

2023年英语语音教学反思(精选15篇)

公益活动在我们的生活中随处可见，每个人都可以为公益事业贡献自己的一份力量。在写公益总结时，应明确公益活动的宗旨和目标。以下是一些公益活动的媒体报道和社会反响，希望能够引起更多人对公益事业的关注和支持。

英语语音教学反思篇一

作为一名新课程下的老师，我们应该：

1、更新教学理念。教师不应只是教知识，而是让学生去感悟知识，教会学生如何去获得知识。

2、把准教学目标，突破重、难点。我们的目标是我们这堂课解决什么问题，用什么教法？如何才能让学生理解、识记和运用知识。比如听说课型：要先让学生对语篇的理解，创设环境，培养听说能力，让学生模仿着说，并联系实际学会表达，重点不应放在知识点的教学上，应注重基本能力的培养，要因人、因校、因内容而异。

3、课件要为我们的教学所用。要好用、用好；实用、有效；创设的情景要为我们的生词、句型做好铺垫。

4、注意新旧知识的衔接。初中教师了解小学的词汇，尤其是在小学里已作为四会的词就不应作为生词来教，炒冷饭会让学生失去新鲜感。

5、注重学过知识的运用。新课程强调语篇学习，在语篇中先把key words和key sentences学会然后再运用。有些活动在课堂操练效果更好。

英语语音教学反思篇二

本文简单介绍了任务型教学模式在大学英语教学中的实践意义,并结合具体教学实践着重阐述了在课堂实践中教师应注意的问题和相应对策.

作者:汪莉萍作者单位:江南大学,外国语学院,江苏,无锡,214122刊名:考试周刊英文刊名《kaoshizhoukan》年,卷(期):2007“(44)分类号《h3》关键词:任务型教学大学英语教学实践

英语语音教学反思篇三

浅谈农村中学英语校本教学的开展

谭江文

一、根据本校的具体情况认真把握校本教学的理念及理论指导。

1、及时更新理念，用理论指导行动

在农村中学由于教学条件有限以及信息不灵通，外面新的教学理念接受比较缓慢。这就要求我们要随时都要学习更新理念和理论。新一轮的课程改革提出了“校本教研教学”这样一个概念，首先必须明白这个概念的意义，新课程所倡导的理念，不是有这么一句话嘛“观念决定行动，性格决定命运”，只有不断地学习去接受新理念的洗礼，才能在行动中有所体现。先说“什么是校本教学？”我个人认为校本教学就是以校为本，针对本校课堂教学中出现的问题而开展的教研活动。对校本教研要有自己的定义，结合本校特点融合新课程外语教育理念、外语教学实践教材的特点以新课程所倡导的理念为指导构成具有本校特点的英语校本教学理念。

2、体现课堂的本来面目，从实际出发

一谈起教研教学活动，大家首先想到的就是上课，听课，评课，现在还有说课，这确实是开展教研教学活动的方式，在新的理念下，它们同样适用，但不能想以前那样听完就算了。听要听出门道来，评要评出优劣来，听过评过之后，讲课人要有反思，要有改进措施。再来说说讲课，公开课——“作秀”的成分颇多，并不能完全看出课堂的真实情况。所以，要还课堂本来面目，通过“推门听课”随机抽查这种方法便可以了解，并从中能发现课堂教学中的问题，发现的问题就拿到教研组进行研讨，这种教研方式比较适合在农村中学开展，这种形式只要能坚持下去，会对提高课堂教学效率起到促进作用的。

二、农村中学英语校本教学活动需教师、学校、专业人员三方合力

1、学校支持，专家引领。学校领导的重视与支持、教研室老师的指导与沟通，是校本教研的开展提供了切实有效的帮助，也是校本教研向更深层次发展奠定了坚实的基础。

2、集体群力，合作互助。特别强调教师集体的作用，利用教研组的群体力量，解决教学中的实际问题，在集体研究的氛围中相互学习、相互促进，促进了教研组整体水平的提高。

3、加强自修，夯实基础。教师要注意养成学习与反思的习惯，增强研究意识，以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在英语教学中遇到的问题，随时记录课堂教学中得与失，把日常教学工作与教学研究融为一体。通过研读理论专著，教师们切实提高了英语科研理论水平，积累教育教学心得，总结校本教研的实践经验，农村教师们应注意适时整理归纳自己的教育教学心得，积极撰写论文，将自己的课堂教育教学经验与得失提升到理论高度，从而更好的完善自己的课堂教学，提高教学质量。为校本教研的顺利实施奠定了坚实的

理论基础。

三、从结合本土教学资源建立本土化英语语言教学开展校本教学

英语校本教研更要体现施教、受教双方活动，即自主合作学习教学方式。尝试新课程“倡导‘任务型’语言教学途径，任务型教学的发展，对课堂教学进行微观研究，推出了本土化专题教研项目即初中英语农村本土化任务型教学和本土化自主性阅读能力的培养，让课堂教学更切合学生实际。更能有效的促进农村中学英语校本教研开展。

四、结论

从上面几点可以看出要在农村中学开展好英语校本教学就要好好把握校本教学的真正理念、理论指导，要把本土本校的资源整合到教学、教材中同时也可以从本土英语语言教学中、学生学习方法策略中去开展。通过开展校本教学，英语教师的教育观念教学行为得到转变，教育方式受到学生的欢迎，教育效率也随之提高。强有力的校本教研教学推动下，学生是最大的受益者，他们在英语学习中不仅基础知识扎实，各项技能也得到充分的发展，在我们组织的丰富多彩的实践活动中，体验到了英语学习的快乐。

作者单位：贵州省思南县大坝场中学

英语语音教学反思篇四

摘要：在初中英语课堂教学中，通过情景教学方法的运用，能够调动课堂教学的氛围，极大的调动学生学习英语的积极性，促进学生语言综合应用能力以及教学效果的提升。因此，掌握英语课堂教学中情景教学的方法至关重要。本文首先介绍了情景教学在初中英语课堂教学中应用的重要意义，之后分别从不同方面阐述了初中英语课堂情景教学的方法。

关键词：初中英语；情景教学；应用

一、初中英语课堂情景教学的重要意义

1. 有助于促进学生英语学习兴趣和积极性的提升。初中英语课程改革的目的是要促进初中生英语学习兴趣和能力的培养和激发，进而让初中生树立自信心，养成好的学习习惯。在初中英语课堂教学中，英语教师通过情景教学的利用可以为学生创设良好的英语语言环境，把比较枯燥的英语知识点和逼真的情境很好的结合，进而让初中生乐于接受英语知识，让学生真正的提升其对英语运用的能力。

2. 有助于课堂气氛的活跃，促进教学效率的提高。传统的英语课堂，教师一个人在那讲、学生听，导致很多初中生对英语学习缺少热情，而使其对英语知识的吸收和接纳受到严重阻碍。而通过情景教学的运用，教师能够创设与学生生活实际相贴近，与学生学习心理相符合的语言教学情境，进而对学生加以引导，使学生能更好的对英语语言进行理解、内化和运用，促进学生在学习潜能的开发，教学效果的提升。

3. 有助于初中生语言综合应用能力的提高。作为一种语言，英语是进行交际的工具，它具有实际与交际性。因此，教师在对初中生英语学习兴趣进行培养的时候应该为学生提供语言的实践锻炼机会，进而促进学生可以在实际的生活当中对英语进行运用，能够大胆的开口讲英语。通过情景教学方法的运用，教师为学生创设了很多与学生生活相贴近的情境，这时学生积极参与其中，就能够有效的促进其语言综合应用能力的提升，为其对英语的深入学习奠定良好的基础。

二、初中英语课堂情景教学的方法应用

1. 利用生活化的情景进行教学。贴近学生实际生活的课堂教学，能够使初中英语课堂真正的成为初中生喜欢的生活，促进学生英语学习质量的提升，进而提升学生的整体素质。因

此，作为初中英语教师来说，要根据英语学习要来源于生活，应用于生活的理念，根据学生已有的知识背景和生活经验，密切与学校的生活实际背景知识相联系，把英语课堂教学变成学生对生活认识一种体验，进而促进学生英语学习兴趣的激发。英语教师可以将课堂教学作为轴心，拓展及延伸到学生生活的每个领域，挖掘和他们学习密切关联的家庭生活、社会生活以及学校生活中的相关要素，进而拉近英语课堂教学和学生实际生活之间的差距。以家庭生活为例，它是学生最为熟悉的场所，所以教师可以将家庭中的成员，所居住的环境以及父母从事的职业等进行挖掘，将其以教学情景的方式进行创设，进而使学生能够在自己熟悉的前提下饱含激情用英语去表达。

2. 通过动作情景的创设进行教学。在初中英语教材中有许多对动作进行描绘的单词或词组，教师可以在教学的过程中适当的通过动作的呈现让学生们进行互动、互猜。例如，在对微笑一词进行讲解时，教师向学生展示微笑，就会有部分学生马上脱口而出smile另外教师也可以让学生演示各种动作姿势，在让其他学生进行对答，利用肢体语言促进学生英语学习兴趣的提升，从防止单纯对单词进行讲解而具有枯燥的特征。

3. 通过音乐情景的创设进行教学的方法。音乐向来都是学生们比较喜欢的娱乐方式，而很多英文歌曲在学生群体中比较受欢迎。因此教师可以利用学生对音乐的这种喜爱之情，选取适当的英文歌曲，并截取合适的部分让学生们去听，为了可以听懂，能够会唱，学生们就一定会积极的要学习英语，此时就是再根据教学内容对所截取的词曲进行深入的讲解，必然会调动学生学习的积极性，有时甚至还会起到意想不到的其他效果。例如，教师在讲解过去时的语法时，可以选取经典英文歌曲[yesterdayoncemore]让学生对过去时有个很好的理解，同时还让学生学会对时间的珍惜。

4. 通过文化情景的创设实施教学。狭隘单调的文化呈现必然

会造成排异的升级和扩大，所以，创设合理充足的文化情景非常的重要和必要。对于初中生来说，正处在人生发展的关键阶段，对不同差异的文化具有强烈的好奇心，因此教师在教学过程中，可以设置与本土文化具有差异的文化背景来吸引学生的目光，使其产生对异域文化进行探索的欲望，拓宽他们的视，同时也有助于他们对文章更好的理解。

5. 通过电教设备的引入创设情景进行教学。多媒体等电教设备可以更为形象、直观、具体、逼真的将所创设的情景得以呈现，让学生更加愿意接受，进而调动其对英语学习的主动性和热情，从而促进教学效果的提升，完成教学目标。因此，在初中英语课堂教学中，英语教师可以利用录音、录像、幻灯片、投影仪以及语言教室等电教设备为学生创设更好的语言环境，进而实现教学过程的最优化，促进教学效果的提升。总之，英语是进行交际的手段，实施英语教学的目的是促进学生对语言运用和交际能力的提升。在以往的教学，很好有实际的环境来让学生从中体验，参与，而使得教学效果不佳。而情景化教学让学生切身感受到了英语具有的实用性，使其学习时更有动力和激情，因此，在英语课堂教学中运用情景化教学的方法对于初中英语课堂教学效果的提升至关重要。

参考文献：

[1]季静柯. 情景教学法在初中英语课堂教学中的应用[j].考试周刊, (82).

英语语音教学反思篇五

作为语言学习的主要输入方式，阅读在听、说、读、写四项技能中占有重要的地位。尤其到了高段，对学生的阅读要求到达了一个新的高度，语篇更长，生词更多，句型更复杂。这无疑对农村小学英语老师是一个挑战。反思自己这几年的

阅读教学，存在着许多不足。

反思一：阅读材料的处理过于简单。我平时对阅读材料的处理注重句型教学，而忽视阅读教学，在阅读教学中注重语言表层信息的吸收、理解和操练，满足交际语言的熟练掌握，而忽视培养学生运用所学语言完整地表达某一话题的能力。

反思二：缺乏对学生阅读策略的培养。把阅读教学当成一般课文教学如讲解生词，补充词组，罗列搭配，逐句逐段分析等，过分地重视了词汇和语法教学，忽略阅读训练。

反思三：阅读后的题目设置难度大，没有梯度，给学生带来学习压力。我通常让学生阅读完后就直接让学生做课本上的题目，然而能做出来的学生寥寥无几。

二. 带着问题阅读。学生通过对问题的思考与问答，就能判断出对阅读材料的理解如何。并且使学生对课文的理解更深入。

三. 精读即仔细阅读。在了解课文大意的基础上，要求学生再读一遍课文。这次应要求学生稍稍放慢速度，力求全面了解课文梗概。老师可以鼓励学生在阅读过程根据上下文猜测词义。对于难懂的词、短语、句子，仔细阅读，反复推敲。

四. 朗读课文，加深理解。两次阅读后，学生已基本了解文章梗概。此时，对文中语言点进行适当的解释，并给出几分钟时间让学生理解、消化或提问。对课文中出现的语言问题，应只做简单的处理。

英语语音教学反思篇六

当前，农村教育的硬件设施、师资力量及学生的学习条件都得到了很大的改善，尤其是新教材，也得到了全面推广。与

此同时，以加强听说训练为主要内容的教学研究和教学改革实验在全国各地普遍开展，语音教学工作也日益完善。本课题主要基于语音教学的重要性、七年级新生处于学习过渡阶段的特点以及当前农村中学语音教学现状而提出的。

1. 语音教学是学生英语整体学习的基础

语言学理论告诉我们：“语言首先是以声音为载体来交流思想的，它是声音、文字和意义的统一。离开语音就没有语言，当然也就不可能学好语言。”语言首先是有声的。在音、形、义三要素中，语音是语言更为形象的物质外壳。与文字相比，此时的“语音”在表意与传情方面，更为形象和生动。这也说明，在语言交际中，以声音为特征的语音语调可以更为形象、鲜明地表现出语义中所包含的信息的逻辑关系和情感变化。从这个意义上说，语音是语言的灵魂，而文字只是语言的标本。以文字为标志的书面语只有建立在以语音为标志的口语的基础之上，才能得以发展。

因此，对七年级的学生进行英语语音强化训练，不仅有利于巩固小学阶段所学的知识，也有利于提高语音知识及掌握语音运用能力，提高七年级新生的口语能力，词汇、阅读及写作能力，进而为中学阶段的整个英语学习奠定基础。

3. 当前农村中学的英语语音教学现状也为课题的提出奠定了现实基础

教学过程往往是教师讲解相关理论—示范—学生模仿—操练—纠正错误。

二、研究设计

1. 形成管理网络，确保研究的有效实施

学校的重视和支持为课题的顺利实施提供了人力和物力的保

障。学校还聘请了相关专家和领导作为课题组的顾问，在理论和实践上指导教师的语音教学，保证了课题研究的真实性和有效性以及专业理论把握的正确性。

2. 确定研究核心小组是课题顺利实施的保障

为了保证课题真正有效地实施，我们确定了七年级英语任课老师并有一定研究能力的教师作为课题核心实验人员，保证了课题研究目标的准确性和成果的规范性。

3. 开展问卷调查，了解教师的英语语音教学以及学生语音学习的现状

没有调查，就没有发言权。因此，在课题研究之初，我们就教师英语语音教学以及学生语音学习的现状进行了调查。在专家的指导下，制订教师和学生的调查问卷，教师调查问卷主要在于了解教师的英语水平、对语音教学的认识以及教师语音教学的方法策略。学生的问卷调查主要了解学生的英语语音基础、对英语语音学习的情感态度和对语音学习重要性的认识程度以及语音学习方式的感受。

4. 进行教师和学生的语音前测，了解教师和学生的语音问题

(1) 根据语音学习的组成部分，包括音标、连读、重音、语调、节奏几个组成部分，编写教师和学生的前测试题，分别进行录音和测试。

(2) 对教师和学生的语音前测的数据进行总结和分析，形成报告。

(3) 根据教师和学生前测，确定语音强化训练教程编写的原则。

/ʔʔ/ /dʔʔ/ /tʔʔ 繫 /tr/ /dr/ /ts/ /dz/ 连读、失去爆破、语

调、节奏方面都需要改善。造成的原因主要有：学生基础较差；教学方式不得法；教师的英语水平差；受负迁移的影响大；教师和学生对语音教学和学习的重视度不够。

根据初中课程标准中关于学生语音方面的要求，我们需要注意坚持语音教学的准确性与可理解性相结合；模仿与实践相结合；部分与整体相结合；集中学习与分散巩固相结合；全面性与针对性相结合；趣味性与实效性相结合。

5. 编订教师和学生语音训练教程

根据教师和学生问卷调查的总结和分析报告，前测分析以及课程标准的要求，编订教师和学生的训练教程。

教师语音训练教程主要分为音标教学、连读、失去爆破、节奏和音调几个部分。目的在于教师系统地掌握语音知识。

学生语音训练教程主要分为八个单元教学，每个单元糅合单元音、双元音以及辅音教学。每个音标教学主要分为单词、短语、句子训练。单词训练主要结合各个音标发音的字母组合进行训练，让学生能够举一反三、触类旁通，帮助其词汇的学习。短语训练主要糅合连读、失去爆破，使学生在音标的基础上进一步学习语音的系统知识。句子训练由易到难，训练学生对语音的连读、停顿、以及音调的感受。

6. 构建学生英语语音强化训练的实验模型，确定教学方法和策略

根据语音教学原则以及语音教学和学习实际，确定语音强化训练的实验模型。

听：听录音

仿：模仿录音、教师读音

说：教师带读、学生自主学习、小组互动

比：重视对比，包括元音、辅音的对比，清辅音、浊辅音的对比，长音、短音的对比

7. 对学生进行语音中期检测，进行统计分析，修改和完善强化训练的模式

（1）测试结果统计。

通过对学生语音的中期检测统计与学生语音前测相比发现，中28、29班的学生基本音标的准确率达到90%，但部分重点音标和难度音标如/v/□/?卅：/需要加强纠正；连读、失去爆破和升降调也进步许多。中25、26、27班a班学生基本音标的准确率有所提高，连读和声调也有所改善，但是失去爆破仍然需要加强。中25、26、27班b班学生基础较为薄弱，只能在课堂教学中融入语音教学，虽然在测试的过程中许多b班学生不能够准确读出连读、失去爆破、升降调，但是学生意识到了语音学习的重要性，愿意问、愿意学。

（2）修改和完善强化训练的模式。

三、取得的阶段性成果

1. 进行文献查找，了解当前国内外英语语音教学现状，形成《文献综述报告》
2. 开展问卷调查，了解教师英语语音教学以及学生语音学习的现状
4. 根据问卷调查和教师、学生前测，编写教师和学生语音训练教程
5. 初步构建语音强化训练的实验模式，进行第一期语音训练，

形成中期检测分析报告

四、存在的问题及打算

1. 存在的问题

(1) 语音教程方面。

语音教学教程一个音标的学习包括单词、词组、句子三个部分，学习量比较大，没有突出由易到难，特别是没有注意教程的趣味性。

(2) 训练方法方面。

语音强化训练的教学主要以教师教授、学生模仿跟读为主，学生对语音的领悟和实际操作的方式比较单一。

(3) 评价方法方面。

没有特定的关于语音方面的评价测试，语音评价也没有一定的评价标准。

(4) 教师本身语音素养方面。

教师在语音教学中，自身的语音素养起着至关重要的作用，教师课堂语言的正确与否影响着学生的语音准确性。

(5) 训练实施方面。

有些班级因为学生基础较为薄弱，未能完成语音强化训练的任务，学生的进步不明显。

(6) 训练时间方面。

主要利用早晚自习时间，训练时间有限。

2. 后期训练计划

(1) 语音教程方面。

突显针对性与趣味性。语音教程要符合学生的认知特点以及七年级教材的特点，编写内容由易到难，先让学生在单词中系统地学习音标和对应音标的字母组合；音标学习完后，进行短语的训练，在短语训练中逐步融合连读和失去爆破的知识；最后进行句子的训练，融合连读、失去爆破、重音、节奏和音调的知识。

在遵循学生学习规律和教材本身逻辑结构的同时，要注意教材的趣味性。因此，在语音教学的每个章节可以设置小诗歌、绕口令以及小谜语方面的活动。

(2) 训练方法方面。

课内训练与课外活动相结合，注意个别教学。

在课堂语音教学过程中，灵活地运用多元化的教学方法，可以采取演示法、口型定位法、手势法帮助学生了解发音方法；利用视频教学软件使语音学习更加生动；教师还可以设计游戏、形式多样的练习。

在课外给学生提供充分的展示机会，突出学生的产出成果，可以组织小组竞赛、英语诗歌朗诵比赛以及英语演讲比赛，让学生在运用中掌握语音知识。在课堂教学过程中，注意根据学生的语音基础有针对性地进行小组和个别辅导。

(3) 评价方法方面。

进行语音检测，专家进课堂进行听课。

(4) 教师语音素养方面。

定期对教师进行培训，确保教师课堂教学内容以及课堂教学用语的准确性；与此同时，可以开设教师课外活动，组织教学技能比武和演讲比赛等活动，提高教师本身的语音素养。

(5) 训练实施方面。

由于学生基础不同，可以采取实验组和控制组进行强化训练。

(6) 训练时间方面。

将原来的4个英语教学课时增加到6个课时，集中强化训练语音。

总之，语音教学是语言教学的第一关，语音教学的好坏直接关系到英语教学的成败。在当前普遍重视听、说、读、写言语实践能力培养的形势下，重视与加强并大胆改革入门阶段的语音教学势在必行。教师要不断提高自身的教学素养，积极地进行教学研究，创造性地驾驭教材，真正改变语音教学费时、低效的现状。否则，目前所存在的语音教学问题将成为实现中学英语教学目的的最大拦路虎。

参考文献：

[1] Krashen, J. *Second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press, 1982.

[2] Jenkins, J. *Teaching pronunciation and review of applied linguistics*. [24] 109-125.

注：本文系湖南省教育科学湖南省教育科学“十二五”规划课题“农村中学七年级英语语音强化训练的实践研究”的阶段性成果，课题编号[xjk012czxx072]

英语语音教学反思篇七

（湖南省浏阳市新文学校）

摘要：基于当前农村中学语音教学现状，针对七年级新生处于学习过渡阶段的特点，对学生如何学习语音进行了一系列的实践研究，在实践中探讨对农村中学七年级英语语音强化训练的一般规律，构建对七年级学生和教师英语语音强化训练的模式，更为重要的是提高学生的语音素养，并为学生初中乃至终身语言学习打下坚实的基础。

英语语音教学反思篇八

近年来，我国对英语教学的重视度越来越高，且在初中英语的教学过程中，展开的教学方式也随之增多，其中，反思性教学就是较为普遍的教学方式之一。《牛津版初中英语》力求面向全体，着力于基础知识的提升，并注重学生整体素质的发展，因此，初中英语教师应根据英语教材的要求，采用反思性的教学方式来展开初中英语的教学。

反思性教学即教师在展开教学后对教学模式、教学行为和教学成果进行研究和思考，进而追求教学的有效性和合理性的一种教学方式。对于初中的英语教学而言，反思性教学的内容包括：对教学价值进行反思、对教学实践进行反思和对教学环境进行反思，等等。这些反思性教学的内容贯穿于整个初中英语教学中，其对实现英语教学的目标，提高教师自身的专业能力、学生的综合素质能力及提升教学质量都具有重要的意义。

记录教学中的反思日志是初中英语教师总结教学内容、累积教学经验最重要的方法之一。在记录反思日志的过程中，教师不仅可以充分认识到自己在英语教学时的不足，还能够使其成为对英语教学进行探索的重要手段。

首先，记录备课的过程。备课最主要的内容就是备教材，备教法和备学生，要根据学生的实际情况和教学内容来选择相应的教学方法，进而达到预期的英语教学目标。如：教师可对教学内容进行层层递进的备课方法。即做好pre-task一系列准备工作，在welcome to the unit中对描述人物的单词及短语进行复习。同时，除了课本内的词汇，教师还可以适当进行词汇的扩展和补充，给予学生较多的自由选择空间。

其次，记录课堂中英语教学的有效方法。教师在进行英语教学时，应做到条理化、清晰化、生动化和情感化，使学生更充分地掌握课本的知识。如，在学习有关“until”的短语时，并没有要求学生立即掌握“not...until”的用法，而在后面的知识点中出现了“it's...for somebody to do sth”的句型时，再根据前面所学来巩固这个知识点，提高学生对语法和句型的掌握能力。此外，还应对教材知识点进行分层处理□a层是基本知识，应要求学生能够掌握□b层对知识的要求稍高，应鼓励学生进行掌握□c层是较难掌握的知识，因此不要求学生充分掌握，只要求学生能够理解就行，而对于学习能力较强的学生，教师可以积极地对其进行提点。

制定合理的教学计划在初中英语进行反思性教学的重要环节，其中包括：确立问题、设定计划、实施观察、采取行动和进行反思五个阶段。教师在英语反思性教学中，应对教学问题进行确定，即从教学的阅读交流和教学的场景中挖掘出问题，并在确定问题之后，结合问题制定出一个合理的反思性教学计划，同时还应反思整个英语教学的过程。《牛津版初中英语》的英语词汇量相对较大，且对学生的词汇掌握能力要求也较高，导致大部分学生很难及时掌握新学的单词并活用于学习和生活中，因此学生对初中英语的课程产生了一定的排斥心理。因此，教师应针对这个问题制定出一个合理的教学计划，以此来提高学生对单词和词汇的掌握能力。如，采用“单词集中教学法”。在学习新的英语单词时，教师可以引出课文中相关的短语或词组，不再要求学生死记硬背这个

单词，以消除或减少学生对记不住英语而产生的厌烦心理。此外，在学习英语单词时，还应分别完成welcome to the unit和comic strips的学习，然后再在之后的课时中，通过复习和配套练习相结合的学习方法来加深并巩固已学知识。最后，教师应对整个教学过程进行反思，对不足的地方加以改善，进而提高初中英语教学的质量。

课后的总结报告即对教学计划里的知识内容进行归纳整理和分析，使其能够在以后的'教学中起到参考作用。课后的总结报告最好在课程结束之后就立马进行，在这个时间段里，教师对课堂中所进行的教学内容和形式都记忆深刻，且能切实结合课堂效果和教学内容时间的分配来编写课后的总结报告。要使课后总结报告的反思效果作用于日后的教学中，教师还应根据自己的总结报告，制定一个较为统一的教学内容和形式，并将其作为课堂教学后的常规工作。此外，教师还可以积极与其他教师的总结报告相对比，进而完善自己的教学方式，提升英语反思性教学在课后的成效。

反思性教学已经成为我国英语教育改革中主要的方向，其不仅对提高初中英语教学的质量有着积极的意义，还密切了学生与教师之间的关系，提升了教学实践的高度，进而使初中英语的教学目标能够得以实现。因此，初中英语教师应在教学时，积极地展开反思性教学，还应带动学生进行反思性学习，确保学生能够运用反思能力来探讨问题和解决问题，最终提高学生的英语成绩和初中英语的教学水平。

英语语音教学反思篇九

新课标对小学英语音标教学提出了更高的要求。教师必须重视小学英语音标教学，不断改革传统、低效的教学模式，更好地适应新课程发展的需求，为学生今后的英语学习打下坚实的基础。本文针对小学英语音标教学的方法进行探讨。

英语，作为国际通用言语，其重要性在中国表现的越来越突出。据理解，很多学生在初中学习的过程中都对英语课堂产生了一种恐惧的心理状态，剖析呈现这种现象的缘由，是学生在小学的学习中并未注重英语音标，招致单词读不懂、语法看不懂，最终无法辨识词义。所以，学好音标显得更为重要。

英语，目前曾经是世界上最为通用的言语，所以也直接奠定或者更为进一步的提升了英语的学科位置。基于教学的角度停止剖析，每一个教学科目想要教好，都需求从规律上抓起，逐步探索规律，并按部就班的控制和学习。英语是一门言语类的学科，其整个学习过程就是：听——说——读——写——译。而整个的学习过程中作为重要的，就是抓住最为根底的模拟。我们在学习汉语的时分，第一个教员就是本人的父母，他们会指着本人，教我们叫”爸爸、妈妈”，教我们叫“小汽车”，经过长期的积聚之后，我们就会衍生一定的概念，最终构成了初步的言语系统。很显然，就是我们所论述的言语学习的初级阶段（从听到说）。步入课堂之后，面对的就是另一个过程，即对言语的运用（写、译）。言语类的学科，主要是由6个大单位组成的，即：音素、音节、语素、词以及短语、句子等等。而在这之中最为重要的就是音素，其在汉语中是作为拼音呈现的，在英语中则是以音标呈现的。所以，在英语教学中音标可以直接决议英语学习的成败，其能够从四个方面加以表现，即：能够学好单词、句子；控制发音规律；记忆单词；流利且精确的读好英语。

关于小学生而言，其学习才能尚且需求加以开发，所以在学习英语这一门言语类学科的时分，要留意分离其年龄段特性，下面就是详细教授办法的引见。

（一）音标的分类学习

英语中的音标，分为单元音、双元音、辅音，应对其规律以及难易水平加以总结。普通状况下，关于小学四年级的学生

来说其均曾经控制了根本且扎实的拼音，所以要借助拼音的正迁移停止英语音标学习。正迁移，换言之也就是积极性的迁移，即：将学到的学问加以总结后精确地运用到新学问的学习之中，最终到达触类旁通的实效。英语中触及到26个字母，假如将其与汉语相比，其就充任了笔画的作用，汉字由笔画组成，而英语则是以不同的英语字母依照一定的规律组成。同时，拼音中触及到了声、韵母，假如换位考虑，一个英语单词也是能够分为声、韵母的。像常用单词to音标/tu/假如依照声韵母划分的话/t/就是声母，而/u/就是韵母，在此规律之上用拼音读出来即可。最初采用此办法的时分，多数学生应该在承受上都存在艰难，所以需求在此根底上加以重复的练习。在每一节课中都要将新单词依照此办法停止标识，最终到达熟记于心的效果。

（二）留意发音

言语类的科目中，最为重要、也是根底的一点就是发音，这一点在英语教学中也是如此，特别是在小学生的教学中。请求教员在教授学生音标时，必需对发作的相关细节加以强调，例如发音的部位、嘴形，例如/o/ /e/所以，在发音的过程中即使是嘴型夸大，也一定要让学生可以真正看的懂、学的会。同时，小学生的猎奇心相对较强，所以教员能够应用这一点，在发音之前先以动画片之中的英文为例，从中找出一个单词，对其发音停止着重强调，率领学生逐步进入到学习发音以及嘴形的环境下，最终胜利发音。

（三）多样化的教学方式

小学生正处于生长阶段，所以教学工作想要良好的展开就必需对教学方式加以优化。学习，关于很多的学生来说都是一个相对单调的工程，而为了调动起学生的学习兴味，教员能够经过音标查找、听音标衔接单词等方式停止竞赛，教员将比照赛中胜出的学生提供小红花或者是口头称誉等褒扬。这样学生就不再将英语课堂看作是单调的，而是充溢应战且有

荣誉感的课堂。同时，教员能够在课堂中多应用一些实物，例如：英文贺卡、挂图。并应用多媒体工具，播放同窗们喜欢的动画片或者其他的有益视频（英文）进一步协助学生学习音标。

音标在英语教学中的重要性以及位置显而易见，特别是关于刚刚接触英语教学的小学生而言。所以，请求教员必需从学生的个性特性、年龄特性动身，注重对音标的培育，不时的优化教学手腕，加深学生关于英语学习的兴味，并真正教会其学习办法。

英语语音教学反思篇十

浏览全文的目的是把握其大意，为下一步“填空”做好“语义”上的准备，因为“语义”决定着空白处应填一个什么意思的词语并采用什么样的语法形式。在通读全文的过程中，为较好地把握其大意，很有必要弄清该文的体裁、题材(语题)、中心思想、写作主线、段落大意、段落层次等。这些有利于考生真正读懂全文大意，也有利于在“填空”时进行必要的逻辑推理。

二、边读边填先易后难

在通读全文，基本了解文章大意之后，就可以动手填空了。填空的过程是一个判断空白处应填词语的“语义”（已给出词语的除外）和正确的语法“形式”的思维过程。遇到一时想不起来的空，先跳过去，等检查时再仔细对付，不要用太多的时间停留在一个单词上。

三、验证复查清除难点

有时间的话，进行复查是必要的。复查的方法是：将所有答案“填进”短文并进行通读，以最后确定答案。

另外，一题多解也是此种题型常遇到的问题之一。

英语语音教学反思篇十一

摘要：

我国对于反思的研究始于20世纪90年代，随着人们认识的深入，反思这种思维方式开始被运用到教学上，这就是所谓的“反思教学”。将“反思”引入到语文教学实践中来，无疑会对提升教学质量，提高教师素养大有裨益。如何在语文教学中科学运用“反思”并收到良好效果则是一个值得深入研究探寻的重要课题。

关键词：

反思；中学语文；应用

反思是人类的一种特有思维方式，它实际上是一种回忆、思考、评价经验的活动过程。首先将“反思”与“教学”联系在一起进行系统研究的第一人是美国教育家约翰杜威。我国对于反思的研究始于20世纪90年代，随着人们认识的深入，反思这种思维方式开始被运用到教学上，这就是所谓的“反思教学”。将“反思”引入到语文教学实践中来，无疑会对提升教学质量，提高教师素养大有裨益。如何在语文教学中科学运用“反思”并收到良好效果则是一个值得深入研究探寻的重要课题。

一、教师要增强对反思教学认知的主动性

反思性语文教学的实施需要具备良好的条件。首先作为教学主体的教师，要重新实现角色的定位。要彻底改变在传统教学过程中的教师中心地位和作用，传统的语文教学很注重教学过程的设计，教师是教学整个过程的把控着、主导者，注重教师在灌输知识过程中权威作用的发挥，忽视学生作为接

受主体的作用存在。因此在反思想教学中，首要的是要求教师转变角色，要成为学生自主学习的组织者、引导者，最大程度使学生的自主能力得到充分发挥。其次教师在教学中要重新界定自身需要掌控的知识结构。教师需要掌握的不仅仅是熟练的语文知识而且包括行之有效的教学方法，只有把两者有机结合起来，并得以顺畅应用，才具备了反思教学的基础，语文反思性教学实际上就是对语文教学过程中知识与技能诸要素进行评判调整的过程。教师只有深化掌控了对语文教学的评价能力才能有效地开展反思性教学。再次在反思教学中，教师主体自我反思意识的培养树立至关重要。要时刻提醒自己在语文教学中自觉运用反思手段，逐渐形成系统理念，推动教学的良性循环。此外，反思性教学是一个开放的过程，不能只是一个老师在闭门造车，要充分认识到这个过程地完成还需要团队的支持，惟此才能走出当局者迷的怪圈，使语文教学效果的评价具有真实性、客观性。所以语文老师之间要互相听课、评课，科任老师对于同事的意见建议要充分重视，认真反省。语文教学的反思内涵及取向是多方面的。居于首位的就是要针对语文学科本身进行反思。要充分认识语文的工具性与人文性相统一的特点，坚决克服只重学生对语文知识与语文技能的培养，也不能只重视对学生人文情怀和思想品质的熏陶提升。语文老师要善于把控语文课的理性与情感的合理维度。老师不但关注学生语文知识与语文能力的获得，也要重视对学生心灵的启迪，美感的陶冶。让学生学会用语文能力去体悟生活的真谛，去认知社会的真善美。其次要做好突发情况的反思。在教学过程中，不是每时每刻每个教学环节都和预定的程序密切吻合，有时课堂会出现一些备课之外的问题或情况，教师虽没有事先的预案，但是在特定情境下却能通过不自觉地发挥自己潜在的知识结构或实践智慧使突发情况得以顺利解决。针对这种情况，教师尤其要做好总结和反思，存真去伪，形成自己独特的教学感悟，对今后的教学工作起到助推作用。语文教学反思还要善于区分真问题和假问题。语文教学过程是很复杂的，教学的每个环节都可能出现一些问题，但有些问题是确实值得去思考研究的，另一些问题则没有思考研究的必要，这就需要语文老师

师要调动自己的智慧，进行科学辨析，选择提炼出其中带有普遍性的问题进行深入思考，穷尽本源达到挖掘该类问题表象下所隐含的问题的多样性，形成解决此类问题的新角度、新思维、新逻辑。

二、中学语文教学反思在实践运用过程中重点是语文教学手段的反思

语文老师进行教学反思是需要借助一定的手段或载体的。首先是需要有一定理论作为支撑。社会是丰富多彩的，语文教学是这种丰富多彩的社会活动之一，并非独立于社会生活之外，所以，语文教学反思自然是一项非常复杂的认知与实践活动。所以语文老师在进行教学反思的过程中在具有充分的语文教学理论的同时还需要具备更广泛的其他有助于教学反思的社会理论知识作为支撑，因此语文老师就必须要多学习多实践，既广泛涉猎，又博观约取，为教学反思铺垫坚实的理论基础。再者要养成良好习惯，撰写教学反思。语文教师要善于主动将自己或他人身边每天发生的事件以及自己对其看法记录下来，加入自己的深入思考记录成文，这对语文教学是大有裨益的。反思能带来自身理论水平的提升，反思也能促进教学质量的提升。同时语文老师也可以建立自己的语文教学档案，将自己的教学心得、教学日志进行分类归档。归档的标准可以有多种，它的好处在于，这个过程本身就是对既往教学实践、教学经验的再度翻检、思考、提升。同时教学反思是需要研究探讨的。反思也包含对未来可能达到效果的展望，这种展望是建立在对以往的经验教训的总结基础上而生发出来的，语文教师群体可以一起立足现今对未来的语文教学开展探寻研究，这种模式会包含活力，因为它是建立在群策群力基础上的美好期待，充满理想但又有现实的可操作性。当今网络媒体日趋发达，语文教师也应与时俱进，充分利用微博、微信、qq等传媒平台，用教学反思与教学日志的“电子版”来实现网络共享，接受更广泛的意见建议和批评指导，开阔眼界提升品格，增强实力与内涵。与此同时，教师还可以将自己的教学录像上传至网络平台，积极向专家学

者请教、切磋，善于集多方智慧于一身，总之只有乐于打破惯常思维定式，才能取得不同于常人的收获。

参考文献

[1]熊川武. 反思性教学[m].上海：华东师范大学出版社，：1-2.

[2]卢真金. 反思性教学及其历史发展[j].教育研究，2002（7）

英语语音教学反思篇十二

物理是研究物质的基本结构、相互作用和物质最基本运动形式以及相互转化规律的科学，是科学与工程技术应用的基础，是各工科院校本科各专业必修的一门重要的基础理论课，也是工科专业基础课和专业课的基础。但是大学物理也是学生觉得很头疼很难学的一门课。作为一门基础学科，其学习的扎实程度对后续课程的学习有重要的影响。因此大学物理教师想尽办法提高学生学习效果，力求学生学好大学物理。本文笔者针对大学物理内容模块化明显的特征，建议在大学物理授课过程中，巧花心思，短时高效地加入模块性小绪论，让学生尽早对对应模块内容有整体把握，并充分认识重难点、关键点，从而既可以使学生在后续的学习中做到有的放矢，又能督促他们尽早对难点下手，逐步解决问题，使学生学习是做到心中有数，信心十足，达到事半功倍的效果。

1大学物理内容模块化明显，各模块之间关联性不是很强

大学物理的内容体系和知识架构模块化明显，通常可以将大学物理粗分为六大模块：力学模块、静电学模块、磁学模块、热学模块、波动与光学模块、相对论与量子物理模块。各模块之间有一定的关联性，但关联性不是很强。比如力学模块是后续各模块的基础，静电学和磁学模块在处理问题的方法上有很多的相似性，但也有很大的差异。而电、磁学模块和

热学模块、热学模块和波动与光学模块、电、磁学模块和波动与光学模块之间的关联性就不是很强，甚至有些模块之间几乎无关联。因此每一个模块的内容和方法都相对比较独立，这就为进行分模块绪论、分模块授课提供了方便。

2缺少模块性小绪论，突兀开讲，学生对内容的总体性把握不到位

目前在大学物理的授课过程中，大家总体上比较重视单元及模块的总结与习题处理，并且在总结的时候都会关注到各部分的关联性，但是往往缺少模块开头的小绪论，其实就是过分重视总结，不太重视开头。但是缺少了模块性小绪论，突兀开讲新内容，学生就不能对本模块内容有总体性把握，很难做到心中有数，往往是学完了也搞不清重难点究竟在哪里。

3巧花心思，短时高效上好模块性小绪论

好的开端是成功的一半，模块性小绪论能够使学员对本模块的授课内容有总体把握。在学完一个模块进入下一模块时，老师可以巧花心思，针对新一模块的特点，对相关内容做形象概述，对新模块的方法做适当的交代和点拨，做一个短时高效的小绪论，对学生做合理的引导。下面笔者以磁学模块为例，谈谈磁学模块小绪论的重要性。

1. 学习内容上解惑翻看大学物理课本的目录，大概有百分之五十的内容学生都很熟悉，因此有些学生就会觉得大学物理似乎没啥学的。在小绪论里我们可以带领学生梳理中学物理中关于磁学的内容，学生能够记得的大概是洛伦兹力，匀强磁场里导线切割磁力线运动时受到的安培力以及法拉第电磁感应定律，事实上他们对磁学的了解非常有限。那么在大学物理里我们还将学习哪些内容呢？可以简单概述，比如说：我们将会学习关于磁场的性质，磁场的计算方法，这里主要涉及的是比奥萨法尔定律和安培环路定理（ppt展示图片和公式），学懂了这些内容你不仅能够对磁场有更深入的了解，而

且还会设计制造你所需要的磁场，可以设计消磁甚至电磁干扰等。当我们将对磁场熟悉后就要学习磁场对物体的作用了，比如，点（运动电荷）、线（载流导线）、圈（载流线圈）在磁场的受力及运动情况，列出公式，这些也是磁学的重点内容。另一个内容就是关于电磁感应了，其实就是磁生电的问题，牵扯到感生电动势和动生电动势，简单展示图片及公式。

2. 加强方法引导，及早把握重难点在内容展示的整个过程中相信学生都在为叉积及叉积后的积分感到头疼。电学和磁学是大学物理非常重要的两个模块，但是学生普遍觉得磁学比电学要难得多。学生说他们是被比奥萨法尔定律吓倒了。比萨定律在磁学中的地位等同于电学中的库仑定律，是磁学中非常重要的基本定律，但在它的身上非常完美的聚结了磁学的几个困难：毕萨定律中要先叉积，叉积之后是一个矢量，要矢量积分呀，方向怎么办？然后在对 $d\mathbf{l}$ 积分，但是 \mathbf{r} 和夹角都随着 $d\mathbf{l}$ 的变化而变化，也就是说这是个多个变量的积分，怎么办？事实上，不管是比奥萨法尔定律、磁力、磁力矩，还是动生电动势都离不开叉积，叉积及叉积后积分贯穿整个磁学部分。这是不可以逃避，与其让学生学到的时候觉得困难甚至放弃，不如在小绪论里就充分展示出难点问题，并在授课过程中信心十足的引导学生逐步解决这些困难，从心理上消除畏难情绪。

在小绪论里让学生对本部分内容有整体把握并对认识重难点、关键点，这些对他们后面的学习很重要，既可以做到有的放矢，又能督促他们尽早对难点下手，逐步解决问题。良好的开端是成功的一半。老师在小绪论里就应将大学物理和中学物理的区别，内容深入的程度，学习大学物理的目的，学习内容和方法等告知学生，最好能让学生对这些变化能从内心有些体会，从而从一开始就注重对本模块特有的学习方法的掌握。

4小结

大学物理的模块性小绪论是必要的，通过大概二十分钟左右的概述把本模块要学习的内容、顺序、思路、重难点等问题与学生做好交流与沟通，让学生在在学习中做到心中有数，既能避免学习的盲目性，又能够激发学生的学习热情和创新意识。巧花心思上好这节课，吸引学生，带领学生跟随你的脚步开始新模块内容的学习，轻松的学好大学物理。

【参考文献】

[1] 康颖，《大学物理》第二版，科学出版社，.

[2] 彭振生，王桂英，王闻琦，物理学的育人功能[j]物理与工程，，12(2)：40.

英语语音教学反思篇三

教学反思是指教师在课堂教学实践中，批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能。

课堂教学反思，就是教师以自己的教学活动过程为思考对象，对自己教学过程的行为、措施、方式、方法、决策以及结果进行全面审视和分析，检讨得失、权衡利弊、系统总结，以期新一轮教学取得更大进步。

一、教学反思在教学中的意义

教学反思的意义在于科学的“扬弃”。教学反思的过程实际上是教师把自身作为研究的对象，研究自己的教学观念和实 践，反思自己的教学行为、教学观念以及教学效果。通过反思，教师不断更新教学观念、改善教学行为、提升教学质量。教学与反思相结合、教学与研究相结合，不仅可以使自己真

正在教学实践和教学研究中始终处于主导地位，提高教学工作的自觉性、目的性和创造性，而且还可以帮助教师在劳动中获得理性的升华和情感上的欢悦，提升自己的思想境界和思维品质，从而使教师体会到自己工作的价值和意义。

美国学者波斯纳认为：“没有内反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅满足于获得的经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”为此，波斯纳提出了一个教师成长的公式：教师成长=经验+反思。该公式体现了教师成长过程应该是一个总结经验、捕捉问题、反思研讨、把感性认识上升为理性思维的过程。

二、教学反思的途径

1、对教学目标的反思

教学目标是影响课堂教学成败的重要因素。反思教学目标是否全面，教师应多思考“我为什么做我所做的”。教师要根据整节课的教学实践及学生掌握知识的情况，反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。学生通过该节课的学习，是否达到教学目标的要求。反思教学目标是否可行，要做到：

(1) 反思是否以总体课程目标为指导，以适应社会进步和学生发展的需要为目标，全面综合设计教学目标。如：教师制定的情感目标是培养学生热爱班集体、热爱学校的思想品德。学生学习完学校专用室的名称后，学会爱护学校现有的教学设施和学校的一草一木，这就是爱集体、爱学校的充分表现。

(2) 反思是否将教学任务转化为学生的学习需要，让学生主动参与，发挥其主观能动性。教学目标是根据教学需要，从学生实际出发，从学生的角度阐述要求。学生主动参与课堂学习，基本上达到了教学的要求，学会了用英语介绍自己的

学校。

(3) 反思是否在学生原有的知识经验基础上，以学生为本，因人施教，适时调整教学目标。任教的班级不同，学生的学习特点与能力存在差异。比如，一个学生比较遵守纪律，学习方法比较灵活的班级，教师按教学目标上课，学生学习起来会较顺利。可是一日换一个学生特别活跃，反应很快，但纪律难于控制的班级，教师就要以纪律竞赛的形式先调控好学生的`情绪。若学生脑瓜特别灵，接受能力特别强，可在课本知识基础上学习一些相关的课外知识，尽量满足学生强烈的求知欲。

2、对教学内容的反思

(1) 反思教学内容是否根据教学目标开发、利用学习资源，使之符合学生的经验、情趣和认知规律等。以教学
□ourschool□为例，教师可以立足新教材，选择贴近学生生活的题材。学生从最熟悉的自己的学校着手，很自然地过渡到专用室clinic□library□canteen等的名称及其方位的学习。语言教学内容的安排应当由近及远，由大到小，由简到繁。学生学习由浅入深，循序渐进。

(2) 反思教学内容的科学性、思想性和趣味性是否符合学生年龄特点。例如：在教学therebe句型中可挑选一首学生熟悉的儿歌“bingo”□先给学生热身，然后进行猜物的游戏。通过游戏和歌曲，学生兴趣浓厚，求知欲很强。学生借助多媒体，带着问题参观学校。引人入胜的画面，生动的对话，很好地调动了学生的学习积极性。学生都踊跃就课文内容相互提问并解答，以一问一答的方式迅速理解并掌握课文。

(3) 反思能否按照学生的个别差异设计教学内容，促进学生个性的发展。对接受能力较强的学生，对他们设置有一定难度的问题，让他们从不同方面领略成功的经验，从不同的角度满足了学生的英语学习方面的成就感。对接受能力较弱的

学生创设更多的机会，应设计一些难度较小的问题，对他们每一点进步都及时表扬、鼓励和关怀。

3、对教学结构的反思

(1) 反思教学结构是否按照学生的身体发展水平和认知水平，划分学生认识的不同阶段。

根据教学过程中要求实现的不同认识任务，学生认识的不同阶段可分为：引起学习动机；领会知识；巩固知识；运用知识；检查知识。各阶段有其独特的功能，既紧密联系，又互相渗透。在学习中，学生从运用therebe句型进行猜物逐渐迁移到谈论学校里有什么这一话题，逐步掌握课文大意；然后通过听、说、读的训练，大部分的学生能够根据提示背课文；接受能力较强的学生能够表演课文并仿照课文编对话。

(2) 反思教学结构上对学生学习方式的取向，是否把接受式学习和探究式学习有效统一。

两种学习形态将认知与情感、指导与非指导、抽象思维与形象思维、能动与受动、外部物质活动与内部意识活动、个体与群体等诸因素加以协调、平衡，从而使教学过程为一个认识与发展的过程。部分学生运用已学的语言知识，探讨式地提出自己想了解的问题，层层深入，学习用英语介绍学校。其他学生在他们的带动下，积极举手、尽量回答一些简单的问题。

(3) 反思是否结合教学实践选择和运用新型的教学模式，使教学达到艺术水平。

教师在一定的教学目标指导下，通过对教学过程特点和规律的研究，在具体分析学科知识结构及学生认识特点基础上灵活运用各种教学模式。要理论联系实际，勇于开拓创新，形成个人的教学风格，使科学性与艺术性结合。学生建立起对

课堂教学艺术的审美观，能客观地向教师提出学习过程需要教师有效指导的地方，利于教师改进和完善教学。

英语语音教学反思篇十四

英语写作作为听、说、读、写四项英语基本技能之一，在英语教学中占据重要地位。由于大部分农村学生英语基础薄弱，教师对英语写作教学重视度不足，方法不灵活，农村英语写作教学现状严峻，有必要提出相对应的对策解决存在的弊端，改善农村英语写作教学的现状，提升学生的写作能力。

一、农村初中英语写作教学的现状研究

对英语写作教学重视度不够

写作与另外三项英语重要技能“听”“说”“读”相比，需要耗费的教学时间更长，学生的提升进度更慢。农村初中的英语教师大都是接受传统教育出身，农村初中的英语教师在日常教学过程中主要把时间和精力放在对学生们的单词识别能力、阅读理解能力、听力能力的培养上，以求学生中考时能取得正常的'成绩。对于写作，老师往往是提供写作模板让学生们按照模板临摹，不花过多的时间讲解写作技巧，对写作教学重视度不够。

英语写作教学的方法陈旧

教师布置写作任务时，没有充分分析学生的认知状况和写作水平，导致学生写作训练时困难重重，因而丧失写作的兴趣；教师单纯提写作要求和形式，割裂了写作与“听”“说”“读”三大技能的关系，学生无法从听力材料、对话、阅读中获取写作所需要的词汇和技巧，导致学生的写作语言生涩，词不达意。

教师对写作的评价机制存在弊端

农村初中由于教育资源匮乏,英语教师批改作业工作量极大,有的老师批改学生作文时流于形式,有的只纠正学生作文中的单词短语拼写错误,对作文内容、通篇结构、语言环境、写作技巧等要点很少批注,有的教师忽视学生作文中的闪光点和创新之处,给作文规定固定的模板,对不按照模板写作的学生给予低分,严重挫伤了学生创新和思维能力。

学生词汇量少,对写作有畏惧情绪

农村初中的学生接触英语较晚,英语功底薄弱,大部分学生对陌生的英语写作有畏惧情绪,写作时无从下笔。学生英语词汇量较少,语句逻辑不通,语法运用不熟练,不考虑英语单词和短语适用情景,中式英语随处可见。学生在学习过程中对写作的练习明显不够,教师对作文批改后,学生仅仅是将错误的单词和句子改正,并没有真正对作文出错之处进行认真分析总结。

二、农村初中英语写作教学的提升策略

改善教学重点加强对教师的培训

传统应试教育下的英语教学,只需要掌握好单词、听力、阅读这些内容就可以在考试中拿到不错的分数,使得教师在教学中将大部分时间和精力都投入了这三块。改善农村初中英语写作现状,首先应当转变应试教育下只要求成绩的观念,增加写作教学的课时,并在考试中加大对写作水平的考查,使教师们观念上重视对学生写作能力的教学。学校可定期对英语教师进行培训,并不定期检验教师写作教学的成果,对成果突出的教师进行表扬。

英语语音教学反思篇十五

任务型教学能够激活学生学习的积极性和主动性,突出发展学生英语思维的特点. 本文对新课程高中英语任务型教学作探析,旨在阐述该方法在教学中的积极意义及值得探讨之处.

作者：刘海民作者单位：江苏省拼茶高级中学, 江苏, 如东, 226406刊名：考试周刊英文刊名□kaoshizhoukan年, 卷(期)：“” (7)分类号□g63关键词：新课程高中英语任务型教学反思