

2023年风娃娃说课视频 幼儿园中班音乐活动说课稿(实用7篇)

在现代社会中，条据书信是人们之间沟通和交流的重要工具。那么在写一封条据书信时，我们应该注意哪些要点呢？在学习条据书信的过程中，参考一些范文是很有帮助的，下面是小编为大家整理的一些范例。

风娃娃说课视频篇一

幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养

幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

1)ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）2）敲击乐器3）音乐（做个好娃娃）

“活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

- 1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。
- 2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。
- 3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

（三）感受乐器拍出节奏

4、理据：根据中班幼儿的年龄特点，他们对乐器拍打出声音是极为感兴趣的，因此用乐器敲击出的声音引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿对给歌曲拍打节奏的兴趣，在此环节应注重如何引导幼儿正确的为歌曲拍出相应的节奏。

在幼儿有了初步熟悉歌曲《做个好娃娃》的内容，学会哼唱的经验后，给幼儿发放乐器，让幼儿先行感受乐器拍打出来

的声音，然后教导幼儿如何正确地使用乐器，教师边唱边拍打节奏，引导幼儿跟着一同边唱边拍节奏。

（四）整体表演，感受音乐带来的快乐理据：在这个环节中，充分的发挥了幼儿的自我表现能力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到每一位幼儿，让他们都能一起参与到歌唱表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。通过此环节，能大大提高幼儿对歌曲的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲，为幼儿提供变现的机会，尊重每一位幼儿。

在熟记歌曲内容，会唱《做个好娃娃》这首儿歌，自由模仿其中歌词中的动物角色动作，在说唱时拍打乐器。带领幼儿完整的表演一遍，然后分组带领幼儿表演，让每一位幼儿都参与到表演中，集中幼儿的注意力，激发他们的表现欲，加深对歌曲的印象，感受拍打乐器节奏的快乐以及音乐带来的快乐。

（五）活动小结理据：在之前的环节中已经充分的引导了幼儿学习《做个好娃娃》这首儿歌，幼儿也在儿歌表演拍击节奏中感受到快乐，此时通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，在《做个好娃娃》这首歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

师：这些乐器拍出来的声音是不是特别的有趣呢，在唱歌的时候拍节奏特别的好听呢！那如果我们在唱其他歌的时候，会怎么样呢？小朋友们回到家里呀，要和爸爸妈妈一起试着给歌曲拍节奏哦！

（渡语）：好了，小朋友们，这趟森林之旅你们玩的开心吗？老师也玩的很开心呢。嗯，这次的旅行就到这儿啦，小朋友们再见！

（六）活动延伸在此次学习了《做个好娃娃》对给歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

本次活动坚持以幼儿为主体，注重个体差异，教师通过幼儿学习唱儿歌的由易到难的方式教育，充分的发挥幼儿的学习积极性，教师始终以一个合作者、引导者、支持者的角色出现在孩子们面前，体现了新型的师幼互动关系。

风娃娃说课视频篇二

游戏呈现：

美工区内几个孩子正在认真操作，有的用水彩笔进行绘画，有的剪纸、有的做彩泥，大家都沉静在自己的任务之中。这时徐祺然小朋友从材料筐中拿来了一个纸杯(新增)看了一会之后来到位置上开始制作起来，她一边制作一边还看了看展示台，原来她还想做纸杯娃娃。她认真地制作着，很快她的纸杯娃娃就成型了，接着就开始给纸杯娃娃进行装饰，在一旁制作彩泥的徐晨她也捏出了个彩泥娃娃，现在正仔细地给泥娃娃捏配饰。翁可馨选了一个纸芯筒也做了一个娃娃。美工区内的这几个女孩子用不同的材料做了各种娃娃。

分析：

纸杯、纸芯筒这些材料的可塑性也较强，这些废旧材料很受孩子的青睐，美工区内进行手工制作活动时孩子们也时常用到这些材料，这些材料小巧，也便于收集，孩子们在日常生活中都能随手取到，所以在材料收集投放上孩子们都是自行收集、投放。

美工区内投放的材料都是操作性较强的，孩子们便于操作制作的，大班的孩子动手能力强，对于一些手工作品制作孩子们极为感兴趣，所以一些废旧材料的收集投放都是孩子们在

生活中随性收集起来投放的。孩子们根据自己的性别、喜好制作各种物品。上述案例中的女孩子喜欢制作娃娃，所以她们会利用一些材料制作娃娃，但制作的娃娃形象较单一。

调整：

对于孩子作品形象的单一性，通过评价让孩子知道娃娃制作也可以多样性，引导孩子收集投放更多的便于操作的材料。老师还可以提供一些图片，供幼儿观赏借鉴。

风娃娃说课视频篇三

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的.年

龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力和想象能力和创造能力。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

从活动目标不难看出，本次活动重点是激发幼儿对音乐的兴趣，充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

活动准备是为了完成活动目标而服务的，活动准备必须与活动目标的需要相适应，所以我准备了：

1) ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）

2) 敲击乐器

3) 音乐（做个好娃娃）

在《幼儿园教育指导纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动中的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

根据中班幼儿注意力时间短、爱动、爱表现的心理特征，我设计了以下学法：

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把教学过程分为六个环节。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生

了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

风娃娃说课视频篇四

我的影子教学目标：1认识10个生字，学写7个生字，培养识字能力。

2正确、流利、有感情地朗读课文，感受影子的有趣，激发好奇心。

教学过程：

第一课时

一调动积累，激趣导入。

猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身体乌黑头。灯前月下伴你走，却是哑巴不开口。（你走他也走，你停他也停。晴天里有他，阴天里没他。）

你能用一笔画出你的影子吗？你能用“影子”说一句话吗？（多请几位学生上讲台画，同时多请几位学生来说，大家边听边看。）

从你们的发言中我听出来了，影子是你们的好朋友；从你们的图画中我还看出来了，影子是个变来变去的小调皮，是吧？那谁最能干，会写“影子”这个词语？（抽生上台写出课题的后部分“影子”）

板书课题的前部分“我的”，生齐读课题“我的影子”

二初读课文，随文识字。

1独立试读

先在生字表里自学生字，读准字音，再小声地读一读课文，在不认识的字下面打上点。

2小组教读

把你不认识的字在四人小组里提出来，请其他小朋友帮助你学会，如果有全组都不认识的字，就请字典老师来帮忙。

3自由练读

小声地读一读课文，遇到还没认熟的字，就把它组成的词语反复多读几次，再接着往下读。

4同桌轮读

同桌轮流读全文(a生读第一段□b生读第二段……)读的同学要认真读准字音，尽量读通顺;听的同学要仔细听，如果他都读对了就要送五星(同桌在他的书上课题旁边画一颗五星)，如果出了错就要帮帮他。

同桌帮助你读准了几个字?用你的小手(做手势)告诉老师。提醒一下，你有没有道谢喔?其他同学一定是得到了五星吧，那你就大声地夸夸自己吧!(学生竖起大拇指说：棒，棒，我真棒!)

5推荐小老师读

你觉得同桌读哪个自然段特别棒，愿意推荐他当小老师，读

给全班同学听一听吗?(开始学生推荐时可只说:我推荐我的同桌读第x自然段,后来可逐步引导学生说出推荐理由。)

听小老师开火车读全文。

你想评选谁当今天的朗读明星?为什么?(引导学生倾听、评价别人的朗读,欣赏别人的优点)

老师向朗读明星赠送五星。

6自主选读

你也想当朗读明星吗?那你就站起来大声地读一读吧,可以读全文,也可以只选你最喜欢的自然段。

全班齐读课题,自愿起立读课文。

北师大小学二年级语文上册教案(三)

王冕学画一、揭示课题,设疑,激发兴趣。

(一)板书课题。

(二)简介王冕:

王冕是我国古代的一位著名的诗人和画家。从小刻苦自学,晚年以卖画为生。他善画梅花,题画的梅花诗也很有名。

(三)设疑、激趣:

二、初读课文。

(一)借助拼音,自读课文,要求读准字音。

(二)借助拼音,同桌互读课文,要求把句子读通顺。标出自

然段。

(三)自读课文，并找出上面提出的三个问题的答案，同桌可商量、讨论。

三、讲读课文。

(一)请三位同学每人读一个自然段，集体评论他们读的如何。

(二)从讲读最后一段入手：

1. 师：王冕学画什么？画得怎样？为什么？书中哪一段是写的这三个问题？

生：读第3段，然后再回答。教师板书：就像……一样

2. 师：谁像谁？

生：王冕画的荷花就像真的荷花。

3. 师：他为什么画得这样好？

生：他天天画，不灰心。（老师马上板书：天天画，不灰心。）

4. 师：什么叫不灰心？

小结：这说明王冕开始学画，也画不好，但他不怕失败，画不好继续画，刻苦努力，最后终于把荷花画得像真的一样美丽。

5. 师：王冕学画画的条件好吗？和你们自己比一比。（请班上参加课外小组的同学谈谈。）

生：先说自己参加学习的情况，如到外边学习父母接送，要

什么学习用品，家里都给买，吃穿不愁，还能在明亮的教室里学习……。而王冕家里很穷，他一边放牛，一边找些书来读。他画画用的东西是用平时节省下来的钱买的，纸是找来的。

指导朗读1和3自然段。

6. 师：你从王冕学画这件事你知道王冕小时候是一个什么样的孩子？

生：是一个有志气，在艰苦的环境中自觉地学习，不怕艰苦，勤奋好学的孩子。

7. 师：你从王冕学画这件事知道了什么道理？生答：我们无论做什么事，都要下苦功夫，否则就学不好。

(三)师问：王冕为什么要学画荷花？请一位同学读第2自然段。本段共有几句话？

1. 请五位同学每人读一句。并说出每句话是什么意思。

2. 引导学生设身处地，实行类比的方法“入境”。

(1) 让学生说说某种花雨后与雨前有什么不同？生说：花的叶子更绿了，花瓣更艳了，花瓣和花叶子上还有小水珠，比下雨前更美丽了。

3. 师问：王冕为什么要学画荷花？

生答：雨后的荷花很美，美丽的荷花吸引着他。所以王冕想把它画下来。

4. 师问：书中哪句话写王冕想要把荷花画下来？

5. 教师范读第五句。让学生仿读。（要读出王冕渴望把荷花画

下来的心情。)

6. 指导学生背诵，看着黑板上的板书背诵。然后同桌互背互查。最后指名背诵。

7. 师问：王冕学画荷花的愿望终于实现了，谁说说他的愿望是怎样实现的？

风娃娃说课视频篇五

小学数学二年级说课教案(两位数减两位数)

一、悟透教材和学情分析

1. 这是小学二年级上册减法部分，本节教材安排了不退位减、退位减和运用减法解决生活中的实际问题三部分，不退位减直安排了一道例题，退位减法安排了两道例题，在解决实际问题时，教材利用全校卫生评比所提供的信息引出“求比一个数多(少)的数”的问题，培养学生用所学知识解决实际问题的意识。下面我来说一下退位减法方面的，它是在学生学习了20以内的退位减法、两位数减一位数和两位数减整十数以及两位数减两位数的不退位减法笔算的基础上学习的。它是以后学习多位数减法的重要基础。

2. 学生已经学习了两位数加两位数的计算方法，知道了“从个算起，相同数位对齐”的道理，因此在讨论计算方法时，学生可以通过知识迁移，利用学过的加法计算的顺序解答。

二、把握目标

1. 教学目标：使学生会计算100以内的两位数减两位数的退位减法。

2. 过程与方法：让学生理解退位减法的算理，从而概括

出“两位数减两位数退位减法”的计算法则。

3. 德育目标：培养学生良好的计算习惯。

4. 重点：理解笔算两位数退位减的算理，能正确用竖式计算。

5. 难点：理解两位数减两位数退位减法的算理。

三、说教法、暗授学法

1. 针对本节课抽象性较强，算理比较复杂，而二年级学生以形象思维为主，抽象思维相对较弱的特点，教学时应采用多种方法来激发学生兴趣，引导探究新知。教师主要采用：情境教学法、尝试教学法、讲授法、直观演示法、练习法等，并使这些方法相互交融，融为一体。教师首先播放羊村开运动会情景图，唤起学生心灵的震撼，激发学习兴趣，之后让学生根据已有信息提出数学问题。进而针对问题让学生尝试练习，引发认知冲突。在此基础上给学生充分的时间和空间，让他们自主探究算法，尔后通过直观演示，教师讲解让学生明白算理，掌握算法。最后，通过丰富的练习帮助学生巩固所学知识，使其真正内化为自己的知识和技能。

2. 叶圣陶先生说过：“教师的教是为了不教”。本课力求以学生为主体，让学生提出问题，独立探究，动手操作，充分调动其思维的积极性，通过观察分析，感知比较，合作交流，总结反思，使学生理解算理，掌握算法，同时渗透学习数学的思想方法。

四、整体设计思路

本节课遵循创设情景、提出问题——独立探究、解决问题——巩固练习、实践应用的学习思路。首先创设羊村开运动会的情景，生，提出问题：“喜羊羊比灰太狼多多少票”？在学生尝试练习后发现：个位上6减8不够减，而学生前面所

学的笔算减法都是够减的，这就引起学生的认知冲突，激发起学生探究的欲望，在此基础上让学生通过独立探究，合作交流，教师再进行恰当的讲解和演示从而使学生掌握新知，建立新的认知结构，最后通过巩固练习让学生形成技能。

五、巧设程序、环环相扣

1. 情景导入，激发兴趣

著名的教育家布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣”。为此，教师先播放羊村开运动会的情景图，并让学生找到数学信息，让学生根据这些信息提出数学问题。

低年级的学生本身年龄小喜欢动画片，让学生深受感染，心中充满了无比的自豪，他们的思维自然会进入一种积极的准备状态，从而产生深厚的学习兴趣。

2. 独立探究、解决问题

《数学课程标准》又指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”在学生寻求解决问题方案的时候，教师适时引导学生学生展开独立探究，小组交流，全班汇报，展示算法的多样化，以使学生在探究新知的同时，发展思维，培养创新精神。然后通过学生观察比较，教师演示“退一当十”及竖式的书写过程，让学生明确算理，掌握算法。）

3. 巩固练习，实践应用

有效的练习是学生巩固新知，形成技能，并用之解决实际问题的必要手段。因此本节课我分三个层次来设计练习，即基本练习、综合练习、拓展练习。通过不同层次的练习，让学生进一步完善认知结构，并使不同的学生得到不同的发展。

4. 课堂总结

让学生谈谈本节课的收获，并提出还有什么不懂的问题，使所学知识形成有机的整体。

总之，本节课通过创设生动的情景，展开丰富多彩的学习活动，让学生在独立探究中冷静思考，在合作交流中积极思辨，在生生、师生对话中理解算理，掌握算法，同时获得成功的体验，享受数学的乐趣。

小学数学二年级说课教案(两位数加两位数)

一、说教材：

版小学数学第二册第五单元中的内容。课题《发新书》，主要的内容就是让学生在情境中掌握两位数加两位数的进位加法计算，让学生通过尝试和探索出多种算法，体验多种算法，然后比较出最好的算法。

教学目标：

- 1、通过具体的情境使学生更一步的理解加法的意义和提高学生的估算意识。
- 2、通过学生的合作学习从而能探讨出多种计算两位数减两位退位减法的方法。
- 3、培养学生的数学口语表达能力，提高学生的学习兴趣。
- 4、掌握两位数加两位数(进位加)竖式的写法。重点：(1)通过学生的合作学习从而能探讨出多种计算两位数减两位退位减法的方法。
(2)掌握笔算加法的计算法则。

难点：对多样化算法进行优化，达到正确完成计算。发展学生的估算意识、和探究意识和解决实际问题的能力。

二、说教法：组织学生在前面计算的基础上，自主探索出两位数加两位(进位加)的计算方法，并通过交流、讨论，达到对算法的优化，在通过“试一试”、“算一算”、“想一想”等形式达到知识的掌握。

三、说学法：

让学生通过尝试的方法和合作探究的方法，达到对知识的理解和掌握。学生先试一试，从试的过程中发现方法，再在小组里和同学交流出更多的方法，使学生的认知又有更深的挖掘，让学生给学生讲方法，反而使学生更容易地接受新知，又让他们自主地总结出计算方法。

[教学目标]

- 1、通过具体的情境使学生更进一步的理解加法的意义和提高学生的估算意识。
- 2、通过学生的合作学习从而能探讨出多种计算两位数减两位退位减法的方法。
- 3、培养学生的数学口语表达能力，提高学生的学习兴趣。
- 4、掌握两位数加两位数(进位加)竖式的写法。

[教材分析]

重点：1通过学生的合作学习从而能探讨出多种计算两位数减两位退位减法的方法。

2、掌握笔算加法的计算法则。

难点：对多样化算法进行优化，达到正确完成计算。发展学生的估算意识、探究意识和解决实际问题的能力。

[教具、学具]

教具：小棒、电脑、课件。

学具：小棒、计数器。

[教学流程]

一、基本训练

上课一开始，录音机里播放出节奏明快悦耳的乐曲，学生听到乐曲立即做好听算准备。接着录音机里报出20以内进位加法的口算题，学生逐题写出得数。算完后，教师报答案，学生自己核对。在3分钟里完成20道题。

二、导入新课，探究新知：

1、显示发新书的主题图。让学生观察从图你发现了什么数学信息。

2、让学生思考50本够不够是什么意思？说一说你的看法。

4、教师向学生讲合作学习的要求，学生分组思考这道题有什么好办法算出来？

5、学生合作学习，教师巡回倾听学生的交流。

6、学生汇报合作结果。

a竖式的方法。

(1)、| 让一个小组展示他们的成果，说出列竖式的方法。教

师板书：

$$29+18=47$$

$$29+118+47$$

(2)、让学生观察这个竖式，你有哪些还不太明白？(突破满10要向十位进一的算理)

(3)、请学生总结出两位数减两位数退位减法的列竖式的方法。引导学生编成一首儿歌：

进位加法要记牢，相同数位要对齐，

先从个位加起来，个位满是要进一。

b□摆小棒的方法。

(1)、摆小棒，并鼓励学生边说出自己摆的过程。

(2)、让学生比较摆小棒和列竖式这两种方法哪一种要简便？

c□口算方法的尝试：

(1)、请学生说一说有哪些口算方法？

(2)、教师板书，并让学生说一说为什么这样算？

生1： $10+20=30$ $8+9=17$ $30+17=47$

生2： $29+10=39$ $39+8=47$

生3： $30+18=48$ $48-1=47$

7、让学生再比较这三种方法哪一种要简便一些？说一说原因。

风娃娃说课视频篇六

一、说教材

这篇课文以“诚实”为主题，讲述了一位名叫珍妮的小姑娘在工艺馆参观时，由于被布娃娃的美丽所吸引而悄悄拿走了布娃娃。她身心饱受痛苦，最终，在还回了布娃娃之后，又找回了从前的快乐。告诉我们：勇于承认自己的错误，是一种诚实的行为，诚实的人才能生活的快乐。文章虽短，但却是一篇情文并茂、引人深思的好文章。

二、说教学目标及教学重难点

《〈语文课程标准〉》指出：低年级阅读教学的主要任务是指导识字、写字、朗读、背诵训练；教学中以读为主，引导学生运用多种阅读方法，在读中感悟。

根据课标的要求及儿童的认知特点，我制定了如下教学目标及教学重难点：

1. 知识与能力：认字13个，能选择不同的方法识字，并能正确、流利地朗读课文。
2. 过程与方法：倡导自主合作的学习方式，以读代讲，学习在阅读中想象，结合自身体验理解课文，明白道理。
3. 情感态度与价值观：通过阅读，让学生懂得勇于承认错误是诚实的行为，诚实的人才能生活得快乐的道理。

教学重点：会用不同的方法识字，能有感情地朗读课文。

教学难点：结合自身体验体会珍妮复杂的心情。

三. 说教法

由于低年级儿童的认知特征，学生往往对故事内容比较感兴趣，而对人物心理体验较

少。因此，教学时要紧密联系学生的生活实际，并善于拨动学生心灵的琴弦，将“读课文”与“生活感悟”融为一体。

四. 说学法

学生是学习的主体，尊重学生已有的知识经验，鼓励他们用过学过的识字方法自主识字，有利于提高学生学习的信心与能动性；让学生在具体的情境中入情入境地读，在读中感悟；最后，通过哑剧表演的形式，让学生深刻理解课文内容，体验人物情感。

五. 说教具准备

生字、词语卡片，布娃娃，多媒体课件

六. 说教学程序

这篇课文的教学，我设计了如下四大环节：

（一）. 谈话导入，激发情感

语文课标指出：教法的选择，必须密切联系学生的. 经验世界和想象世界，这样有助于激发学生的学习兴趣与探究欲望。因此，我设计了如下的导入方式：

（出示手中的布娃娃）“同学们，老师手中拿着什么？”学生回答。师板书“娃娃”，师再问：“这是一个什么样的娃娃？”学生在补充课题的同时，也进行了扩词训练，加强了语言积累。老师选择“可爱的”一词板书完整课题《可爱的娃娃》。再启发提问：“如果你有了这样一个可爱的娃娃，你的心情会怎样？”学生回答：我会很高兴，很快乐，很幸

福，我的心里就像喝了蜜一样甜……师话峰一转：“然而，有一个叫珍妮的小姑娘，她得到了这个娃娃，却变得不快乐了，这是为什么呢？咱们一起到课文中寻找答案，好不好？”

布娃娃是课文的主要线索，对于学生熟悉并喜爱的事物，课文里与现实中却产生了情感反差。利用这种情感的碰撞，使学生产生探究欲望。

（二）读文识字，积淀情感

心理学研究表明：学生一旦对学习对象产生兴趣，就能主动排除各种外界因素的干扰，集中注意力积极主动地投入到学习中。因此，在这一环节中，我首先请同学们轻声读文，边读边画出自然段序号，同时圈出自己不认识的字。然后引导学生用学过的识字方法自主识字，并试着有感情地朗读“浑身湿透、又冷又饿、心惊肉跳”等词，做动作理解“盯”字，为后面有感情地朗读课文打下基础，使教学重点有了训练坡度。在这一环节中，要注意对生字掌握较好的学生及时予以肯定和鼓励，让学生体验到自主学习的成就感。

（三）. 精读品悟，体验情感

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。而应让学生在积极主动的思维活动和情感体验中有所感悟和思考。在这一环节中，我注重对阅读方法的指导，引导学生在读中感悟。

1. 在学生正确、流利朗读课文的基础上，引导学生试着用“谁、在什么地方、做了什么、结果怎样”这种句式概括课文的主要内容，培养学生从整体上把握课文的能力。

2. 引导学生用默读的方法将课文内容读通、读懂。做到“字字入目，句句入心”。边读边找出自己最喜欢的自然段。

3. 指导学生有感情地朗读自己喜欢的自然段。在课文的重点部分——第四自然段，播放多媒体课件（电闪雷鸣的场面）创设情境，在读中体验珍妮由不安到害怕再到心惊肉跳的心理变化过程。

4. 在学生准确地把握人物心理之后，鼓励学生试着用动作、眼神、表情等肢体语言，通过哑剧的形式表演课文第四自然段的内容。

5. 在学生表演之后，启发学生由文本内容想开去：“妈妈看到女儿‘哇哇大哭’，会怎样说，怎样做呢？”

6. 最后由“珍妮又变得活泼快乐了。”回归文本。引导学生初步体会一下“首尾呼应”的写作方法。

（四）. 拓展延伸，升华情感

这样以读代讲，读想结合，通过朗读感悟、角色体验、哑剧表演，让学生将自己和课文中的形象合而为一，启发学生思考：“你觉得珍妮是一个怎样的孩子，如果她就在你身边，你愿意和她做朋友吗？”这样不只让学生学到知识，还把情感目标落实到每个个体身上。

这一板书设计，不但将课文的主要内容十分简明地体现在黑板上，更容易让学生理解课文的内涵——“可爱的娃娃”不但指美丽的布娃娃，还指知错能改的小姑娘珍妮，更指每一个能做到这一点的孩子。

结合这个板书设计，我设计了这样的结语：“有一个叫托尔斯泰的大作家曾这样说过：人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽。通过今天的学习，让我们都来做一个诚实的人，一个可爱的人，一个美丽的人，一个快乐的人。”

风娃娃说课视频篇七

今天我说课的内容是冀教版小学语文第四册第21课《下雨啦》。我将从说教材、说学情、说目标、说重难点、说过程五个方面阐述我对教材的理解及教学过程方法。

一、说教材

《下雨啦》是冀教版小学语文二年级下册的一篇课文，这篇课文以清新的笔触、优美生动的语句，把下雨前的特征、雨后的景物以及雨中儿童尽情嬉戏玩耍的情景活灵活现的展现在读者面前。课文先以学生熟悉的自然现象和喜爱的小动物的特殊表现来展开的，用“躲”“交头接耳”等字词以拟人的手法让文章生动起来，接着由“嘀嗒、嘀嗒”到“哗啦、哗啦”的声音变化赋予了雨的灵气，让雨点如调皮的孩子般来到人间，营造了欢乐的气氛。文中最亮丽的风景是最后以自然段，孩子们光着头、光着脚在雨中玩耍，上学去的情景让人神往，细细聆听雨声、人声如同天籁。整篇文章中作者始终站在孩子的立场，关注孩子的感受，以孩子的眼光展开了一幅人衬雨景，雨托人趣的“雨趣图”。

二、说学情

1、关于朗读：对于二年级的学生来讲，已经具备了一定的阅读理解能力，形成了一定的语感，所以正确、流利的朗读课文并不难。难的是边读边想象，让文字与情景结合起来，读出感情，读出趣味，这方面教师将运用配乐范读、音频、图片的形式帮助学生创设情境。

2、关于写作：雨景之美，雨中孩子的自由和快乐是通过文字表达出来的，但是要让二年级的孩子真正理解到这一点并不容易，所以本节课教师引领学生抓住重点词句来理解课文，体会表达方式，并通过补白、仿说来为迁移写作练习打好基础。

三、说目标

- 1、知识与技能：能正确书写本课“蚂、蚁、搬”等生字；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、过程与方法：通过教师范读，学生自读的方式，小组交流的方式，理解课文主要些什么，是怎样写的；通过学生细读课文，边读边想象的读书方法进行情感朗读；通过补白、仿说，让学生学会积累和运用，培养学生的写作能力；通过图书推荐，培养学生的阅读兴趣。
- 3、情感态度与价值观：培养学生乐观向上的生活态度，留心观察生活、观察自然，热爱生活、热爱自然。

四、说重难点

- 1、理解写什么易，怎样写难；
- 2、根据已有生活体验想象快乐的情景易，读出快乐的体验难；
- 3、积累词句易，运用难；
- 4、课上教学易，课下拓展难

教师将通过重点词语点拨、教师范读引领、课上读写结合、课外图书推荐等方式尝试突破。

五、说过程

- 1、课前活动，激发兴趣，师生共唱儿歌《下雨啦》。通过活泼的歌曲，调动学生的学习积极性，烘托课堂气氛。
- 2、复习导入，整体感知。出示课件21课生字词，小组检查，再认生字，起到巩固复习，为新课教学做好铺垫。教师配乐

朗读，让学生整体感知，边听边思考：课文主要讲了什么？教师声情并茂的范读可以把孩子们带入课文情境之中，让学生边听边回忆，既可以让从整体感知课文的美，也可以锻炼学生的听力和口语表达能力，并且初步学习概括文章的大意。范读后教师组织学生进行交流，并根据学生作答情况进行总结、板书。

3、文本解析，读中感悟。首先是“例中学”环节，学生默读课文1、2自然段，感受雨前自然的变化，抓住“躲”、“掠过”、“交头接耳”等词，体会拟人的妙用，学习抓关键词语理解课文的方法。第二是“实践悟”环节，个性品读，感受雨之美。针对三、四自然段给出阅读提示：找自己最喜欢的句子，反复读一读，边读边想象，并在书上空白处写下自己的感受。自学完成后进行小组交流。学生活动过程中，教师深入学生中间，细致指导学生勾画语句、做批注。集体交流过程中教师鼓励学生大胆发言、认真倾听，采用抓重点词语、朗读、想象、补白、仿说等方法，引导学生理解。本环节从学生喜欢的段落入手，调动学生的学习兴趣，尊重学生的个性理解，利用课件的直观刺激，充分调动学生的感官，参与学习，培养学生读中思考，乐与交流的好习惯。因为本环节中教师起到的是一个“穿针引线”的作用，主动权都掌握在学生手中，可见采用超链接的方式，学生可以畅所欲言，尽情表达个性感受，教师在学生深入理解文本的基础上适时引导即可。第三是趣读第五自然段，感受雨中之乐。播放课件，指名读第五自然段，让学生自由想象，个性表达，仿照课文用“有的……有的……有的……”来说一说雨中自己和小伙伴在干什么，再次拉近学生与文本的距离。最后，回归文本，回归整体，感受雨之美，品味雨中趣，师生共同配乐读文，使师生的情感体验达到高潮。

4、总结提升，迁移练笔。在理解课文的基础上总结写法，并通过迁移练习让学生尝试将学到的方法应用到自己的写作实践过程中，试着运用这样的手法来写一写风带来的快乐和烦恼。让学生有章有法的进行习作练习。

5、美文推荐，拓展阅读。每堂课我都要向学生推荐课外读物，这节课也不例外，将一本《七彩下雨天》推荐给学生，让学生走出课堂一样可以感受到雨给人们带来的生机与遐想。

北师大版小学语文二年级上册《可爱的娃娃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)