

2023年研究生论文答辩内容(优质8篇)

文明礼仪不仅仅是一种表面的形式，更是一种内心的态度，体现出一个人对他人的尊重和关怀。学习文明礼仪需要不断积累和实践，同时也需要及时总结和反思。掌握文明礼仪对我们的生活和工作有着重要的影响，以下是一些成功人士的文明礼仪总结，可供参考。

研究生论文答辩内容篇一

毕业论文答辩ppt制作技巧【1】

ppt第一页是最简单的，写上论文标题，自己的名字，学号和指导老师名字即可。

在这里只要简单介绍你自己，并表达对知道老师和答辩老师的感谢。

从ppt第二页开始就进入了正题，也是从这里开始，论文评审老师开始真正注意你或者说是注意你的文章。

在这里一定要用精练的语言快速的讲清楚论文题目的整个确定过程，自己写作这样一篇论文最初的动机，以及在最终确定题目的过程中，通过学习和与导师交流产生的想法。

一定要讲清楚写这篇文章的原因和目的。

此处可分三页来写。

接下来就是文章结构，最好的文章结构不是目录，而是自己的写作思路。

首先列出自己的写作思路，再将文章内容、目录与自己的写作思路对应出来。

要注意的是ppt上只可以出现你的写作思路，你要沿着自己的写作思路，讲清楚自己论文的结构、目录。

此处应尽量只写一页ppt

文章内容是重头戏，ppt页数依据你的文章内容确定。

讲述的原则是：1. 一定要陈述你自己通过研究得出的结论和观点；2. 突出文章亮点，不必面面俱到；3. 体现你的研究过程，比如问卷调查之前你的预测和结果截然相反，就非常值得讲述；4. 一定要有数据支持。

方向是你未来进一步研究的方向，也是你学习的方向。

首先你要分析你的研究的缺点和不足，分析造成这些缺点和不足的原因，尽量归因到自己学习不到位，知识面不够宽等方面（就是归因到自己身上）。

还要表现出你对进一步研究的热情。

这里主打的是情感牌，要用你想要不断学习，积极进取的心，和对科学研究的热情感动评委。

毕业论文答辩自述稿范文【2】

尊敬的各位老师：

上午好！

我的论文题目是《我国汽车出口贸易现状及对策分析》，毕业论文答辩自述稿范文。

这篇论文是在我的指导老师刘文华老师的悉心指点下完成的，在这段时间里，刘老师对我的论文进行了详细的修改和指正，

并给予我许多宝贵的意见和建议。

在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！下面我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要内容、存在的不足向各位老师作简要的陈述，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《我国汽车出口贸易现状及对策分析》这个题目是因为近几年来，尤其是加入wto之后，我国的汽车出口贸易进入了一个市场规模、生产规模迅速扩大，中国汽车出口贸易的快速增长，引起了世界对中国汽车业的关注。

中国的自主品牌已成为国际汽车市场上一股不可忽视的力量，范文《毕业论文答辩自述稿范文》。

全面融入世界汽车工业体系的年代，中国现已成为具备完整的汽车工业生产体系的生产大国，汽车产品出口方面也取得了很大进步，呈现出自主品牌出口占主导地位的新特点。

在经济危机的影响下，中国汽车产品出口形势不容乐观，缺乏规模经济、产品科技含量低、售后服务体系不健全等问题仍然存在。

在国际市场竞争日益激烈的情况下，制定中国汽车出口的长远发展策略是当前亟待解决的问题。

研究中国目前汽车出口的现状，根据汽车出口贸易的总额和特点，研究分析当前中国汽车出口贸易存在的问题，并提出解决的措施，有利于中国汽车出口贸易向一个良性的趋势发展，有利于中国对外经济和贸易的发展，同时有利于塑造我国对外的一个更好的形象。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要内容。

我的论文主要分为以下三个部分：

第一部分通过海关总署汽车出口贸易总额的数据，分析近几年来汽车出口贸易的特点及其出口优势。

近几年来，我国汽车出口贸易的主要特点表现在：汽车产品及整车出口加速；自主品牌汽车成为出口主力；出口市场多元化态势；出口规模加大、向发达国家延伸；我国汽车出口贸易的优势主要表现在三个方面，分别是：后发优势、低成本优势、企业产品出口意识不断的增强。

第二部分找出了汽车出口贸易中存在的问题，通过综合各种贸易总额数据和各种文献以及自己的思考，我认为中国汽车出口贸易主要存在以下三个方面的问题：缺乏规模经济；缺乏自主品牌；服务体系不健全。

第三部分是基于问题提出的对策分析，主要从政府和企业两个层面，提出了相关的对策分析。

政府方面的对策主要有：加快国内汽车企业的兼并重组，实现规模经济；整顿出口秩序，规范出口行为；引导强化企业自主研发能力；加强物流业发展。

企业方面需要主要是：提升自主的研发能力；研发和推广新能源汽车；重视产品的售后服务。

我的论文结论是：我国汽车出口贸易存在许多优势，但同时也存在许多的问题，我们需要政府和企业共同努力，解决好汽车出口贸易中存在的问题和缺陷，进一步提高我国汽车出口贸易的核心竞争力。

最后，我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中，我尽可能多的收集资料，虽然从

中学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于自己学识浅薄，认识能力不足，在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方；也由于理论功底的薄弱，存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题；加之时间紧迫和自己的粗心，与老师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出这篇论文的错误和不足之处，我将虚心接受，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述，敬请各位评委老师提出宝贵的意见。

谢谢！

本科毕业论文答辩稿【3】

各位老师，上午好，我是07级二班的sdj□

我的论文题目是“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”。

我的这篇论文是在陈老师的悉心指导下完成的，感谢陈老师，也感谢张老师和孙老师参加我的论文答辩。

下面我将这篇论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题，既是我的兴趣使然，也算是偶然引发。

一直以来，我对中西文交流史这一部分比较感兴趣，我觉得不同文明之间相互碰撞会刺激和推动文明的进步。

在我选择论文题目时，偶然看到董丛林先生的一本专著《龙与上帝——基督教与中国传统文化》，引起我对晚明时期中西文化交流的关注，决定选择“晚明来华耶稣会士的传教策略探析”这个论题。

在学术界，学者们从各个角度对“西学东渐”进行了研究。

但是专门系统研究耶稣会士传教策略的文章较少，或者虽有论述但简略而不全面。

21世纪的今天，伴随全球化与信息化趋势的加强，世界不同文明之间的联系越来越紧密。

但由于历史与文化的差异，不同文明(特别是中西文明)在交流的过程中摩擦与冲突不断。

这就面临一个如何有效促进中西文化交流以实现互利共赢的问题。

回顾中西文化交流的历史，晚明时期来华耶稣会士确立的“调和与适应”传教策略是独特而有效的。

本文将根据晚明来华耶稣会士确立的“调和与适应”策略产生的背景及历史状况，从几个方面来分析“调和与适应”策略的具体特征，探讨它对当今中西文化交流所具有的有益启示。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文主要分为五个部分。

第一部分主要是勾勒出耶稣会士来华传教的历史背景，为“调和与适应”传教策略的提出和实践提供一个大的历史背景。

第二部分主要介绍耶稣会士来华传教的概况。

由它取得的阶段性传教成果引出第三部分。

第三部分只要分析晚明来华耶稣会士的传教策略，即“调和与适应”传教策略的主要特征，包括：走上层路线、交游传教、送礼传教、学术传教、合儒易佛、尊重中国的礼仪习俗等。

第四部分概述“调和与适应”策略的影响。

第五部分得出“调和与适应”策略的现实意义。

即两种文明之间的交流，只有相互尊重，求同存异，增进了解，才能提升交流层次，实现互利共赢。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。

由于个人能力和资料的不足，论文有许多待改进的地方。

例如耶稣会士来华传教的历史背景只是提供了一个大背景，没有与“调和与适应”策略的提出很好的联系起来。

再者文字驾驭能力也比较欠缺。

还请各位评委老师多多批评指正，帮助我在今后的学习中不断成长进步。

谢谢！

研究生论文答辩内容篇二

一、要对论文的内容进行概括性的整合，将论文分为引言和

试验设计的. 目的意义、材料和方法、结果、讨论、结论、致谢几部分。

二、在每部分内容的presentation中，原则是：图的效果好于表的效果，表的效果好于文字叙述的效果。

最忌满屏幕都是长篇大论，让评委心烦。

能引用图表的地方尽量引用图表，的确需要文字的地方，要将文字内容高度概括，简洁明了化，用编号标明。

三、版面和文字要求

1、文字版面的基本要求

幻灯片的数目：

学士答辩10min10~20张。

硕士答辩20min20~35张。

博士答辩30min30~50张。

2、字号字数行数：

标题44号（40）

正文32号（不小于24号字）

每行字数在20~25个

每张ppt6~7行（忌满字）

中文用宋体（可以加粗），英文用timenewromans

对于ppt中的副标题要加粗

3 ppt中的字体颜色不要超过3种（字体颜色要与背景颜色反差大）

建议新手配色：

（1）白底，黑、红、蓝字

（2）蓝底，白、黄字（浅黄或橘黄也可）

4、添加图片格式：

好的质量图片tif格式 gif图片格式最小

图片外周加阴影或外框效果比较好

ppt总体效果：图片比表格好，表格比文字好；动的比静的好，无声比有声好。

四、注意事项

幻灯片的内容和基调。

背景适合用深色调的，例如深蓝色，字体用白色或黄色的黑体字，显得很庄重。

值得强调的是，无论用哪种颜色，一定要使字体和背景显成明显反差。

注意：要点！用一个流畅的逻辑打动评委。

字要大：在昏暗房间里小字会看不清，最终结果是没人听你的介绍。

纯色没关系，但是要自己做！时间不要过长：20分钟的汇报，30页内容足够，主要是你讲ppt是辅助性的。

1 magicseven原则（7±2=5~9）。

每张幻灯片传达5个概念效果最好。

7个概念人脑恰恰好可以处理。

超过9个概念负担太重了，请重新组织。

2 kiss keep it simple and stupid 原则。

因为我们做ppt针对的是大众，不是小众。

我们的目的是把自己的理解灌输给听众。

深入浅出才代表你对知识的真正掌握。

3、10/20/30法则。

演示文件不超过10页，演讲时间不超过20分钟，演示使用的字体不小于30点[30point]

个人觉得这些有指导意义，但经验感和技术感太强。

也没有说清楚为什么要这样做。

我更愿意接受“利用ppt作为工具控制观众的眼球和注意力”的说法。

自己想的。

同样一篇文章里面的东西，是说ppt制作里面一些技巧性的东

西，归纳一下分享出来，有一些是自己总结的哦：

a□能用图表就用图表。

所有的人都会先挑图看。

b□所有人看到图表，第一眼就是找最低的和最高的，然后找跟自己相关的。

把这三个东西标出来，人家会觉得省省事。

c□别写那么多字，没人看，除非你打算照着念。

d□要想办法让人知道你的ppt还有多少，或者告诉人家你要说的条理和结构。

这非常重要，对自己好也对观众好。

e□不要用超过3种的动画效果，包括幻灯片切换。

好的ppt不是靠效果堆砌出来的，朴素一点比花哨的更受欢迎。

f□多用口语，放在一些类似tips的地方，效果往往加倍。

研究生论文答辩内容篇三

博士答辩刚刚结束，我花了2天(大部分时间在网上找图片等资料)制作的幻灯赢得了评委与同学们的高度好评。

现将有关体会总结如下，不正确的请大家提出批评意见。

一、幻灯总体设计：

1. 篇幅：由于时间的限制，博士答辩一般应在70张左右，硕士

在50张左右，除去封面和篇章标题页和致谢等无内容页面，真正需要讲解的分别为60-65和45张左右。

2. 封面:幻灯封面内容一般选择特征性图片，最好是校园风情照片，上面点缀欢迎词(可设置闪烁)，图片也可制作成反复播放的动画，用于等待答辩前播放。

3. 母版:由于科学研究的严肃性，不同于市场推广，幻灯母版应选择深底浅字office里面附带的母版太烂，实在体现不出你的水平，你最好自己设计一个或者到网上下载一个。

二、幻灯正文内容顺序:

可采用以下顺序进行陈述:

标题页:包括课题名称、研究生和导师姓名等内容，由于系学术性幻灯，字体和编排均应适当严肃，该页不宜花哨。

课题假设(hypothesis)

研究设计(designofthestudy或studydesign)

研究方案(studyprotocol)

第一部分:(每一部分中又包括目的、方法、结果、讨论和小结(summary)等内容。

第n部分:

总结(conclusion):

研究意义与创新(importance&innovations):

致谢。

三、课题幻灯片制作大忌：

1. 忌讳大量文字与数字堆砌：幻灯最好采用标题式，讲解时按照标题发挥。

将表格转换为统计图(如直方图)更为直观。

每页幻灯文字不宜多于10行，正文字号不宜小于5号。

2. 忌讳铺天盖地不留余地：幻灯片应适当留出边缘，忌讳每页幻灯片内容都塞得满满地，看了头也大了。

3. 忌讳过于单调与过分花哨：一个人穿上一身的朴素衣服显得单调，浑身上下都穿上花衣服也未必好看。

幻灯的生动体现在背景与文字的颜色搭配、图片与动画的适当应用等诸多方面，关键是两个字——和谐！

结果非但有说教之嫌疑(要知道自己是学生，不是老师作报告!)，而且往往是内容复杂化，过多暴露疑点难点，给提问部分留下隐患！

一个聪明的学生应该就事论事，仅围绕自己的结果进行简单讨论，尽量简单讨论，这样提问的问题往往更为简单，回答更为顺畅。

一句话，把你说知道的留下来回答问题吧！

四、幻灯制作必杀技巧：

在制作幻灯前，下列技巧你必须掌握：

压缩，依次选择“视图”“工具”“图片”，点击工具条上的“压缩图片”按钮即可。

另外，很多网上下载的图片往往需要复杂修改，你当然必须掌握photoshop等软件；作为高手，往往还需要自己制作部分重要的矢量图，需要掌握一种相关软件。

2. 统计图表的制作：一般的图表在powpoint里面就可以搞定，需要标记标准差的直方图则需要在excel里进行编辑，复杂的统计图甚至需要在统计软件里搞定。

3. 插入多媒体与动画：如果你像为你的幻灯添加动感，你还必须掌握插入多媒体(如avi)和动画(如swf)的方法以及设置播放的技巧，如果你还不会，赶紧在网上看看教程或请教别人吧。

4. 其他文字与动画技巧：学会制作不断闪烁的文字或图案，定义动画，定义幻灯片切换方式等可以使你的幻灯更加生动。

我做幻灯也有7~8年的时间了，因此也有不少的体会，在这里和大家一起分享。

第一讲：先谈谈幻灯片的历史

最早我见过的幻灯片，应该就是电影胶片，也就是正片。

当时用在医学教育上，主要是病理片、x光片、细胞学的涂片等。

当然也可以用手写，做成正片，但用的很少，因为太奢侈。

上个世纪80年代末，有了计算机，研究生论文可以打印。

幻灯片也多了起来，我们学校制作一种调蓝的幻灯，你把文字打印出来，当然是黑白的，当时都只有针式打印机，制作成蓝底白字的幻灯片，是用来答辩和大会交流的唯一选择。

研究生论文答辩内容篇四

【研究生】毕业答辩ppt制作和讲述要点(整理)

引言：

在qq群上和研三的点评答辩ppt制作结果，不知不觉“唠叨”了很多。

其中，让大家共享一下彼此的ppt文档，取人所长。

不想，学生杨涛有心整理了一个文档给我，一看，都是我唠叨下来的片段组合。

他大概误会我的意思，以为是共享我这些话?不过，歪打正着，干脆，都在这个份儿上了，我也就继续修补一下，帖出来供学生们存档备查，这样低年级同学也可以学到几招，免得我重复年度性“唠叨”。

整理时本来有建议答辩时间的，由于各地时间要求不一，为免误会，隐去时间。

此文档可供本科、硕士、博士答辩参考，大同小异吧。

一、ppt模板的选择

1. 忌单调的白底黑字，应进行一些艺术设计，使人看着画面舒服，但不必过于花哨。

总之，专业制作，符合技术人士的喜好。

2. 去掉不相关信息，如一些下载模板上的logo□

把学校或部门的logo放入。

3. 不一定特别强调动画效果。

适当有点技术含量(适当的动画、演示工作的视频插件等),
会体现个人水平和能力。

二、内容的组织和讲解

1.ppt主要内容不需照着念,略一停留就可进入背景介绍。

背景介绍尽量简练,2-3页为宜,但信息量要足,目的是给出研究背景(对应选题意义)、现状,总结当前工作的不足,从而引出自己的工作。

2.全文工作思路,1-2页。

理清逻辑,让观众到此明白问题轮廓和自己的工作全貌。

3.讲解自己的详细工作要突出思路和重点,不一定在语言表达上涉及太多细节,比如,用过多公式讲解他人的工作步骤应避免,属于自己的工作要在视觉和语言上进行标注和区别。

实验结果的表示要精炼,让人容易理解;对比试验要公平,有说服力,对比对象要新,要有对比意义,从而体现自己的工作价值(这是研究方法和论文写作阶段都有的问题,但是答辩时常被质问)。

讲解包含可能的额外演示。

4.最后一定要有总结,突出个人工作和结果;展望和工作的不足之处不宜多,淡化处理。

致谢可以写,但要简练,并且不要照着读,一句话即可,如:
“最后,感谢所有关心和帮助过我的每一个人,感谢各位专家和评委老师”。

三、其他注意事项

1.ppt内容信息应完整，包含回答问题所需素材，如出现文献[2]，应给出该参考文献和方法名称。

2. 必要的细节应保留在ppt中，体现自己的工作量，但这部分可以根据情况少讲或不讲。

3. 不要进行扫盲式讲解，毕业论文中的第二章应根据需要略过不讲，除非需要在他人的基础上改进，那么应给出自己的起点位置。

讲解自己工作的时候应注意区分别人的工作。

4.ppt上切忌大段文字，一定要精简。

文字少(让观众直接抓住要点，细节并不重要，比如用于背景和现状介绍)，口头上可以补充。

文字多(留余地给提问和体现工作量)，口头要精简。

5.ppt最好都按序播放，不要点击跳来跳去，这种形式会扰乱观众。

并且回答问题时会带来不必要的麻烦。

7. 要提前到答辩现场试机，由其使用宽屏显示器进行编辑的ppt在台式显示器上显示可能会有问题。

另外，建议搞两套配色，一个浅色系，适合投影效果很好的地方；一个深色系(对比强烈)，适合投影不佳的场所。

如果ppt有插件，确保在答辩机器上可以工作。

(可备份一个笔记本电脑。

8. 再次强调，在答辩和总结时，界定个人工作要准确，不是自己提出的一定不要随便说“提出了”，到底是“改进”还是“采用”，都必须严格界定。

当然，这些要和论文写作保持一致。

答辩ppt中引用他人的图表一样要注明(本页ppt下方)。

所有在论文和ppt中出现的工作、术语等内容要能解释和说明，以备问题回答阶段。

四、毕业答辩ppt制作宗旨

1. 将心比心，站在专家的立场来准备。

专家一看创新，二看工作量，不要过于陷入细节，但也不要忽视后者，至少在工作和结论上严格和论文一致。

论文写了，答辩要体现。

2. 经过多场答辩，如何让自己的答辩让人眼前一亮?答辩评分重点在工作内容和成果，但讲述和回答情况会影响专家在有限时间做出评价。

3. 封装良好的ppt可以让专家在间断性注目中获得评价所需信息(有时在低头浏览论文，不是所有专家都是评审人)。

这和写论文强调规范是一个道理。

4. 第一原则是主要讲述自己的工作。

都会打乱，而且，专家有不好的印象，即：这人大概没有什

么可讲的，才拼命讲他人的；或者是这人思路不清，连自己的工作都说不清，不知道答辩该怎么讲。

这样，后面的评价也不会好到哪里去。

5. 有人准备很多ppt一看时间短，拼命翻页，舌头飞快，这样适得其反，专家摄入的有效信息量未必多。

注意节奏适中，比不慌不忙稍微多一点紧凑感即可（毕竟这是个快节奏的时代，性子急的人听着谁慢慢讲话也会反感，尤其是在重庆这个城市）。

五、关于毕业答辩的警示

1. 答辩是能发现问题的环节。

不要存有侥幸心理，有问题事前一定要整改到位。

只要没参加答辩，都有机会整改。

答辩时发现问题就晚了，被动了。

2. 如果答辩没过，那一般是两方面问题：学术不当，工作量和水平无法达到通过条件（这些问题不一定在评审阶段暴露出来）。

如果是前者，道理自明；如果是后者，正视现实。

历年答辩遇到的大概就这两种情况

研究生论文答辩内容篇五

2、其次，需要有一个目录页来清楚的阐述本次答辩的主要内容有哪些；

3、接下来，就到了答辩的主要内容了，第一块应该介绍课题的研究背景与意义；

4、之后，是对于研究内容的理论基础做一个介绍，这一部分简略清晰即可；

6、最后，是对工作的一个总结和展望。

7、结束要感谢一下各位老师的指导与支持。

封面是论文题目，答辩人，学号，还有指导老师，

第二页是选题缘由，为什么选这个题目，也可以说一下选题目的和意义；

第三页是研究现状，就是现状研究你这个课题的相关学术观点；

第四页是论文的基本框架，不要太复杂，简单，但要准确！

第五页是写作心得，也可以谈谈论文的创新的地方和论文的缺点；

第六页是参考文献，简单列出有代表性的就可以了

各位老师，下午好！我叫xxx是xx班的学生，我的论文题目是xxx

我的论文是在xx导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，

向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年半来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作的过程，也是我越来越认识到自己知识缺乏的过程。

虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进. 请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

研究生论文答辩内容篇六

拓展内容：毕业论文答辩思路

准备工作：

校方：答辩前的准备，对于校方来说，主要是做好答辩前的组织工作。这些组织工作主要有：审定学员参加毕业论文答辩的资格，组织答辩委员会，拟订毕业论文成绩标准，布置答辩会场等。

（一）审查学员参加毕业论文答辩的资格

凡是参加毕业论文答辩的学生，要具备一定的条件，这些条件是：

1、必须是已修完高等学校规定的全部课程的应届毕业生和符合有关规定并经过校方批准同意的上一届学生。

2、学员所学课程必须是全部考试、考查及格；实行学分制的

学校，学员必须获得学校准许毕业的学分。

3、学员所写的毕业论文必须经过导师指导并有指导老师签署同意参加答辩的意见。

以上三个条件必须同时具备，缺一不可，只有同时具备了上述三个条件的大学生，才有资格参加毕业论文答辩。另一方面，具备了上述三个条件的大学生，规定要进行论文答辩的除了个别有特殊情况经过批准者外，只有经过答辩并获得通过才准予毕业。

（二）组织答辩委员会或答辩小组

毕业论文的答辩，必须成立答辩委员会或答辩小组。答辩委员会是审查和公正评价毕业论文、评定毕业论文成绩的重要组织保证。

答辩委员会由学校和学校委托下属有关部门统一组织。答辩委员会一般由三至五人组成，其中应有两人或两人以上具有高级或中级职称，从中确定一位学术水平较高的委员为主任委员，负责答辩委员会会议的召集工作。

（三）拟订毕业论文成绩标准

毕业论文答辩以后，答辩委员会要根据毕业论文以及作者的答辩情况，评定论文成绩。为了使评分宽严适度，大体平衡，学校应事先制定一个共同遵循的评分原则或评分标准。

毕业论文的成绩，一般分为优秀（90—100分）、良好（80—89分）、中等（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（60分以下）五个档次。而中共中央党校函授学院是采用四级打分制，即优秀（相当于90—100分）、良好（相当于75—89分）、及格（相当于60—74分）、不及格（60分以下）。四级的具体评分标准见本书第10章。

（四）布置答辩会场

毕业论文答辩会场地的布置会影响论文答辩会的气氛和答辩者的情绪，进而影响到答辩会的质量和效果。因此，学校应该重视答辩会场的设计和布置，尽量创造一个良好的答辩环境。

答辩委员会：

答辩委员会成员确定以后，一般要在答辩会举行前半个月把要答辩的论文分送到答辩委员会成员手里，答辩委员会成员接到论文后，就要认真仔细地审读每一篇要进行答辩的论文，找出论文中论述不清楚、不详细、不确切、不周全之处以及自相矛盾和有值得探讨之处，并拟定在论文答辩会上需要论文作者回答或进一步阐述的问题。

在答辩时，答辩老师会提出多少问题，提些什么问题？这是每一个需要参加答辩的学员都十分关心的’问题，同时这又是一个十分复杂，很难把握的问题。因为，每一篇论文各有自己的内容、形式、特点和不足。根据论文的不同情况，答辩老师拟出提问的问题也就必然是千差万别的。另一方面。即使是同一篇论文，不同的答辩老师所要提问的重点也会有所不同。所以说，就某一篇论文来说，主答辩老师会提什么问题，是很难说得准，猜得到的。论文作者在准备答辩时，猜题是没有必要，也没有益处的。但这并不等于说答辩老师出题是任意的、毫无规律可循的，学员没有必要准备了。

事实上，答辩老师拟题提问是有一定的范围并遵循一定的原则的。了解答辩老师的出题范围和原则，对学员如何准备答辩是有帮助的。下面就答辩老师的出题规则作些说明。首先，答辩老师出题是有严格的界定范围的，即答辩老师在论文答辩会上所提出的问题仅仅是论文所涉及的学术范围之内的问题，一般不会也不能提出与论文内容毫无关系的问题，这是答辩老师拟题的大范围。在这个大范围内，主答辩老师一般

是从检验真伪、探测能力、弥补不足三个方面提出三个问题。

(1) 检验真伪题，就是围绕毕业论文的真实性拟题提问。它的目的是要检查论文是否是学员自己写的。如果论文不是通过自己辛勤劳动写成，只是抄袭他人的成果，或是由他人代笔之作，就难以回答出这类问题。

(2) 探测水平题，这是指与毕业论文主要内容相关的，探测学员水平高低、基础知识是否扎实，掌握知识的广度深度如何来提出问题的题目，主要是论文中涉及到的基本概念，基本理论以及运用基本原理等方面的问题。

(3) 弥补不足题，这是指围绕毕业论文中存在的薄弱环节，如对论文中论述不清楚、不详细、不周全、不确切以及相互矛盾之处拟题提问，请作者在答辩中补充阐述或提出解释。例如，在一篇题为《把股份合作制引入开发农业之我见》的论文中，答辩时，主答辩老师提出了如下三个问题：

(1) 请简要谈谈学术界对股份合作制性质方面的争议。

(2) 合作经济与股份制经济有何区别？

(3) 稳定家庭联产承包责任制与发展股份合作制有无矛盾？请简述理由。又譬如，在《把山区经济推向市场的思考与对策》一文中，答辩时，主答辩老师提出的三个问题是：

(1) 你在写这篇论文时，收集了哪些方面的资料，是怎样收集的？

(2) 市场有几重含义？与此相联系，你是怎么理解市场经济的？

(3) 请你谈谈把山区经济推向市场的有利条件和不利因素。当然，在答辩过程中，根据论文的内容和答辩的具体情况，

答辩老师还可以适当插问。例如，在上述第一篇论文中，答辩老师觉得学员对合作经济说得很含糊，就在学员回答完了第二个问题后，插问了“请你谈谈我国50年代农村有哪几种合作制形式，它们的性质有何区别”的问题。通过对这些问题的提问和答辩，答辩委员会就会了解毕业论文是不是学员自己通过辛勤劳动写成的，即检查了论文的真实性；也大体上摸清了学员对所学知识掌握的深广度，以及学员临场的应对能力和对知识理解的透彻程度；同时也可以搞清论文中薄弱环节的原因。从而有利于对论文的质量和学员的知识能力作出合理、公平的评价。

主答辩老师在具体的出题过程中，还需要遵循以下几个原则：

第一，理论题与应用题相结合的原则。一般地说，在三个问题中，应该有一个是关于基础理论知识的题目，有一个是要求学员运用所学知识分析和解决现实问题的题目。

第二，深浅适中，难易搭配的原则。即在三个问题中，既要有比较容易回答的问题，又要有一定深度和难度的问题。同时，对某一篇论文所提问题的深浅难易程度，应与指导老师的建议成绩联系起来。凡是指导老师建议成绩为优秀的论文，答辩老师所提问题的难度就应该大一些；建议成绩为及格的论文，答辩老师应提相对浅一些，比较容易回答一些的问题。

第三，点面结合，深广相联的原则。

第四，形式多样，大小搭配的原则。

研究生论文答辩内容篇七

1) 开头就让人家理解你的思路

2) 主次分明

3) 幻灯片一张一分钟左右。

4) 每张ppt要6-7行，不要太多。

5) ppt总体效果：图片比表格好，表格比文字好；动的比静的好，无声比有声好。

图片外周加阴影或外框效果比较好。

2内容

1) 绪论部分介绍研究目的、意义，国内外研究现状等。

2) 论文正文部分重点介绍创新点。

3) 结论

4) 致谢

研究生论文答辩内容篇八

首先，第一页，你的研究课题，大字居中，院系专业班级姓名学号，指导老师小字在底下，2页主要写立题依据，项目来源研究背景。

3页主要写研究内容，预期结果，4页研究方法，5页预期效果，研究目标，6页研究的进度安排，7页写研究内容的优缺点等。

中途需要加几页阐述的文字，基本凑够10页就可以了。

关于内容：

1、一般概括性内容：课题标题、答辩人、课题履行时间、课题领导教师、课题的回属、致谢等。

2、课题研究内容：研究目标、计划设计(流程图)、运行进程、研究成果、创新性、利用价值、有关课题延续的新见解等。

4、凡是贴在ppt上的图和公式，要能够自圆其说，没有把握的坚决不要往上面贴。

5、每页下面记得标页码，这样比拟便利评委老师提问的时候review

关于模板：

1、不要用太富丽的企业商务模板，学术ppt最好低调简洁一些；

2、推举底色白底(黑字、红字和蓝字)、蓝底(白字或黄字)、黑底(白字和黄字)，这三种配色方法可保证幻灯质量。

我个人感到学术ppt还是白底好；

3、动手才能强的大牛可以自己做附和课题主题的模板，实在很简略，就是把爱好的图在“幻灯片母版”模式下插入就行了。

关于文字：

2、字体大小最好选ppt默认的，标题用44号或40号，正文用32号，一般不要小于20号。

3、正文内的文字排列，一般一行字数在20~25个左右，不要超过6~7行。

更不要超过10行。

行与行之间、段与段之间要有一定的'间距，标题之间的间

隔(段间距)要大于行间距;

关于图片:

1、图片在ppt里的地位最好同一,全部ppt里的版式部署不要超过3种。

图片最好同一格局,一方面很精制,另一方面也显示出做学问的严谨态度。

图片的外周,有时候加上暗影或外框,会有意想不到的效果;

3、流程图,用visio画就可以了,这个地球人都知道;

4、ppt里呈现图片的动画方法最好简练到2种以下,还是那句话,低调朴实为主;