

2023年大道之行也课件免费 大道之行也 教案(通用8篇)

标语通常以简洁、明了的语言概括出一个主题或观点，给人留下深刻的印象。通过不断试验和调整，可以找到最适合自己品牌或企业的标语。这里有一些优秀的品牌标语，每一个都能让您对该品牌有深入的理解。

大道之行也课件免费篇一

1. 翻译并背诵课文，掌握相关文言词
2. 了解孔子大同社会的思想意义

教学重点：

背诵课文

课时安排：

一课时

教学资料

1. 讲授大道大同两个概念
2. 指导背诵课文

教学步骤

导入

《桃花源记》给我们描述了一幅梦想社会的生活图景，早在战国末年《礼记》中也有相类似的梦想社会画卷。

今日，让我们来学习其中的一篇《大道之行也》。

整体把握

范读课文，学生仿读并思考：大道指什么，大同指什么

研读理解

自由朗读，掌握文言词

明白学生翻译课文

1. 自主探究理解翻译
2. 小组合作学习，翻译全文
3. 全班交流

探究讨论：

本文阐述的大同社会有什么特点？

如何理解孔子关于大同社会的思想意义

指导朗诵

理清文章脉络，帮忙学生理解记忆文章资料。本文分三层

- 一．总领全文
- 二．阐述大同社会基本特征
- 三．总结全文

指导单独朗读，注意停顿

教师总结：

被许多思想家追求，其思想意义极为深远

作业：

1. 思考大同社会与陶渊明描绘的世外桃源有无相似之处？
2. 背诵并默写全文

大道之行也课件免费篇二

- 1、结合注释，正确疏通和理解文意。
- 2、理解大同社会是怎么样的社会。
- 3、比较大同社会与陶渊明的世外桃源，更深掌握大同社会的性质

一、导入

同学们，之前我们学习了陶渊明的《桃花源记》，桃花源里的人民生活怎么样？（幸福）。“黄发垂髫，并怡然自乐”。其实在陶渊明之前已经有人对社会提出了构想。今天我们就来学习《大道之行也》，理解一下20xx多年前我国古代贤人关于人类美好社会的构想。

二、教学过程

（一）整体感知，理清课文内容

1、默读，疏通字词

（1）通假字：与、矜、

(2) 古今异意：孤独(古：两个词。孤是幼而无父的人，独是老而无子的人。今：一个词。独自一个人，孤单。)

乱：古——造反。今——杂乱，无秩序。

归：古——女子出嫁。今——归来，归属。

(3) 一词多义：闭、为

(二) 理解课文

1、文章将理想社会称为什么？（大同）

“大同”社会的基本特征，可以归纳为三个方面：

a□人人都能受到社会的关爱。“不独亲其亲，不独子其子”，说的是每个人都能推己及人，把奉养父母、抚育儿女的心意扩大到其他人身上，使全社会亲如一家。“老有所终，壮有所用，幼有所长”，意思是对各种年龄段的人群都要作出合适的安排。又特别提到，对“矜、寡、孤、独、废疾者”这五种人要实行生活保障，更充分地体现了社会的关爱。

b□人人都能安居乐业。“有分”，就是有稳定的职业，能安心地工作；“有归”，就是男女婚配及时，有和乐的家庭。古代男耕女织，妇女在家也要从事蚕桑，这样才能丰衣足食。以上两个方面主要是就物质生活说的。

c□节俭、勤劳。“货恶其弃于地也，不必藏于己”，这是说人们珍惜劳动产品，但毫无自私自利之心，不会将它据为己有；“力恶其不出于身也，不必为己”，这是说人们在共同劳动中以不出力或少出力为耻，都能尽全力地工作，却没有“多得”的念头。这主要是就人们的思想观念说的，因为只有树公心、去私心，才能达到货尽其用、人尽其力的境界。

3、怎样实现大同社会？（如果回答“大道之行”——什么人、怎么做）（提问并让学生翻译）

天下为公，选贤与能，讲信修睦。

译文：在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把有贤德、有才能的人选出来（给大家办事），（人人）讲求诚信，培养和睦。

老师小结：只有权利属于人民，由德才兼备的人来代替人民使用权利，社会风气良好，才是大同社会。

4、大同社会实现后的景象是什么样的？

谋闭而不兴，盗窃乱贼而不做，故外户而不闭，是谓大同。

译文：这样一来，就不会有人搞阴谋，不会有人盗窃财物和兴兵作乱，（家家户户）都不用关大门了，这就叫做“大同”社会。

5、全文可分为几层？（然后背诵）

（1）“大道之行也……讲信修睦。”这一层是对“大同”社会的纲领性说明。

（2）“故人不独亲其亲……不必为己。”这一层阐述“大同”社会的基本特征。

（3）“是故谋闭而不行……是谓大同。”这一层是全文的总括语。

（三）拓展

1、文中“大同”社会跟陶渊明描绘的那个“世外桃源”有没有相似之处？

“世外桃源”的境界是根据“大同”社会的体制构想出来的，是艺术地再现“大同”社会的生活风貌。如“黄发垂髫，并怡然自乐”，从这句中可以看出“桃源”中的老人和小孩因受到社会的关爱，生活极其幸福，这就是“大同”社会中“老有所终”“幼有所长”“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”。

2、怎样实现和谐社会？（关爱他人、节俭奉献、守信和睦）

（四）课堂小结

向往美好的社会是人类共同的理想。“大道之行也”为我们描绘了一幅宏伟的社会蓝图。在那里，人们幸福的生活着。尽管这个理想社会在当时不可能成为现实，但二千多年来它一直是许多进步思想家和社会改革家心中永不磨灭的梦。让我们齐心协力，为实现这个美好的梦而加倍努力吧！

（五）作业设计：背诵、完成北大绿卡。

板书设计：

社会的关爱

大道之行安居乐业大同

节俭、勤劳

大道之行也课件免费篇三

对这个题目的正确解说应当是，(1)从所“记”的对象和内容看，《桃花源记》、《小石潭记》等“记”的是“桃花源”、“小石潭”等实地实景，显然属游记类性质的记叙；而《核舟记》作者“记”的是一艘“核舟”，一件工艺品，目的是要展示我国古代能工巧匠的绝顶智慧，很可能写成说明文。(2)

从表达方式及语言看，前者几乎一律用描写文字，对其环境、场景、气氛、人物等穷形尽相作细致入微的刻划渲染；本文则多用客观的说明性语言，采用多种科学的说明方法。就此可以区别：同为“记”，却是文体迥异的两类文章。

关于记叙文和说明文的区别：

记叙文是以写人叙事为主，具体而形象地反映社会现实生活的文体。记叙文的基本特点是叙述性和具象性，所谓叙述性，就是用叙述的方法介绍和说明事情发展变化的过程或事物状态的一种特性；具象性，则是就描写这个写作手段而言，是指用生动而形象的语言文字把事物、人物的情况、面貌等等描述出来，给读者以具体清晰的印象。

说明文是一种以说明为主要表达方式来介绍事物、阐明事理的实用文体。它主要是用来帮助人们完整地了解、认识事物的形状、性质、成因、功能、构造、关系或发生、发展过程，从而把握事物的特征、本质及规律性。说明文的特点归结起来有这样几个方面：（一）内容的知识性；（二）材料的科学性；（三）语言的通俗性；（四）表达方式的解说性；（五）结构的条理性；（六）功能的实用性。

结合实例反复阐述、体味，可以辨清两种文体及两种语言。

问题的提出时间不必绝对化，似可置前，也可放在疏通文字之后。学生素质好的，超前讨论，可以先入为主，促进对文句内涵对语言风格的理解；反之，则可在疏解文字后再讨论，才不会流于架空或空口无凭式的枉费口舌。二是对这一问题讨论的程度不宜过深，点到即止，且多由学生自行体味。）

大道之行也课件免费篇四

2. 考察古汉语中数词使用与现代汉语的差异。先联系前面部分看一些实例：

(1)长约八分有奇。(2)左右各四，共八扇。(3)船头坐三人。(4)共阅一手卷。(5)横卧一揖。(6)倚一衡木。(7)为字共三十有四。

由此可见，古汉语中一般情况下，数词可以直接修饰名词，这与现代汉语中较严格的“数词+量词+名词”的格局不同。

3. 这一段用了哪些修辞手法?有什么说明效果?

拟人：船尾横卧一楫 比喻：居右者椎髻仰面。 顶真：左手抚炉，炉上有壶。 同时，分辨清楚“若啸呼状”和“若听杂声然”这两句的非比喻性。两句虽带了比喻词“若”，但这是表现观赏者的心理感觉用以表达不确指意义的动词。这个词后面所带的非名词(本可作喻体)是一个具体的动作，这个动作又是被描摹对象可能发生的动作，并非其他物其他人的动作拿来作比较。由此看来，这两句不能认为比喻句。

作者借用上述种种修辞，正是为了使抽象的说明更为具体逼真，更便于表现其雕刻技艺的精妙绝伦。这一段，“舟尾”、“揖左右”、“居右者”、“左手”、“右手”、“居左者”，紧相照应，充分体现了语言周密。

4. 这一段文字说明舟尾情况是怎么布局的呢?

主要运用了总分结构。先说“楫左右舟子各一人”，而后分说，从“居右者”说到“居左者”。

总分布局法是说明文结构安排的常用技法。总说是概要，可使谈者先入为主;分说则可以详览，获得条分缕析的效果。

5. 这一段描述“舟子”神情动作渲染了一种什么氛围?为什么要这样写?

两“舟子”虽神情各异，一个“若啸呼状”，仿佛是在那里

呼唤清风，显得悠闲自在；一个“视端容寂”，仿佛在专注听“茶声”。但表现了一个共同的氛围，这就是愉悦、轻松、活泼自乐。再加上船楫的“横卧”，更加暗示出有楫同于无楫，有舟子等于没有舟子的一种放任自流的境界。

这样写，是为使船尾之境与船头之情遥相呼应，实现对船首氛围的烘托或者沟通，从而共同成就“大苏泛赤壁”之“泛”

改用从头至尾的程序更符合方位的系统，从说明的客观效果看，也是很好的。但却不如原文顺序为佳。

综合文中第二、三、四段，这一部分实际上是一幅栩栩如生的“大苏泛赤壁”的生活画卷，生动极了。作者是这样来描述的：先描述人物活动环境或背景，船舱的描述是交待环境，幽雅恬静，玲珑剔透；而窗上刻字则暗示活动的背景，正当山高月小之夜，水落石出，好一幅波平如镜令人心旷神怡的江上风月。当然，这里十六字的雕刻足见雕刻家的结构艺术，小小一舟自不可移来江上风月，而文字则可打破时空，成功地展示了小舟外的艺术空间，也更成功地冲破了数百年的时限。

在此场景下安排神情各异却志趣相投的一群人物出场，就显得顺理成章、水到渠成了。人与景、景与人的互相映照、烘托，堪称获得妙绝的和谐。

大道之行也课件免费篇五

- 1、结合注释，正确疏通和理解文意。
- 2、理解大同社会是怎么样的社会。
- 3、比较大同社会与陶渊明的世外桃源，更深掌握大同社会的性质

一、导入

同学们，之前我们学习了陶渊明的《桃花源记》，桃花源里的人民生活怎么样？（幸福）。“黄发垂髫，并怡然自乐”。其实在陶渊明之前已经有人对社会提出了构想。今天我们就来学习《大道之行也》，理解一下20xx多年前我国古代贤人关于人类美好社会的构想。

二、教学过程

（一）整体感知，理清课文内容

1、默读，疏通字词

（1）通假字：与、矜、

（2）古今异意：孤独（古：两个词。孤是幼而无父的人，独是老而无子的人。今：一个词。独自一个人，孤单。）

乱：古——造反。今——杂乱，无秩序。

归：古——女子出嫁。今——归来，归属。

（3）一词多义：闭、为

（二）理解课文

1、文章将理想社会称为什么？（大同）

“大同”社会的基本特征，可以归纳为三个方面：

a□人人都能受到社会的关爱。“不独亲其亲，不独子其子”，说的是每个人都能推己及人，把奉养父母、抚育儿女的心意扩大到其他人身上，使全社会亲如一家。“老有所终，壮有

所用，幼有所长”，意思是对各种年龄段的人群都要作出合适的安排。又特别提到，对“矜、寡、孤、独、废疾者”这五种人要实行生活保障，更充分地体现了社会的关爱。

b□人人都能安居乐业。“有分”，就是有稳定的职业，能安心地工作；“有归”，就是男女婚配及时，有和乐的家庭。古代男耕女织，妇女在家也要从事蚕桑，这样才能丰衣足食。以上两个方面主要是就物质生活说的。

c□节俭、勤劳。“货恶其弃于地也，不必藏于己”，这是说人们珍惜劳动产品，但毫无自私自利之心，不会将它据为己有；“力恶其不出于身也，不必为己”，这是说人们在共同劳动中以不出力或少出力为耻，都能尽全力地工作，却没有“多得”的念头。这主要是就人们的思想观念说的，因为只有树公心、去私心，才能达到货尽其用、人尽其力的境界。

3、怎样实现大同社会？（如果回答“大道之行”——什么人、怎么做）（提问并让学生翻译）

天下为公，选贤与能，讲信修睦。

译文：在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把有贤德、有才能的人选出来（给大家办事），（人人）讲求诚信，培养和睦。

老师小结：只有权利属于人民，由德才兼备的人来代替人民使用权利，社会风气良好，才是大同社会。

4、大同社会实现后的景象是什么样的？

谋闭而不兴，盗窃乱贼而不做，故外户而不闭，是谓大同。

译文：这样一来，就不会有人搞阴谋，不会有人盗窃财物和兴兵作乱，（家家户户）都不用关大门了，这就叫做“大

同”社会。

5、全文可分为几层？（然后背诵）

（1）“大道之行也……讲信修睦。”这一层是对“大同”社会的纲领性说明。

（2）“故人不独亲其亲……不必为己。”这一层阐述“大同”社会的基本特征。

（3）“是故谋闭而不行……是谓大同。”这一层是全文的总括语。

（三）拓展

1、文中“大同”社会跟陶渊明描绘的那个“世外桃源”有没有相似之处？

“世外桃源”的境界是根据“大同”社会的体制构想出来的，是艺术地再现“大同”社会的生活风貌。如“黄发垂髫，并怡然自乐”，从这句中可以看出“桃源”中的老人和小孩因受到社会的关爱，生活极其幸福，这就是“大同”社会中“老有所终”“幼有所长”“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”。

2、怎样实现和谐社会？（关爱他人、节俭奉献、守信和睦）

（四）课堂小结

向往美好的社会是人类共同的理想。“大道之行也”为我们描绘了一幅宏伟的社会蓝图。在那里，人们幸福的生活着。尽管这个理想社会在当时不可能成为现实，但二千多年来它一直是许多进步思想家和社会改革家心中永不磨灭的梦。让我们齐心协力，为实现这个美好的梦而加倍努力吧！

(五) 作业设计：背诵、完成北大绿卡。

社会的关爱

大道之行安居乐业大同

节俭、勤劳

大道之行也课件免费篇六

1. 掌握相关文言词语，翻译并背诵课文
2. 整体感知xx□理清xx脉络，形成背诵思路，提高诵读能力
3. 了解古代先贤圣哲关于人类社会的伟大理想，把握大同社会的基本特征

1. 理解全文大意，积累词语

2. 领会xx的内涵

一课时

(一) 导入新课

1. 学生齐背《桃花源记》……文中的桃花生活是历代文人梦寐以求的美好生活，但早在千多年前，我国就有了关于人类美好生活的构想，我们的先哲们把这种社会命名为——大同，今天我们就来看看这种社会是怎样的。

2. 作品与背景简介

3. 出示学习目标

（二）新课学习

1. 检查预习情况（重点字词的注音与解释）

2. 听录音，注意难读字

3. 指导朗读（个别读、齐读）

5. 自读课文，对课文的字词句进行解释

6. 学生翻译全文

7. 齐读课文，思考：

（1）“大同”社会的根本特征是什么？

□2□xx是从哪几个方面来说明“大同”社会的基本特征的？

（3）大同社会的美好前景怎样？

8. 分析xx的结构

9. 学生齐读课文，背诵课文

（三）拓展练习

1、发挥你的想像，把大同社会的场景进行形象的描绘。

2、“大同”社会与陶渊明描绘的那个世外桃源有没有相似的地方？

3、你如何看待我们政府今天提倡的. 和谐社会和这个大同社会的关系？

（四）课堂小结

(五) 课堂练习 (字词句释为主, 具体内容略)

大道之行也课件免费篇七

1. 质疑并点讲有关词句:
2. 口译并评价翻译情况。
3. 讨论(1): 这一段是介绍船头部分;主要说明了什么?

描述船头三人的神情态度。

从“苏、黄共阅一手卷”、东坡“左手抚鲁直背”、鲁直“右手指卷, 若有所语”和佛印的“矫首昂视”可以看出, 雕刻家的意图是要表现他们豁达、放旷的胸襟, 说明他们在山光水色的掩映之中完全忘记了现实的烦恼, 而陶醉在眼前画卷的美好意境里。

(2) 作者在说明船头三人时, 着墨较多的是谁?为什么?

(3) 你从哪些描述可以看出雕刻家技艺的奇巧、精湛、无微不至呢?

表现这一点的地方较多, 如对东坡外貌的刻画, 对东坡、鲁直“衣褶”的介绍, 对佛印左臂所挂念珠的说明“珠可历历数也”。

(4) 齐读这段文字, 理清说明、描述的顺序, 争取背诵这段文字。

这段文字, 介绍人物神情, 其顺序是由主要人物到次要人物; 描述每个人物, 又是由人物上部描述到下部描述。

大道之行也课件免费篇八

1. 翻译并背诵课文，掌握相关文言词
2. 了解孔子大同社会的思想意义

教学重点：

背诵课文

课时安排：

一课时

教学资料

1. 讲授大道大同两个概念
2. 指导背诵课文

教学步骤

导入

《桃花源记》给我们描述了一幅理想社会的生活图景，早在战国末年《礼记》中也有相类似的理想社会画卷。

今日，让我们来学习其中的一篇《大道之行也》。

整体把握

范读课文，学生仿读并思考：大道指什么，大同指什么

研读理解

自由朗读，掌握文言词

明白学生翻译课文

1. 自主探究理解翻译
2. 小组合作学习，翻译全文
3. 全班交流

探究讨论：

本文阐述的大同社会有什么特点？

如何理解孔子关于大同社会的思想意义

指导朗诵

理清文章脉络，帮忙学生理解记忆文章资料。本文分三层

- 一．总领全文
- 二．阐述大同社会基本特征
- 三．总结全文

指导单独朗读，注意停顿

教师总结：

被许多思想家追求，其思想意义极为深远

作业：

1. 思考大同社会与陶渊明描绘的世外桃源有无相似之处？

2. 背诵并默写全文

文档为doc格式