

小学生城南旧事读书心得 读书心得体会

城南旧事(大全17篇)

读书心得可以帮助我们更好地与他人分享读书的乐趣和收获。小编特意挑选了一些精彩的学习心得范例，相信对大家会有所帮助和启发。

小学生城南旧事读书心得篇一

读《城南旧事》给我留下了深刻的印象，这是一部关于中国传统文化的精彩描写和思考。作者林海音以作者自身的亲身经历为切入点，生动地展现了中国传统家庭的生活，以及面对现代化浪潮带来的变革中的矛盾和挣扎。通过读书，我不仅有了对中国传统文化的更深入的了解，也对于现代生活中我们面临的价值和道德选择有了更加深刻的思考。在这些感悟中，我觉得我得到了一种人生的指引，能够更加深刻地理解自己和周围的世界。

第一段：中国传统文化的生动描写

《城南旧事》中的故事发生在中国传统社会，作者以自身经历为素材，生动地展现了中国传统家庭的生活。通过描写家庭的日常生活，春节的庆祝活动，儿女间的亲情纠葛等等，作者成功地把读者带入到了一个距离我们很遥远的时空。这些描写不仅贴近人情，而且给人一种身临其境的感受。在这些描写的背后，读者能够感受到作者对于家庭关系、尊老爱幼和传统礼仪的重视，以及对于家族纽带和人伦关系的探索。

第二段：现代化浪潮和中国文化的冲突

尽管《城南旧事》讲述的是传统社会的故事，但作者也不回避现代化带来的变革对于传统文化的冲击。在小说中，作者描绘了传统与现代之间的矛盾和冲突。面对现代化的潮流，

人们开始追求物质和享乐，追求自由和个性，这种新的价值观和传统价值观之间的冲突使得传统文化面临着巨大的改变和崩溃的危险。在小说中，许多传统的价值观和行为遭到了质疑和挑战，这使得人们倍感迷茫和无助。

第三段：作者对于传统文化之思考和弘扬

尽管作者也对传统文化之现状感到担忧，但她并没有放弃对传统文化之思考和追求。在小说中，作者通过描述一些传统文化中之美好事物，如传统习俗、传统匠人之技艺和中国传统文化之博大精深等等，表达了对传统文化之热爱和推崇。作者希望通过这些描述让人们重新认识和认同传统文化之价值，以及传统文化对于塑造个体和社会之重要性。

第四段：思考现代生活中的道德选择

通过读《城南旧事》，我也对现代生活中的道德和价值选择有了更深刻之思考。在小说中，作者以她自己之亲身经历和角色之关系为切入点，描述了传统文化中之道德准则和现代化带来之道德困境。传统文化中，更多是注重对他人之关切和照顾，代表着一种集体主义之价值观；而现代社会则更多强调个体之价值和利益，代表着一种自由主义之价值观。在现代生活中，我们经常面临道德与利益之抉择，而这种抉择往往涉及对他人之关心和对个体利益之追求。通过读书，我能够更加深刻地理解这种抉择之复杂性和困境，并探索自己在其中之价值取向。

第五段：对作者思考之总结

通过读《城南旧事》，我得到了对中国传统文化之更深入之了解，也对于现代生活中之道德选择有了更加深刻之思考。我认识到传统文化在现代社会中之重要性和价值，以及我们应该如何与传统文化保持联系和传承。同时，我也认识到现代生活中需要面对道德与利益之抉择，这需要我们保持良好

的价值取向和个人道德修养。读书不仅可以帮助我们对于自己和周围世界有更深刻的理解，也能够给予我们指引和启迪。通过阅读《城南旧事》，我对于自我认同和人生的选择有了更加深入的思考，我相信这对我的个人成长和未来的发展都具有重要意义。

小学生城南旧事读书心得篇二

段一：开篇介绍

《城南旧事》是作者张文亮先生所著的一部小说，以生动细腻的笔触描述了上个世纪三四十年代长沙城南发生的一系列事情。这本小说不仅仅是一部小说，更是一段揭示了那个特殊时代的珍贵历史记录。通过读这本书，我深深感受到了那个时代的动荡与沧桑，以及人们对于爱情、友情和家国情怀的执着追求。

段二：人物情感的真实描写

在《城南旧事》中，作者通过细腻的描写和对人物内心情感的真实刻画，让读者能够深入感受到当时人们的喜怒哀乐。无论是女主角小桐子的不幸遭遇，还是男主角吴婉清的爱情坎坷经历，都让人动容不已。正是这些人物的真实、生动形象，使得整本小说更加引人入胜，让人情不自禁地感叹着上世纪那段充满风雨的岁月。

段三：展现了抵抗命运和追求自由的精神

小说中所描绘的人物并非孤立的个体，而是代表了那个时代广大人民的命运。他们在战争和动荡的年代中品尝了苦难和辛酸，但他们并没有被命运击垮，而是以顽强的意志力和勇敢的行动，与命运进行着抗争。他们不愿沦为被动的牺牲品，追求自由是他们的终极目标。这种抵抗命运和追求自由的精神，给我留下了深刻的印象，也给予了我内心深处一份力量。

和勇气。

段四：家国情怀的血脉传承

《城南旧事》不仅仅是一部爱情小说，更是一部关于家国情怀的记录。作者通过叙述那个时代的人民对于祖国的热爱和舍生忘死的精神，展现了他们的家国情怀。小说中描写的人物在种种困境和压力面前，毫不退缩，他们不仅仅是因为个人的幸福而奋斗，更是为了国家和民族的命运而奋斗。这种家国情怀的血脉传承，给予了我对于家国的一份深切的关怀与热爱。

段五：对于历史的思考与反思

通过读《城南旧事》，我对那个时代的历史有了更深刻的理解。在动荡的年代中，人们的命运像是被历史的洪流所决定，但他们却始终坚守着信仰和尊严，并为自己的选择负责。尽管我们身处不同的时代，但我们可以从这些经历中汲取智慧和力量。同时，通过思考历史，我不禁反思现在的社会发展，希望我们能以积极的态度面对现实，并为社会的进步共同努力。

总结：

总而言之，读《城南旧事》给予了我很多的启发和思考。这本书不仅仅是一部爱情小说，更是一段宏大的历史叙事。通过描写人物的心理和命运，展现了那个特殊时代人们对于爱情、友情和家国的执着追求。同时，它也激发了我对于社会发展的思考，希望我们能以勇敢、坚强的心态在当下社会中活出自己的价值。

小学生城南旧事读书心得篇三

《城南旧事》的作者是近代女作家林海音，她于1976年编写

这部短篇小说集《城南旧事》。

这本书以生动幽默而又让人感动的笔触为我们描写了她的回忆。

林海音小时候小名叫“英子”，她那时住在北京城南的一条巷子里，就是那里才让她有无限地恋童年的情怀。那时的她天真无邪，也闹出了不少笑话。比如有一次，英子和妹妹在天桥闲逛，突然，姐夫俩看到一个大汉在卖布匹，他又是卖弄又是减价的，终于把她俩人说得动心了，掏钱高高兴兴地买回家去了。

回到家把布匹给妈妈看过后，妈妈惊叫：“看你们买回来了什么东西！”英子和妹妹不解说：“一匹12尺的布啊！”妈妈哭笑不得说：“我一看就知道只有8尺！”可是倔强的小英子仍说：“绝对是12尺！”没办法妈妈只好拿来量尺，一量，果真只有8尺！妈妈又端详了一下布料，摇摇头：“单面的花布，十尺才卖七八毛，你们花几块钱买的？”英子一听吃了一惊，继而羞红了脸：“8块6。”妈妈笑道：“你们上当咯！”

儿时的她多么有趣，从儿时的琐事中，我看到了她的认真，看到了她的执着，“英子”的形象是所有人心中儿时的记忆。

书中的情节仍让我记忆犹新，那个捣蛋、倔强、顽皮的“英子”总在我脑海里浮现。虽然无图，但却能给人无限的遐想。

林海音编写的《城南旧事》也让我感慨万分，有些大人们儿时的文化现在早已流失在历史的长河中了，我们要保护好非物质文化遗产。

《城南旧事》小学生读书心得6

小学生城南旧事读书心得篇四

城南旧事是当代作家林海音的小说作品，以“若弱则贪婪，若强则害怕”的悲剧命题，渲染了一幅农村剥削和悲欢离合的画卷。通过阅读这部小说，我深深地感受到生活的艰辛和人性的复杂。以下是我对这部作品的读书心得体会。

首先，我被小说中表现出的农村生活的残酷所触动。小说以农民家庭的命运为故事主线，生动地描绘了那个时代农民艰难的生活。尤其是小说人物肖四的遭遇，他在贪婪的户主及社会风气的双重打压下，一步步走向毁灭。这让我深思，尽管我们现如今都生活在充满机会和繁荣的城市，但农民的辛劳和困苦仍是不可否认的现实。这促使我更加珍惜自己的生活，也更加关注农村的发展和农民的权益。

其次，小说中人物的命运也给我带来了对人性的思考。小说中的人物性格形象饱满，其中最令我印象深刻的是主人公肖四的形象。他在小说中一直尝试着争取自己的权益，但最终因为自身的软弱和环境的压迫而失败。这让我得以思考人在面对困境时应如何坚持自己的信念。同时，小说中还有一些贪婪、冷漠的人物形象，这让我对人性的黑暗面有了更深的认识。作为读者，看到这些人物的种种行为，我不禁反思人性的复杂性以及人们在现实生活中的道德观念。

第三，小说中也给予了我对历史的思考。城南旧事背景设定在上世纪的乱世时期，通过叙述农村人民在战乱、土地改革中的遭遇，展现了那个时代农民的困境以及历史悲剧。这使我对历史的认知更加全面，让我能够更客观地反思历史对现实的影响，对我个人的成长也产生了积极的影响。

第四，小说中通过细腻的描写与丰富的情感，展现了家庭、友情和爱情的力量。小说中，虽然主人公肖四遭受了种种的不公，但他在妻子张洼子的支持下始终保留着对家庭的责任感，这一点令人动容。同时，在小说中也展示了真挚的友情

和深沉的爱情。这些情感在小说中相互交织，使整个故事更加感人，反映出了人性中的善良和温情。

最后，小说中的一些精彩的描写和寓意也给我留下了深刻的印象。小说中，作者通过细腻的描写带给我们美的享受，如城南的田野、美丽的星空等。同时，小说中也通过一些寓意来影射社会现象，例如肖四的压迫和妻子的病情暗含着社会的虚伪和不公。这些描写和寓意让小说更具有内涵和艺术性，也让我领略到了作品背后深刻的思考和讽刺。

通过对《城南旧事》的阅读，我受到了一次心灵的洗礼。小说中所展现出的农村生活的残酷、人性的复杂以及历史的力量，都给我带来了许多思考和启迪。我相信，只有通过阅读优秀的作品，我们才能拥有更加广阔的视野和思想。因此，我会继续阅读，发掘更多的作品，探索更多的领域，不断丰富自己的生活。

小学生城南旧事读书心得篇五

《城南旧事》是著名作家林海音留给大家的一部经典之作。林海音原名林含英，小名小英子，也就是《城南旧事》里的主人公。她是台湾苗栗人，她五岁随父母从台湾来到北京城南居住。《城南旧事》一书既是她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

《城南旧事》这本书分成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了，我也不再是小孩子了》五篇。在第一篇《惠安馆》里，那个常常站在惠安馆门口，梳着大辫子的女子秀贞，是故事里人见人说的“疯子”。但在英子眼里，秀贞却是她的朋友，她不仅认识了秀贞，还与一名叫妞儿的女孩成为了好朋友。

第二篇《我们去看海》写的是英子与一个小偷的约定。但始终没有实现。英子在他们家附近碰到了一个小偷，英子和他

成了道义上的朋友，英子喜欢听他讲故事。英子对他说要分清海和天，所以他们约定要一起去看海。在英子眼里这个小偷性情和善，但最后他还是被抓了。所以没有实现他们的约定。

《兰姨娘》讲的是兰姨娘敢于逃出旧家庭，勇于追求爱情。最后与一个革命青年德先叔远走高飞，开始了新生活。

《驴打滚儿》讲的是英子家的保姆宋妈日夜思念她的儿妇，不知道他们过得怎么样。她把英子当成自己的孩子一样对待，以寄托自己的思念之情。

最后一篇写的是小学毕业的英子，告别了童年，开始担负起生活的责任。这篇文章写出了英子失去父亲的悲伤，以及对人生无常的感慨。

通常一本书可以带我们感受快乐、悲伤、失败的痛苦、成功的喜悦。也让我们学到许多知识。就这本书把我们带回到了那个时代，让我们了解了那个时代发生的事，那个时候人们的生活。所以书籍可以带我们“穿越时空”，让我们了解以前的世界，外面的世界。开阔我们的视野。

小学生城南旧事读书心得篇六

读了这本书，让我深刻的感受到了林海音写这本书时的怀乡之情和人间复杂的情感。

《城南旧事》是由林海音在回忆童年是创作的五部短篇小说贯穿的。这五篇小说各自独立，各有各的风采、精髓。《惠安馆》是《城南旧事》的开篇之作。给人一种温暖的老北京感觉，奠定了全书温馨而又有点落寞愁帐的情调。《我们看海去》则继续延续着《惠安馆》温馨的“芬芳”，但却略带点忧伤的感觉。《兰姨娘》这篇小说则生动形象的刻画了中

国妇女的悲剧命运及对其的抗争。《驴打滚儿》是《城南旧事》中最有力量的一篇小说，充分体现作者对女性命运的深切同情。《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》是这本书的最后一篇小说，里面的内容丰富而不择乱，情感深沉而又动人，英子失去父亲的离别与无常人生的悲欢离合，营造了浓浓的情调。

在这五篇小说里，看了以后最让我回味无穷的是《兰姨娘》这部小说。它讲述了一位独特女性——兰姨娘的故事。描写了兰姨娘富有传奇的爱情婚姻生活，以及兰姨娘进入英子家庭生活后给英子和家人带来的困扰。兰姨娘直率、随和而坚强，她敢于抗争，逃出旧家庭；敢于追求爱情，和革命青年德先叔远走高飞。

他们这种敢于追求自由的行动实在让我敬佩。

看了这篇小说，让我不由得想到了现代女性坚强、勇敢、聪慧、善良、勤劳这些优点。与书中的兰姨娘和英子的母亲极为相像。之所以现代女性会有勤劳、坚强、勇敢……这些优点，那是因为他们与小说中的兰姨娘一样，敢于同悲剧的命运抗争，从以前的重男轻女变成如今的男女平等，这些都是女性努力过后的结晶。

看了这本书，真的让我受益良多，至今为止书里的每一个故事，每一个段落，每一句话，每一个字眼儿，每一个标点符号还在我的脑海中徘徊，漂荡。

小学生城南旧事读书心得篇七

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。

不管人、物，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，快乐的，美好的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

书中，英子遇到了很多的人，其中我印象极深的是惠安馆的疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗；真担心英子会不会被秀贞伤害；后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了！秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我大为感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福。那才是无忧无虑的快乐。

当我合上书的最后一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。读完此书，我深深体会到了英子童年的喜、怒、哀、乐；酸、甜、苦、辣，每一种感觉我都不会忘记。现在，我已经六年级了，即将告别我快乐无忧的童年。《城南旧事》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回不来了。

所以请大家好好珍惜属于我们的童年。

《城南旧事》这本书对我来说，既陌生又熟悉。陌生是因为当我打开书的时候，我对里面的内容一无所知；熟悉是因为这本书在去年的时候它就已经静静地躺在了我的书柜里。

看完了这本书，我想起了妈妈对我说过的一句话：妈妈一定

要给你一个快乐的童年。以前我没有体会妈妈这句话的意思。看了这本书，我渐渐明白了：童年会随着我的长大会消失的，有一天我也会变成大人。但童年快乐的记忆却不会消失，会永远留在我的心里。我会好好珍惜现在的一切。让每一天都过得开开心心。

小学生城南旧事读书心得篇八

今天我读了一本书——《城南旧事》，它是由五个小故事组成的，作者是台湾著名女作家林海音。这本书介绍了她在迁居北京城南时亲眼所见，亲耳所闻的童年往事。

本书由一个成长中的孩子的目光把一个社会看得透透彻彻。我最喜欢书中的《冬阳·童年·骆驼队》，这篇文章很有意思，写的是作者的父亲在和拉骆驼的人讨价还价，好不容易讲完价钱后，“我”和“父亲”在不停地争论“打头的骆驼为什么要系上铃铛”这个问题，从小细节中把一件小事写得栩栩如生。

这本书主人公英子是一个充满主见的孩子，她和其他孩子有不一样的观点和想法。这一点是许多孩子们无法做到的。

《城南旧事》是由许许多多的小事组成的。平日里不以为然的一件件事，其实都是长大后对童年的一种回忆的参照。

《城南旧事》里斜着嘴笑的兰姨娘，骑着小驴回老家的宋妈，不理小孩子的德先叔叔，通过作者的描写和那种对童年的回忆，仿佛他们就在我的眼前，笑咪咪的看着我，让我对这本书有了进一步的了解，连自己都完全沉浸在了北京城南发生的一件件有趣的往事里，仿佛我就是作者，作者经历的事就是我的所见所闻。这更让我明白了一个道理：童年是多么可贵啊，每个人的童年各不相同，缤纷多彩，大家一定要抓紧时间，把握好自己美好的童年！长大以后回忆童年也许是每个人都会有的的一件事，童年是多么短暂！但成年人却会留恋童年的无忧无虑。所以让自己的童年变得多姿多彩吧！

也许，童年会流光溢彩的飞逝，可我们生命中有光辉灿烂的那一刻。“问君此去几何来，来时莫徘徊”这句诗就可以概括。

《城南旧事》真的是一本好书，我要把这本书推荐给大家，希望各位同学能好好阅读，有更深的体会和感想！

小学生城南旧事读书心得篇九

一杯纯正的水能让人们感到清爽，一本好看的书能触动人们的心灵。假日里我读了一本书《城南旧事》，使我深深感受到了童年的美好和难忘。

这本书讲述了小英子在北京城南时童年的欢乐时光。小英子住在这条胡同里认识了许多朋友，他们都是英子成长中重要的人，他们的一言一行都教给了她很多道理。

我特别赞赏英子的助人为乐，她可不像我这么内向，我总是不敢主动去帮助别人，及时付出自己的爱心。而英子却不是这样，她总是主动去帮助别人。当她时常跑去惠安馆看望疯女人秀贞时，我总替她担心，担心秀贞会伤害她。而英子却不这么想，一如既往。当她知道自己的小伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，又尽全力去使她们重逢，更是将自己的钻石表和生日礼物送给她们，让她们去找思康叔。

英子面对生活的坚强、乐观也深深地打动了我。当她的父亲去世后，她表现得十分镇定。因为她知道自己是家里最大的孩子，必须积极地面对一切，她仿佛一下子长大了，学会了分担，学会了独立。这就像一个转折点，我们一定要在困难面前学会坚强，学会微笑。

我们现在渐渐长大，不能再向父母撒娇，不能凡事都让父母帮助，不能一遇到挫败就哭泣……这些都是我们需要改变的。总有一天，我们也要走向朝气蓬勃的青春年华，也许在一瞬

间，就会发现自己该长大了。在成长的过程中应该像英子一样保有一颗美好的心灵，尽全力帮助别人。在面对生活的挫折时，始终有坚强的毅力战胜困难。今天我们在大人的眼中还不懂事，还未成熟。但我们就像入秋的橘子，终会从又酸又苦到又大又甜。

读了这本书，我感觉童年像在放电影一样，一幕幕在我的心头回放，回放着英子，也回放着自己。我突然觉得童年过得好快，从我们还是幼儿的时候。想到这里，我更有点怀念幼儿园时的情景。

童年是记忆的开始，回忆童年有许多像梦一样的故事：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，和英子朝夕相伴的宋妈和因病去世的父亲。读完《城南旧事》，我的眼泪流了下来，我体会到了英子童年的喜怒哀乐，每一种感觉我都不会忘记，就如同自己经历了一般。

让我们好好拥有快乐的童年，珍惜童年的时光吧！

小学生城南旧事读书心得篇十

《城南旧事》是作者林海音的作品，讲的是二十世纪二十年代北京的故事，其中我感受最深的，就是《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。

这个故事主要讲了：英子小学毕业了，可他的爸爸生病了。六年前，爸爸曾经要英子好好用功，六年后代表同学领毕业证和致谢词。今天，她终于实现了。她多么希望爸爸能去参加她的毕业典礼啊！

一年级时，英子有早晨赖床的毛病，上学经常迟到。爸爸气极了，把她从床头打到床角，从床上打到床下；她哭，躲避，但最后还是坐着洋车去上学了。从那以后，英子每天早晨都

是等待着校工开校门的学生之一。就这样一年年过去了，英子闯过一道道难关。可现在，没有了爸爸，她更要自己管自己，并且还要管弟弟和妹妹，她也不再是小孩子了。

这个故事告诉我们一个道理：面对困难，只有咬牙挺过去了，才会成长。不闯不练便永远无法长大。在我们的成长过程中，困难每时每刻都在，只有战胜困难，我们才会成长。纵观历史，有多少杰出的人物，无一不都是经过勤奋而走过来的。爱迪生是这样，高尔基也是这样，不胜枚举。

我是一个生活在吃穿无忧家庭中的孩子，原来我一点感觉都没有，只知道索要，要这要那，完全满足不了，就发脾气，甚至不吃饭。读了这篇文章后，我恍然大悟，让我懂得了：不要等到失去了才觉得珍贵的道理。我现在过着“衣来伸手，饭来张口”，全家人都呵护的生活，全然不知如何珍惜，这多么的危险啊！从今以后，我要好好检讨自己，养成“吾一日三省自身”好习惯，以勤奋好学的强大推力，加速成长。

英子，虽然我们所处的环境不同，但读了你的故事，我也长大了！

《城南旧事》小学生读书心得4

小学生城南旧事读书心得篇十一

一杯纯正的水能让人们感到清爽，一本好看的书能触动人们的心灵。假日里我读了一本书？城南旧事？，使我深深感受到了童年的美好和难忘。

这本书讲述了小英子在北京城南时童年的欢乐时光。小英子住在这条胡同里认识了许多朋友，他们都是英子成长中重要的人，他们的一言一行都教给了她很多道理。

我特别赞赏英子的助人为乐，她可不像我这么内向，我总是不敢主动去帮助别人，及时付出自己的爱心。而英子却不是这样，她总是主动去帮助别人。当她时常跑去惠安馆看望疯女人秀贞时，我总替她担心，担心秀贞会伤害她。而英子却不这么想，一如既往。当她知道自己的小伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，又尽全力去使她们重逢，更是将自己的钻石表和生日礼物送给她们，让她们去找思康叔。

英子面对生活的坚强、乐观也深深地打动了我。当她的父亲去世后，她表现得十分镇定。因为她知道自己是家里最大的孩子，必须积极地面对一切，她仿佛一下子长大了，学会了分担，学会了独立。这就像一个转折点，我们一定要在困难面前学会坚强，学会微笑。

我们现在渐渐长大，不能再向父母撒娇，不能凡事都让父母帮助，不能一遇到挫败就哭泣……这些都是我们需要改变的。总有一天，我们也要走向朝气蓬勃的青春年华，也许在一瞬间，就会发现自己该长大了。在成长的过程中应该像英子一样保有一颗美好的心灵，尽全力帮助别人。在面对生活的挫折时，始终有坚强的毅力战胜困难。今天我们在大人的眼中还不懂事，还未成熟。但我们就像入秋的橘子，终会从又酸又苦到又大又甜。

读了这本书，我感觉童年像在放电影一样，一幕幕在我的心头回放，回放着英子，也回放着自己。我突然觉得童年过得好快，从我们还是幼儿的时候。想到这里，我更有点怀念幼儿园时的情景。

童年是记忆的开始，回忆童年有许多像梦一样的故事：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，和英子朝夕相伴的宋妈和因病去世的父亲。读完《城南旧事》，我的眼泪流了下来，我体会到了英子童年的喜怒哀乐，每一种感觉我都不会忘记，就如同自己经历了一般。

让我们好好拥有快乐的童年，珍惜童年的时光吧！

小学生城南旧事读书心得篇十二

《城南旧事》讲述了英子美好而又艰苦的童年，英子的善良，讲述了在20年代末北京城南一个小胡同里发生的种种故事。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

“英子，英子！”每当我打开那本古老的书，耳边就会传来一阵亲切的呼唤声。然而在那20年代末北京城南的一条小胡同里，经常痴立在胡同口找女儿的“疯女人”秀贞，是英子结交的第一个朋友。

而看到第三篇《兰姨娘》时，我仿佛看到英子眼看着那热情漂亮的兰姨娘和冷漠的德先叔走时的神情，可英子却不知道自己是伤心还是高兴。

当我看到最后一篇《爸爸的花落了》时，我流下了眼泪，英子也落下了她16年以来流下的第一滴眼泪。

读完此书，我深深地感受到了英子童年的喜、怒、哀、乐，由此想到自己的生活，是多么的幸福啊！

小学生城南旧事读书心得篇十三

记忆中，童年就像天上的星星一样，数也数不清。然而，每个人都有一个童年，而童年趣事也就像海边那各色各样的贝壳，在海水的陪伴下闪闪发光，散发着五颜六色的光彩，数都数不完。我们都曾有过纯洁美好的童年，它雕塑了我们美丽的人生，诠释了我们天真的活泼。在童年的我们，是多么的幸福、天真与善良。

每个人都有一个灿烂的童年，但是每个人的童年都过得不一

样，有的在幸福中度过，有的在孤独中度过，有的在心酸中度过。

《城南旧事》讲述的是一位小女孩英子是怎样度过他的童年的。二十世纪二二世纪二十年代初，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。认识了经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞。经常被父亲毒打的可怜小女孩小桂子。一个为了供弟弟小学不得不去偷东西的厚嘴唇的年轻人。打破了英子家宁静的兰姨娘。同时，他也体会到了生离死别的痛苦。朝夕相处的奶妈宋妈被她丈夫用小毛驴接走。沉痾染身的爸爸也去世了。英子因为爸爸的离开，体会到了自己的责任，觉得自己长大了。

在我的眼里英子是一个有同情心，非常勇敢的孩子。在别人都不愿意接触“疯”女人秀贞时，她勇敢地与秀贞做了朋友，在别人都讨厌“疯”女人秀贞，不同情她时，只有英子愿意去同情他，愿意去与她交流。英子也是一个助人为乐的孩子，当她的朋友小桂子吃不饱穿不暖时，他毫不犹豫地帮助的小桂子，还经常与他聊天，让小桂子的性格外向起来。

英子也是一个有着责任感的小姑娘，当得知是自己让厚嘴唇年轻人被抓，她非常愧疚。她只是一个六岁的小姑娘，分辨不清出坏人与好人，他可以不去责怪自己害的厚嘴唇年轻人被抓，但是他却一味的指责自己，怪罪自己是自己让一个为了供弟弟小学不得不去偷东西的厚嘴唇的年轻人被抓。

英子也是一个防备心很强的小姑娘，她看出了父亲对兰姨娘的态度不同，她就让兰姨娘与德先产生感情，这样他就不会被分去爸爸的爱。

英子是一个顾全他人的小姑娘。当他得知他的奶妈宋妈外出当佣，导致她的儿子被淹死，女儿也被送人了，非常同情她。当她的丈夫要接走她的时候，她考虑宋妈的感受，还是让宋妈与他的丈夫走了。

最后一个故事英子的爸爸因为得了肺病而去世与此同时英子也小学毕业了，英子回忆起爸爸曾经对他的严厉要求和关心，她明白了爸爸对她的良苦用心，让英子真正长大的原因，不是因为他小学毕业了，而是爸爸离开了他。

童年是美好的，童年也是悲伤的，在童年经历的事情会成为一生的回忆，无论他是快乐的事，还是伤心的事，这些事情都会让我们成长。当童年结束后，再来回忆这些事情，这些事情将会让你明白童年的珍贵。

小学生城南旧事读书心得篇十四

人都是要成长的，每个人的成长之路都有不一样的色彩。但在这成长的途中，所历经的，却也大都近乎相同：平坦中不乏坎坷，平静中带有波浪。林英子的成长之路，有喜有悲，有忧有乐。多年后，回头展望，一切的一切也都化作了她笔下的《城南旧事》。

冬阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，草丛里为供弟弟上学而盗窃的小偷，内向而又不幸的小伙伴妞儿，朝夕相伴的奶娘宋妈，谆谆教诲的慈父……这些出此刻林英子童年时光的人和事，伴随着幼小而又单纯的她不断成长。

生活不是一汪平静的泛不起丝毫涟漪的水，它总会有那么一些波浪。林英子的城南旧事亦是如此。在遇上被众人视为疯子的秀贞时，她怀揣着真诚的善意，不顾家人与宋妈的劝阻，热情地与她交识，抚慰着秀贞痛失女儿的心灵。但令人悲叹的是，秀贞与妞儿最终只落下个惨死铁轨的结局。宋妈为了子女而在英子家奔劳一生，最终却也只能坐上驴车回家继续悲苦的生活，一心只为供弟弟上学却无力承担经济压力的小偷，最终只能绝望地在唾骂指责中被警方抓走。林英子在这些人及事中查看世间百态，慢慢思索生活，思考人生，虽然带着不解疑惑，懵懂与迷茫，却也能尽力贡献着自我的力量，秉持着善意，向那些不幸的人伸出温暖的小手。即使不能解

救，却也能带来一份热切的暖意。

“问君此去几时换，来时莫徘徊。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒……”这个留着齐耳短发，穿着蓝白布裙的女孩，站在落日余晖里静默，随着一阵轻柔的风，几朵小花儿簌簌落下，她仰头凝望，转而又低头沉思。“爸爸的花儿落了，我的童年也该送别了。”

童年已去，留下无尽的思恋与怀想……

满地的花瓣儿，诉说着别离的悲伤……

骊歌的乐声萦绕耳畔，奏唱着告别的哀愁……

海子曾说：“我们最终都要远行，最终都要与稚嫩的自我告别。”当你告别了那些过往，你也将收获成长的喜悦。

一滴清水，能够折射太阳的夺目光辉；一个好故事能够把人们领回童真的地带；一本好书，能够净化一个人的心灵。在现实生活中，就有这么一本书像清水般折射我心中的太阳，你想明白它是谁吗？它就是童年最完美的回忆——《城南旧事》。

虽然生活在二十一世纪的我是那样的无忧无虑，可我是多么的羡慕英子的童年，羡慕她那精彩的日子，羡慕她那欢乐的时光。可是，童年总是有始有终的，在英子还没有做好准备的时候，爸爸和童年就离她越来越远……所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活，我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最终一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最终的时光，留下我们对童年最完美的印象吧！

小学生城南旧事读书心得篇十五

当我还是个孩子的时候，我只觉得《城南旧事》的故事是生动而曲折的。现在，随着英子的视角一步一步向前推进，我看到了成年人之间的心事和丑陋。

给我印象最深的是惠安馆里的那个疯子。毫无疑问，她是爱的受害者，但也是一个悲伤的母亲。

若是换作张爱玲的笔法，一定得愈发衬托出她的悲哀，她怎样爱她一去不回的丈夫，怎样想念她那不知所踪的孩子。

她一直在寻找孩子，所以当看到她看到英子时，她做的第一件事就是把她叫过来，看看她脖子上是否有胎记。那是她留给孩子的。

也许，和英子逐渐认识是因为英子和她孩子年纪相仿产生好感。众人见她都畏之远之，背后又忍不住家长里短悄悄议论她的故事，惋惜她同情她抑或是嘲讽。独有英子不懂这些事故，只循着本心和她成了朋友。

这也是兰姨娘出现后引起妈妈的忌妒之情。小英子不明白父亲盯着兰姨娘暧昧不明的眼光，不明白成年人之间的理智和欲望之间的斗争，不明白母亲认为作为一个女人敏感的察觉，偷偷地吃着闷醋。

在小英子的世界里，父亲永远是父亲，母亲永远是母亲，而兰姨娘永远只是兰姨娘，年轻貌美，讨人喜欢，和她的家庭摸不上边。

她也不明白，每个男人都对年轻女性有一种的倾慕，而年长的女性也会开始对时间感到感叹岁月不饶人。

还有宋妈的无奈。作为那个时代底层女性的痛苦，我们也可

以从英子的角度来看待。一直走到最后，夹竹桃开了，父亲走了。她甚至觉得自己回到了童年，体验那种孩子割舍亲人的痛苦。

小学生城南旧事读书心得篇十六

上一次看《城南旧事》是在小学，如今只记得林英子那双清澈透亮的双眼。

小孩子眼中的世界是模糊单纯的，也许只有保持童心才能看到不同的事物。

林英子首先遇见了总是对她笑的秀贞。

秀贞的爱人因从事地下革命活动被抓走了，孩子也被扔到齐化门下。于是她以思念小桂子度日。英子不怕她，常常找她玩。

通过英子的双眼看到的秀贞其实美极了。

之后英子在和妞儿的相处中得知妞儿就是小桂子。结果母女相认后头也不回地离开了这个房子，甚至连看都没看英子一眼。

这是英子经历的第一次离别。

第二次是在传说中闹鬼的院子里，英子遇到了小偷。

小偷虽然偷东西，但他表面干净有礼。原来他是为了供弟弟上学才不得已走上这条路。

英子并没有将他当作坏人。而是讲了一句“我不懂。人太多了我分不清。你分得清海和天吗？”此后，英子时常来找这个哥哥玩。

直到小偷被捉住。

这是英子经历的第二次离别。

第三次就是父亲的去世。

“爸爸的花谢了，我也长大了。”

这是英子经历的第三次离别。

英子在离别中成长，而我们在英子的成长中也看尽其他成人的酸楚。

若是换作已然成熟的人，怕是只能看出秀贞是个疯子，小偷是个坏人，而父亲不过是迎来了人生的终点。

远观远比不上近距离接触，去感受它的纹路以及内里的温度。

对着伤心之人满含热泪，真的是很难得的情感。

小学生城南旧事读书心得篇十七

我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其冷落在旁。

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的`老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和小偷写下承诺，甚而认真地听着小偷的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢！看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。。

虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢