

2023年跳房子教案大班游戏教案(优秀13篇)

高一教案包括教学目标、教学内容、教学步骤、学习方法等方面的内容，具有科学性和灵活性。这里整理了一些初三教案的范本，供教师们在备课和教学中使用。

跳房子教案大班游戏教案篇一

盘子不仅是人们日常生活中非常熟悉的生活用品，而且盘子也被人们做成了精美的工艺品，摆在家里、挂在墙上，来扮靓我们的生活空间。我班通过本次主题活动《盖房子》认识了各种各样的房子、古厝、有特色的房子等，幼儿对房子的世界较熟悉，因此我将我们的主题融入此次活动，以纸盘子为载体，引导幼儿将颜色和形状巧妙融合以房子为主题进行创作绘画，能使作品呈现五彩缤纷的特色，具有一定的观赏性，又能提高幼儿的动手操作能力。

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用与主题相仿的图案来装饰盘子。

2、通过对各种房子的认识，大胆的用线描和色彩来装饰。

3、激发学生的创作欲望及热爱生活的美好情感。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、知识经验：对各种各样房子的认识。

2、圆形盘子若干、水彩笔、盘子装饰图片。

一、欣赏，了解盘子

（一）教师出示盘子（无图案）

师：老师今天带来了一个特别的物品，你们来瞧一瞧！它有什么用呢？（幼儿介绍）。

师：在生活中盘子真是我们的好朋友，有很多的作用，真是我们生活中必不可少的日用品！但是盘子的作用不仅只有这些，我们来看一看它还可以用来做什么。

（二）教师出示图片师：现在就让我们来看看这些各种各样的盘子吧！（幼儿欣赏图片）

师：欣赏完这些图片，谁能来说说盘子除了可以放东西还可以用来做什么？（装饰、做装饰品等）

教师小结：盘子可以变成装饰品，摆在我们的家里，挂在墙上来装饰我们的房子。

二、学习制作方法

（一）教师出示盘子（有图案）师：小朋友，你们喜欢这些图案丰富、漂亮的盘子吗？我们也来画一个漂亮的盘子当装饰品吧！

（二）提出装饰主题、讲解绘画过程

1、提出主题

师：之前我们认识了许多漂亮的房子，有古厝、有城堡、有高楼大厦、有名胜古迹、还有非常有趣的奇怪的房子。今天老师想请小朋友将你喜欢的房子画在我们的盘子上。你可以来当一名小设计师，画出你心目中的房子！

2、教师提出要求

(1) 首先找出中心点，设计你想要画的房子，然后再装饰边缘。

(2) 装饰四周的时候要注意图案、线条的对称。

(3) 线与线之间可以用间的的几何图形来装饰，例如三角形、圆形等。

三、分发纸盘子，教师辅导幼儿动手制作师：小朋友们准备好了吗？那我们就开始把各种各样的房子搬到我们的盘子上，开始来画我们的装饰品吧！

四、展示欣赏幼儿作品。

师：这么多漂亮的盘子，我们请几位小朋友来说一说你在盘子上设计了什么房子，你还用了什么线条来装饰我们的盘子呢？（幼儿介绍）

美工活动《有趣的盘子》，目标是能初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美；喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据要求，结合活动内容以及我班幼儿自身特点，我把这次活动的目标定为：

- 1、运用线条、图形进行有规律地装饰盘子。
- 2、体验装饰画的线条美与规律美。
- 3、养成幼儿耐心、细致、整洁的创作习惯。

在整个活动过程中，孩子的表现比较积极，都很投入的在装饰自己的盘子瓶，而且有的孩子还创造性的做出了与老师不一样的形状，还有的幼儿做出了娃娃的脸来，从这点可以看出我们班的孩子想象力比较丰富，有一定的创新能力。在这方面是孩子启发了我，是他们的作品提醒了我，我很惭愧自

己没有发挥好教师的引导作用，首先是作为教师用的范例“盘子”做的比较小，课后经过老教师的指导，我知道出示的盘子一定要大，可以从点、面、线等方面来启发幼儿。我自己经过反思，还发现有一个不足之处，《纲要》中提出：在艺术活动中，要指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。那么，作为一次装饰盘子的活动，我想幼儿的装饰兴趣会更浓厚。同时，在装饰主题上，如果教师给出几个装饰的主题，如海底世界、秋天的图画等等，那么幼儿创造性思维会被激发，定能装饰出内容更为丰富的作品来。

总之，这次活动存在着很多的不足之处，需要我以后逐步去改进，特别是课堂教学的应变能力以及活动中各个环节的衔接方面需要加强，但是值得欣慰的是孩子们都很积极的参与了此次活动，主动去感受盘子的线条美，孩子能以愉快的情绪参与到活动中去，这也是我们教育的根本宗旨。教材展示的不够大，孩子看不清楚盘子上的画。再说到画上的规律时没有强调，没有提升。最后孩子表达时没有总结下。

跳房子教案大班游戏教案篇二

1. 让幼儿知道游戏的名称，激发幼儿的兴趣，在教师的鼓励下能参与建构游戏活动。
2. 让幼儿对建构材料感兴趣，感知特征，熟悉材料操作方法。
3. 通过老师的鼓励、帮助，初步学习插、搭高、拼的技能。
4. 使幼儿掌握一些房子的常识。
5. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

积塑、插塑，带幼儿熟悉幼儿园的`环境以及房子图片。

1、导入

小朋友们，今天老师要请大家来当小小建筑师，帮幼儿园盖房子。

2、观察示意图，引导幼儿说出外型特征

(1)、幼儿园有哪些房子？他们是什么形状的？

(2)、围墙是什么样的？高不高？

(3)、幼儿园的楼房它是几层的？宽吗

(4)、我们要建幼儿园的哪几个部分？

3、教师示范搭建房子的技能和方法

老师按顺序搭出房子的形状，墙可以用正方形、长方形搭建，屋顶可以用三角形盖顶。

4、提出建构要求

(1)、要搭出房子的主要结构，可以自由选择材料按意愿自由建构。

(2)、游戏时要爱护玩具，掉到地上要及时捡起来，不要把别人搭建的房子碰倒。

(3)、要正确收放材料(轻拿轻放、按标记归类摆放)

5、幼儿活动，教师指导

(1)、对搭建能力低的幼儿，可引导其模仿教师或看房子图片进行建构。

(2)、引导他们从搭平面房子过渡到搭立体房子。

6、欣赏作品

你们觉得哪个房子搭的最漂亮？为什么觉得它漂亮？

7、评价总结

我们今天搭了什么？你是用什么材料来搭的？你还会搭哪些和老师不一样的房子？

表扬能大胆建构、大胆创造的幼儿。

8、自然结束。

小百科：房子指供人类居住、从事社会活动或供其他用途的建筑物。它是人类最基本的生活资料；电视剧剧名。

跳房子教案大班游戏教案篇三

1. 发展幼儿的平衡能力，能快速的过平衡木。

2. 培养幼儿团结合作精神以及相互之间的协调能力。

落叶若干平衡木(或小椅子)玩具筐4个小兔头饰若干

1. 教：刚才我们续编了“小兔的金房子”的故事，小朋友们编得可好了，小兔也很高兴。它想请我们小朋友也来帮助它，很简单，它的房子已经搭好了，只是想请小朋友帮它把屋顶铺得厚一点，那么朋友们来的时候就会很温暖了。

2. 游戏规则：将幼儿分成4组，以接力赛进行游戏，首先将散落在地上的落叶拾起来，然后跑过独木桥，将落叶放在箱子上面，看谁铺得又厚又快的为胜利的一方，游戏可以反复进

行。

3. 小兔子的屋顶铺得又厚又好，小兔子可高兴啦，它要请小朋友和它一起做游戏，好吗？（请小朋友带上兔子头饰在操场上玩耍）

4. 活动结束，请幼儿一起收拾东西，回到教室。

跳房子教案大班游戏教案篇四

“看”是人的天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。而周围的一切日复一日地呈现在我们眼前，已经不再新异，不再引起我们注意的兴趣。怎样让幼儿去除这种随意观看的习惯，培养起良好的观察力呢？在“亮眼看世界”这一主题的学习情境中，我们引领着幼儿一起步入“明亮看世界”的情境脉络之中，一起尝试各种各样的“看”，一起表达看到的映象，一起思索看到现象。在这个《天空是大房子》的艺术活动中，还能把大家看到的有关天空的知识，发挥想象，挥动画笔按意愿画出来。在活动中当我们与幼儿共同经历了有目的、有意识的视觉认知过程，他们的认知能力及其想象能力就会有所发展、有所提升，从而为他们今后的发展奠定一个非常必要的基础。越看眼睛越“明亮”，越看越惊喜。

1、在了解天空的有关知识的基础上，发挥想象，按意愿画出天空的形象。

2、大胆想象，大胆构图、着色，提高幼儿的表现能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

重点：发挥想象，大胆构图、着色。

难点：按意愿画出天空的形象。

1、有关天空、宇宙的一些图片等、幼儿美术用书。

2、事先与家人观察过天空的变化。

活动过程：

1、集体讨论引出课题。

——天空是什么样子的？

——宇宙是什么样的？

2、教师引导幼儿构图。

——总结幼儿的讨论结果，并引导幼儿考虑：把天空画下来该怎么画？画些什么？

——根据幼儿的回答教师简单引导幼儿如何构图。

——天空是个大房子，里面有很多东西，请小朋友把它画下来。

3、幼儿练习。

——鼓励幼儿大胆想象构图、着色。

4、展出幼儿作品，相互欣赏。

在讨论中帮助幼儿梳理已有经验。

引导幼儿构图、为幼儿自由作画作准备。

重点指导一些缺乏作画技巧的幼儿。

通过欣赏、交流让幼儿感受分享的快乐和成功的喜悦。

在整个活动中，幼儿的兴趣浓厚，课堂气氛活跃。教师的范画精美，语言简练，示范到位。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

跳房子教案大班游戏教案篇五

1、 欣赏各种各样的房车，简单了解它们的特点。

2、 能够和同伴一起制作房子车。

1、 请家长和幼儿一起搜集各种房车的图片。

2、 鞋盒、小积木、小碎布、彩纸、玩具小人、橡皮泥、剪刀、胶水。

1、 活动开始与幼儿谈话：你见过什么样的房子？有没有见过会跑的房子，导入课题。

2、 房车图片展，出示各种各样的房车图片，请幼儿欣赏并说一说它们与我们住的房子有什么区别，它们的独特之处。

3、 请幼儿观察范例，说一说它是用什么材料做成的。

4、 请幼儿两两结合，共同制作一辆房车。

(1) 教师出示自制的房车请幼儿欣赏，激发幼儿制作的兴趣。

(2) 出示各种材料，请幼儿互相交流：用这些材料怎样怎样制作房车？制作什么样的房车？启发幼儿用鞋盒做车身，用碎布做窗帘，用积木和橡皮泥做车内的家具等，鼓励幼儿用绘画、折纸等多种形式装扮房车。

(3) 请幼儿两两自由结合，并选择材料进行制作，教师指导帮助。

5、将幼儿的作品布置成房车展，请幼儿互相参观，评选最漂亮的房车和最舒适的房车。

5、让幼儿自己说一说自己设计、制作的房车都用了什么材料，有什么样的特殊功能，怎样使用。

6、请幼儿阅读幼儿用书第3第28页，了解户外旅行的多种居住方式。

1、可以请幼儿为房车安装轮子和绳线，将玩具小人放在房车里，让房车动起来。

2、让幼儿说一说自己长大之后，想创作一辆什么样的房车。

跳房子教案大班游戏教案篇六

活动目标：

1. 学习用对边折的方法折出房子。

2. 在观察、讨论的基础上，尝试看图示折纸。

3. 折纸时，养成对齐、抹平的好习惯。

活动准备：

白纸、油画棒、各若干，事先折好的房子、步骤图一幅

活动过程：

一、出示事先折好的房子，激发幼儿兴趣

师：看，这是什么？

这可是我们小猪住的结实的房子哦！

你们想不想折呢？

小猪的房子是什么颜色的？

二、幼儿观看图示，并学习看图示折纸

1. 观看房子图示

师：你们看这是什么？上面都有什么呢？这个房是用什么形状的纸折出来的？

两边的三角形是房子的什么呢？

这个房子要折几下才能完成呢？

2. 学习按图示折纸，并学习对边折的方法

师：现在我们一起跟着图示折纸吧！

第一步是将长方形纸怎么折呢？（对边折）

对边折的时候边和边、角和角要怎么样呢？（对齐）

对，待会我们折的时候一定要将边和角对齐喽！

3. 给房子涂色

师：房子终于折好了，现在我们要给房子涂色了，你们喜欢什么颜色的房子呢？

请给房子涂上漂亮的颜色吧！

三、展示作品，师小结。

跳房子教案大班游戏教案篇七

1、能仔细观察画面，根据画面表现的内容进行初步的判断、想象。培养观察和联想能力。

2、学习用“因为……所以……”的句式完整、连贯地表达自己的想法。

3、能大胆讲述，愿意与同伴分享交流。

1、图片5幅（1号房没有门和窗，2号房没有瓦片，3号房倾斜有裂缝，4号房隔壁有小猫，5号房外型完美）。

2、小老鼠图片一张（正面为不高兴的表情，反面为高兴的表情）。

3、各种小图片若干，如树、草、花、商店等。

1. 教师出示表情不高兴的小老鼠。

师：小朋友看，这是谁？这是一只怎样的小老鼠？它为什么会哭呢？

（老师讲述故事：小老鼠皮皮住在乡下一所舒适的小房子里，

有一天，下起了一场大雨，把小老鼠的房子给淹没了，小老鼠没房子住了，它四处找房子，它找呀找，找到了1号房子，看了看，转身就走了；接着皮皮来到2号房子，走了进去，抬头看了看，摇摇头走了出来，不一会儿，皮皮又找到了三号房子，在跟前看了好久，最后还是离开了，向前走了不远四号房子出现了，皮皮一见就激动地蹦起来，“吱吱吱吱，四号房子实在不错，我就要它，便从倏地一声钻了进去，刚进去一会，就看见皮皮全身缩成一团滚了出来，小老鼠找了四间房子，都不满意，到底是为什么？）

2、为幼儿提供1-4号的房子，让幼儿自由观察，交流看法。

老师在每张桌子上放了这四座房子，小朋友四人一组，看一看，跟小朋友讲一讲，讨论一下小老鼠不满意的原因。（幼儿分组观察，交流讨论）

3、集体交流：小老鼠皮皮为什么不喜歡这些房子？

引导幼儿观察图片上的细节部分讨论分析，指导幼儿联想小老鼠的心理活动，并学习用“因为……所以……”的句式大胆讲述自己的理由。

4、练习用“因为……所以……”的句式造句。

师：小朋友讲得真好，用“因为……所以……”的句式可以清楚地讲述一件事情的原因和结果。

小老鼠还在着急地找房子呢，我们一起来帮助他。

5、出示5号房子，引导幼儿围绕问题进行观察并连贯讲述。

这里还有一座房子5号房。

（1）你觉得5号房子小老鼠会喜欢吗？为什么？（引导幼儿

掌握一定的顺序进行连贯讲述)

(启发幼儿结合自己的生活经验讲述自己看法)。

6、为幼儿提供树、草、花、商店等小图片，让幼儿为小老鼠美化5号房的环境。

7、幼儿自由讲述自己布置的内容。

8、小老鼠高兴地住进新房子，并向大家表示感谢。

大班上学期的幼儿有意观察的时间较短，观察时不够深入仔细，往往没有看清楚事物就急于表达，如何让幼儿对图片的观察和讲述产生积极的兴趣和探究的欲望，针对幼儿的身心发展和幼儿的年龄特点，确定本活动的内容和活动形式，依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自主地投入活动，得到发展。现就此活动进行反思。

一、渗入故事情节故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小老鼠找房子”的故事贯穿其中，如开始部分以一只苦恼的老鼠没有房子引入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“帮小老鼠找房子”的促使幼儿仔细观察，大胆想象，勇于表达；活动最后以“为小老鼠布置新房”作为结束，使幼儿共享帮助他人的快乐。

二、互动式参与纲要指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，教师应成为活动环境的创设者，活动过程的观察者，活动进展的支持者、合作者和引导者。本活动打破了“逐图出示，静坐细听”的常规，在观察讨论时

采用了先分散后集中的形式，在分散观察时为幼儿提供了前四座房，为幼儿提供一个比较自由的空间，孩子们可以从按照自己的角度出发，用自己的眼光去审视，不追求标准答案，而是促使幼儿去经历和体验知识形成的过程。集中讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，即从单图表达图片的细微部分到引导幼儿学习运用“因为---所以---”的句式表达再到概括性连贯表达。

三、动作式参与语言教学其中的主要目的是丰富幼儿的词汇，词本身是抽象的概括，对幼儿来说词汇的理解和运用是难点。在活动中我让幼儿在边说边动作的过程中进行体验和理解，同时感受到这一动作所带来的乐趣。如“倾斜”先让幼儿立正站好，接着身体向一边倾斜过去，幼儿就出现了站不稳，摔倒的现象，从而体验了房子由于倾斜出现的不安全。用动作模仿冷得发抖，提心掉胆等。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展，如引导幼儿根据图片提供的线索，创编一定的故事情节，故事的人物就是小老鼠皮皮，它本来住在什么地方，由于发生了什么事就要找房子，怎么找，找了几座房？为什么不满意？会说什么话？最后怎样？等，或将故事性的语言编成一种有节奏、有韵律、朗朗上口的诗歌语言“小老鼠找房子，1号房没门没窗不透气，2号房屋上无瓦会漏水，3号房一边倾斜不安全，4号房提心吊胆防小猫，我为老鼠来找房，有花有草风景好，有门有窗空气好，有砖有瓦不漏水，方方正正不倾斜，安安稳稳没小猫。”

跳房子教案大班游戏教案篇八

1、能学会演唱歌曲《好房子》，并领略到亲人、朋友之间的深厚情意。

2、能积极主动地参与音乐游戏，享受集体游戏的乐趣。

重点：能学会演唱《好房子》。

难点：能大胆、自信地参与音乐游戏

录音机、磁带、图片、打击乐器、头饰等

以情感为纽带，组织教学

1、学生随音乐进教室，跟老师做拍手律动。

2、师生问好。

一、基本训练

练声曲：模仿小鸡、小猫、小鸭叫。

二、创设情景，导入新课

老师创设情景，小松鼠怎样啦？

原来它没有家了，松鼠阿姨带它去找房子。

二、寓教于乐

(2)、唱一唱

小松鼠和阿姨情不自禁地唱起歌来了。你们听——

出示课件) 学生学唱。

(3)、演一演

请两组小朋友扮演小松鼠，另外两组小朋友扮演松鼠阿姨，边唱边自做动作。

(4)、选房子

小松鼠选了哪座房子？

小松鼠没选，阿姨叫它别急，那边还有房子。

(5) 编一编

那边还有些什么房子呢？你们瞧。

出示课件, 让学生编歌谣，再把歌谣改成歌来唱一唱。以第一段歌词为标准，学生自编第二段歌词，再唱一唱。

(6) 整体演唱

三、感受体验

1、音乐游戏

(1) 看游戏 (熟悉歌曲《小松鼠钻树洞》)

(2) 做游戏 (学生边唱边表现)

2、集体感受

我们做的游戏好不好玩？

四、总结全课

让学生带着愉快的心情，边唱边跳离开教室！

跳房子教案大班游戏教案篇九

今天让小班的小朋友们画画我家的房子，活动一开始，我就让孩子们在教室里找一找，有没有房子，结果心细的孩子们找到了四处，一处是我们的放玩具的架子，本身造型就是一个大房子，第二处是贴在墙上的手工作品房子，第三处是折纸房子，第四处则是贴在墙上的照片上有房子的背景，孩子们真是聪明。我则各用一句话来总结孩子们看到的房子，“对，它有两个不同的屋顶，一个三角形的，一个半圆形的”“这个房子的墙是长方形的，它是砖头砌的，墙上有一格一格的线条”“这个房子好简单，上面是个三角形，下面是个正方形，不过我觉得这些房子最漂亮，因为小朋友们给它涂上了漂亮的颜色。”“那个房子是我们住的，想想街上还有很多的房子，都是怎么样的。”

第二个环节，示范。我总共画了三个房子，第一个是孩子们找到的最简单的，上面一个三角形，下面是个长方形。当我画好这两个图形时，孩子们又让我添上了门，窗，花，草，树，鸟等。这个布景，本来是我想在最后环节才演示的。但是既然孩子们说了，我就画了上去。再然后我出示了两个“房子”一个是一高一低两个牙膏盒并在一起，并在上面贴有带镂空格子的白纸，第二个是用大积木搭的彩色卡通的房子。一个一个我也画在了画纸上。三种不同风格的房子，应该很会引孩子们想像。

轮到孩子们自己画了。当然，对孩子们画得有多像，我是不抱希望的，甚至我会知道，孩子们画出来的，绝对不是“房子”，可能是一个圆圈，或者是一些线条。

而我有自己的任务。在孩子们画的时候，我四处查看，这个班里，大概有五六个孩子，可能画画的基础比较好，他们画的房子有点成形，像个房子，我就举起来给孩子们看看。还

有一部分孩子是肯画，但不知道画的是什么，。我就采用了给他们添画的方法来帮助他们/。比如有个孩子只画了一个圈，我就把这个圈变成一个窗，在圈的外面加个方形，方形上面加个三角形，就是一个房子了。还有些孩子画的干脆就是最简单的线条，我就把线条变一变，变成房子的一部分。他觉得很神奇。越来越多的孩子举手要求让我来帮他们添画。

有个孩子，我看了她的画，觉得不错，因为她的想像力，她说，她的这几个房子，都是因为下雨了，雨把房子冲得东倒西歪了。我想这肯定不是她一开始的构思，只是因为线条弯了，房子画得比较不正，才有了这想法。而且她自己添画上了雨点。我觉得很不错。

美术活动《小小变色鱼》是以绘本《变色鸟》的故事内容为蓝本，教师加以改编，主要描述大海里的小白鱼吃了红、黄、蓝三色的食物后身上长出了彩色的鳞片，通过这样一个有趣的小故事，形象生动地引导幼儿了解两种颜色混合在一起能变出另外一种新颜色来，并让孩子动手亲自感受颜色奇妙变化的快乐，用欣赏的眼睛去探索这个美丽的世界。

1、在欣赏故事内容的基础上，观察色彩混合发生的变化，萌发探索的兴趣。

2、通过欣赏、玩色等活动，理解绿色、橙色、紫色的由来，感知三原色混合所产生的美感。

1、红、黄、蓝颜料盒若干、棉签若干，白色鱼儿人手一只。

2、变色鱼故事背景图，变色鱼一条。

3、三原色图纸一份，蓝色模板一块。

观察色彩混合发生的变化，理解绿色、橙色、紫色的由来。

幼儿活动

设计意图

听课意见

一、图片导入，激发兴趣

1、我给大家介绍位朋友，看看它是谁？它是什么颜色的？它还有位朋友，是什么颜色的？

2、这是一条小白鱼，住在大海里，白色的头，白色的尾，白色的鳞片，今天它出去玩了一会，回来却变成了什么样？
（彩色鱼）

二、讲述故事，理解彩色鱼的由来

1、小白鱼到最后身上都有些什么颜色啊？

2、小白鱼吃了什么长出了红色的鳞片？

3、吃什么长出了黄色的鳞片？

4、吃什么长出了蓝色的鳞片？

三、教师示范，感知变色的奇妙

1、小白鱼先吃了红虾米，又吃黄珊瑚，两个颜色叠在一起，就出现了橙色。

2、猜猜绿色是怎么来的？（请幼儿上台用两种颜色画出绿色）

3、教师示范用红色和蓝色调出紫色，请幼儿说说紫色是哪两种颜色画出来的。

4、教师总结：原来红色和黄色手拉手，变出了橙色。

黄色和蓝色手拉手，变出了绿色。

红色和蓝色手拉手，变出了紫色。

四、幼儿创作，用三原色画彩色衣

1、我们只用三种颜色就能变出新的颜色来，真有趣啊，现在每张桌上都有很多小白鱼，请你做一回魔法师，认领一条小白鱼，用棉签当画笔，把白衣变彩衣。

2、幼儿各自作画，教师巡回指导。

指导要点：

（1）、提醒幼儿把棉签送回正确的家，什么颜色的棉签放什么颜色的盆里，避免将颜料都搞混了。

（2）、要求幼儿不要将颜料重复涂在同一个地方，以免将纸张弄破。

五、作品欣赏，体验变色的成功乐趣

1、请幼儿将各自的变色鱼贴到前面的蓝色模板上。

2、集体欣赏各式各样的变色鱼。

教师出示红色鱼和白色鱼，并且将白色的鱼一下子变成彩色的鱼，激起幼儿的兴趣和探索的欲望。

让幼儿说说变色了的小白鱼身上的各种颜色，为后面幼儿了解颜色变化做铺垫。

教师先示范画橙色，让幼儿建立两种颜色混合产生新颜色的

经验，接着让幼儿画画绿色，给他们实践这种经验的机会。调配鲜明度较高的紫色对幼儿有点难度，所以由教师示范，幼儿感知紫色的由来。

集体欣赏作品，让幼儿体验成功的乐趣。

根据主题活动《小小蛋儿把门开》今天我组织了美术活动《彩蛋》，蛋宝宝是生活中很常见的东西，小朋友甚至每天都能吃到，但是幼儿看见的蛋宝宝是一种颜色的，而这节美术活动是让幼儿感受蛋宝宝穿上衣服后变成了有鲜艳的颜色和好看的图案的彩蛋了，从而在绘画过程中能够感受到艺术的美。

目标定位于

- 1、欣赏彩蛋，了解彩蛋装饰的多样形式。
- 2、尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋。通过整个活动，我发现了存在的很多问题，并且在王老师的指导下我将整个活动进行了一个反思和总结。

第一、两条目标的定位都在于技能方面，缺少情感的目标。

小班幼儿应以情感和兴趣为主，而本活动中我所订的目标太多于技能化，注重强调技能，却忽略了情感的重要性。根据幼儿的特点，可以将目标改为注重色彩搭配和通过画彩蛋来感受艺术的美。

第二、目标在活动过程中达成度不够，并有所偏离。

第二条目标为尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋但在我执教的整个过程中却未将这条目标进行解决，而是草草带过，没有给孩子经验的一个提升，而在欣赏过程中，图片上的彩蛋以线条和简单的小图案居多，可以将第二条目标改为尝试

用线条和简单的小图案来装饰。而且我的示范图过于复杂，与目标也不符合，在示范时可以征求幼儿的意见，但也不能一味的照着幼儿所说的意见进行示范，我应该加入目标中需要达成的内容进行示范，这样会更有针对性。以前上的美术活动都是提前准备好范画让幼儿欣赏，而这次是第一次当场和幼儿一起来画范画，由于经验不足，大大的偏离了目标，在这方面我还需要不断的进行学习，改进不足之处，让自己不偏离目标，将目标把握好。

第三、引导环节很重要，教具需要有针对性。

本次活动中，欣赏环节的图片太广泛，准备的蛋宝宝太多，不具有针对性，不能让幼儿很好的欣赏到本次所需要达成目标的几幅关键的画，幼儿变得漫无目的，导致后来幼儿进行绘画时画出的画都是随意性的，在这方面，我在课前还考虑的不够充分，在以后的美术活动中，我将在课前考虑的更充分一些，特别是在选择让幼儿欣赏的画应该更有针对性，能让幼儿在原有的基础上有所提升。

第四、讲评环节问题过于简单，幼儿没有得到一个很好的提升。

在讲评环节中我只是问幼儿你最喜欢哪个蛋宝宝，为什么？在幼儿回答时我也没有及时的进行有效的总结，让幼儿得到提升。可以将问题变得更全面一些，可以问你画的蛋宝宝用了什么装饰的，用了什么颜色？让讲评更有效，起到画龙点睛的作用。

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，

增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

跳房子教案大班游戏教案篇十

- 1、感受故事中小熊失去朋友的孤独和得到友谊的快乐；
- 2、大胆想象帮助小熊修补南瓜房子的办法；
- 3、大胆讲述，语句连贯，语义清楚。

让小朋友熟悉理解故事内容。

让小朋友学会想象和体验故事中各种人物角色怎么给小熊补房子的。

图片、南瓜、南瓜房子、小熊、山羊伯伯、小猪，画纸，水彩笔。

师：南瓜和小熊会发生什么样的故事呢？

幼儿讨论、发言讲述。

教师讲述故事。

师：小熊一个人住南瓜房子里面开心呢，还是和其他小动物一起住开心？为什么？

小结：每个人有了朋友，有了友谊，生活会更加快乐！所以小熊和其他小动物一起住开心。

师：南瓜是怎么来的？是谁把他变成了南瓜房子？南瓜房子是什么样子的？你能说一说吗？

幼儿讨论，个别讲述。

师：秋天来了，是个大丰收的季节，所以小熊收获了一个金灿灿的大南瓜。南瓜上面是碧绿的屋顶、金色的墙壁，下面是亮堂堂的大门和窗户。

师：都有谁来想来看南瓜房子呢？他们都说了什么？结果怎么样？

师：山羊伯伯和小猪弟弟都想来看一看南瓜房子。

山羊伯伯说：我这么大了，还没见过南瓜房子呢，可以看一看吗？贝贝说：你老是咳嗽，还是站远点吧！

小猪弟弟说：贝贝哥哥你的房子真漂亮，我可以进去看一看吗？贝贝说：你这么胖，会把我的房子踩坏的。

小结：小熊贝贝一个人住在南瓜房子里，一点也不开心，还有点孤单，但是最后她邀请了许多的动物一起住，互相帮助，开开心心、热热闹闹的一起生活。所以小朋友们也要学会分享，比如你有什么好玩的，好吃的，有什么有趣的事情都可以和其他小朋友一起分享，热热闹闹、开开心心的。

认识上和下，完成练习书写和说词。

1、第一个环节幼儿观看图片，倾听故事都很认真，但在第二环节进行分段讲述时，由于对语调、语气、不同角色的声音变化掌握不够，幼儿开始注意分散，兴趣不大。

这是语言活动，目的就是为了让幼儿大胆的说一说，讲一讲。所以我是鼓励幼儿都能举手回答问题，想通过一问一答的形式，让幼儿进一步了解故事的细节和更深的含义。在实施的过程中，有一个幼儿因回答问题害羞，遮脸，而其他小朋友都笑话他，这时并没有注意到应及时表明态度，比如说：“老

师不喜欢取笑勇敢起来回答问题的孩子，能够起来回答问题，就非常棒，不需要害羞”类似的语言。

因此在接下来的提问环节，幼儿就出现了这种问题，让提问变得难以进行，幼儿的积极性大大下降，互动性差，让那些想回答问题的幼儿胆怯。

2、整个过程中的提问过于单一，封闭，让幼儿没有自己组织语言与表达意思的空间。如果提问中插入“如果你是贝贝，有一座南瓜房子，你会怎么办？”“如果你也想到贝贝的南瓜房子里去，你会怎么说服贝贝让你进去？”两个提问，活动的开放性、趣味性都会增加。

3、最后的结尾部分即故事的引申意义-学会分享，结束的过于仓促，应该让幼儿说一说，比如提问“如果你也有好玩的玩具，好吃的东西，你会怎么办呢？是自己一个人使用还是会拿出来与其他小朋友一起分享呢？”让幼儿讨论发言。

跳房子教案大班游戏教案篇十一

小班教案《画房子》含反思适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品，认识三角形、四方形。一间小屋、一个小家。爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈，有爱有家。图片组合成家的形状，画房子，培养幼儿的技巧和艺术气质，快来看看幼儿园小班《画房子》含反思教案吧。

幼儿对图形，三角形、四方形很感兴趣，喜欢各种颜色。

认识三角形、四方形。一间小屋、一个小家。爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈，有爱有家。图片组合成家的形状，画房子。

能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

培养幼儿的技巧和艺术气质。

认一认不同图形，找一找生活中的三角形

准备一些彩色的纸条，三角形、四方形、圆形。纸杯、牛奶盒、胶水。

一、引入。小朋友今天我们要到奇妙的图形之家去做客，小朋友你们都看到什么？

二、游戏小朋友动动你的小手，找一找，拼一拼，把他们变成好玩的。

三、展示幼儿拼出的图形三角形盖着四方形像什么？

四、教幼儿画房子、涂颜色

五、延伸有一间小屋住着爷爷奶奶爸爸妈妈还有我，爱他们、爱身边的人。

六、活动把小朋友的画贴在一起

1、由画房子到家幼儿不易理解。

2、多融入师幼互动会更好些。

3、多发挥幼儿的想象。小屋一室内设计一屋外环境等，幼儿大胆想象。

小百科：房子是指供人类居住、从事社会活动或供其他用途的建筑物。

跳房子教案大班游戏教案篇十二

小学六年级

本课属于“综合探索”领域，通过不同地域，不同民族，不同样式的老房子的图片赏析和讲解让学生了解房子在我国的历史文化中的作用。教学中要求教师要帮助学生了解我国老房子的风格多样性和建筑材料的丰富性，从而让学生感受到老房子的文化和艺术特点。

1、通过欣赏分析图片，了解家乡民居、建筑的一些特点与变化。

2、通过比较分析不同地方房子的特点，培养学生初步的探究能力，探究建筑与人们生活的关系与影响，使学生感受建筑艺术的精美和家乡劳动人民的智慧。

3、让学生尝试用不同的方法来表现家乡的老房子，激发学生的学习乐趣。

4、欣赏民居邮票的图片，使学生感受老房子的文化内涵。激发学生热爱家乡老房子、保护家乡老房子的思想感情。

通过欣赏不同地域、不同民族多种风格的老房子，感悟不同历史背景下房子的建筑形式，从而感受到老房子的文化内涵。

了解不同种类房屋表现形式的特点培养学生探究问题的能力。

教师：多媒体课件。

学生：收集各个地方不同建筑、民居的照片、图片、邮票等资料。

家乡老房子图片导入课题(让同学们欣赏)

1. 了解家乡老房子的特点和变化。

(1). 了解家乡房子的特点(以家乡老房子为例)

通过欣赏和分析老房子的图片让同学们了解和掌握以下知识：

a□老房子建于何时，你对它了解多少？（清时期。距今已有近400年的历史。）

b□它主要的建筑材料有哪些？（木石砖泥等）

c□这些房子的造型有什么特点？（青青的瓦灰灰的墙展翅的屋檐雕花的房梁斑驳的老门门前的石墩、石凳、石阶）

d□从老房子的造型特点中你体会到了什么？（有什么感受？）

（举例子不作深入了解，有兴趣的同学可以下去查些资料作深入了解）

（2）. 通过比较，了解家乡房子的变化

a□通过家乡老房子和现代村庄的图片对比分析，让同学感受家乡房子的变化（可以找同学来说，老师起引导作用）

b□在现代的建筑中，在哪见过？仿古装饰，为什么要设计这些仿古装饰？（小组讨论）

我们镇村经济发展迅速，一座座高楼拔地而起，很多建筑都充满着豪华现代的气息，但有的仍保留着古典建筑的精美！

2、探究房子与人们生活的关系

（1）、以（草原蒙古包，黄土高原窑洞、福建土楼、北京四合院）为例：通过欣赏分析比较这些图片，引导同学们探索和发现问题：

a□为什么不同的地方人们居住的房子不一样呢？

b□我们家乡的房子和它们相比又有什么特点?(在外形、建筑材料方面)结合图片分析比较它们的特点(根据各个地方的自然条件、气候以及土质等因素来分析他们的房子为什么不一样?结合他们的建筑模式,外形、材质等特点培养学生解决问题的能力)。

建筑艺术在不同的地方有不同的特点,同时与人们的生活关系密切相关,劳动人民在生活中创造了适合自己居住的建筑。

(2)、展示民居邮票,感受民居的文化魅力。

a□请大家仔细观察每一幅图,让大家数一数一共有多少种?

教师小结:

邮票上的这些房子各有各的特色,它能够成为邮票上的图案并广为流传,让世人关注,说明房子也是一种独特的文化。

1、讲解线条画

a勾画外轮廓形及比例

b从主要部分入手

c线条明确,有疏密变化

2、明暗对比强烈

3、讲解色彩画

在初步概括的线条画基础上作色,线条不要有明暗变化,只要线条明确。以色块为主的,线条只要框出结构即可,色彩鲜明,对比强烈。

4、学生练习,教师辅导.

5、小组讨论总结

线、色描绘方法,并想一想还有那些方法,自己适合用那一种方法,为什么?(让学生体会用不同的表现形式创作老房子的乐趣,激发学生热爱家乡老房子,保护家乡老房子的思想感情.)

和小组的同学寻访镇、村里的老房子,了解它的造型特点。画一幅它的写生画或拍一些照片。如果有条件的话,采访老房子的主人,请他讲关于老房子的故事。最后,请将对老房子的建筑风格,造型特点等方面的感受讲给同学们听。

《新课标》里:美术课不是单纯绘画技法的学习,而是培养学生的人文精神,因此设计了本课的教学活动内容,首先让学生利用课余时间回家后亲眼看看樟市村中的老房子,并收集相关的资料,因时代的发展、社会的变迁,老房子对现代的`学生来说已是很陌生的概念了。在教学中引导学生学会欣赏、评述、分析不同时期的老房子及运用线描的绘画方法来表现老房子的沧桑美感。在教学中,以学生为主体原则,重点引导学生从观察老房子的外形特点,组织学生自行探究老房子的屋脊、门窗,柱子等造型特征,使学生通过自身的观察老师的简单讲解,对这些房屋的特点有了更深的了解,使学生了解老房子的历史,让学生了解家乡民居、建筑的一些特点与变化,并用美术的形式表现出来。用临摹或记忆画的形式将老房子在现在画面,是记录学生直接体验的一种美术活动。通过学习,不仅了解了樟市的老房子的特征,还对樟市各个时期的老房子的建筑有所了解。通过对周围老房子的写生或记忆画的练习,让学生感受家乡老房子别具风格的古朴美,从而增强学生的热爱家乡的情感。不足的地方,学生因为缺少对老房子近距离的观察,在表现老房子时缺少多样性和代表性,若能带领学生走进生活,观察写生,教学效果就更好了。

跳房子教案大班游戏教案篇十三

- 1、能说出自己对房子设计的想法，利用废旧材料进行合理设计并制作。
- 2、能够与同伴协商，有计划地进行分工合作。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、观看课件，引导幼儿表达自己的设计意图。

(1) 幼儿观看课件，总结房子的结构特点。

※回顾已有活动经验，给幼儿进一步的视觉冲击，丰富幼儿的感性经验，为设计、制作房子奠定基础。

(2) 提问：你想设计什么样的房子？有什么特点？为什么要这样设计？

铮铮：我想设计的是复式房，妈妈说我长大了应该有自己的房间，所以我希望把自己的房间搭建成两层的！

小宝：我喜欢漂亮的`别墅，我可以让我的好朋友全住进来，别墅里要像芭比娃娃的家一样！

小浩：我想的和你们都不一样，我要设计一个旅行的房子，它有四条腿，可以带着我去好多地方玩，还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色，在沙漠里就是黄色！

师：小朋友们的想法都很好，老师相信你们建造的房子一定

很漂亮，与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问，激发幼儿的想象力和创作的兴趣，鼓励幼儿设计出与众不同的作品，同时帮助幼儿理清思路。

2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作，首先共同讨论商定房子的样式与功能，然后商定使用的制作材料，最后进行有序的分工。

冉冉：小浩，咱俩一起来搭房子吧？

小浩：嗯，那你愿意帮我制作大房车吗？我的这个可难极了！

冉冉：没问题，我们选择这个大盒子吧！

小浩：那我负责找轮子！一会儿咱们一起来组装。

3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作，按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚：咦，咱们的房子怎么会站不住呢？王老师，你帮帮我们吧！

师：那你们觉得是什么原因呢？

双双：来研究一下。你说会不会是下面太窄了？

小刚：那咱们把下面加宽呗！怎么掰不开啊，粘得太牢了！

双双：让我来想一想啊！有了，咱们再找一块板子垫在下面

不就行了？

4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中，幼儿的求知欲望超出了我的预想。

“兴趣是最好的老师”，由于兴趣，幼儿在活动中都十分投入，积极地参与探索，可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的，也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中，有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的，比如：我们在主题预设中有“房子的结构原理”这个活动，但在活动中幼儿缺少相关经验，并且过于抽象，幼儿对活动内容不感兴趣，于是我从幼儿的兴趣和爱好出发，将活动改成了幼儿感兴趣的“小小建筑师”活动，使幼儿真正成为活动的主体。

另外，在活动中，我们注意利用废旧环保物品和自然材料。这些废旧物品经过幼儿的巧手制作，变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动“房子”的开展，幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程，并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中，发展了建构游戏的能力。