

最新挠痒痒小班教案反思(精选8篇)

在小班教案中，每一个教学活动都有明确的目标和安排，具有循序渐进的特点。通过阅读小班教案范文，我们可以了解到其他教师在教学中的思考和经验总结。

挠痒痒小班教案反思篇一

(1)学唱歌曲，能用优美的声音和有趣的动作来表现歌曲。

(2)学看图谱，感受三拍子音乐的节奏特点，在乐句的最后不漏拍。

(3)感受音乐情景游戏带来的愉快情绪。能用动作大胆表现歌曲中的形象

1、游戏“点小动物”。

2、“扭”的动作。

音乐图谱一张，毛毛虫、大树胸饰各10个。

(一)点小动物引出歌曲。(3分钟)

1、伴着歌曲旋律和幼儿做游戏“点小动物”。

游戏2-3个动物后教师直接用歌曲中的第一句歌词游戏。“毛毛虫呀，扭出来呀，扭扭扭扭扭扭扭”。后让点到的幼儿用不同动作来表现“扭”。

(二)学唱歌曲(10分钟)

1、熟悉乐曲第一乐句。

利用乐曲第一乐句游戏“点小动物”若干遍，可以让幼儿轻声跟唱。

2、用图谱帮助记忆歌词，熟悉歌曲的三拍子节奏。

出示第一乐句图谱。用手的节奏和歌曲的演唱帮助幼儿理解三拍子乐句。

3、情境引出歌曲第二乐句。

大树爷爷想和毛毛虫做一个游戏，挠痒痒。你们会挠痒痒吗？(幼儿同伴间互相体验挠痒痒的愉悦感受。)

出示第二乐句图谱，再次用手的动作和歌曲的演唱让幼儿感受三拍子乐句的节奏特点。

4、完整跟唱歌曲。

(1)教师范唱，幼儿欣赏。

(2)幼儿跟着图谱学唱歌曲1——2遍。

中间根据幼儿学唱情况解决难点：唱满每一乐句最后音的三个节拍。

(3)幼儿跟着图谱和老师的口型演唱歌曲1遍。

(三)游戏“挠痒痒”。(5分钟)

1、讲解游戏玩法。

每个小朋友从椅子下面拿出自己的胸饰，明确自己的角色意识，扮演大树的孩子在场地中找个位置站好，并摆好造型。(要求幼儿尽量做出与别人不同的造型)。扮演毛毛虫的孩子找一棵大树做自己的好朋友。跟着音乐边唱歌边用各种

能表现歌曲的动作进行游戏。游戏一遍后互换角色。

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

在活动过程中，我和孩子们的互动还是不错的，孩子们很可爱一直跟着我学毛毛虫爬。在进行情景游戏时，大家兴趣浓厚，表演投入，游戏反复进行了多遍都不尽兴。

1、活动的某些环节的引导还不够具体深入，从而导致难点没有很好的突破，重点不够突出，我在讲解游戏规则时，引导语可以再明确具体些，我想这样活动效果会更好。“挠痒痒”这个动作幼儿非常感兴趣，幼儿把注意力全部放在了“挠痒痒”上了，影响了歌曲节奏的感受，在节奏方面没有做到位。如果在游戏之前让幼儿先感受一下音乐或者把这两句乐句直接拿出来唱几遍，会更好的达到教学目标。在第三环节，让幼儿扮演大树宝宝时，大树宝宝和大树爷爷站的很近，毛毛虫爬过去挠痒痒的时候，显得比较挤。如果让大树宝宝们分开站，空间会更加大，效果会更好。

2、在活动的过程中我发现了一些问题，我班的孩子的自主表演不够，很多孩子虽然学会了根据音乐做动作，但没有自己的创造。配合表演时，有些孩子不敢帮树宝宝挠痒痒。说明孩子与老师和同伴间存在一定的距离感。虽然本次活动存在或多或少的问题，但重要的是孩子在活动中学习了知识，体验了快乐。

经过反思认识到音乐活动中小班幼儿应该注意哪一些事项，实现教师角色从大班到小班的转换，从小班的年龄特点和现有基础出发，寻找适合幼儿的方法进行活动，不但调动幼儿的积极性更要从活动中掌握一定的方法，实现幼儿在原有基础上的进步与发展。

挠痒痒小班教案反思篇二

(1)学唱歌曲，能用优美的声音和有趣的动作来表现歌曲。

(2)学看图谱，感受三拍子音乐的节奏特点，在乐句的最后不漏拍。

(3)感受音乐情景游戏带来的愉快情绪。能用动作大胆表现歌曲中的形象。

(4)感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

(5)对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

挠痒痒小班教案反思篇三

1、学唱歌曲，鼓励幼儿用动作和声音大胆表现歌曲。

2、感受情景游戏带来的愉悦情绪。

运用动作和声音大胆地表演歌曲。

多媒体课件、毛毛虫和大树头饰若干。

(一)观看课件，激发兴趣。

2毛毛虫和大树的故事，还有一首好听的歌了，让我们边看边听。

(二) 学唱歌曲。

1教师边弹琴边演唱歌曲一遍。

提问：毛毛虫是怎么出来的？

2幼儿边做动作边用好听的声音学唱歌曲。

3老师扮演毛毛虫给幼儿挠痒痒（鼓励小朋友互相挠一挠）

(三) 情景游戏。

1老师扮毛毛虫，请一幼儿扮大树，表演一遍。

2请几位幼儿扮演毛毛虫，教师扮演大树，在音乐声中表演一遍。

3全体幼儿边唱边表演两遍。

4交互角色再次表演。

(四) 结束部分。

幼儿边唱歌曲边出活动室。

挠痒痒小班教案反思篇四

(一)点小动物引出歌曲。(3分钟)

1、伴着歌曲旋律和幼儿做游戏“点小动物”。

游戏2——3个动物后教师直接用歌曲中的第一句歌词游戏。“毛毛虫呀，扭出来呀，扭扭扭扭扭扭扭”。后让点到的幼儿用不同动作来表现“扭”。

(二) 学唱歌曲(10分钟)

1、熟悉乐曲第一乐句。

利用乐曲第一乐句游戏“点小动物”若干遍，可以让幼儿轻声跟唱。

2、用图谱帮助记忆歌词，熟悉歌曲的三拍子节奏。

出示第一乐句图谱。用手的节奏和歌曲的演唱帮助幼儿理解三拍子乐句。

3、情境引出歌曲第二乐句。

大树爷爷想和毛毛虫做一个游戏，挠痒痒。你们会挠痒痒吗?(幼儿同伴间互相体验挠痒痒的愉悦感受。)

出示第二乐句图谱，再次用手的动作和歌曲的演唱让幼儿感受三拍子乐句的节奏特点。

4、完整跟唱歌曲。

(1) 教师范唱，幼儿欣赏。

(2) 幼儿跟着图谱学唱歌曲1——2遍。

中间根据幼儿学唱情况解决难点：唱满每一乐句最后音的三个节拍。

(3) 幼儿跟着图谱和老师的口型演唱歌曲1遍。

(三) 游戏“挠痒痒”。(5分钟)

1、讲解游戏玩法。

每个小朋友从椅子下面拿出自己的胸饰，明确自己的角色意识，扮演大树的孩子在场地中找个位置站好，并摆好造型。（要求幼儿尽量做出与别人不同的造型）。扮演毛毛虫的孩子找一棵大树做自己的好朋友。跟着音乐边唱歌边用各种能表现歌曲的动作进行游戏。游戏一遍后互换角色。

（四）活动的延伸。（2分钟）

外面的花儿姐姐也想和毛毛虫做挠痒痒的游戏，那我们应该怎么唱这首歌呢？教师带着幼儿边创编歌曲边做动作出活动室，去户外找更多的朋友创编歌曲。

挠痒痒小班教案反思篇五

“挠痒痒”是《幼儿园建构式课程》小班“落叶飘飘”主题中的一个歌唱活动，其旋律优美、内容简单，很适合小班幼儿进行学唱和游戏。我们都知道挠痒痒是一种生活现象，许多幼儿也都有和父母长辈玩过挠痒痒的切身体验，那种又怕又喜欢的感受非常美妙；而歌曲“挠痒痒”则从幼儿的视角出发，把落叶飘飘的自然现象想象成是毛毛虫给大树挠痒痒的结果，活动内容富有情趣，为幼儿所熟悉和喜爱。在活动设计过程中，教师有意识地将幼儿的生活体验和歌曲内容进行有机结合，创设轻松愉悦地教学环境和心理环境，运用形象生动的肢体动作和游戏情节，调动起幼儿学习的积极性和主动性，从而提高幼儿对音乐活动的兴趣。

（一）活动目标：

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

（二）活动准备：

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

(三)活动过程：

1. 故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3) 我也想玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

2. 学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1) 师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

(2) 提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

(3) 教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛

虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了?(树脚下)语言提示:毛毛虫要从树脚下往上爬,去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来,树叶都抖落下来了,挠痒痒挠得真舒服呀!

师:我们的小手也来变条毛毛虫,一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒,好吗?

(评析:手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式,教师范唱和示范性的手指游戏,将幼儿带入一个游戏的情境中,激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4)引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师:一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷,我来啦!”,(边唱边表演手指游戏)师:一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。

(三条,四条……,分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析:手指游戏的运用,增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中,不知不觉地反复表演和学唱歌曲,体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3. 尝试表演,体验情境游戏的快乐

(1)教师扮演毛毛虫,请一幼儿扮演大树,其他幼儿唱歌。

边唱边表演:第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒,幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师:谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情,要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树,部分幼儿扮演毛毛虫,听歌曲录音表演游戏)(3)全体幼儿一起参加游戏。

(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

活动生动有趣，层次清晰。教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

1. 内容的适宜性新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2. 过程的趣味性幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3. 学习的主动性主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴

学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

挠痒痒小班教案反思篇六

游戏目标：

游戏准备：

1、毛毛虫胸饰若干。

2、音乐磁带。

游戏规则：

1、教师扮演毛毛虫，幼儿扮演大树。唱到13 53 32 /1--/处，教师挠“大树”痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

2、引导幼儿带着愉快的情绪边唱边做动作。

活动反思：

1 观看课件，以故事的情景激发幼儿兴趣，为理解歌词作铺垫。

2 在幼儿用好听的声音学唱歌曲的同时，鼓励幼儿大胆地用动作表现歌曲。

3 通过给幼儿挠痒痒为情景游戏作铺垫。

4 充分给予幼儿大胆表现的机会，促进同伴间的交流，让幼儿真正体验到情景游戏所带来的快乐。

5 在自由宽松的氛围中，幼儿边演唱歌曲边出活动室。

挠痒痒小班教案反思篇七

1. 运用动作和声音表现挠痒痒的歌曲乐曲。
2. 能随着歌曲的情节愉快游戏。

毛毛虫的卡片若干, 音乐磁带, 大树头饰。

1. 教师讲故事引起幼儿参加活动的兴趣。

师:今天老师给大家讲个好听的故事,看看故事里都有谁,发生了什么事。

“在一个大森林里,有一棵大树,它有许多好朋友,有一天,大树正在睡觉。呼噜、呼噜睡的真香。这时,一条小小的毛毛虫爬来了,哇!毛毛虫爬出来了!一颗小树喊了起来,把大树也吵醒了,大树说‘我才不怕呢!’”毛毛虫使劲的喊,我来了,大树还是一动也不动。忽然,毛毛虫钻进大树手臂和胳肢窝挠痒痒,大树一下子咯咯咯的笑出声来。

老师还给大家请来了这个调皮的毛毛虫!

2. 教师完整的用快乐的情绪唱一遍。
3. 幼儿跟着教师唱,体验哈哈哈哈哈的快乐情绪。
 1. 教师请幼儿说一说怎样挠痒痒。(挠胳肢窝.腰.脖子等地方).
 2. 幼儿倾听音乐带,教师揭示幼儿歌曲乐曲的第二句是挠痒痒.
 3. 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边做动作.

教师为幼儿带上毛毛虫卡片,跟随音乐快乐游戏。

今天老师让我们小朋友也当毛毛虫,和老师一起玩个好玩的游戏.

教师讲游戏玩法与要求:

1、教师扮演毛毛虫,幼儿扮演大树.挠痒痒时幼儿哈哈大笑或做出怕痒的样子.

2、幼儿熟悉游戏玩法后,互相邀请扮演角色,反复游戏.

教师鼓励幼儿大胆夸张的进行游戏,鼓励并表扬做的好幼儿.

户外活动时,幼儿可边唱挠痒痒的歌曲边玩游戏,体验快乐,增进同伴间的交流.

挠痒痒小班教案反思篇八

1、帮助幼儿熟悉音乐的旋律,引导幼儿分辨音乐的停顿,能做出抓痒的.动作。

2、学会玩音乐游戏“挠痒痒”，并能感受游戏带来的乐趣。

毛毛虫玩具

1、师生跟着音乐跳舞,让幼儿熟悉音乐的旋律。

师:小朋友,让我们们跟着音乐跳舞吧!

师:你们跳得真漂亮,老师要给你们拍照片?给你们拍照片,你们要摆出什么样的造型?

2、听音乐摆造型。

1、提问:“谁来啦?”

师：毛毛虫是怎样跳舞的？

师：我们一起来学一学毛毛虫跳舞。

2、引导幼儿跟着毛毛虫学跳舞，再次熟悉音乐的旋律。

提问：毛毛虫跳舞的时候，听到碰铃声音他会怎样？

师：跟着音乐试一试

1、玩挠痒痒游戏。

2、找朋友玩挠痒痒的游戏。