

部编版三下第三单元教案 第三单元教学 教案设计感受自然(大全8篇)

五年级教案的编写要符合教学目标和课程标准的要求，同时又要具有一定的灵活性和创新性。这些范文展示出了优秀的教学效果和学生的学习成果，值得我们学习和借鉴。

部编版三下第三单元教案篇一

大自然很神奇，我对大自然最感兴趣的就是“仿生学”了。

原来，蝙蝠有一套可以在夜间安全飞行的“秘密武器”使它不会与障碍物相撞。科学家经过试验得知了这个答案，而且发现，蝙蝠夜间飞行并不是靠眼睛，而是靠它们的嘴巴和耳朵配合指挥路的。因为蝙蝠的嘴巴可以发出一种人类听不到的声音，叫超声波。这种超声波像波浪一样推到前方，超声波遇到障碍物又传回蝙蝠的耳朵里，蝙蝠便得知前方有障碍物，并绕道而行。所以蝙蝠能安全地在夜空飞行。

部编版三下第三单元教案篇二

课题

学生猜测花名、花开放的时间。

1、自由大声地朗读课文

一、总结全文，拓展能力。

二、初读课文

三、学生自读课文，了解课文大意。

比较“闲”与“阅”、“闭”，“腿”与“随”，并用自己喜欢的方法把他们分清楚。

二、自读自悟

二. 读读背背

学生讨论交流：最感兴趣的是什么？准备写哪些内容？

把自己的准备介绍的事物描述给同学听。

3. 学生起草。

4. 写好后放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

5. 学生相互交流，相互评议。

6. 全班交流。

7. 再次修改，大声读读。

8. 誊写作文。

作业设计

练习写习作。

板书设计

口语交际、习作

细心观察身边的事物，做个生活的有心人！

课后反思

学生对身边的人和事观察不够仔细，因此在写作中有许多学生写的观察日记不太符合要求，需进一步引导。

部编版三下第三单元教案篇三

课后学习：把自己改好的作文回家读给父母或朋友听。

第14课时

综合一单元的内容和涉及的事物，进行学习总结，分析自己在学习中的得与失，对自我正确反思和分析，以便在接下来的学习和生活中更多地获得成功的体验。可就以下几个方面让学生总结：

总结方面获得收益存在问题

- (1) 课堂发言的情况。
- (2) 完成作业的情况。
- (3) 参与活动的情况。
- (4) 学习兴趣的增强。
- (5) 学习能力的提高。
- (6) 情感态度的升华。
- (7) 对老师建议、评价

部编版三下第三单元教案篇四

1. 大自然的美景、丰富的动植物、各种自然现象……相信你一定见到过许多，这篇作文就是要你表达对自然界的感受，或者通过观察自然界中的某一现象写一篇作文。
2. 题目自拟，文章要突出对自然界的认识和真实的感受，文章内容要详实生动，文字要流畅。

范文

海韵

在我记忆中有一个影子，一个大海的影子，总魂牵梦绕在心头，久久不能逝去。记得很小的时候似乎见过一次大海，也许是因为时间过去得太久了吧，记忆中的海是那么模糊，而这一次真的看到了海，心中难免有一种莫名的、久违了的亲切感。

大海，大海！现在我朝思暮想的大海就在咫尺，看上去她是那样安详，然而又是那样广阔，那是一种舒适又壮丽的、带有很深的韵味的美感。轻轻踩在软软的沙滩上，任海风轻柔地吹着头发、衣裙，然后在金色的沙滩上留下一串小小的足印，再拾起一个精巧的贝壳，我尽情享受大海给予的一切，真的陶醉了。

就这样，我爱上了海，没有任何原因，更没有什么故事，只是因为，她好美……

鸟和虫子的故事

吉林省靖宇第三中学刘红义

春风拂面，土地变得松软了，鸟儿活跃起来了，草也钻出了

地面，农村紧张的春耕开始了。

在一片肥沃的土地上，一个肤色黝黑的农民扶着犁杖吆喝着耕牛开始工作了。一个十二三岁的小男孩儿，跟随在耕犁的后面，他在干什么呢？呀！他捡到了一只虫子，然后像兔子一般飞快地跑回家里。他到底要干什么呢？十几分钟后，小男孩儿回来了，他手里拎着一个夹子，上面拴着那只被捡到的虫子，夹子被埋在了地上，虫子不明白为什么只把自己留在外面，它痛苦地翻着身，想逃脱夹子的束缚。

在离地不远的地方，有一片茂密的树林，那是鸟儿们的王国。当中有一种特别漂亮的鸟，以食害虫为生。孩子们称它为“漂亮鸟”。

其中有几只“漂亮鸟”飞过来了，它们或许知道新耕的地里有虫子。有一只“漂亮鸟”发现了被拴着的虫子。虫子害怕极了，浑身颤抖着，想往地里钻，鸟儿迫不及待地，如同闪电般地扑向虫子。就在它刚啄到虫子时，触动了机关，无情的夹子狠狠地夹住了它。鸟儿受了很重的伤，死亡之神正一步步地逼近它。

鸟儿发出悲哀的鸣叫，它多么希望它的同伴来救它呀！可是，它的同伴早已吓跑了。它只有靠自己了。它使劲扑扇着翅膀，奋力挣扎着，夹子被掀得一动一动的。几分钟后，鸟儿死了，瞪着圆圆的双眼看着那片树林，好像有无限的不甘心，无限的牵挂。

过了一会儿，那个男孩儿过来了。“啊！多么漂亮的鸟儿呀！真可惜，它死了。”孩子惋惜地说。不过他还是很满意地对着虫子说：“真争气，我要你再为我俘获一只活鸟儿。”于是他往树林方向走了十几步，又支起了夹子，并在上面放了一根细木棍。

一会儿，又有几只鸟儿飞来了，在上空盘旋着，好像在寻找

什么。正在这时，虫子在下面狠命地蠕动着身子，“叭”的一声，夹子倒了，鸟儿们又都吓跑了。

那个小男孩儿闻声赶来，没有找到想要的小鸟儿，沮丧地拾起夹子，走了……

夜幕降临了，从远处的树林传来了鸟儿的叫声，听起来有点凄惨。

大自然的精灵

大自然是奇异美妙的，而风又是大自然的信使——它将大自然的风采传播到每一个角落。不信，就请你亲自来感受一下吧！

鸟在低鸣，兽在微嘶，风云在潜移，树林在生长。万物欣欣向荣，像沁人心脾的韵律，随大地的伸展而舒展开来。那种近乎无声的天籁，虽雄浑却又淡漠，这种韵律只有懂得欣赏它的人，才能够听到，这就是万物同你的游戏啊！让你在一片自然汪洋中，愉快而又轻松地同风儿飞翔！

风儿同你，飞啊，飞啊。

清晨，露珠还在杉针上打着滚儿，蝉鸣鸟叫也间歇地传出。夹杂着腐朽灌木树叶的味道的空气里。含着一种特有的腥味迎面扑来，隐隐约约还有翻新的泥土味。蒲公英梳理着它一头金黄色的头发，在空中轻轻地飘啊，飘啊，你伸手挥了挥，啊！它却从你的指间俏皮地钻了出去，又随着风儿飞远了，你气鼓鼓地动着看着风儿，风儿似乎想到了什么，又带你上了路。

风儿同你，飞啊，飞啊。

风儿同你，飞啊，飞啊。

下午，本来还是金灿灿的天空，一下，一下，光芒由西至东，一层层暗了下去。这下，东方呈现出暗色，西方却红透了半边天，时不时传来了众鸟归巢时树叶兴奋地“沙沙”的声音。夕，也是迷人的吧？就如元曲中写道：“晚云收，夕阳挂，一川枫叶，两岸芦花，鸥鹭栖，牛羊下，万顷波光天图画，水晶宫冷浸红霞。凝烟暮黑，转晖老树，背景昏鸦。”同样是老树昏鸦，为什么没有凄凉和惆怅的色调呢？你不禁沉思，这便是夕的魅力吧！

风儿同你，飞啊，飞啊。

傍晚。你在树丛中掀起一片树叶，天上不知何时已经升起了一轮明月，皎洁的月光轻柔地洒下来，给林子披上了一层如梦如幻的白纱。你跟着风儿，轻飘飘穿梭在树丛间，周围星星点点的萤火虫似乎被惊动了，一闪一闪地，在天空中汇成了一片金亮美丽的图案。

月亮渐渐藏在云朵深处，萤火虫们又回到了自己的温暖小窝，玩累了一天的你躺在草地上，聆听周围风儿带给你的乐声。

清爽的空气中依旧飘荡着古典柔和的乐声，而草地上的你，此时已甜甜进入了梦乡……

风儿，飞啊，飞啊。今天又会带着谁去游戏呢？

风景线

广东黄晓妍

四季总是年复一年地依次降临在大地的每个角落。自然便是我们感知四季交替更换的枢纽。通过人与自然的交融更使一年四季的风景美丽动人，多姿多彩。

初春的南方，阳光明媚，百花争艳。近处湖畔，垂柳成行，

微风吹过，她那长发便随风婆娑起舞，仿佛在向人们招手。草地上，一株株小草破土而出，好像刚刚从酣梦中醒来，舒展着它们幼嫩的绿叶。苗圈里，万紫千红的花儿悄悄地绽开了笑脸，争奇斗艳。那宽阔无垠的麦田地阡陌相连，就像披着一层透明的碧纱，孕育着早春的生机，欣欣向荣。

田野上，人们正忙着春耕，身轻如燕的姑娘们有的在挑，有的在抬，有的在插秧，你追我赶，随着阵阵“加油”声掠过。她们身后已留下片片嫩绿。健壮的小伙子们也不甘示弱，一手持鞭，一手扶犁，不时地吆喝着牛，欢快地犁着田。鹤发童颜的老者，也手扛锄头，嘴衔烟斗，为他们打气加油，脸上露出满意的笑容……“我们的家乡，在希望的田野上……”的歌声此起彼伏，远近唱和，那悠扬的旋律在田野上空久久回荡。

炎夏的南方，骄阳似火，把大地烤得滚烫滚烫的。阵风吹过，卷起股股热浪，小树无精打采地耷拉着脑袋，树阴里的蝉儿也疲倦地叫着，声音低沉而缓慢，像在向人们诉说自己不悦的故事。老人们坐在树阴下，不紧不慢地摇着扇子。林中小鸟，也懒洋洋地躲在树上，似乎正在做着那“丰收”的梦。

沙滩上空，白云朵朵。海风习习，海水那特有的气味弥漫着整个港湾。千奇百怪的小贝壳静静地躺在海滩上，似乎等着人们去拾获。追逐嬉闹的人们溅起了浪花朵朵。你看，黄沙上架起了五颜六色的帐篷，小伙子和姑娘们纷纷扑向浅海冲浪，一排排巨浪打来，一会儿把他们吞没，一会儿又把他们送上沙滩，惊叫声、嬉笑声混成一片，热闹非常。海涛伴着欢歌笑语此起彼伏，回荡在每个人的心间。

一望无垠的稻田上，那黄澄澄的谷子粒粒饱满，迎着秋风笑弯了腰，稻海中掀起哗哗的稻浪。在这稻浪中，最醒目的是稻浪里的一块块碧绿“翡翠”——甘蔗。这儿的甘蔗根根粗壮高大，枝叶在秋风的抚摸下发出沙沙的叫嚷声，好像在争先恐后地向秋风报喜。看着这一切，农民伯伯的心里跳动着

喜悦的音符，逐渐谱成了一首动听的歌。太阳渐渐西下了，烧红的西天也慢慢地褪去了，碧绿无际的蔗林与天边相接，倦鸟回巢，刹那间，唐代诗人王勃描述的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的景象，活现在我的眼前。南方的秋景多醉人啊！

寒冬，太阳好像怕冷似的，从东边向西边一滑就过去了，下午五六点钟月亮就赶着接班了。南方的冬天不下雪，但属于冬季的美丽仍像雪花一样纷纷扬扬地缤纷遍布。四季常青的松柏在凛冽的北风中没有丝毫动摇。梅花悄然绽放，火红的活力感染着每个生命！躲在云层后的阳光不时洒下一把灿烂。与裹在人们厚重大衣里的冬的微笑一齐点缀着大地。青年们毫不吝啬地洒着花季的热情。湛江的冬天，每时每刻都那么绚丽多彩，可爱异常！

花开花落，草枯草荣，当我们坐在岁月的两岸看时光的飞逝时，人、自然与四季早已在不知不觉中一点一滴地交融，密不可分地相辅相成。人类就在这种氛围里，寻找着属于自己的一块天空，活出了自己的精彩。自然与四季就像皇帝的新衣那样，一出胜过一出，依次地更替着，充实着我们的生活，融入了我们的心灵。千言万语汇成一句话：但愿人类、自然与四季是一首和谐的歌，永远永远地回荡于壮丽的太空！

部编版三下第三单元教案篇五

许多人都喜欢春天，因为春天是万物复苏、生长希望的季节，野花它们竞相开放，比艳斗美，所有的景物都生机勃勃，那充满生机，充满活力的清澈小河，让人有一种悠扬风采的感觉，我爱春天那温馨之香的风，我爱春天那绵绵细雨的天。夏天是烈日炎炎的，谁都不想一人独自坐在家里。那时，人们希望有一棵参天大树来撑住烈日的强光，当你有烦恼时，那些清风会让你有新的希望，我爱夏天的河。

秋天是红色的也是金色的，一看那金色的田野，那沉甸甸的

果实，让人有一种收获的感觉，那飘来的香气让人回味无穷。看那边的枫树的红叶，让人的心里充满热情，看那河底美丽可爱的小鱼，看高飞的鸟儿和慢爬的小虫，一切都是那么美好，一切都是有种生活的乐趣，一切都是有种憧憬向往美好的生活。

冬天一下子来了，那大地又变了个面目，一切都是那么寂静，那鸟儿的鸣声，那蝉儿的叫声，那温暖的小河，那可爱美丽的花都不见了，然而这一切怕，因为那棵松树，梅花等都坚持存在。

什么是自然，什么不是自然，所有的一切是自然，自然界是巨大的，可以这么说自然是无限的。源头深，水就流淌不息，水流而鱼生长，是自然之理，根深而树木生长，树木生长而结果实，也是自然之理，学习也正如自然，水聚得多成江河，可流淌不息，是鱼儿的依靠，树根扎得越深，生长出来的果实也就越可口，是树叶们的依靠，我们应该一点一点地积累知识，让我们心中的树根扎得更深。

部编版三下第三单元教案篇六

初春的阳光已经透出了浓浓的暖意，阳台上的几盆兰花，不知什么时候探出了几颗花苞。几位老友——小麻雀，在窗框上兴奋地跳着，叫着，似乎在为春天的到来歌唱。我也努力地呼吸着春天的气息，让自己尽情地享受着这春的恩赐。

“呀，我怎么把它给忘记了呢！”我连忙跑到书房，我小心翼翼地把那盆水仙花端了出来，放在了阳台上，让它也感受一下春天的温暖。

这时，我才发现往日那美丽的，那迷人的，那散发出清香的水仙花，渐渐失去了美颜。它那大蒜似的茎在发烂，许多地方已经变黑了。从茎上流出的黑汁，好像在哭泣。它的花朵，有的开始凋谢，有的早已枯黄，垂头丧气地耷拉着脑袋。昔

日风华绝代的少女，此时俨然成为一位风烛残年的老太婆了。

我大惊失色，立刻给水仙花浇水，但为时已晚。没想到几天的短暂分别，竟然给我留下了不可弥补的遗憾。我伤心极了，大脑像录像机一样在倒转。从它去年冬天赤裸裸地来到我家，到抽出第一个嫩芽，长叶，开花……点滴的回忆都在我的脑海闪现。没想到严寒的冬天，它能灿烂开放，却在这温暖的春天黯然失色。妈妈告诉我这是自然界的规律，任何事物都不可逆转。

是啊，燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。水仙花谢了，也有它再开的时候。这就是自然之道。

部编版三下第三单元教案篇七

对于仙人掌这种植物，几乎都是褒的多，贬的少，都说仙人掌浑身是宝，那么买一盆放新家总是不会错的，净化空气，增添绿色。

都说仙人掌浑身是宝，刚搬进新家时，那盆绿油油浑身带刺的仙人掌就来到了我家。那时，它是我家净化空气的头号功臣。

众所周知，仙人掌遍布于世界各地的沙漠，适宜生长在气候干燥、烈日炎炎的地方。由于仙人掌的叶子退化成刺，储水量极高，不太需要水，所以我和家人一直都没有管它。可是好景不长，大约一年后，那盆仙人掌看上去不那么绿了，略显枯黄。我急忙查阅了关于沙漠降雨量的资料。书上说：沙漠地区平均每半年降水5至25毫米，降雨最频繁的沙漠地区每季度降一次雨。这样计算：一年没有给仙人掌浇过水，一年有4个季度，设每季度降水15毫米，那么就需降水60毫米。想着想着，我急忙用洗澡盆量了足足有6厘米高的水。全部浇到仙人掌上。浇完水，我美滋滋地想着：这下仙人掌该总该被

我救活了吧!上次因为我浇水及时，居然使我家的那盆捕蝇草起死回生了呢!这次看妈妈怎样表扬我。

可是过了两三周，我却美不起来，仙人掌竟然死了，我伤心了好久，盯着仙人掌那被泡烂了的根部，我突然意识到我犯了一个低级错误——沙漠中降雨的频率虽然不高，而且每次下的也不多，但并不能因为雨少，就把一年的降雨量全都集中在一次浇下来。

通过这件事情我突然明白了，每一种植物都有自己的习性，不要因为去违背它的自然之道，不然反而是适得其反，吃力不讨好啊!

部编版三下第三单元教案篇八

春天到了，天气渐渐暖和起来。龙潭湖中的冰渐渐融化了，湖面上泛起了阵阵波纹。公园中的桃树被春风从甜睡中惊醒，伸了伸腰，贪婪地吮吸着春天的甘露。桃树的`树枝很多，向外伸展，几天前，树枝上布满了青绿的花骨朵，仿佛一个个翠绿的灯笼。没过多久，粉红色的桃花已经开满枝头，远远望去就像那把把撑开的大花伞。走近一看，每一朵桃花都有五、六片圆圆的花瓣，花芯中的花蕊像洋娃娃眼睛上的长睫毛。这时，飞舞采蜜的小蜜蜂早已被一阵阵沁人心脾的芳香吸引。桃花标志着美好春天的开始，我爱春天，我更爱竭尽全力来打扮初春的桃花。