

# 一年级教学课件有趣的排序 小学一年级 数学教师教学课件(精选8篇)

青春是充满希望和可能性的时刻，我们应该努力创造自己的未来。青春是积极奋斗、追求卓越的时光，我们要积极参与各项活动，锻炼自己的能力。以下是小编为大家整理的青春励志故事，希望能给大家一些启示。

## 一年级教学课件有趣的排序篇一

### 一、设计理念

苏教版低年级阅读教学的重点就是指导学生朗读、背诵课文和识字写字。《我叫“神舟号”》第一课时就是通过对学生的朗读、背诵的指导，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣；学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文；拓宽语文学习和运用的领域，努力建设开放而有活力的语文课程。

### 二、课前准备

要求学生搜集反映祖国巨大图片、照片，可以是自己动手画的，也可以是自己去过某个地方的照片。

(\*这既是课外知识的延伸，又是初步培养学生收集，查找资料的能力。)

### 三、教学流程

#### (一)指导看图，导入新课

1. 提问，听说过关于嫦娥的故事吗？
2. 课件演示太空图、嫦娥和飞船散步相遇(师配解说)、飞船

第一人称的自我绍。

3. 提问：嫦娥和“神舟号”飞船在干什么？他们的心情怎样？

4. 出示课题，解题读题。

(\*课件以童话的形式、动画的效果演示课文中的插图，激情激趣，创设情境，学生很容易就了解到“神舟号”是什么？飞船有什么作用？从而导入新课。)

## (二)初读课文，扫除障碍

让学生轻声地自由地把课文读一读，让学生借助拼音练读生字。读完后，教师以“生字连词”的形式检查字音掌握情况，对易读错的字重点指导。

(\*对于一年级小学生来说，这些障碍不排除，将严重干扰“读通”任务的完成。)

## (三)再读课文，读通句子

障碍扫除后，给学生充分的时间进行读通训练。练读后，要及时反馈：读得好的充分肯定；遇到读到不通畅之处，随即停下组织评议。

(\*课文读通了，生字的字音读准了，感知大意也就“水到渠成”了。)

## (四)精读课文，入境悟情

1. 同座位互相读读课文，并想一想：嫦娥和飞船的话怎样读才好呢？

2. 交流汇报，指导朗读。

让学生选自己认为读得最好的一段话读给大家听，根据学生朗读顺序相机指导朗读段落。

### 第一段：嫦娥姐姐的问话

先指名读，再让大家说说怎样读好(亲切、惊奇)?然后示范读、指名读、齐读。

### 第二段：飞船弟弟的话

(自豪)

(2)飞船弟弟为什么自豪呢?课件演示飞船在散步时还遇到了许多朋友选几个典型的“朋友”做个自我介绍。(即中国制造的各种不同用途的卫星)

(3)因势利导提问：这太空简直像卫星大比武，你们听了这些介绍现在想说些什么?学生想说什么就说什么，利用课件帮助学生理解自豪，体会自豪。

(4)最后让学生带着这种感情加上自豪的动作朗读这一段，根据情况老师可示范读，读得好的，表演好的要及时肯定。

### 第三段：嫦娥的话

先指名读，再示范读，让学生仔细听：老师在用什么样的语气，(高兴)

然后让学生用这种语气比赛读。

配乐分角色诵读全文。

(\*在指导学生朗读时采取多种形式读，根据学生情况灵活变动，努力创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，学生在朗读中，通过自己的情感体验，

在语中悟境，读中悟意，读中悟情。)

(五)熟读成诵，丰富语言

1. 选自己喜欢背的一段话背，再交流。
2. 会背全文的站起来领背。
3. 配乐齐背全文。

(\*背诵时给学生设计梯度，由易到难，同时也是语言积累的一种训练。)

(六)口语训练，拓展延伸。

(\*拿出课前准备的资料，同桌之间一个扮演嫦娥姐姐，一个扮演小导游互相练说，再交流。这是一个口语交际的训练，让学生学会倾听，表达与交流。)

(七)总结全文，升华情感

嫦娥姐姐听了小导游们的介绍，看到我们祖国的这些巨大变化是多么高兴啊!我想她心里一定会后悔当初非要上天，不愿留在人间的做法!小朋友们，你们也想去天空吗?老师希望你们长大了也能到天空去遨游，去探索!

## 一年级教学课件有趣的排序篇二

活动目标:

- 1、学习一些简单的比较高矮的方法，发展幼儿的观察、比较和判断的能力。
- 2、学习在比较高矮的过程中，懂得高矮的比较是相对的。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

投放材料

活动过程：

### (一) 区别高矮和一样高

#### 1、分散探索：

(1)带幼儿到操场上自由寻找比较操场上的各个物品“什么比什么高，什么比什么矮”。

(2)在能比较高矮的情况下，引导幼儿寻找，操场上有什么东西是“一样高”的。

#### 2、集中探索：

(1)请幼儿回答在自己探索比较的结果。

(2)请几位幼儿上前比身高，全体幼儿讨论“谁比谁高”，“谁比谁矮”“谁和谁一样高”。

(3)每队请一名幼儿将本队的同伴按从高到矮的顺序排列。全体幼儿做监督。

### (二) 探索高矮的相对论

1、请一高一矮两名幼儿比较身高，然后高的幼儿和教师比较。

让幼儿发现，某个东西的高矮是不能绝对的，看它和谁比较(高的幼儿和矮个比是高的，跟高个比是矮)。

2、请幼儿在同伴中寻找一个比自己高的小朋友，然后想办法让自己变得比他(她)高。通过自己的探索，明白高矮的相对论。

(三)小结总评。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

一年级数学上册《高矮》教学课件

## 一年级教学课件有趣的排序篇三

孩子们爱家乡，也爱画自己美丽的家乡。

涛涛的家乡在海边。他画的海那么蓝，那么宽。一艘艘船上装满了鱼和虾。那个在海滩上赤着脚捡贝壳的孩子，就是涛涛。

山山的家乡在山里。他画的山那么高，水那么清。房前屋后都是又高又大的树。画上的山山，提着竹篮，正要到树林里去采蘑菇呢。

平平的家乡在平原。她画的平原那么平坦，那么宽广。有金黄的稻子，雪白的棉花，还有一大片一大片碧绿的菜地。屋前有鸡、鸭，屋后有翠竹。正在田野上奔跑的小女孩就是平平。

青青的家乡在草原。她画的草原一眼望不到边。草长得又绿又密，羊群在草原上走来走去。一匹骏马从远处奔来，青青正骑在马上赶着羊群。

京京的家乡在城市。他画的城市那么美。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座座街心公园。那个正跑向科技馆的小男孩，就是京京。

小朋友，你的家乡也一定很美，请你画出来吧！

## 2、《快乐的节日》

小鸟在前面带路，风儿吹着我们。我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，像朵朵花儿开放。

花儿向我们点头，小溪欢快地流淌。它们向我们祝贺，为我们歌唱。它们好像在说，这个世界上，有我们就更加美丽，有我们就充满希望。

感谢亲爱的祖国，让我们自由地成长。我们像小鸟一样，等身上的羽毛长得丰满，就勇敢地向着高空去飞翔。飞向我们的理想。

唱啊，跳哇，敬爱的老师，亲爱的伙伴，我们一起度过这快乐的时光。

## 一年级教学课件有趣的排序篇四

猜谜语形式喜闻乐见，用在课始导入一下子抓住了学生的兴趣，且谜语的内容具有生活气息，贴近孩子的语言，很自然地引出课文内容。

以兴趣为先导，关注个性化张扬，教师采用各种各样的教学

方法，摒弃了“教教材”的传统观念，借助教材精心设计了多种语文实践活动，抓兴趣点教学，不但激活了学生的好奇心，而且将它变成求知欲，在课堂氛围空前高涨的情趣中，学生已经把学习课文变为一种自我需要了，教学效果较好。

低年级阅读教学不仅仅是指导学生会读课文，读懂课文，更重要的是要唤醒学生参与学习的意识，使学生产生学习需求。教学开始，我首先给学生提供一个轻松愉快、自主学习空间。用“你想知道吗”这个问题，激发了学生强烈的学习欲望，又为学习课文作了铺垫。然后范读，让学生提意见，这不仅为学生读课文作了示范，而且培养了学生认真倾听、积极评价的能力。

上课时间没有把握好，过于注重生字的识记教学，对学生放的太松，以至写字的教学任务没有完成。学生主动参与的愿望还没有调动起来，在以后的教学中，要加强自己上课激情的训练。

## 一年级教学课件有趣的排序篇五

人民教育出版社(people's education press[]简称pep)成立于1950年，其前身是华北联合出版社，上海联合出版社和东北教科书编审委员会，1961年与高教出版社合并，是教育部直属的主要从事基础教育教材和其他各级各类教材、教育图书的研究、编写、出版、发行的专业出版社。毛泽东同志题写了社名。50多年来，人民教育出版社受教育部委托，主持或参与草拟了2000年以前历次中小学各科教学大纲，由国家颁布；根据我国教育改革发展的需要，先后毛泽东主席亲笔题写的社名，编写、出版了九套全国通用的中小学教材；2014年，人教版第十套教材，即按照教育部新课程标准研究、编写的21世纪义务教育全套新教材正在陆续出版之中，其中一部分已在教育部确定的实验区进行实验。建社至今，累计出版各种出版物万余种，总印数达数百亿册。



# 一年级教学课件有趣的排序篇六

## 【正文】

### 一、当前小学生书写现状：

1、写字姿势不正确。

2、字迹潦草，难以辨认。尤其是到了高年级，很多学生的作业又脏又乱，教师批改大为头痛。遇到考试，由于时间紧，内容多，许多学生就龙飞凤舞起来，自己都分不清写的什么。

3、笔画粘连，黑成一团。一些笔画较多的汉字，几笔粘在一起，形成墨团，看不清是否正确。

4、偏旁与部首搭配不整齐。

### 二、问题存在的原因：

1、教师观念较为消极。许多教师认为：只要考试考得好，字写得好不好没什么大不了，更何况，当今也是电脑普及的时代，纸笔都将被取代。

3、很多学校没有开设专门的写字课，部分教师也不重视学生的书写训练。低年级教师不重视学生的写字姿势，认为幼儿园老师都教了，学生会写字了，用不着强调姿势了。

4、练字不严格要求，写字不加强指导。只规定数量，不要求质量。

### 三、解决措施：

（一）、严格要求，纠正写字姿势。

正确的写字姿势，有利于写好字，更有利于学生身体健康发育。

先说执笔。执笔要求手指握在笔杆距笔尖上方“一寸”。我把它改为歌诀：“手离笔尖两节指”，“两节指”指的是小拇指的前两节手指。握笔用歌诀“老大老二对对齐，老三老三下面来帮忙，老四老五都往里”，老大老二等都指手指。每次写字前，边背儿歌边调整握笔方法，易学、易懂、易记。

再说坐姿。写字时眼睛与纸面保持“一尺”距离，胸膛与桌子保持“一拳”距离。为了让学生明白“一尺”，在写字前，先让全体学生坐直，两手平放台面，左手的肘尖轻触桌面，手掌向上，掌心向内，上身稍向前倾，手掌贴脸颊，中指抵住眉心处。一边做动作一边念儿歌：“眼里书本半臂长”。学生边背歌诀边反复做动作，教师则用口令指挥：第一步，身体坐直；第二步，左手肘轻触桌面，中指抵住眉心；第三步，右手握笔；第四步，左手平放桌面。通过反复训练，让学生养成良好的坐姿习惯。

## （二）、加强训练，练好基本功。

俗话说“万丈高楼平地起，关键还是打基础”。写字，应从笔画、笔顺、间架结构等基本功练起。

1笔画训练。笔画是汉字构形的基本元件，笔画不规范将直接导致汉字书写不规范。汉字的笔画有28种，最基本的有8种：点、横、竖、撇、捺、提、折、钩。在学生刚刚练习时，不要急于写很多字，重点练习：点、横、竖、撇等基本笔画。要求一定要严格，横要平，竖要直，撇要出尖，捺要有角。教师指导要细，点有短点、长点；撇有平撇、斜撇、竖撇。循序渐进，逐步训练。

2、笔顺训练。“先横后竖、先撇后捺、从上到下、从外到内、从左到右、先里头后封口、先中间后两边”的笔顺规则必须

牢记于心。教师根据不同结构的汉字，分类举例，分类指导练习。如：上下结构--从上到下；全包围结构--先里头后封口；左中右结构--先中间后两边。

“冫”上面的两点和下面的提不能写一条垂线上，而是一种三角构图的形式，第二点要稍微偏左些，这样才显得有神韵不呆板。如“河”、“海”等字。

4、注意间架结构训练。字的间架结构是指字的笔画的长短比例及笔画间的穿插避让关系。低年级的学生空间知觉较差，使用“田”字格书写，有利于提高他们的空间知觉，更好地安排间架结构。低年级教师要在“田”字格中逐一演示讲解，并在学生练习中巡视指导。如，“苦”字是上下结构，“艹”在田字格上半格；“古”的“一”在横中线上；“丨”在竖中线上，两笔的交叉点正好在横中线与竖中线的交叉点上；“口”在田字格的下半格。

### （三）、规范练字过程，做到持之以恒：

练字的目的是为了提提高，而不是简单的给学生布置作业，增加学习负担。要想学生能准确、美观地书写汉字，必须规范练字过程，从低年级起要求学生养成按步骤练字的习惯。

第一步、分析字形。学生在提笔写字前，对所写的汉字进行观察、分析、学会看范字、读范字，从真正意义上进行模仿。模仿需要发现范字的基本特点和内在规律，首先对字要有一个总的印象，是长是扁，是大是小；然后由整体到部分，分析字的偏旁结构；最后总起来发现字的突出特点或容易偏差的地方。

第二步，记位置。当学生记清字形后，要引导他仔细观察田字格里的范字。静下心来，记一记：笔顺、笔画的长短、粗细，乃至每个笔画的起、运、收笔的占格位置或角度。

第三步，写端正。学生完成前两个环节之后，即可引导他仿写，书写时要求学生集中注意力，看准田字格，不随便下笔。一旦下笔，力争一次把字写正确，写端正，写整洁。

第四步，比好坏。每写完一个字，要求学生与书上的范字比一比，哪里写得像，哪里写得不像；哪里写得好，哪里写得不好。还可以同前面的字比一比，看看哪些地方有进步。

第五步，改完美。通过比较，学生发现不足之处后，可进行改写。刚开始学习写字，可以利用橡皮擦。待学生有一定的基础时，要求学生直接弥补前一个字的不足书写下一个字，不再涂擦，以保持卷面整洁。

教师在规定小字练习作业时，一定要注意控制书写的数量，不要让写字成为学生的负担，使他们失去写字的兴趣。一般来讲每个汉字重复书写不得超过4遍。一遍记字音，二遍记字形，三遍查准确，四遍讲美观。

#### （四）、中、高年级学生开设毛笔字书写课。

毛笔书法是中国特有的传统文化。开设毛笔书法课，能够在书写的过程中提高学生的审美能力，陶冶情操。同时，为了让学校重新回到书香门庭，弘扬国粹，还可以成立书法兴趣小组。

#### （五）、教师要加强三笔字练习，规范书写，美化板书。

教师是知识的传授者，也是学生模仿的榜样。“会写字，写好字”是教师必备的基本功。教师把字写好了，学生才有好的榜样可以模仿。在小学阶段，很多学生的字和他们的学科教师的字很相似。因此，教师在板书的时候，必须用规范工整的正楷字书写，并注意行列的安排，力求做到美观的大方。

书写汉字，传承文化，陶冶情操，培养美感。小学教育必须

重视学生的书写训练。只要我们在写字教学时，讲究指导方法，细化要求，进行科学的训练，就能提高学生的汉字书写能力，写好字的人就会越来越多。

### 【参考文献】

- 1、《写字教学的育人功能》作者：汤其虎秦昌扬
- 2、《写好字走好路做好人》作者：楼祖民
- 3、《从写字到书法，与时俱进“全人教育”》作者：许建新

[浅谈小学写字教学(人教版一年级下册)]

## 一年级教学课件有趣的排序篇七

适用年级：一年级制作平台：flash课件作者：张锐电子邮件：small-mouse@作者单位：四川德阳市什邡市湔底镇中心小学校此为小学一年级上期17课“小小的船”所使用。课件为纯flash4制作，画面及动画效果均为手工制作，且非常精美。（四川德阳市什邡市湔底小学张锐制作）使用方法：点击右下角黄色五角星开始运行。结束后，点击“范读”按钮，出现课文，开始标准范读。然后返回画面。点击各个生字。（先点击生字，字义解释完成后，再点击右下角的红色按钮便开始教学生字。有判断笔画，请输入笔画数字）

相关课件：

## 一年级教学课件有趣的排序篇八

课时：一课时

课题：九年义务教育六年制小学语文第八册第九课《咏柳》

教学目的：

- 1、通过理解诗歌的内容，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情；
- 2、理解诗句；
- 3、理解诗人的思想感情；
- 4、在理解诗歌内容的基础上，引导学生体会诗的意境；
- 5、训练学生自学，互助学习的能力。

教学重点：

训练学生自学能力，培养学生边读边想的学习习惯；引导学生体会诗歌的思想感情。

教具：

- 1、《咏柳》插图；
- 2、诗人概况（生平、诗作）；
- 3、学习目的条目。
- 4、古筝磁带，录音机；
- 5、诗歌正文。

教学步骤

一、导入

- 1、复习所学；

师：同学们已经学过许多古诗了，你们能背几首给老师听听吗？

生背古诗。

2、引入新课；

师：今天我们再来学习一首古诗。是第九课古诗二首中的《咏柳》。（板书课题）请自由读一下这首诗，把不认识的字，词勾下来（生朗诵古诗）

3、认读生字

师：有哪些字不认识可以提出来，我们大家一起解决。（注音生字）好，请大家一起朗诵这首诗。

4、指导朗诵；

师：朗诵的真好，可如果能注意停顿的话，我觉得你们能读得更好。读古诗是很讲究的，一般是按照什么原则来读。现在请大家听老师朗诵一遍，并在停顿的地方划上“/”。（师范读，配乐）听了老师的朗诵，你们想不想再来朗诵一次？（个别读，配乐）。

二、讲解

1、明确学习目的；

师：今天我们这节课需要大家掌握的是以下几个方面（出示学习要求：1、了解诗人；2、理解诗题；3、能解释重点词“碧玉”“妆”“一”“万条”“丝绦”；4、能解释诗句的意思；5、理解诗人的思想感情；6、体会诗的意境；7、背诵古诗）

2、组织自学；

师：这既是学习的要求，也是学习古诗的步骤。请大家以小组为单位，完成前四项学习要求。如有问题可向大家求助。

生自学

教师投影诗人情况并作巡视。（预计出现问题：1、不能理解“一”，解决方法：出示装满水的水杯，引导学生理解“一”在这里是满的意思；2、不知“碧玉”在诗中的意思，解决方法：出示插图，提问，碧玉是什么颜色，与柳树那一部分的颜色相似？3、不能理解“丝绦”的意思，解决方法：查字典解释“绦”，再次出示插图，提问：柳树的哪一部分像丝带一样柔软。）

3、师生交流；

师：现在谁能给我们介绍一下诗人，

师：这首诗的题目“咏柳”是什么意思，

师：请四位同学分别解释四句诗，

4、分析全诗；

师：请思考一下，这首诗描写的是什么季节的柳树，这个季节的柳树有什么特点？请自由读全诗，边读边想。

5、引导学生体会诗人的感情；

师：整首诗既描写了柳树，又提到了春天。现在谁能告诉我，诗人在写这首诗时是一种什么心情？提示：请大家把自己想象成诗人，跟随老师去郊外走一走，在一个阳光明媚的清晨，你到郊外去游玩，当时许多植物还没有发芽，加上还有些寒意的风，使人觉得现在仍然是冬天，正在这时，一棵高大的柳树吸引了你的注意力，因为它已经长出了新叶。嫩绿细长



的叶子长满了整棵柳树，远远望去柳树就象是用碧玉装扮起来一样，而那长满了柳叶的柳枝柔柔地倒垂下来，随着春风摆动，就象是一条条的绿丝带。正是有了这棵柳树，才使人感到春天到了，想到寒冷的冬天终于走了，充满生机的春天来临了，过不了多久，万物都将复苏，五彩缤纷的颜色将重新装扮整个世界。想到这里你的心情是怎样的呢？为什么感到高兴，诗人因为春天来了而感到高兴，说明他对春天怎样？

（板书：诗人的喜春之情）我们已经理解了诗人写诗时的思想感情，请大家再来朗诵一遍这首诗，注意要体现出诗人喜春赞春的感情。同时要一边朗诵一边想象诗人描写的景色

（配乐，生朗诵）我觉得大家还可以再投入一些，跟着老师再来朗诵一遍。（教师朗诵诗注意姿势）我感觉下面坐了一群了不起的诗人，你们读得太好了。

## 6、背诵全诗；

师：现在请大家用1分钟的时间背下这首诗。

（生背诵）请这位同学背一下。好，请各位一起来背这首诗，注意要把自己当诗人。（生齐背）

## 7、体会意境

师：诗人为我们描绘了春天中柳树的美妙姿态，春天里除了柳树外还有其他美丽的景色，请大家闭上眼睛，想象一下春天的景色。我看看谁的想象力最好。（配乐）

请同学们说说你想到了哪些美丽的景色？

## 8、自查知识掌握情况；

师：请大家对照学习要求自己检查一下是不是都已经达到了。（出示学习要求）（板书：你已经知道的；你还不清楚的；你还想知道的）

练习（根据时间安排）

### 三、结束

#### 1、学法总结；

我们在学习这首古诗时是按什么顺序。你是怎样学懂这首诗的。（板书学法）

#### 2、作业布置

春天是美丽的，正因为如此古今中外有无数的人描写春天，赞美春天。这些人中有画家，音乐家，诗人等。大家回到家后收集一下有关的资料，当然也可以把你对春天的看法收集进去。明天我们来开展一次“春天”展示会。

[《咏柳》教学设计(鄂教版一年级下册)]