中，哪些物体上还有圆？指名回答日常生活中含有圆的物体。

## 二、自主探索，初步体验：

### 1、第一次自主探索画一画。

师：你能创造出一个任意大小的圆吗？

生：能。

学生进行小组合作，分工创造圆。

生：进行小组反馈。

师：这么多的方法都能创造出圆，那么这些方法有什么缺点吗？

学生说一说各种画法的缺陷：（1、利用圆形轮廓描和印圆，方便但圆的大小固定。2、线画圆，比较麻烦但可以画很小的圆也可以画很大的圆。3、旋转形成圆不能留下痕迹。4、圆规画圆，方便且一定大小的圆都能画）

师：那你认为这么多方法中用什么画圆最科学最方便？

生：用圆规画圆最方便。

2、第二次尝试画一画——用圆规画圆。

师：那请同学们用圆规自己尝试画一个圆。

没有画成功的同学把图案展示，我们愿意帮助你寻找原因。

学生回答问题的原因，教师边示范边讲解：所以画圆的时候要先确定位置，点上一点，把钢针戳在点上，用手捏住圆规的头，岔开圆规两脚的开口，将圆规略微倾斜一点，旋转一周，一个圆就画好了。请大家也一起试试看。（板书：定点、定长、旋转一周）

师：学生根据老师的讲解独立画圆。

师：大家画的圆的位置都一样吗？

生：不一样。

师：为什么会不一样？

生：因为钢针戳的位置不一样，（或点的位置不一样）

师：看来这个点能决定圆的位置，（板书：能决定圆的位置）

师：请同桌再互相比较一下你们刚才画的圆大小完全一样吗？

生：不一样。

师：为什么会不一样？

生：因为我们圆规的开口大小不一样。

生：圆规的两脚开得越大，所画的圆也就越大，圆规两脚间

的距离能决定圆的大小。(师板书：能决定圆的大小)

师：那请同学们把圆规两脚间的距离定为3厘米，来画一个圆，并用剪刀将你所画的圆剪下来。

## 圆的认识教学反思篇七

生：每个图片中都藏着圆。

师：很好，你的观察潜力真强！有人说：“圆是生活中最美丽的几何图形”。那么我们这节课，就一起来学习“圆”吧。

板书课题：圆的认识

师：圆在我们的生活中经常能够看到，谁来举例说一说。

生1：车轮是圆形的。

生2：杯子的口是圆的。

.....

片段二：感悟画圆的方法。

师：大家有没有什么方法能够画个圆呢？

生：有。

师：下方就请同桌两人合作，用学具或自我所准备的工具尝试画圆，比一比看哪一桌的同学想到的办法最多。

学生动手操作。师巡视指导，并发现不一样的画圆方法。

师：谁来说说你是怎样画的？用了什么方法？

生1：我的三角板中间有个圆，我就沿着里面的边描出来了。

师：画得真好。还有同学和他一样用物体的描出来的吗？

（学生展示）

生2：我是用光碟放在纸上，描出了一个圆形。（展示）

师：真是爱动脑筋的好孩子。有没有不一样的画法？

生3：我是用圆规画的。

师好奇地问：那你跟大家说说：你是怎样用圆规画出来的？

学生介绍他的画圆方法。

学生操作。

师：透过刚才的尝试，你们觉得哪种方法最科学方便？

透过讨论后大部分同学都认为是：圆规最为方便科学。

师：是的，画圆最主要的工具还是圆规。

.....

片段三：探索圆的各部分名称及特征。

生：大小不一样，画在纸上的位置也不一样。

师：为什么会这样呢？谁来说说看。

生：圆规的针尖放在纸上的位置不一样。所以圆放在纸上的位置也就不一样了。

生：圆心。

师：对，圆心。通常用字母“O”表示。请找出自我画的圆的圆心，并写上“O”。

师：此刻大家都明白了，是谁决定圆的位置的了。（圆心）那么圆的大小是谁来决定的呢？

学生讨论后，得出圆规两只脚间的距离决定了圆的大小。

师：如果要用一条线段表示圆规两只脚间的距离，该怎样表示？试试看。

学生画后汇报。

生：从圆心到圆上一点画一条线段来表示。

师：是的，用从圆心到圆上任意一点的线段来表示，这条线段就叫这个圆的半径。数学上用 $r$ 来表示。（板书：半径 $r$ □

师在圆内任意画一条线段。提问：这是半径吗？为什么？

学生决定后，师：那么，此刻大家明白了是什么决定了圆的大小了呢。（半径）

师：半径有什么特点呢？（小组讨论）

全班反馈。

师小结：在一个圆内，半径有无数条，所有的半径都相等，我们能够用字母 $r$ 表示半径。

请同学用学到的知识画一个半径是2厘米的圆，同桌评价是否正确。

师把画得好的作品展示在黑板上。

.....

数学来源于生活，又服务于生活。所以在整个教学过程中，要从实际出发，多联系现实生活，让孩子们从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学，体会数学就在身边，体验到数学的魅力。

## 圆的认识教学反思篇八

《圆的认识》是九年制义务教育小学数学教科书第十一册最后一单元第一教时的内容。它是在学生学习了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上教学的。它也是学生在小学阶段认识的最后一种平面图形。本节课主要内容有：圆的特征、圆心、直径和半径、画圆的步骤和方法。根据课标和教材内容，我确定了本节课的教学目标和重点、难点。教学重点：等圆和同圆中半径与直径的关系。教学难点：画圆的步骤和方法。教学目标：（1）、进一步认识圆，知道并理解圆的各部分名称；了解圆的特征，理解直径和半径的关系，学会用圆规画圆。（2）在数学活动中让学生经历知识在发现，在创造的过程。从中培养学生的探究意识，发现能力和解决问题的能力，使他们享受成功的喜悦。（3）让学生从欣赏中体验圆的美。总的来说，通过让学生对圆的有关知识的学习，使学生初步感知曲线图形与直线图形的区别和联系。这样不仅拓展了学生的知识面，而且从空间观念来看，使学生进入了一个新的领域。同时也加深了学生对周围事物的理解，提高了学生解决问题的能力，也为以后学习圆柱、圆锥等知识打下了基础。

本节课，我重点引导学生通过“折一折、画一画、量一量”等活动，使学生从操作中理解半径、直径、圆心以及等到圆中半径与直径的关系。其次，课堂中我让学生从操作中去发现，去理解圆的特征。在画圆时，我运用直观演示法，给学

生演示怎样画圆。使学生看得清楚直观。另外，课堂中我借助多媒体的作用，使学生能直观的感知圆的特征。

本节课，学生的学习方法主要有：动手操作法、同桌交流互动法、对比法、归纳法。通过动手操作，培养了学生的实践能力；通过同桌合作交流，培养了学生的合作意识，同时也增进了学生之间的友谊。从对比中使学生感知到直线图形与曲线图形的区别。课堂中，教师始终引导学生归纳半径、直径、圆心等概念，从中培养学生的归纳概括能力。

在本节课上，师生先一起玩“甩小球”，让学生观察小球运动的轨迹，从中引出“圆”。接着师生一起走进圆的世界，共同欣赏生活中的圆。（古代人们在发明指南针之前，发明了指方向的罗盘。古代的圆形建筑、奥运会吉祥物、圆桌、水波纹、碟片、车轮、圆形项链坠。）从欣赏中让学生体验圆的美。接着教师让学生通过观察、触摸对比以前学的平面图形与圆的区别，使学生从对比中感知圆是平面上的一种曲线图形。然后我重点引导学生动手操作，了解圆内、圆外、圆上以及圆的特征，并明确同圆等圆内半径和直径的关系。认识了圆的特征后，我及时检查学生对所学知识的掌握情况。接下来，我问学生：“这么美的圆，你们想画吗？”然后很自然的引入怎样画圆，我首先给学生介绍了画圆工具——圆规，接着讲画圆步骤，并给学生示范画圆，让学生进一步了解半径决定圆的大小、圆心决定圆的位置。最后让学生共同讨论画圆的方法还有哪些？从中培养学生的发散思维能力。

最后练习题的设计，不仅使学生巩固了半径与直径的关系，还能使学生学以致用，同时还培养了学生的观察能力和发散思维能力。

学完本课，我引导学生总结本节课，并布置作业（1、用圆拼图案；2、车轮为什么要设计成圆形？），这样的作业既培养了学生的审美能力，同时又使学生将数学知识与现实生活紧密地联系起来，体现出数学的实用价值。

## 圆的认识教学反思篇九

人教版数学第十一册《圆的认识》是在学生认识了长方形、正方形、三角形等平面图形后所要认识的小学阶段的最后一种图形。学生认识圆应把握它的特点，借助多媒体使学生体会到圆所蕴涵的美学特征与文化积淀。本课教学针对的是六年级学生，他们已初步具有处理信息和网络上自主学习的能力，特别是结合远程多媒体教学使这成为现实。信息技术与课程整合，学生是学习过程的主体，远程多媒体教育网络成为学生学习的重要平台。

学生不是一张白纸，有着丰富的生活体验和知识积累。数学教学应适合学生认知水平，建立在学生主观愿望及知识经验上。提供充分活动和交流机会，引导学生自主探索，理解掌握基本的数学知识技能思想及方法经验，加强数学与生活的联系，彰显美学价值，让学生感受到圆与人们的生活、建筑、人文学术和实际应用等息息相关。

根据数学课程标准与本课教材特点以及学生学情和设计理念，结合学生实际情况制定以下教学目标。

1知识目标：认识圆各部分名称，掌握圆的特征和画圆的方法。

2技能目标：在已有知识经验基础上，熟练掌握用圆规画圆，培养学生实际操作能力。

3情感目标：通过生动画面、图像、演示让学生感受生活中圆的存在与作用，感受其神奇与蕴含的美学价值。

根据本课的设计理念和目标设置确定本课的教学重点即通过多媒体认识圆各部分名称，掌握圆的特征。

教学难点在于掌握圆的特征，能熟练地画圆。

1教法：以学定教、合作探究如情景陶冶法等。

2学法：顺学而导、互助学习如师生互动学习法等。

### （一）情景导入

通过多媒体、课件演示，创设情景，展现大自然中随时都有圆的存在。让学生感受到圆的神奇进而激发学生的学习兴趣，顺利地导入到新课之中。（课件展示，宇宙星际、其它星球、地球、月亮和生活中的日落等美景以及大自然中的物体如鲜花等）

### （二）探究新知

1、创作圆：学生在准备好的纸上作圆，方法工具不限。同时教师课件演示一两种作圆的过程方法，以启迪学生。）

2、学生完成后我会提问：

（1）你是用怎样的方法画的？在学生作答间我会适时做出科学的评语“固定的一点叫做圆心，用字母 $o$ 表示。从圆心到圆上任意一点的线段叫做半径，用字母 $r$ 表示。通过圆心且两端都在圆上的线段叫做直径，用字母 $d$ 表示。（课件圆的画面及各部分的名称展示）

（2）同时根据课件图片请学生分析圆上、圆内、圆外和圆心各指什么？我再适时讲解加深学生的理解。

3、学生探索

（1）此时我会播放课件--以半径旋转并标有直径的圆，请学生观察分析并且提问你发现了什么？学生会发现直径是半径的两倍等。

(2)我再结合课件图片总结：圆的半径在旋转中，与圆的直径重合时，半径只有直径的一半，由此得出 $r=d/2$ 或 $d=2r$ 给答对的学生给予奖励、以激励学生的积极性。（同时课件展示两个分别以半径和直径旋转的圆）

#### 4、知识延伸

(1) 我会向学生提问：刚才同学们画圆时都用到了些什么工具和方法啊？和大家交流借鉴一下经验好吗？学生：学生会说出不同的方法和工具…我再课件播放（可能会用到的工具如硬币、线、笔、圆规等）。

(2) 此时我会装作很着急的样子向学生问：老师想画一个直径8厘米的圆可不可以用一块钱的硬币哦？为什么啊？生：学生会从大小不符合等方面来说明不行。此时我又会说那我要是想画一个半径6厘米的圆又该怎么办呢？为什么啊？生：可能会比较为难（我再适时从大小符合以及方便等方面慢慢导出学生说出用圆规画）

(3) 接下来我再小结得出画大小不同的圆我们通常用圆规来画——并播放课件圆规确定半径的方法以及圆规画圆的方法的重复过程（并得出结论用圆规画圆可以画出大小不同的圆、也可以得到我们想要的圆，再次论证得出半径越大，圆就越大。半径越小、圆就越小）

#### （三）知识反馈

1、请同学们用圆规画出一个半径5厘米的圆并用字母标出圆心、半径和直径，画好之后相互检查以巩固刚才所学的方法。

2、测试、学生举手回答并说出理由（课件展示）

a.图（1）中直径是（ ），半径是（ ）

b.圆规两脚分开距离是4厘米，画出的圆直径是（）

c□图（2）中长方形的长是（），宽是（）

3、解释生活中的圆的相关运用如：

（1）车轮为什么是圆的？

（2）飞标标靶的靶圈为什么是圆的？我会适时引导加以巩固。

（四）知识拓展

1史料连接，有关圆的知识、名言、名句以及网页链接等，通过课件展示使学生体会到圆所蕴涵的历史与文化积淀、激发学生学数学、用数学的激情以及在以后的数学学习中更加用心。（课件展示）

2圆与生活（课件展示圆与人们的生活如鲜花、日落、小桥流水、雄壮美丽的建筑物以及日常生活中常见的一些体现有圆的应用的物体等等，使本课知识得以拓展，学以致用，体现数学来源于生活而又返回到生活中去，使学生感受到学数学、用数学，数学无处不在。）

圆的认识

直径半径无数条 $r=d/2d=2r$

本课设计把网络环境下的探索学习和认知活动相整合，让学生在发现中研究、在研究中再创造，使发现与创造成为数学课堂的主旋律。

**圆的认识教学反思篇十**

数学知识要加强与社会现实生活的联系，培养学生对数学学

习的兴趣和爱好，使学生在活动中发现数学问题、探究数学问题、解决数学问题，主动构建数学知识模型。实践人人学有价值的数学。

“圆的认识”是九年义务教育六年制小学数学六年级上册第四单元“圆”中的第一课时。这节课的内容包括：圆的特征、圆心、直径和半径的认识以及半径、直径长度间的关系。

“圆的认识”是在学生已经较系统地认识了平面上直线图形基础上进行教学的。它是学习曲线图形的开始。它与“圆的周长和面积”的学习关系十分密切。所以正确树立圆的表象，掌握圆的特征，是本课的首要任务。

知识与技能目标：

使学生认识圆，掌握圆的特征；了解圆的各部分名称；会用字母表示圆心、半径与直径；理解掌握同圆或等圆中半径和直径的关系；使学生能正确地较熟练地掌握用圆规画圆的操作步骤。

过程与方法目标：

组织学生通过折一折、画一画、指一指、比一比、折一折、量一量理解在同一个圆内直径与半径的关系。

情感态度价值观目标：

- 1、在学习数学知识的过程中懂得数学与生活密切联系，培养数学应用意识。
- 2、在交流和沟通中培养学生对数学的兴趣。
- 3、让学生养成在交流、合作中获得新知的习惯。
- 4、培养学生观察、分析、抽象、概括等能力。

教学重点：理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：理解圆上的概念，归纳圆的特征。

画圆工具、圆形实物、剪刀、卡纸、图片、课件等。

从素质教育着眼点来看，要贯彻传授知识与培养能力相结合的原则，不仅要使学生学会知识，更要使学生会学、乐学、主动去学。

为突出重点，突破难点，完成上述三维目标，根据教材的特点和学生的认知规律，本节课我将采用多媒体课件为主要教学手段，以分组合作，探究学习为主要方式进行教学，充分体现教师的主导作用与学生的主体地位的有机结合。在教学中创设多种情境，为学生提供丰富、生动、直观的观察材料，激发学生学习的积极性和主动性，通过让学生亲自动手进行操作，分组合作探究，自主发现和掌握圆的特征，学会用圆规画圆。从培养学生主体参与和创新意识的角度出发，通过学生的说、摸、剪、折、画、辩、议、展示、欣赏等，使学生在学法上，得到培养和锻炼。

在本节课教学中，我充分发挥学生的潜能，发展学生的个性，培养学生的创新思维，结合本班的实际情况，我是这样安排教学过程的：

课的开始，我让学生欣赏了一组图片，使他们了解在自然现象，建筑物，工艺品中都能找到圆的足迹。并在图片中，感受到圆是一切平面图形中最美的图形。接着让学生举例生活中哪些地方见到过圆形的物体。在实际应用中呈现了餐盒、蛋糕等与现实生活常见的物品，让学生感受圆在生活中的应用，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

此过程设计为五步，充分利用学生的年龄特点和认知规律，

由浅入深，循序渐近，第一步学生摸圆，感知；第二步尝试画圆；第三步引导学生剪圆、反复对折、观察、发现、汇报；第四步，利用折一折、画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，让学生体验到成就感。第五步，师生合作，引导学生画圆。

练习是巩固新知，形成技能的重要手段，对学生的创新思维能力的培养起着举足轻重的作用。这一环节，有机地配合新知的学习，精选适量的联系生活的，形式多样的习题，例如测量没有标出圆心的圆的直径，找出圆形物体的圆心，车轮为什么要作成圆形等，讲练结合，最大限度地发挥习题发展学生思维能力的作用，重视学生学以致用能力的培养，以生活中的实际问题进一步激发学生的思维，并把所学知识延伸到了课堂之外，从而培养学生的创新意识。

让学生欣赏“自然中的圆”，欣赏“人文中的圆”，让学生感受圆的神奇魅力；在探究圆的本质特征时结合中国古代关于圆的记载，从历史的视野上去丰富学生原有的认知结构；用数学的眼光解释生活中圆的应用，努力使圆所具有的文化特性浸润于学生的心间，让学生的数学成长与美丽同行。

让学生回家设计由圆（或圆与其他平面图形组成的图案），并写出创意，带回与同学、老师交流。

本节课我教学的基本思路是不拘泥于教材内容，而是创造性地开发教材资源，教师只是精心设计一些问题，而让学生在操作中发现问题并解决问题，我没有刻意去追求教学过程的完美，而是顺着学生的思维走，教师灵活把握。这样教学，学生的思维空间很大，有利于学生能力的培养。并在练习中让学生感受到数学知识就在我们的身边，日常生活中经常会碰到，也经常要用到，同时感受圆文化带给我们的美感和震撼。我认为，让学生带着问题、带着思考走出课堂，这才是

我们课堂教学所要追求的目标。

在本节课的实践中，学生对圆的历史、圆的美丽有着深刻的感悟，觉得数学课堂丰厚有趣，数学文化的魅力真正地渗入教材、到达课堂、溶入教学，学生觉得数学非常平易近人，数学教学就这样通过文化层面让学生进一步理解数学、喜欢数学、热爱数学。

## 圆的认识教学反思篇十一

圆是一种常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。《圆的认识》是在学生学习了直线图形的认识和面积计算，以及对圆有了初步的感性认识的基础上进行教学的。学生从学习直线图形的知识，到学习曲线图形的知识，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形和直线图形的关系。这样不仅扩展了学生的知识面，而且从空间观念方面来说，进入了一个新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、圆的面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

### 1、教学内容：

本节课的教学内容是人教版数学第十一册第四单元《圆》的第一节内容《圆的认识》，主要内容有：用圆规画圆、了解圆各部分名称、掌握圆的特征等。

### 2、教学内容及其所处的位置与作用

“圆的认识”是“人教版”六年级上册第四单元的内容，它是几何初步知识内容，既是一节起始课，也是后继学习“圆的周长”、“圆的面积”、“圆柱”、“圆锥”的基础。

根据《数学课程标准》对“空间与图形”领域提出了这样一条具体目标：通过观察，操作、认识平行四边形、梯形和圆，会用圆规画圆；结合本节课的内容特点，本人确定了以下的教学目标：

2、过程与方法：通过想象与验证、观察与分析、动手操作、合作交流等活动，使学生体会到圆的各点分布均匀性和广泛的对称性，同时获得思维的进一步发展与提升。

3、情感态度价值观：结合具体的情境，体验数学与日常生活的紧密联系，并能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

教学重点：理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：理解“圆上”的概念，归纳圆的特征。

教学准备：

学生：剪刀、白纸若干张、彩笔、圆规、直尺、圆形物体一个

教师：课件、圆规、直尺、圆形纸片等

本节课我将采用多种教学方法进行教学。用“情境教学法”，导入新课，激发学生的学习兴趣，引导学生深入研究圆与我们生活的密切联系，用“活动探究法”让学生主动探索，实践操作，在动手中引导学生认识圆的各部分名称及具体特征。用“小组合作法”让同学们在小组活动中，相互合作，通过让学生画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，启发学生用眼观察，动脑思考，动口参加讨论，用耳去辨析同学们的答案，学会画圆。

新课程标准为我们教师展示了一个崭新的教育教学理念，面对实实在在的孩子，我的设计本着既要关注学生的知识与

技能的培训，更要关注学生的学习过程与方法，情感态度与价值观的形成的教学思想，对本节课的教学，我精心设计了二个主要环节。

首先复习以前学过的平面图形有哪些？这些图形都是用什么线围成的？简单说出这些图形的特征。

## 1、初步感知圆

首先我会让学生举举生活中的例子。“日常生活中哪些物体的形状是圆的？”学生可能会说出：硬币、光碟、路标、钟面、车轮等，这些物体的形状都是圆的。让学生初步感知圆，培养学生的空间想象力。接着，我会出示的两组图形，形成正确表象——圆是一种平面上的曲线图形。

## 2、认识圆的各部分名称和特征

### (1) 找圆心

首先让学生把事先准备好的圆形纸对折后打开，用笔和直尺把折痕画出来，并在圆形纸的其他位置上重复上面的折纸活动二、三次。操作后，问：“你发现了什么？”学生亲手操作后，发现所有的折痕都会相交于一点。这些折痕的交点，正好在圆的正中心，我们数学上把这一点叫作圆心，用字母“ $O$ ”来表示。（设计意图：通过学生的直观操作，使学生的学习过程“动作化”，调动学生多种感官参与学习，并有意设置一些认知冲突，让学生积极主动地参与知识的形成过程。）

### (2) 认识半径、直径

连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 $r$ 表示。让学生通过动手画一画，小组议一议，引导他们归纳总结出：在同一个圆里，半径能画无数条，所有半径的长度

都相等。

通过圆心并且两端都在圆上的线段叫直径，直径一般用字母d表示。在这里因为有半径的知识做基础，我会尝试放手，让学生小组合作探讨直径的知识，引导他们归纳总结出，在同一个圆里直径也能画无数条，所有直径的长度都相等。

### (3) 探讨半径和直径的关系

分组讨论在一个圆里，半径和直径有什么关系？通过测量和比较，让学生理解和掌握在同一个圆里半径和直径之间的关系，让学生用含有字母的式子表示半径是直径的一半、直径是半径的2倍关系。得出 $d = 2r$ 与 $r = d/2$ 的字母公式，并在练习中通过填表强调了圆内半径与直径的对应关系，还要求学生在圆内一些线段中，找出半径和直径。（设计意图：合理发挥学生的主体作用，让学生动脑、动手、动口、动眼，自主探索知识的形成与发展，并及时巩固学习成果。）

## 3、掌握画圆方法

在教学画圆的过程中，我同样会放手让同学们大胆的动脑，动手探索不同的画圆方法。学生可能会想到借助圆形物体画圆，用绕线钉子画圆，还有用圆规画圆等等。最后我会试着让学生用圆规在练习本上画圆，并要求一边画，一边想画圆的步骤有哪些。通过学生的汇报，我引导他们归纳出画圆的一般步骤：(1)定点（也就是定圆心的位置）(2)定长（也就是定半径的长度），(3)旋转画圆。接着我会示范一次画圆的方法，强调画好后要标出圆心，半径和直径。

### 1、判断：

(1) 两端都在圆上的线段叫圆的直径。

(2) 半径是连接圆心与圆上的直线。

(3) 等圆的半径都相等。

(4) 圆的半径是直径的二分之一。

2 口答：

$r$ (米)

0.24

1.42

2.6

$d$ (米)

0.86

1.04

1 判断：

(1) 在同一个圆内可以画100条直径。

(2) 所有的圆的直径都相等。

(3) 等圆的半径都相等。

(4) 两端都在圆上的线段叫做直径。

(5) 圆心到圆上任意一点的距离都相等。

(6) 半径是2厘米的圆比直径是3厘米的圆大。

## 2、 选择题：

(1)画圆时，圆规两脚间的距离是( )。

a.半径长度 b.直径长度

(2)从圆心到( )任意一点的线段，叫半径。

a.圆心 b.圆外 c.圆上

(3)通过圆心并且两端都在圆上的( )叫直径。

a.直线 b.线段 c.射线

3、想一想1：车轮为什么是圆形的？车轴应装在什么位置？

想一想2：井盖为什么做成圆形的？

(这些题进一步加深对圆的认识，并培养学生分析、推理和判断能力。)

在操场如何画半径是5米的大圆？

## 圆的认识教学反思篇十二

今天我说课的内容是苏教版小学数学五年级下册《圆的认识》。

这部分内容是在学生已经认识直线图形的基本特征，并对圆有了直观认识的基础上进行教学的。本节课主要有以下三个知识点：一是圆心、半径、直径的认识；二是用圆规画圆的方法；三是圆的基本特征的认识。从认识直线图形到认识圆这样的曲线图形，不仅能拓展学生的知识面，丰富学生“空间图形”的学习经验，而且能够使学生的空间观念得到进一

步发展。同时，这部分知识也是后面学习圆的周长、圆的面积的基础。

小学生的抽象能力还比较弱，对圆的认识往往停留在具体的物体的面上，“物”和“图”分辨不清，导致他们对“圆上”和“圆内”分辨不清，这样就必然影响到他们对半径的正确认识。因此，引导学生认识圆的圆心、半径，既是本节课教学的重点，也是教学的难点。

基于对教材的上述理解，我打算确立如下教学目标：

2、在这一过程中积累认识图形的学习经验，增强学生的空间观念，发展学生的数学思考。

为此，本节课我将重点采取以下策略：一是，利用学生生活经验和认知基础的策略。利用教材提供的图片引导从中找圆，在学生感知的基础上，借助多媒体帮助学生从实物图中抽象出圆，再引导学生回到生活中找圆丰富表象；二是，以画圆为主线认识特征的策略。第一用课前准备好的学具画圆，初步感受特征；第二用圆规画圆，认识圆心、半径和直径；第三任意画圆，通过折一折、比一比发现圆的基本特征。三是，自主探究的策略。引导学生在明确问题的基础上独立思考、讨论交流，自主地认识圆的基本特征。

### （一）、揭题提问，引入新课

课堂伊始，首先进行启发谈话：同学们，我们已经认识了圆这种图形，今天我们继续学习圆，关于圆你想知道什么？引导学生提出：什么是圆？圆和以前学过的图形有什么不同？明确学习目标，激发探究的兴趣。

### （二）、自主探索，认识圆的特征

1，初步感知圆的特征。

在明确学习目标的基础上，出示教材中的四幅圆形实物图，引导学生观察，并指出这些物体中的圆，在学生交流的基础上，适时地利用多媒体把圆从实物图中抽象出来，同时告诉学生，这些图形都是圆。然后引导学生到生活中找圆，问学生：你在哪些地方还看到过圆？通过观察交流，丰富学生关于圆的表象，为进一步认识圆打下基础。

在学生初步感知的基础上，引导学生利用事先准备的图钉、线、圆形硬片等学具自己动手画圆。然后让学生说说自己是怎样画圆的。在交流的过程中，我将重点关注利用图钉和线画圆的方法，并着力引导学生把这种画法说清楚。因为这种画法是对圆心、半径的形象感知的过程，为他们认识圆心与半径提供经验。在学生感知的基础上，提问：圆和以前学过的平面图形有什么不同？引导学生通过比较发现：以前学过的长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形等都是线段围成的图形，而圆是由曲线围成的图形。

## 2，认识圆心、半径和直径。

首先借助四幅连续的图片，引导学生学习用圆规画圆的方法。在此基础上，放手让学生独立的用圆规画圆。然后，老师用圆规画圆并告诉学生针尖固定的一点是圆心，通常用 $O$ 表示；连接圆心和圆上任意一点的线段是半径，通常用 $r$ 表示；通过圆心并且两端都在圆上的线段是直径，通常用 $d$ 表示。

## 3，认识圆的基本特征。

在画圆感知特征的基础上，出示例3，引导学生根据题目的要求独立思考，然后小组交流，解决问题。老师通过巡视了解情况，在学生充分讨论的基础上及时提出问题：根据（1）你能发现什么？组织班内交流。

本环节的设计力求以画为主线，引导学生经历认识圆的过程，有利于学生充分感知，提高操作、观察、分析、归纳、概括

等数学能力，发展数学思维。

### （三）、应用练习，巩固拓展

设计有层次、有针对性的练习，巩固拓展有关圆的知识。练一练第1题，让学生指出各圆的半径和直径，并量出它们的长度，意在巩固基本特征。第2题巩固画圆方法，进步认识圆心、半径和直径。

练习十七第一题进步认识半径和直径的关系。第二题感受圆的大小与半径有关。第三题进一步体会圆心确定位置，半径确定大小。这些练习都应该在学生独立解答的基础上，组织交流，引导点拨，提高练习的效率。

### （四）、总结反思，梳理知识

引导学生对本节课的学习内容及收获进行总结反思，帮助他们建立起科学的知识系统，并在这一过程中培养他们自觉建构知识的良好习惯。

各位评委、各位专家：圆的认识一节的教学设计坚持以“促进学生主动发展”的理念为指导，以发展学生的概括抽象能力、培养学生良好的数学思维为核心，以独立思考、合作交流为主线，着力引导学生自主探究圆的特征，努力促进学生知识与能力、过程与方法、情感与态度的和谐发展，预期应该收到良好的教学效果。说课中有不当之处，请各位评委专家批评指正。