

# 威尼斯的小艇的教案设计及反思 威尼斯的小艇教案设计(汇总8篇)

教案模板可以促使教师对教学目标和教学内容进行深入思考，确保教学过程的逻辑性和连贯性。下面是一些编写教案模板的要点和注意事项，希望可以给大家一些指导和帮助。

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇一

教学目标：

- 1、学会本课的生字，新词。
- 2、朗读课文，背诵前四个自然段。
- 3、了解威尼斯独特的地理风貌、小艇特点以及它同威尼斯水城的关系，感受大自然与生活的乐趣。
- 4、领会抓住事物特点进行描写的表达方法。

重难点关键：

威尼斯小艇的样子以及作用。

教具准备：

- 1、威尼斯风光录像（能够反映威尼斯全貌及建筑特点，主要是小艇来回穿梭的镜头）。
- 2、课文插图。
- 3、文字资料（附后）

教学内容：

## 第一课时

### 一、导入新课，欣赏美景

1、欣赏完草原的美景，我们又要到世界名城威尼斯去领略异国风光。

播放《威尼斯风光》录像或光碟，教师讲述：

威尼斯是意大利的一座古城，位于欧洲亚得里亚海斌，周围被海洋环绕。有118个群岛组成，只有西北一条长堤，有水城、百岛城之称。全城有117条纵横交错的大小河道，靠四百多座桥梁把他们连接起来，因此有叫桥城。威尼斯始建与公元451年，迄今已有一千五百多年历史了。威尼斯风光秀美，古迹甚多，是驰名全球的旅游胜地。

1、游览了威尼斯，给你印象最深的是什么？（小艇）

2、现在谈我们一起走进威尼斯，看看威尼斯的小艇吧。（板书课题）

### 二、初读课文，整体感知

1、请学生自由读课文，注意以下要求：

（1）读准字音，读通句子，把带有生字、新词的句子多读几遍。

（2）标出自然段序号。

2、检查学生的自读情况。

（1）出示生字、新词。（指名读轮读）

（2）这些字是要求会写得字，请用最快的速度记住它们。

(3) 请同桌每人一段轮读课文，互相纠正字音。

(4) 请六位学生分自然段朗读课文，边听边想一想：课文围绕小艇写了哪些内容？（小艇的样子、行驶、作用）

### 三、细读课文，理解品味语言

1、先自己再读读课文，对那部分内容最感兴趣，就反复读一读。然后组成学习小组，用你喜欢的方式（读、画、讲、演等）与大家交流自己的理解或感受。

2、集体交流。

以小组为单位进行交流，其他小组的同学要注意听，不理解的地方可以向他们提出来。

指导要点：

(1) 小艇在外观上的特点。作者为什么把小艇比作独木舟、新月和水蛇？（比作独木舟写出了小艇长、窄、深的特点；比作新月写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇写出了小艇轻快灵活的特点）请学生根据作者的描写，画出小艇的样子，对照三个比喻句进行评议。通过朗读表现出小艇的奇特。引导学生不看书，把小艇样子的特点回忆出来。

(2) 小艇的行驶教师或学生扮坐船夫亲自驾船，其他学生扮作乘客，体会船夫行船的操纵自如和乘坐小艇观光的`情趣。指导学生读好不管总能总能而且还能这段话，语速要稍快一些，一气呵成，表现出船速之快以及船夫的驾技之高。

(3) 小艇的作用：了解小艇与人们的生活息息相关，直到学生读出白天的热闹和深夜的静寂。

第二课时

## 一、回归整体

上节课可我们乘坐威尼斯的小艇游览了这座著名的水上城市，下面请同学们把整篇课文有感情的读一读，再次体会一下这美丽的异国风情。

1、自读。

2、指名读。

## 二、语言，学习表达

同学们着的舟行碧波，流连忘返啊！这篇文章写得非常生动，大家再来认真读读课文，想一想作者是怎样写的，那些地方值得我们学习。

1、自读自悟。

2、小组讨论。

3、集体交流。

要点：

(1) 作者在写小艇的样子的时侯，能够抓住小艇的特点来写，把小艇比作了独木舟、新月、水蛇，非常形象。

(2) 作者在写小艇的作用时，先写了白天人们乘坐小艇的忙碌、热闹，又写了晚上当小艇已停泊，威尼斯就沉寂、入睡了。这样有动有静的描写，突出了小艇在人们生活中的重要作用。

(3) 作者想概括介绍小艇是威尼斯主要的交通工具，接着具体写了小艇的样子和小艇在人们生活中的重要作用。这样写条理非常清楚，值得我们学习。

(4) 这篇文章语言非常优美，感染力强。

### 三、背诵积累

上节课我们看威尼斯风光片时，是老师为同学们作介绍，现在你们已经浏览过这座著名水上城市了，下面请同学们在音乐的陪伴下，朗读课文，背诵课文。

(1) 教师放音乐，请一名学生朗读课文。

(2) 练习背诵第14段

### 四、布置作业

人们习惯把我国苏州市称作东方威尼斯。威尼斯是意中两国人民友好使者马可波罗的故乡。1980年3月，威尼斯同我国苏州市结为姊妹城。请同学们课下搜集有关苏州的文字图片、资料，比较一下两个城市的相同或不同之处。

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇二

**【基础知识积累】**认识6个生字，会写10个生字。正确读写“小艇、船艄、船舱、保姆、祷告、停泊、威尼斯、纵横交叉、操纵自如、手忙脚乱”等词语；朗读课文，背诵课文第4——6自然段，积累自己喜欢的语句。

**【方法与能力】**通过学习课文，发尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系；俯作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

**【情感与思想】**使学生领略水城的风情，陶冶学生的审美情趣。

**【拓展与延伸】**课下搜集有关威尼斯的图片或风光片。

**【重、难点突破】**通过学习课文，发尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系；俯作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

## **【教学过程】**

### 一、导入新课

大家知道威尼斯吗？对，它是一座水上城市，因此，那里的小艇最多，在人们的日常生活中特别重要。那作家是从哪几个方面向我们介绍威尼斯的上艇的呢？下面就让我们大家一起跟随大作家来领略那奇异的风光。

### 二、学习课文

1、初读课文，弄清小艇是什么样子的，作者又是从哪几个方面向我们介绍的？

提示：对于小艇的样子，要求学生从文中找出描写小艇样子的相关内容（2、3自然段）加以理解。而至于作者是从哪几个方面向我们介绍的，则要求学生认真地阅读每个自然段，然后从内容的不同来加以区分。

课文从“我”的所见所感入手，首先交待了小艇是威尼斯的主要交通工具，接着介绍了小艇独特的构造特点，钺进了船夫的高超驾驶技术，最后详细介绍了小艇与人们的日常生活息息相关。

### 2、逐段学习

提示：要求学生能够从课文的每个段落中都找到并概括出关于小艇特点的句子加以理解。

1) “小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。”作者

采用了比喻的修辞方法，写出了小艇在威尼斯的重要作用。“大街”指的是河道，“汽车”指的是小艇。

2) “威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。”这句话采用比喻的方法写了小艇的外观特点。有长度、宽度和形状。这些描写，可使人想到小艇的这些特点都与威尼斯的河道有着密切的关系。

3) 第4自然段主要写了船夫的驾驶技术高，要抓住船夫的动作加以理解。

4) 第5、6自然段详细地介绍了小艇与人们的日常生活息息相关。抓住小艇的各种用途及与威尼斯动静一致的特点。

三、学习了课文，你感觉到作者运用了什么样的方法来写“威尼斯的小艇”的吗？

提示：抓住事物特点从几个方面来写，并把人的活动同景物、风情结合起来进行描写。

板书设计：

作用：主要交通工具，相当于大街上的汽车

大小(30英尺长)；

构造特点：形状(窄、深、弯)；

行动(轻快灵活)

威尼斯的小艇驾驶技术(好)：快、操纵自如、挤、穿、急转弯

商人、妇女、儿童、老人……

与生活关系密切：

做生意、交友、郊游、做祷告……

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇三

你听说过《威尼斯的小艇》这篇文章吗？这篇文章的作者是马克·吐温哦。如果没有，就让我给你介绍介绍吧。

小艇。这两个字我想大家都是很熟悉的，那么你们听我说：咳！咳！第一条威尼斯小艇——贡多拉如同画舫，到后来，为了避免一些人炫耀自己的小艇，都把贡多拉统一改成黑色，呈月牙形。到了一些很重要的节日的时候，才能把普通的贡多拉改成花船，说到这我以迫不及待的想坐上第一条威尼斯小艇。

这篇课文主要讲述：威尼斯，一个世界闻名的水上城市，那必不可少的小艇。船夫的驾驶技术非常好，威尼斯的景色也非常漂亮。有些孩子在保姆的陪伴下，坐着小艇去郊外呼吸新鲜空气。还有些老人夹着圣经，坐着小艇去教堂做祷告。

读完后，我不知不觉就喜欢上了威尼斯这座水上城市。假如我乘坐着小艇去威尼斯观赏，那么我肯定会迷上这里。我认为威尼斯是个童话般的小镇，过着慢生活，享受生活品质，坐着小艇，游荡在绿波之上，溅开的涟漪，美丽至极。威尼斯独特、耀眼的风景，都给我留下了深刻地印象。

我想：威尼斯的蓝天更是可爱地无法用语言来形容的，仿佛进入绮丽的梦境一般。

当我读到：“静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”时，我想到：那里的景色一定很美丽，到了半夜，一定也很静寂吧。



我又想：纵横的河道，来来往往的船只，是多么美丽啊！我又感觉这是人间仙境。你看蓝蓝的天，白白的云，长长的河道上一只只川流不息的小艇，又热闹。怎么样，美吧！

威尼斯，似草地中那一抹鲜红的花朵，似我梦中那璀璨的明珠，似弥漫黑夜中灿烂的繁星！

文档为doc格式

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇四

教学要求：

- 1、学习课文，了解威尼斯是世界闻名的水上城市，小艇是威尼斯重要的交通工具。
- 2、默读课文，在理清层次的基础上，进一步学习归纳段落大意。
- 3、学习本课生字新词，理解词义，能写出“倒退”、“弯曲”、“散开”、“静寂”的反义词，欣赏本课的好词好句。

教学重点：如何利用摘句法和以词代句法归纳段意。

教学难点：

- 1、第4节的教学，文章是如何把“船夫的驾驶技术特别好”写具体的。
- 2、课文最后写威尼斯夜晚的景色与写小艇的关系。

教学时间：两课时

教学过程：

## 第一课时

### 一、揭示课题

- 1、出示课题：威尼斯（图片）
- 2、补上板书：10、威尼斯的小艇齐读

### 二、熟读课文

#### （一）读通课文

- 1、自读课文，要求字字读准，句句通顺。
- 2、根据课后提示给课文分成4段。
- 3、指名朗读，交流

#### （二）读熟课文

- 1、再次朗读课文，要求把课文读熟。
- 2、分小组讨论：课文从哪几方面介绍威尼斯的小艇？
- 3、交流，板书：小艇样子船夫技术小艇作用

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇五

### 教材分析：

《威尼斯的小艇》是一篇状物的记叙文。课文生动地描绘了威尼斯主要的交通工具——小艇的特点，介绍了船夫的驾驶技术及小艇的作用，显示了这个水上城市特有的风光。

全文六个自然段，分四大段。

第一段（第1自然段）写小艇是威尼斯主要的交通工具。先讲威尼斯是世界闻名的水上城市，写出了河道纵横交叉的特点。然后用汽车和小艇作比，说小艇等于大街上的汽车，使人很容易地理解小艇在威尼斯的作用。

第二段（第2、3自然段）写出了威尼斯小艇的特点。小艇的特点是从两个方面来写的：一个是外形上的特点，又窄又深，两头翘起；一个是行动上的特点，轻快、灵活。先讲有多长，紧接着用了三个比喻句：用“独木舟”比喻小艇“又窄又深”；用“挂在天边的新月”比喻小艇的两头向上翘起的样子；用“田沟里的水蛇”比喻小艇行动起来轻快灵活。这一行动上的特点是由构造上的特点决定的，接着又讲了坐船的乐趣。

第三段（第4、5自然段）讲船夫的驾驶技术特别好。“特别好”表现在“速度快，船只多，操纵自如”，“不管多么拥挤，总能左拐右拐地挤进去”，“极窄的地方，总能平稳地穿过，速度极快，还能作急转弯”。最后通过坐船者的感受来说明船夫高超的驾驶技术。

船夫高超的驾驶技术一方面是船夫长期训练的结果，另一方面是由于小艇自身的特点决定的，因此课文第二、三段之间有密切联系。

第四段（第5、6自然段）写小艇在威尼斯的作用。第5自然段从白天人们的活动同小艇的联系来说明小艇的作用，作者抓住忙着做生意的商人、年青妇女、到郊外去的小孩、上教堂的老人等四种有代表性的.人物的活动，显示了小艇同市民的密切关系。第6自然段通过戏院散场，人们乘船离去，来说明威尼斯的小艇同人们息息相关，密不可分，并写了小艇的作用。

这篇课文原来是小学语文课本第十册第四单元的独立阅读课文。新编教材安排在第九册第五单元，改为讲读课文，增加

了一类生字六

个：“艇”、“纵”、“叉”、“拥”、“雇”、“梁”。原来的习作训练项目是“静态和动态”，现改为“抓住事物特点写”。这就要求教师在施教中，要根据这一单元的读写训练项目重新安排和设计教法。在前两课掌握学法的基础上，以这一课为例，运用已掌握的方法自己分析事物的特点，体会作者是怎样抓住威尼斯小艇的特点以及它独特的功用和市民的关系来安排行文结构的，以便通过学习来掌握写法，运用于自己的写作实践。现根据这一单元的读写训练重点和篇目安排的特点，谈一谈这一课的教学设想。

### 一、教学目标：

1. 使学生了解威尼斯小艇的特点，懂得它和这座水上城市的关系。
2. 理解课文内容，了解这座水上城市特有的风光。
3. 学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。
4. 学会生字、生词，熟读课文。

### 二、教学重点：

了解威尼斯小艇的特点，理解作者是怎样把这一特点写具体的。

### 三、教学难点：

学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

### 四、教学时间：两课时。

&nb

[1][2][3]

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇六

1、认知目标：

a□了解威尼斯独特的地理风貌和小艇的特点；

b□了解威尼斯小艇同威尼斯水城的关系。

2、情感目标：

a□有感情地朗读课文，表达出自己对大自然美好景象的热爱；

b□了解异国风情，陶冶生活情趣；使学生受到热爱大自然、热爱生活的教育。

3、技能目标：

a□学习作者抓住事物特点描述事物的方法。

b□培养学生细心观察事物的能力。

教学重点是让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学难点是学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

学生：课前搜集关于威尼斯水城的资料；

教师：搜集威尼斯风光的图片及视频资料，结合课文内容制成教学课件。

## 一、欣赏导入，置疑激趣

1. 今天老师带同学们去游玩好吗？课件出示一组威尼斯水城的图片，学生边欣赏边观察：你看到了什么？发现了什么？

（全班交流）2. 同学们观察得很仔细！这就是水上城市威尼斯。威尼斯位于意大利东北部，周围被海洋环绕，它有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。在威尼斯，市内没有汽车和自行车，也就没有交通指挥灯，水道就是城市的马路，小艇是市内唯一的交通工具，所以有“水城、百岛城、桥城”之称。

3、出示课题（齐读），读了课题，你想知道些什么呢？学生提问。（教案）相信同学们通过读书就能解决。

## 二、自读课文，整体感知

1、请带着提出的疑问自由阅读课文，要求读准字音，读通句子。

2思考课文是从哪几个方面介绍威尼斯的小艇的？画出相关语句认真体会一下，你从中体会到了什么。

学生汇报交流。

## 三、师生合作，探究交流

1、理解小艇的样子（课文2、3自然段）

学生自由汇报，教师引导学生读，

2、阅读感悟：船夫的驾驶技术

学生谈体会

3、交流小艇与人们的关系

(1) 在威尼斯旅游，肯定是一种享受，坐在小艇上你们看到了怎样的风景？

(2) 欣赏这样的风景，你们最大的感受是什么？

(3) 除了课文中说的，还有哪些人也要用小艇做交通工具去工作、学习？

(4) 人们都离不开小艇，难怪作者在文章的开头，就发出了这样的感叹——（生齐读第一段）。

#### 四、回顾总结，谈出感受

学了这节课，谈谈自己有什么收获？谈谈自己的想法、感受和自己的心情。

#### 五、布置作业，拓展活动

其实向威尼斯这样的城市我们国家也有，比如苏州被称为东方威尼斯，课下请同学们搜集资料，比较一下它们的异同。

## 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇七

1. 通过学习课文内容，了解威尼斯独特的地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2. 领会抓住事物特点写的表达方法。

了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

学习作者抓住事物的特点进行具体描写的方法。

自制cai课件

一. 创设情景、导入新课。

2. 在欧洲的意大利有一座闻名遐尔的水上城市——威尼斯，你了解威尼斯吗？交流课前搜集的有关威尼斯资料。

3. 播放《威尼斯风光》录像。学生观赏后谈印象和体会。

4. 导入课题。

二. 教学课文第二段。

1. 学习课文第2自然段。

小艇又名“贡多拉”，它是怎样的？有什么特点？

(1) 选择你喜欢的方式来学习这一段。喜欢读的就美美地读一读；喜欢画的就拿你的画笔把小艇画下来；喜欢手工制作的可以剪一条小艇。

(2) 学生自学，教师巡视指导。

(3) 学习成果展示。

2. 让学生进入模拟的情景，体会坐在小艇里的`感受。

(1) 播放录像，让学生眼看录像中的画面，想象自己坐在小艇里，体会坐小艇的感受。

(2) 交流“坐小艇”的感受。

(3) “说不完的情趣”指什么？

3. 品位朗读。

三. 教学课文第三段。



1. 引导找出课文中概括船夫驾驶技术的词语：操纵自如。
2. 同桌合作，一人读书，一人当“船夫”，以手代艇，以桌面代河，以文具书本代河中其它船只，动手演示理解“操纵自如”。
3. 师生合作读本段课文。
4. 说说“操纵自如”的含义，进行课外迁移，举出生活中的一些例子。

#### 四. 教学课文第四段。

1. 出示自学提纲，以学习小组为单位自学课文。
2. 学习成果汇报。
3. 以“谁乘小艇去做什么”的句子格式进行说话练习。
4. 文中为什么要以威尼斯静寂的夜晚来结尾？
5. 品味朗读。

#### 五. 总结课文，布置作业。

##### 1. 总结：

学习了课文，你喜欢威尼斯的小艇吗？为什么？

##### 2. 布置作业：

课后收集资料，向大家介绍东方威尼斯——苏州。

# 威尼斯的小艇的教案设计及反思篇八

1、认识小艇在威尼斯水城的作用，了解威尼斯美丽独特的风情。学习作者观察事物的方法。

2、了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，领会抓住事物特点写的表达方法。

3、学会本课生字，认识生词。

4、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描述事物的。

教学课件，实物展示台。

## 1、录像导入

同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍？(威尼斯的小艇)

游览了威尼斯，你都见到了些什么？

这些啊，美国著名的大作家马克·吐温，也就是本文的作者，他在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了多次的观察。可他为什么在众多的事物当中，选取了“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

## 2、初读课文

思考：作者为什么选取小艇来写呢？

### 3、整体感知

(1) 作者为什么选取小艇来写呢?(因为小艇是威尼斯交通工具)

板书: [交通工具]说到这一点呀,我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”,你说这“大街”指的是什么?(威尼斯的河道)“汽车”呢?(小艇)

(写了商人、妇女、老人、小孩都离不开小艇)

(结合板书样貌奇特; 驾驶技术个性好; 作用大)

(4) 同学们读得很认真,从整体上认识到了小艇这些特点。我们这天这堂课,就是要来学习作者是怎样细致地观察,并抓住小艇的特点来进行精彩描绘的。

#### 1、学习第二自然段

思考: 作者是怎样写小艇样貌奇特的,谁来为我们读一读描述小艇样貌的段落?

(1) 这儿哪些词直接写出了小艇的特点?请读书,作上记号。

(长、窄、深、翘轻快灵活)

(比作独木舟,写出小艇长、窄、深的特点;比作新月,写出了小艇两头翘起的特点;比作水蛇,写出了小艇行动轻快的特点。)

(3) 作者透过观察细致,抓住了不一样的特点描述得很精彩。那就让我们透过朗读体会一下吧!

(4) 出示模型此刻我们就能够不看书,来把小艇的特点回忆起来。

## 2、学习第四自然段

我们能不能给这个部分设计个表格或是提纲，让人一看就明白，“船夫技术个性好”？请大家边读边设计。

### (2) 讨论评议：

a[]我看出他读懂了船夫的技术个性好，表此刻三个方面，在船只很多，速度很快的状况下，船夫能操纵自如；在拥挤的状况下，船夫能左拐右拐地挤过去，在极窄的地方做到平稳穿过的船夫做到了平稳穿过的。

## 3、学习最后两个自然段

(1) 过渡：我们透过表格设计、讨论评议，更加深入地体会到作者是透过细致的观察，并具体写出“船夫的技术个性好”这个特点的。对于“小艇作用大”这个特点，他同样地观察得很细致、描绘得很精彩。

请大家快读最后两个自然段，看看你哪个自然段写得精彩？

### (2) 讨论评议

#### 重点第六自然段

读最后的这一自然段，大家再看看，你认为哪些语句写得精彩？

a“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”这一句写得精彩。这一句，精彩在哪儿呢？

(“沉沉地入睡”)

多么富有诗情画意啊，而且点出了威尼斯之夜怎样的特点？

(静)。

b□“小艇消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑……声音”写得精彩。

这一句，又精彩在哪儿呢？

(精彩在它告诉我们，威尼斯小艇在夜里也给人们带来欢乐。)

你们还发现了什么吗？

(这一句写出了夜里的许多声音，但是显得很寂静。这半夜里传来的哗笑和告别的声音，却让我们感到这夜，更加——(宁静了)作者虽然写的是声音，但却显出这夜是静的，写得多精彩啊！

c□“水面上渐渐沉寂，只有月亮的影子在水中摇晃”一句精彩

这句精彩在哪？(月影摇晃给人美的感觉)

轻轻的摇晃，让我们感到威尼斯城夜是怎样的一种美？(静的美)

“摇晃”是动的，怎样让人有静的感觉？在什么状况下，月亮影子才会在水面摇晃？(水面静时)

上文中哪个词点出这时水面的静？(沉寂)

(小艇停泊——水面才静下来)文章在这一自然段中哪儿点出？

(“大小”的船都停泊在码头上，一句点出)。

正因为小艇停泊了，我们才看到——(月亮的影子在水中摇

晃)

我们才注意到——(高大的石头建筑耸立在河边)

我们才注意到——(古老的桥梁横在水上)

d□作者透过拟人写静，透过动态、声音反衬静，而这静则更突出了小艇与城的关系——(密切)；说明了小艇的——(作用大)

### (3) 感情朗读

(渐渐、摇晃)很静、很美；一齐读好吗?(齐读)

到了这时，人歇了，船停了，城市才进入梦乡了，可当第二天，曙光初露的时候，人醒了，船动了，城市又开始活跃了，多么奇特的异国风光，多么难忘的威尼斯小艇啊！这节课我们学习了作者是怎样细致的观察并抓住小艇的三个特点来进行精彩描绘的。

板书：

- 1、威尼斯的小艇
- 2、交通工具样貌奇特；
- 3、驾驶技术个性好；
- 4、作用大

作业：

- 1、按课文资料填空。

(1) 威尼斯是世界闻名的( )城市，小艇成了( )。小艇外形

（），行动（）。

（2）船夫的驾驶技术个性好。行船速度极快，来往船只很多，他（）。不管怎样拥挤，他（）。遇到极窄的地方，他（），（）。

2、朗读课文，背诵前四段。

3、摘抄你喜欢的句子或词语。