

最新幼儿园教师语言读书心得体会(汇总16篇)

实习心得是在实习期间对所学知识和实践经验进行总结和归纳的一种写作形式。以下是小编为大家搜集的一些学习心得范文，希望能够给大家提供一些思路和参考。

幼儿园教师语言读书心得体会篇一

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教师”和“我们不喜好什么样的教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

一、待人公正，不因结果的差别把同砚分红三六九等；

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教师”和“我们不喜好什么样的教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

四、课要上得好，头脑不要太守旧，可以或许包涵同砚们的本性，语言不要太罗嗦，最好有点幽默感，当我们出错时，盼望失掉教师真正无益的教导，而不但仅是“一脸阶层妥协的严正”和“喋喋不断的空泛说教”。

下面四个条件看起来很苛刻，但决不是在理要求，要做一论理门生喜好的教师别无选择！爱心与包涵是做一个门生喜好的好教师的最根本的条件。

我们不喜好的教师：

一、不喜好教师高高在上，太过苛刻；

二、喜好教师本性潇洒却不克不及忍耐教师太过不顾外表，

由于末节的中央每每是一小我私家涵养崎岖的真正表现。好比说教师上课发问门生每每用手指着同砚“你，便是你来答复！”教师为什么不克不及做一个“请”的手势呢？也有的教师擦完黑板随手将板擦往讲台上一扔，划出一道俏丽的弧线，却溅了前排同砚一身粉笔灰，另有的教师太过不看重仪表修饰，身上带着酱油的污渍走上讲台。

四川省幼儿教诲师资培训中间是构造和引导全省幼儿园西席培训的事情机谈判紧张基地。念书心得家教误区 家长学堂 教子无方 幼儿教诲 小学教诲 初中教诲 高中教诲。

幼儿教诲心得 — 幼儿教诲心得 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也行将竣事， 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也。

“幼儿园园长初级研修班”，学习了上海先辈的教诲理念和教诲讲授履历。这次上海之下面就和各人一同分享一下我的心得和领会： 一、运动区角富厚，幼儿与区角的。

六月一三日，湖北大学幼儿园西席会合一堂，展开了西席念书心得交换运动，幼儿园园长水平、行政园长陈汉英作为评委到场了这次运动运动一开端，讲授园长何昭玉简略的先容。

幼儿园教师语言读书心得体会篇二

再次，渗透着对幼教问题的理性审视与对儿童发展和幼教事业高度关注的气质和精神。无论在探讨儿童发展、幼儿教育的目标、内容，幼教的专业化、幼教机构的评价，还是教师角色、教师与儿童关系、专业幼儿教师的行为、教师的专业成长等问题时凯兹教授时刻向我们展示着她对这些问题的省思、检视与理性把握。在凯兹教授的书中，没有华丽的辞藻，但在其朴实、流畅的语言中，我们时刻能感受到的是贯穿始

终的她个人的独特的学术品质!并感受到了幼儿教师成长过程是漫长而艰辛的,只有不断充实自身,不断更新观念,才能适应新时代学前教育的要求。

在书中,丽莲·凯兹博士深刻地阐述了关于儿童发展与教育、幼儿教师专业成长等的观点和思想,充满了关于幼儿教育及教师成长的专业智慧,以及她对于儿童发展与教育的理论和时间的深入把握。其中让我感触最深的是本书第十一章中谈到的:专业幼儿教师的行为。

文中讲了这样一个案例:一位老师带着20位四岁的幼儿在户外活动,因为只有两辆小三轮脚踏车,幼儿便常为“该谁骑”而争吵不休。这一天,一位叫宝宝的小男孩跑到老师面前抗议道:“小莉不让我骑三轮车!”这时老师应如何反映呢?她说一位专业的幼儿教师整个判断思考及反应的过程,牵涉到三个相互关联的问题:

1、此情境可以教导幼儿什么?

2、老师对事件中的幼儿所做的诊断是什么?

处理的同时关注到了哪些因素呢?在文中丽莲·凯兹博士就谈到了专业的幼儿教师在处理时应关注:此情境可以教导幼儿什么:社交技巧,老师可以利用这个事件鼓励幼儿发展社交技巧,社交知识,气质培养。社交技巧,如轮流、协调、克服苦难等处世技能,其中谈到了让孩子学习语言技巧(明确的词句对话技巧);社交知识,如社交认知,正义观念,旁观幼儿的理解与技巧的学习;气质的培养如同情心及助人的气质,实验的气质,避免抱怨及搬弄是非。

可见，老师在遇到类似的情况时，应该把重点放在教导幼儿解决问题的技能和策略上。在这一章节中，丽莲·凯兹博士以一个幼儿园里经常发生的事件来说明专业人员与未受过专业训练人员不同的处理方式。专业人员的反映应该是运用可靠的专业知识及见解来判断，着眼于儿童长远的发展利益，而未受过专业训练的人员的反应大多视当时的情况，以在最短时间内来解决事情的方法来决定行为与反应，而不是以儿童长期的利益为目标。文中描述了一些幼儿教师所使用的专业行为，为儿童发展与学习尽最大努力。

在工作中我们时常面临这样的事情：在游戏中，幼儿常常会为一件玩具或者某个角色而争吵。反思自己平时在处理这些我们都认为的“小事”时，自己的反应处理方式是一名专业人员该做的吗，恐怕我们常常会因为这样那样的原因，比如手头正好忙碌着，比如小朋友本来就有许多麻烦事……这些所谓的原因，使我们常常会出现许多非专业人员的处理方式，比如“说教”，比如“追究原因”等等，而每每这时，我们都还没意识到这些方式的不妥，也许，在这些我们通常都认为的“小事”上，很少会去考虑孩子的长远发展上。反复读了这一章节的内容，让我有了新的认识，现在我看了此书，知道自己其实可以利用这件事情鼓励幼儿发展社会技巧，如：轮流、协调、克服困难等出世技能，这些才是对我们的孩子终身发展有利的。

我觉得，一本好书，更何况是一本非情节性的理论性较强的书，粗略地浏览一遍，是不能很好地去解读它的精髓的，需要我们反复地阅读反复地领会才能真正有所收获。这一次，我只是在网上粗略地看了一遍，而不能说是真正地读懂了它。我想，手头若是放一本的话，我们便可以随时地翻阅，遇到问题时，把它作为我们的导师，请教于它，必定会有更多的收获。

幼儿园教师语言读书心得体会篇三

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，推荐转学时，她想:必须要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到那里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎样说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，情绪好极了。

“巴学园”的孩子能够坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们能够根据自己的意愿选取想学的课目，也能够跟自己喜欢的同伴坐在一齐。音乐课，孩子们不仅仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个让大家理解的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如:我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我透过与志刚的家长谈心，明白孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢

车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是 个“车行家”，明白那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关状况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，理解了他。志刚小朋友融人到群众怀抱，各方面都有很大进步。

幼儿园教师读书心得2

在没有读《做一名有奋斗感的教师》之前，自己一直想做一名幼儿喜爱的魅力教师。在读之后，我知道了作为教师不仅要让孩子喜欢自己，还要教给孩子“一杯水”的知识。怎样使孩子学到一杯水的知识，这就需要作为教师的我们不仅要有一桶水，心里还要充满着奋斗感。而这里的奋斗感不仅仅代表着一种感觉或行动。而是从很多方面去体现出来的。例如：怎样去做一超越失败的教师、怎样去做一名挑战自己的教师……。

《做一名有奋斗感的教师》里提到做一名永不放弃的教师，怎样做到永不放弃——那便是在自己想放弃的时候告诉自己再坚持一会儿，再坚持一会儿！而不是劝自己放弃，给自己找理由放弃的人，自己都先放弃了那结果注定是失败的。

做一名超越失败的教师——当自己失败了这并不可怕，自己应该反而高兴。因为自己最起码自己去努力做过了，虽然失败了，可是在这做的过程里自己可以反思到是哪里出现了问题，在下一次准备的时候便不会出现同样的失误了。失败乃成功之母，没有失败的经验哪来的成功收获？没有失败过的人这次也许成功了，可是我们能保证不会发生偶然吗？在这世界上没有绝对的事情和绝对的人，只有我们自己是独一无二的。

只要相信自己我可以，那就一定没有问题的！

做一名挑战自己的教师——作为新教师的我虽然没有老教师的丰富经验，但是我有对工作的`热情和努力。也许我所努力做的事情有可能有经验的教师以前就做过了，现在再做一遍便觉得没什么了或者还可以做得更好。可是作为新教师的我却从来没有接触过，当我去想到这个想法或创意的时候说明我进步了，我努力去做过了。在这做的过程中是我成长了，做过的事情在反思中就又会有新的想法，使自己不断的进步。做出一件作品或布置一次区域都能使自己充满奋斗感，因为我又学到了一种知识，也许是件很简单的事情，可是心里却洋溢着成功的喜悦。

在以后的工作中我会多跟有经验的教师多沟通交流，学习他们的教学方法和教育理念，不断的提升自己，让自己成为一名充满奋斗感的教师。首先肯定自己的能力，相信自己一定没有问题的！其次要告诉自己因为没有做不到的事，只有不想做的事。只要自己努力了总有一天会成功的，最后便是——贵在坚持！

幼儿园教师语言读书心得体会篇四

苏霍姆林斯基有一句名言：“让每个孩子抬起头来！”因此，我认为，转变“后进生”的关键是帮助他们树立其学习的信心，使他们和优秀生一样体验到学习的成功感。正是因为我们的学生习惯、智商、学习成绩等各不相同，但他们都是一个有着自己想法、思维的独立的个体。所以，我们所从事的工作是那样的与众不同和富有新鲜感。

当然，加强德育还有必要充分重视学生的心理健康教育。过去，我们经常把学生的品行问题和心理问题混为一谈。两者固然有密切的关系，但是毕竟还是不一样的。很多人在生活

中所犯的错误往往被看作是德性问题，实际却是心理问题，如学生拿别人的东西，就一直被看作是品德问题，但是据研究，许多都是一种心理障碍问题，因为许多学生根本不缺少这些东西，但是他通过拿别人的东西而获得一种满足感。如果把这些由于心理问题而犯的错误曝光于大庭广众之下，作为品德败坏而进行处理，则会大大挫伤学生自尊心和人格的正常发展。教师必须从学生的心理和行为等角度正确分析学生产生问题的原因。

这就给我们的教育提出了新的要求，要普遍地对学生进行心理教育。通过学生心理健康教育，帮助学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理问题。帮助他们处理好适应环境、自我管理、学习成才、人际交往、人格发展和情绪调节等方面的困惑。通过心理健康教育，提高学校德育工作的针对性、实效性和主动性，健全学校德育工作的管理体系。

作为老师，不能以一个成绩的标准来看待学生，相反，我们要淡化成绩，这淡化成绩当然不是说我们不要追求好的成绩。对于优秀生，我们要注重培养他们严谨认真的治学态度，培养他们博览群书的良好习惯，培养他们善于合作、不断超越自我的精神，让他们在追求真善美中充分享受学习的快乐，体验成功的喜悦，而不是拘泥于分数。即使有些时候他们的考试分数不是太理想，我们也不必太在意，只要他们知道自己努力的方向，保持一颗积极向上的心，我认为已经足够了。

有了梦就会有动力、有希望。《新教育之梦》——这是所有老师和学生共同的梦。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一起成长。

幼儿教师读书心得(二)

幼儿园教师语言读书心得体会篇五

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的希望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养能力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

《做最好的老师》中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也送到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以批评教育。在这样的环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

一直以来，我一贯以成人的标准来衡量幼儿，以成人的眼光来看待幼儿，希望他们变成我想象中的幼儿——“小大人”，个个成为懂事、听话、尊敬老师、孝敬父母、多学习少玩的

完美类型。孩子们成了我制造的模具中的工具。孩子们需要的是什么呢?我了解吗?不,我并不知道。而李老师呢?他能够在教育幼儿时“向幼儿学习”,他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重幼儿的选举权”,他努力追求着“成为幼儿最知心的朋友”“回答幼儿最关心的问题”,他勇于在幼儿面前承认自己的错误,他也谆谆教诲着年轻老师要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累”。

现在,我才明白把一个个天真活泼的小幼儿教成“小大人”式的幼儿,是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师,在面对幼儿时要保持一颗童心,以自己的童心唤起幼儿的童心,以自己的爱心唤起幼儿的爱心。只有这样我们才能够走进幼儿的心灵,才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围,放下自己的架子,用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系,让爱心成为照耀幼儿心灵的阳光,培养幼儿健康的人格,使幼儿的素质得到全面和谐的发展。

幼儿教师读书心得让我们知道了读书的方法,希望我们在读书的时候边读边记,这样我们的阅读才会更有效率,我们才能掌握阅读技巧。

幼儿教师读书心得(六)

幼儿园教师语言读书心得体会篇六

幼儿园教师读书笔记:《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹,抒写的是“玫瑰”对教育的一片

真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，记录了她作为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思，活生生的记录她对教育的无奈与困惑，记录了她对教育教学的积极的态度。这都让我们觉得他是那么的贴近我们的生活呀。

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说!但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让

我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂??一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想??而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

幼儿园教师语言读书心得体会篇七

自从我读了苏霍姆林斯基的《把整个心灵献给孩子》这本书，对我的教育工作有很大的启发。启发我在日常的教育活动中，

不要吝啬自己的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心。

苏霍姆林斯基，一个伟大的教育家，一个把整个心灵都献给孩子的人，对于他的教育故事，一则印象最深的故事就是：一天早晨，苏霍姆林斯基在校园里散步，看到幼儿园一个4岁的女孩摘下了校园的花房里新开的最大的一朵玫瑰花，从容地向外走。苏霍姆林斯基很想知道她为什么要摘花，就弯下腰亲切地问：“孩子，你摘这朵花是送给谁的？能告诉我吗？”小女孩说：“我奶奶病得很重，我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，奶奶不相信，我现在摘下来送给她看，看过后我就把花送回来。”苏霍姆林斯基的心颤动了，他带着小女孩，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，对孩子说：“这一朵是奖给你的，你是一个懂得爱的孩子；这一朵是送给你妈妈的，感谢她养育了你这样好的孩子。”

这个故事是意味深长的。对于苏霍姆林斯基来说，没有什么比人更重要的了。他谈论的中心始终是人，人的思想、人的智力、人的情感。苏霍姆林斯基的著作，没有生硬的说教，没有繁琐的理论，只有温和的话语和天才的思想，丰富着我们的心灵，如同聆听一位长者的谆谆教诲。只有那些始终不忘记自己也曾经是个孩子的人才能成为真正的教师。

从这本书中，我还感悟到教师要尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。”自尊心是人们希望别人肯定和重视以及自我肯定的一种积极情感，是不断追求、积极向上的动力，是生活的精神支柱，有了自尊心，孩子才能自爱、自严、自重；做了错事才能自责，才能自我评价和自我监督，自我控制及自我教育。所以在今后的教学生涯中，在处理孩子之间发生的矛盾时，首先把孩子个体的尊严放在第一位。

教师是人类最伟大最神圣的事业，担负着一个国家和民族的

未来和希望。作为一名教师，我深深知道自己所担负的责任和使命感，与孩子们一起成长，一起欢笑，“没有爱的教育，是失败的教育，是苍白无力的教育”，是的，这句至理名言道出了教育的真谛。作为一名教师，在工作中应该身体力行，用爱心感染每一位学生。只有这样人与人之间将会达到和谐圆满，师生之间将会达到互敬互爱。在日常的工作中我们要对孩子做到有耐心，耐心的告诉他们，让他们知道哪些事情是对的，哪些事情是不对的，哪些事情该做，哪些事情不该做，教育他们要做一个有爱心、懂礼貌的好孩子。我们要用爱心打开了孩子情感世界的第一扇窗，让孩子们在被爱中学会爱。

所以，每天我要用爱拨动孩子们心灵的七弦琴，用心感受孩子们纯真的笑容、稚嫩的声音，让爱的种子在孩子中发芽。

幼儿园教师语言读书心得体会篇八

近日读了《新课程教学问题与解决丛书》中的《备课新思维》一书，心中有很多感想，现想与大家同分享。备课无论在什么时代都很重要，撇开学生因素，一个教师一节课活动的成败就在于备课是否成功。随着新课改的不断深入，对各领域的要求更是越来越高。教师在备课时，必须明确自我的主角定位，按照新课程的要求，帮忙幼儿制定适当的学习目标，并明确和协调的到达目标的最佳途径；在教学过程中，全面体现新课改的基本理念，并常设丰富的教学环境，激发幼儿的学习动机等等。对于学校组织的教研活动应认真参加，吸取各项经验，丰富自我理论知识。

在新课程理念中提出：强调全面提高学生素质，促进每一位学生的发展，教师要注意在思想上全面把握改革思路，在实践中全面贯彻改革精神，让每位学生都有其“个性”发展，每个人的优点各有不一样，应针对每位幼儿的性格特点，年龄特征来因材施教。这些都是我们在备课时必须研究的，仅有这样研究幼儿才会得到更好的发展。比如说：大班的语

言活动看图讲述《一只袜子》，这是一节看图讲述活动，针对大班幼儿的年龄特点，在活动中我们要求孩子能够完整地讲述故事的资料，并注意到细节部分，这也是研究到大班幼儿要重点培养他们细致的观察，能连贯的表达自我所看的图片等。因每个幼儿的本事各有差异，语言表达本事强的幼儿期望他不仅仅能用连贯的语言讲述故事，还需丰富故事的资料，说出好听的词语。这部分的幼儿我们在备课时就要用鼓励的语言去让她们自我发现图书细小的部分，给予较少的指导语；而表达本事较弱的幼儿则需要她能够连贯的说出故事资料即可。备课时教师要给予多点指导语言。

其次在教学目标上也应体现“三位一体”的课程目标，“知识法、情感态度与价值观”三者相互渗透，从而促进学校教育中心的转移，使素质教育的理念切实体现到日常的教育过程中。课程标准关注幼儿的兴趣与经验，精选幼儿终身学习必备的基础知识和技能，服务于学生发展的功能。

此刻幼儿的数学活动与幼儿的生活密不可分，如大班的10以内的减法运算，教师在备课时会研究到利用幼儿的生活经验，设计一个超市的场景，每人手上有10元钱，超市里的商品都有明确的标价，“我拿10元钱去买2块钱的橡皮，我还剩下多少钱同时转换成减法运算就是 $10-2=8$ ”等等，这样的活动形式不仅仅提高了活动的趣味性，也将繁琐的数学活动变得简单化，让幼儿更有兴趣去主动地学。

最终我想谈谈我对教学设计的几点看法，针对新课标的理念，我认为自学辅导模式、问题教学模式，“探究—发现”模式等等都是能够体现其特点的，向幼儿高效的传授人类积累下来的各类知识是教育、教学的主要任务之一。事实上，课堂教学是一个千姿百态、变化万千的过程，它受学科的特点，教学资料、教学方法和教学对象等各种因素的影响，因而不可能用统一的超越特点的教学情景的模式来套用所有的教学过程，尤其是新一轮课程改革对教育教学提出了新的要求和理念。

备课对于任何一位教师都是至关重要的，它是教学活动中最基础，也是最关键的一环节，仅有做好它，才能上好课，才能提高教学质量，以上是我的一些感想，有许多不足，请谅解。

幼儿园教师语言读书心得体会篇九

《指南》虽然细化描述了幼儿在五大领域的学习与发展，具有指向性和显示可操作性，但是它并不是就简单的“说明书”，《指南》同时蕴含着十分深刻的教育理念。正确明白其教育理念是幼儿教师和家长学习。运用《指南》的前提，是有效填补教师专业空白，开启家长固化思维的工具。

“教育即生长，教育就是目的，在生长之外别无目的”。要尽可能让儿童在充裕的时刻自由发展，成长虽缓慢却发展彻底。

每一个儿童有自己的独特学习风格，只能所长各不相同。引导幼儿教师和家长树立新的教育观念，改“扬长避短”为“扬长补短”，建立对幼儿发展的合理期望，并最终实现面向全体、全面的和谐发展。

当然，意识到问题的存在，并了解了到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，针对不同问题具体的做法还是需要实际情境中去不断的探索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

幼儿园教师语言读书心得体会篇十

2015幼儿教师读书心得

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静是一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

无意中在《早期教育》上看到一篇对《儿童行为管理》一书的介绍也或许是因为我园正在做的一个课题与孩子的行为有关，于是我就迫不及待的到网上买了这本书来看，本书是由英国学前教育研究家希拉·里德尔-利奇著，由刘晶波翻译。

我对译者序篇中的一小段话印象特深：“你知道，为什么上帝要把小孩子们造得那么可爱吗？……因为上帝知道，小孩子们会把大人弄得很累，甚至折磨得筋疲力尽，如果不把小孩子们造得可爱一些，他担心大人会忍耐不住把他们杀掉的”这让我想起与孩子共同生活的这么多年中，有气恼，有伤心但也有惊喜，有欣慰，有快乐还有希望。我深刻体会到作者在书中提到对教育工作性质的阐释“快乐并痛苦着”。

“尽管每个人都可以列出一长串中生活变化着的观点，目标和行为，但是这其中必定有某些会终生保持的稳定的核心特征。这些特征是由儿童的童年经验和家庭影响塑造的”读完这段话后，我不竟心理抖了一下，原来我们的一言一行在孩子其一生的发展过程中都起着至关重要的影响，但我们怎样才能将一个已经养成不良习惯的如一盘散沙的班级培养成一个有良好常规和正气的班级呢？怎样才能让那几个重点难管理的孩子听我们的话，管好自己呢？作为老师我们都明白讲道理有时甚至在幼儿做错后去批评教育他，孩子们很显然都会屡错屡犯，屡犯屡错。有些孩子虽然不会再出现这样那样的不适当的行为并不代表他真正已经懂得了如何做才是正确的，而他是害怕老师的批评他。即使他在我们面前是个乖乖的好孩子，也未必就这么信服你。

这些科学的教育理论观点偏离了多少。

因此，我每天依旧那样忙，处理完这一堆事情，还有另外一堆事情，我只想着每天怎么去管理孩子，怎样作为一个好的管理者，孰不知一个好的“管理者”而应是让他的学生学会如何管理自己。我们应该给予他们自我管理的技巧和能力，鼓励他们自愿的在自我愿望和规范要求之间折中。我现在是一位管理者，管理着一个班的将近五十名孩子和他们的家长。如何让我班的孩子学会自我管理呢？如何学会调节自己和别人的需要，不能因为孩子才上小班，年龄小，很多道理不懂，而放弃这个想法，孩子每天都在不断地长大，心智在不断地成熟，这正是一个很好的时机也是一个很难很艰巨的任务，

既不能放任孩子也不能压制孩子，孩子需要爱和赞同。他们需要知道，如果自己很自私就不会赢得别人赞同。我们要给他们爱要适当宽容他们行为，也要有理由地赞赏他们。正如这句话“增强能力更多着眼于发展自信和积极地自尊，这些个性品质对于儿童积极地行为养成是有利的”。

我们应该通过哪些方式方法来增强孩子的自尊和自信呢？而且还要注意不能让孩子最后成为一个受不了挫折的孩子。有理由，有根据的表扬，鼓励，赞赏……但我认为这些远远不够，班里的孩子毕竟不是一个，班里的事情并不是只有几件，作为教师的我们应尽可能去关注每一个孩子，并不是当孩子需要我们微笑的那一刻我们才会出现。当下，我认为让孩子懂得道理，知道做对了不仅有老师会赞美，小朋友会喜欢，自己也要夸奖自己，也要大声对自己说：“真棒！加油！”

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了“一个经验”(anexperience)的概念，并将之界定为：“我们在所经验到的物质走完其历程而达到完满时，就拥有了一个经验。”该界定显示出“一个经验”至少具有两重含义。一是完整性，即“走完其历程”。二是圆满性，即“达到完满”。完整性和圆满性共同构成了“一个经验”的内涵。

幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助。等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。分解就是把原先过于庞大的“一个经验”分解为一个个小的“经验”。比如。要让幼儿了解水的特性，就可以让他们通过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不同特性。对一首歌曲的学习，可以通过体验理解歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种情况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的“经验”。而每一个小的“经验”的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的“经验”。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深入、满足的体验。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

最近我读了李镇西老师的教育专著《做最好的老师》这本书。在阅读中，我时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“最好的老师”，不是与我敬仰的于漪，钱梦龙，魏书生等老师相比——他们的人格，学识，能力乃至天赋，我是永

远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真；我今天上课是不是比昨天更精彩；我今天找幼儿谈心是不是比昨天更诚恳；我今天处理突发事件是不是比昨天更机智；今天我组织教学活动是不是比昨天更有趣；我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心；我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富；我今天所进行的教育、反思是不是比昨天更深刻；今天我面对幼儿的教育、家长的教学建议或意见是不是比昨天更虚心；我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静；……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。我是为谁而工作；为同事的好评吗；为园长的表扬吗；为奖金吗；为职称吗；这些对我来说当然也重要（可见我也并未“脱俗”），但如果这些与幼儿的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于幼儿一边！在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看幼儿的评价。教师因幼儿而存在，我当然也是因我的幼儿而存在。培养幼儿从小开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建筑的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木，有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”

我不由地思考，老师和幼儿究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于幼儿的成长，现在我终于知道了作为幼儿教师，在我的学生面前，我们要保持着一份童心，去用自己的童心唤醒孩子的童心，只有这样我们才能走进孩子的世界里面去，让孩子们感受你的爱，并和你做朋友。平时的工作中，我们往往忽略了孩子们的内心，忽略了孩子们真正需要的东西，而李老师能够在教育学生的同时“向学生学习”，他真诚的尊重学生，勇于在学生面前承认自己的错误。李老师说得好：“

教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”。如果我们承认教育对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而是应该充满人情味.....。

李老师的话说得多富有智慧和哲理啊，道出了他的心声，也送到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

堂纪律的，必须予以“严惩”。当然，这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下，学生们出奇的“乖”，学习成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

上平等的朋友，而且也是在求知道路上共同探索、前进的、平等的志同道合者”。.....读着李老师的文字，感悟着他的心灵，回忆着自己的教学行为，我陷入了沉思：“亲其师，信其道”，古人尚且明白的道理，可我.....实在汗颜。学生成了学习的机器，学习的乐趣又从何说起，学生的个性该如何发展？学生是有差异的，有的文静、有的好动；有的乖巧、有的调皮.....好玩是他们的天性，只有在玩中学、乐中学，才能真正激发他们学习的积极性。我们为什么不让孩子学海无涯“乐”作舟呢？为什么一直让他们徜徉在“苦海”之中呢？我们有什么理由剥夺他们的天性呢？现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生

心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，我不知道选择幼儿教师这个职业对还是不对，但是当我面对那一帮小鬼时，我觉得我应该做一个最好的老师，至少我要对得起这帮孩子！不知道我的将来会是怎样的，但是至少我现在一直在努力，尽我的心去做我作为一名幼儿教师应该做的，应尽到的一切义务与责任。

李老师认为一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先应该是充满人情的教育，一个受孩子喜爱的老师，一定是最富有人情味的，我立志要做一名最好的幼儿教师。

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者（豆豆）经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，建议转学时，她想：一定要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到这里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎么说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，心情好极了。

“巴学园”的孩子可以坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们可以根据自己的意愿选择想学的课目，也可以跟自己喜欢的同伴坐在一起。音乐课，孩子们不仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个让大家接受的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如：我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我通过与志刚的家长谈心，知道孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个“车行家”，知道那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关情况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，接受了他。志刚小朋友融人到集体怀抱，各方面都有很大进步。

通过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的。

别人向我推荐了一本书，书名叫《我为谁工作》。闲暇时细阅，颇有感触。就象书中所言：在这个世界上，最有力量的东西，莫过于书了。一本好书能改变人的一生，让一个人从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。的确，一个人读的书越多，就越能明白事理，也就更能读懂人生，更加珍惜人生。人们说人生是一条路，而这条路确实是无数本书铺成的。如果没有了书，那么它就失去了本身的

意义，就会永远只是一条普通得不能再普通的路，甚至会变成一条被人们遗忘了的路，一条被人们丢弃了的路。培根的一段话尤为精彩：“读书使人明智，读书使人聪慧，数学使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑学使人善变……无非就是让我们博览群书。如果我们能做到这一点，相信我们的生活就一定会充实幸福。

《我为谁工作》就是这样一本好书。虽然我只是把它粗略读完，但封面上的一段话给我很大的感悟：在工作中，不管做任何事，都应该把心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度，将每个任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门，千万不能视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘、情不愿，于公于私都没有裨益。我们当中的有些人，时常处于消极颓废的心理状态中，觉得社会太大，自己所学、所想的在现实中经常行不通。完美、成功的境界离自己更是遥不可及。于是，便有些垂头丧气，驻足不前，面临人生的道路一片茫然，不知所措。也有时候，对自己当前的工作不太满意，导致了一些负面的情绪。这样，抱怨与痛苦就产生了，在这个时候，一本好书，它可以帮助我们，它启示了我们的思维，掀起了我们久违的热情，亦诠释了某些灰与黑的现实本质。

然而，工作又是什么呢？我认为，工作是每个人对社会应尽的职责，如果没有机会工作

努力以达到某种目的。每个人都有自己的目标，也有自己的梦想，正是为了获得某些东西达到某些梦想，或是成就自我，为了拓宽、加深、提高自身的技能，将自身全面发展成为和谐美丽的人，我们才会专注于一个方向，并为此付出毕生的心血。工作是一个施展自己才能的舞台，除了工作，没有哪种活动能有如此高的充实自我、表达自我的机会，以及如此强的个人使命感，和种种活着的理由。工作的质量往往决定着生活的质量。要知道，工作是我们要用生命去做的事情。你，在为谁工作？让我们一起来调整好自己的心态，一起走

向成功之路。在这个浮躁的时代，我们更需要用热情去重燃工作的激情，再来一次触动心底的反思，让我们每个人都能够从内心深处承认并接受：我们在为他人工作的同时，也在为自己工作。这个朴素的人生理念，责任、敬业、忠诚就从而诞生了。敬业铸成灿烂人生。爱岗，在自己的岗位上闪闪发光。在平凡中创造着不平凡的辉煌，勤奋努力、自强不息，要知道我们不是在为谁工作，更不单纯是为了赚钱，我们是在为自己的理想而工作。我们要把自己当作工作的主人，才能更好地从中获得发展的机遇。不言而喻，答案已经很明显，我们是为自己而工作，在为自己的人生工作，既然这样，我们就应该负起天经地义的责任，义不容辞以诚信为立身之本，言必有信，行必有果，尽心尽力，忠诚第一，忠诚于工作，忠诚于同事，诚实坦率，视诚实为生命，敞开心扉，坦荡处世，率直为人，把职业当作生命的信仰。记住，我们是在为自己的人生而工作，一起努力、一起奋斗，为创建和谐社会而尽我们每一个人的职责。

读书心得体会

当今社会的发展对教师提出了更高的要求，这对于我们转岗的幼儿园教师更是一个新的挑战，我们只有不断的充电学习才能顺应时代潮流，适应社会发展。

在一次会上，我们园长给我们介绍外出学习时带回的几本幼儿专业的书籍，我带着好奇心向园长借了一本，在我读了这本名为《给幼儿教师的建议》这本书，我受益匪浅。这是一本用爱和经验写出的书，我读了之后让我感到既亲切又实用，它为我们幼儿教师指引了方向，让我深深领悟到怎样才能当好一名幼儿教师。书中有很多教育成功的案例，它像一盏明灯，为我的教育工作导航，让我从中找到了不断完善自己的金钥匙。

有人说：“幼儿教师是高级保姆，低人一等”，也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王”。其实，幼儿教师“站起

来是老师，蹲下来是妈妈”。每天超负荷的工作，练就了超强的工作效率，但其精神也高度紧张。幼儿园工作的核心是“爱”，我们要学会热爱。赞可夫说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”因此，教师要做到热爱每一个幼儿，主动接近幼儿，用教师广博而无私的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个幼儿，使他们感受来自老师的母亲般的温暖。课上，应用亲切的态度、夸张的表情吸引幼儿的注意，课下，应和幼儿一起玩耍，和他们成为好朋友，努力让每一位幼儿在快乐中得到感知、获得进步。

我们幼儿园教师干这一行是幸福的，我们有了不同于别的称呼——

——幼儿教师，繁忙与琐碎兼容，责任与压力并重，忙碌于疲倦同行这正是幼儿教师工作的真正含义。为此，我们怀着一颗平常心并充满自信，坦然地面对挫折，用一份爱、一颗心，获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重和支持的体验是幸福的。

在幼儿园想上好课也是不容易的，首先要备课，备课之前先要研读教材，把教材吃透才能上好一节课。尹紫昕老师用一个实际案例指出研读教材对于一个教学活动的成功是非常重要的，这不仅适用于语言活动，在数学、科学、社会等教学活动中也是非常必要的。我们转岗教师，刚开始对于幼儿园的教材真是一头雾水，不知该上些什么，该怎样上，经过多次的学习、培训，让我们慢慢地从小学教师的角色走出来，熟悉幼儿教师的课堂，知道给幼儿上好一节课，不仅要备好课，还要多准备教玩具激发孩子的学习兴趣。课后，还需要我们老师多进行反思，总结自己的教学经验，反思，长则一二百字，短则寥寥数语，一个有用的活动反思将会对自己以后的教育活动有着指导意义。

识到这个问题，现在才惊觉：自己实际上是不怎么读专业书

的。往往我们总在抱怨整天工作的辛劳，总在抱怨没有时间读书，但是“时间就像海绵里的水，要挤总是有的”，我们要拿出实际行动来，挤出时间用于读书。在书中，我找到了适合幼儿教师的读书方法：1、要读专业的期刊。好的期刊有哪些呢？例如《幼儿教育》、《学前教育》、《早期教育》、《上海托幼》等。2、要读经典的专业书籍。如蒙台梭利的《童年的秘密》，陈鹤琴的《家庭教育》等。3、要阅读通俗易懂、与幼教职业有实际联系的书籍。作为幼儿教师，我们要坚信要多读书，读好书，阅读专业书籍有利于成长和发展，无论如何繁忙、劳累，我们要挤出一点时间来读书，力求在有限的读书时间里获得最大的收获。

《给幼儿教师的建议》一书，让我读懂了教育，也读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，擂不动那惊天大鼓，但我们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。

我自豪，我奉献于太阳底下最光辉的职业，我骄傲我是一名幼儿教师，我们工作固然繁琐和辛苦，但是，付出总有回报，给予本身不仅是一件快乐的事情，而且会带给我们更多的快乐。我们给孩子真诚的爱，孩子也会给我们纯真的爱，这就是我们得到的最好的回报。

理解学生上黑板做题时的感受”等等。做教育教学工作十几年来，我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。想想自己也许在不经意间我的言语伤害了孩子，我却不知道。这本书中介绍的知识能让我恢复平静，保持心理平衡。

幼儿园教师读书笔记：《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，记录了她作为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现

的种种反思，活生生的记录她对教育的无奈与困惑，记录了她对教育教学的积极的态度。这都让我们觉得他是那么的贴近我们的生活呀。

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说!但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心[幼儿园教师读书心得(共2篇)]中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂??一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调-教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想??而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

篇二：幼儿园读书笔记

幼儿园教师读书笔记

我认真读过《捕捉孩子的敏感期》之后才发现，很多时候我们对幼儿的生活并不是真正的了解。其实，读过此书之后感

受颇深。很多时候成人自以为是按照成人世界的法则教导孩子，而我们并没有发现是我们有意识的闯入了他们的世界，破坏了儿童世界的法则，还沾沾自喜的认为我们是为他们好。其实，作为“异物”闯入幼儿的和谐世界的我们所做的不是按照成人社会的日常规律和相关法律教导幼儿要怎样做，而是要认真了解孩子的世界，读懂他们的内心，当孩子们能够安心放心的敞开心扉接纳你的时候，你才能和他们成为朋友，开始发挥你来此世界的引导者的作用和目的，而在这之前，一切都是徒劳无功。

孩子的敏感期即为关键期，而幼儿关键期的发展是决定孩子一生的关键，作为一名教师，要在充分了解幼儿各年龄层发展关键期的方面的同时，也要在日常生活中时时刻刻注意正确的引导幼儿，最大限度促进幼儿更快更好的成长。幼儿的不同年龄阶段有着相对应的发展关键期。

发生的时候，要正视这个问题，而不是绝对性的禁止。幼儿在不会用语言表达的阶段，他们用口去探索这个未知世界，从口到手这需要一个时间过程。当我们在安全的条件下，采取满足孩子口腔的味觉和触觉，给孩子提供较硬的食物科学方法并随着幼儿年龄的增长，孩子的手及其他器官也会出现敏感期，到那时，孩子用口探索世界的方式就会悄悄的退居二线了。相反，很多幼儿到了上幼儿园的年纪还是出现“吃手”这一现象，这很大一部分因素是家长的制止的原因。

2--4岁：这阶段的幼儿到了上幼儿园的年纪，由独立个体成长到集体生活。很多时候，我所在的小班经常会出现“抢玩具”、“在椅子上爬来爬去”、“从衣服、鞋子上扣亮晶晶的小亮片”的这些现象，最初的我是采取制止的方法告诉孩子们这些行为时不正确的，而不没有深刻的反思到这些正是这个年龄阶段的幼儿在自我[幼儿园教师读书心得(共2篇)]意识的产生、空间感、和关注细小事物的敏感期方面的发展。对待“什么都是我的”的幼儿，我们要给他们充分的选择，

不要谴责还自己的行为，若是强迫孩子归还属于自己的物品给别人，孩子会丝毫感觉不到安全感。

《这就是幼儿教师》读后感

——感悟平凡中的伟大

读《这就是幼儿教师》一书，确实有很多感慨。的确，做个幼儿教师不容易，但是是什么让我们仍然坚持在这平凡的岗位上，面对着强大的工作量，面对家长和社会的不理解，坚守清贫，淡泊名利，任云卷云舒，皆能宠辱不惊，矢志不移。正如日志里写的“是孩子们的纯真支撑我们走到了今天”。

这本书是如此的贴近幼儿园教师的心声，一个个小故事似一张张似曾相识的笑脸，给我们展开了一幅幼儿园生活的真实画卷。是的，幼儿园老师是保姆，因为每天有擦不完鼻涕，系不完的鞋带，甚至孩子们每次入厕都需要老师的陪伴；幼儿园老师是法官，每天都有处理不完的小官司，甚至每天一入梦，孩子们便争先恐后的挤进梦里；幼儿园老师是“疯子”，每天和孩子嘻嘻哈哈的在一起，顺口而来的是与年龄不相实际的儿童歌曲，每天与孩子一起摸爬滚打，上窜下跳，忘记了自己的年龄；幼儿园老师是清洁工人，孩子们小，幼儿园又几乎都是娘子军，所有的体力活都要我们自己来承担。但同时，幼儿园老师也是艺术家，唱歌跳舞、弹琴、折纸、画画，十八班武艺样样精通；幼儿园教师也是教育专家，因为在家再难缠的孩子，到了幼儿园就会乖乖的听话；幼儿园老师是设计师，家长园地的布置，区域活动的设计，样样都凝聚着老师的心血；幼儿园老师是妈妈，因为年幼的孩子们需要无微不至的呵护。

联想到我们班级的孩子们，他们刚入园的时候，在父母的臂弯里撒娇，在老师的怀抱里哭闹。他们的眼中是迷茫，他们的心理是胆怯，是对周围陌生的环境所表现出的惶恐。有的老师的手臂和脸上可能会留下孩子“英勇抗争”的“杰作”。

但是我们的老师仍旧是给孩子亲密的安抚，让孩子看到我们温暖的笑脸。我们在孩子们的心上撒播阳光，但我们也会得到爱的回报。看着孩子们稚嫩的涂鸦，听着孩子们甜甜的歌声，凝望他们活泼自信的背影，还有孩子们一脸自信与阳光。这让我们倍感欣慰，苦中有乐。

读了这本书后，我从表面上看似不满和发泄的文字中却感悟到平凡中的伟大，而我能作为一名幼儿教师感到真庆幸。也许当孩子们长大以后，很少有能记起他的幼儿园老师是谁，但我们给他们的教育，对他们的影响，却可以延伸到他们长大成人，我想，这就是幼儿教育的魅力所在。

当有一天，我们的韶华不再，当有一天，我们鬓染秋霜，那满园的硕果定会让我们陶醉，当我们走下幼教岗位时，我们可以自豪的说：“我们曾为民族的崛起挥洒过汗水，我们也曾为共和国大厦的奠基流淌过心血。”让未来的才子从我们这里起步。让灿烂的太阳从这里冉冉升起。

幼儿教师，塑造辉煌的未来，托起明天的希望。

幼儿园教师语言读书心得体会篇十一

最近，我读了汪中求所编的《细节决定成败》一书，细节的应用是越来越受人们重视的。那么如何在细节方面做全做好呢？我结合自己的教学体会来谈一谈自己对细节这一方面的理解。作为一名幼儿教师而言，要想成为一名骨干教师，成为名师，也没什么绝招，没有哪一位名师能一步登天的。首先，教师要有一定的专业功底，对我来说，刚迈出学校的门，业务方面还不能得心应手。

通过一系列的专业培训，给了我好多启迪，在培训之后，怎样才能使自己真正的有所长进呢？我认为关键在于“细节”二字，教师的细节无非胜作中的上课、听课和一些日常活动

等。青年教师对上课、听课、评课的经验还很欠缺。一些教学方法的应用也不如老教师那样自如。所以，我还需要向老教师虚心学习。一名好教师应该非常注重孩子的日常活动的细节变化。

幼儿一个看似不起眼的动作可能映了他内心的想法。前些天，我班的俊小朋友过生日，他的爸爸送来一块蛋糕，其他小朋友便围过来看，他面部表情非常严峻，特别不高兴的样子。我问他怎么了，他说：“我很喜欢吃蛋糕，我不想把蛋糕给他们吃，”我对他说：“你今天过生日，全班小朋友都要为你过，他们都非常喜欢你，如果你一个人过生日一点也不热闹，全班小朋友和你一起过，还会为你唱生日歌，为你送去祝福，该多好啊！”听了这样的话后，俊笑了起来说：“好！”教师应该把握时机，进行最佳的教育，从而达到最佳的教育效果！就这样从身边的一点小事，一些细节做起，才能使我的业务能力有所提高！作为一名年轻的幼儿教师，这本书给我感动，更让我深思！

幼儿园教师语言读书心得体会篇十二

《这就是幼儿教师》本书的核心思想：是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师

的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些平常事。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

幼儿园教师语言读书心得体会篇十三

这个月，读了莫源秋老师的《做幼儿喜爱的魅力教师》，感触很深。《做幼儿喜爱的魅力教师》一书，阐明了爱是双向的：幼儿的成长需要教师的爱，教师的专业发展也同样需要幼儿的爱。它告诉我们，做幼儿喜爱的教师，我们要努力使自身具备幼儿喜爱的条件：热情、友善、宽容、幽默、有才能、会关心人等。书中除了谈到了理论知识，还举了大量的例子，具有很强的可读性、启发性和借鉴性。

幼儿教师能否在工作中感到幸福，不仅关乎幼儿教师自己的幸福，而且关乎幼儿的幸福。因为一个视幼儿教育为不幸和煎熬的人，很难承担积极的、温暖的、充满生命情怀的幼儿教育任务，也很难用真诚的爱心与幼儿进行广泛的交往。只有由衷地感受到工作的幸福——乐在与幼儿的互动中，乐在与家长的沟通交流中，乐在与同事的合作中，教师对幼儿教育工作才会充满热情，才会保持一种愉快的心情，才能以自己的快乐和幸福去感染幼儿，让幼儿快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福，自然，他们也就成为了幼儿喜欢亲近的教师。书中的最后一章，从七大方面阐述了如何做一个幸福的教师，看完之后有以下几点感触：

华东师范大学的叶澜教授说过：“一个老师写一辈子教案，不一定能成为名师，如果一个老师写三年反思，有可能就成

为名师。”书中谈到了反思应该成为幼儿教师的一种职业习惯，特别作为新教师，活动后进行反思更是不可缺少的。书中讲到教师对幼儿教育实践的反思主要有三种，即活动前、活动中、活动后的反思，自己平常在写反思时较忽略活动前的反思，书中的方法是可借鉴的，如：在设计教育活动内容时，我们应思考：如果幼儿学习这项内容，可能会有怎样的理解？在幼儿学习这项教育内容活动内容之前就已经有了自己的想法或经验时，我能提供怎样的帮助，从而使幼儿的理解或经验由低级向高级发展？这点是平常自己在反思时较忽略的，在今后活动中应学习。同时，同一活动类型的活动可进行再次组织，再次反思，设计、组织完一次教育活动后，坐下来稍做反思，对得与失大致有所体会，进而思索如果再设计与组织同样或同类的活动时，应该如何设计与组织才能做得更好，这样在今后的教育活动设计与组织中就能扬长避短，使自己的设计、组织教育活动的能力更上一层楼。

书中说到：让微笑成为人际交往中的一种习惯。我想平时我们也该确实如此，就如歌词所唱的一样：笑一笑没什么大不了。笑是善意的象征，也是轻松的标志，它能给人带来内心的愉悦，使别人乐意与我们相处；见到同事，主动打招呼，主动微笑，与同事有了矛盾，要主动化解。除此还要真诚地帮助别人，真诚地与同事相处，当同事遇到困难时，尽我们的所能尽量帮助她们，只有这样，当我们自己遇到困难也才能得到别人真诚的帮助。

平时，要多向积极追求进步、工作成绩显著、工作经验丰富的同事学习，我们不仅可以从他们那里得到幼儿教育专业能力方面的提高，更重要的是可以受到他们那种健康的、不断追求进步和事业成功的应世态度的感染，这样，不仅有利于我们形成积极健康的工作心态，而且有利于我们在分享这些同事们工作的快乐和幸福的同时，不断地发现自己工作中的快乐和幸福，所以，我们要想享受到工作中的快乐和幸福，就应该向那些快乐地工作、幸福地工作的同事看齐。

幸福是一种个体的内心体验，是需要得到满足、潜能得到发挥、理想得到实现后一种持续的心情舒畅的情绪体验。直接影响个人幸福体验的是个人的幸福观，而非自己拥有名利的多少。一些人经常能体验到幸福，是因为他们具有与其现实生存状况相适应的幸福观，相反，一些人很少有幸福的体验，是因为他们的幸福观与其现实生存状况不相符合。可以说，一个人改正其错误的观念，就可以改变其对生活的体验，进而获得与之相应的不同程度的幸福体验。书中举了一个非常现实的例子，看了这个例子，让我意识到幸福与否不在于我们拥有什么，而在于我们的思维方式是否正确。我们有时候之所以没有幸福的感觉，那是因为我们的思维方式不正确！这时，如果我们能换个正确的思维方式，对任何食物都往积极的地方想，那么，我们就一定能过上充满幸福感的生活！

虽然平时我们对工作会有怨言，但是想一想，现实中，没有哪一项工作是十全十美的，好风景永远是在山的那一边。任何一项工作从事久了，总会生出倦怠感，我们应当正视现实，改变自己的思维方式和工作方式，过好每一天，反正“快乐也一天，痛苦也一天”，为何不快快乐乐地过好每一天呢？生活是精彩的，只要我们用心去发现，就会发现工作中有很多很多的快乐。

幼儿园教师语言读书心得体会篇十四

书是由英国学前教育研究家希拉·里德尔·利奇著，由刘晶波翻译。我对译者序篇中的一小段话印象特深：“你知道，为什么上帝要把小孩子们造得那么可爱吗？……因为上帝知道，小孩子们会把大人弄得很累，甚至折磨得筋疲力尽，如果不把小孩子们造得可爱一些，他担心大人会忍耐不住把他们杀掉的”这让我想起与孩子共同生活的这么多年中，有气恼，有伤心但也有惊喜，有欣慰，有快乐还有希望。我深刻体会到作者在书中提到对教育工作性质的阐释“快乐并痛苦着”。

“尽管每个人都可以列出一长串中生活变化着的观点，目标和行为，但是这其中必定有某些会终生保持的稳定的核心特征。这些特征是由儿童的童年经验和家庭影响塑造的”读完这段话后，我不竟心理抖了一下，原来我们的一言一行在孩子其一生的发展过程中都起着至关重要的影响，但我们怎样才能将一个已经养成不良习惯的如一盘散沙的班级培养成一个有良好常规和正气的班级呢？怎样才能让那几个重点难管理的孩子听我们的话，管好自己呢？作为老师我们都明白讲道理有时甚至在幼儿做错后去批评教育他，孩子们很显然都会屡错屡犯，屡犯屡错。有些孩子虽然不会再出现这样那样的不适当的行为并不代表他真正已经懂得了如何做才是正确的，而他是害怕老师的批评他。即使他在我们面前是个乖乖的好孩子，也未必就这么信服你。

我的行为立场和价值观是什么呢？“一切为了孩子好”这就是我的立场和观点。那怎么做才是为孩子好呢？那些上学学过的理论大部分被抛在脑后了，整天拿着工作忙，孩子多，班级遗留问题搪塞着自己，从来没有好好审视，自己与这些科学的教育理论观点偏离了多少。

因此，我每天依旧那样忙，处理完这一堆事情，还有另外一堆事情，我只想着每天怎么去管理孩子，怎样作为一个好的管理者，孰不知一个好的“管理者”而应是让他的‘学生学会如何管理自己。我们应该给予他们自我管理的技巧和能力，鼓励他们自愿的在自我愿望和规范要求之间折中。我现在是一位管理者，管理着一个班的将近五十名孩子和他们的家长。如何让我班的孩子学会自我管理呢？如何学会调节自己和别人的需要，不能因为孩子才上小班，年龄小，很多道理不懂，而放弃这个想法，孩子每天都在不断地长大，心智在不断地成熟，这正是一个很好的时机也是一个很难很艰巨的任务，既不能放任孩子也不能压制孩子，孩子需要爱和赞同。他们需要知道，如果自己很自私就不会赢得别人赞同。我们要给他们爱要适当宽容他们行为，也要有理由地赞赏他们。正如这句话“增强能力更多着眼于发展自信和积极地自尊，这些个

性品质对于儿童积极地行为养成是有利的”。

是只有几件，作为教师的我们应尽可能去关注每一个孩子，并不是当孩子需要我们微笑的那一刻我们才会出现。当下，我认为让孩子懂得道理，知道做对了不仅有老师会赞美，小朋友会喜欢，自己也要夸奖自己，也要大声对自己说：“真棒！加油！”

幼儿园教师语言读书心得体会篇十五

近日，我读了《塑造教师：教师如何避免易犯的25个错误》一书，感到这本书是一本难得的好书。

《塑造教师：教师如何避免易犯的25个错误》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了教师们回忆的近200个在孩子时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及幼儿园、中小学以及大学的孩子生活，包括班级管理、孩子活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等方面，内容丰富，举例生动形象，真实地反映凝固了教师在教育管理中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了孩子的感受，又一次站在孩子的视角审视我们的许多教育现象和处理方法。

这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有“处方”的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本。这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，强调了对孩子的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的对孩子真诚的爱。诸如：“当你身处一个手指指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己”，“优秀的教师，善于挖掘不擅长表现的孩子其他方面的优点”，“通情达理的老师会注意黑板礼节——尊重孩子、理解孩子上黑板做题时的感受”等等。

做教育教学工作十几年来，我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着孩子的成功与失败，表扬孩子还是批评孩子，促进孩子进步还是抑制孩子发展，是我们教师应该思考的问题。想想自己也许在不经意间我的言语伤害了孩子，我却不知道。这本书中介绍的知识能让我恢复平静，保持心理平衡。

幼儿园教师语言读书心得体会篇十六

教育是一门艺术，从事这门艺术的是教师。学前教育更是一门艺术，因为它所面对的是还不能正确表达意愿、不能很好控制自己情绪的娃娃，以及深爱着娃娃的家人。精通这门艺术需要教师热爱这门艺术，了解这门艺术所针对的不同对象，掌握这门艺术的技巧，并不断反思，积累经验，沉着应对。读到序中的这些话语，让我明白了教育的意义，对于学前教育做了一个很好的解释。让我有了更浓厚的兴趣想看看这本书中讲了些什么。

初看目录，本书从班级建设、家长工作、来园准备、来园接待等等方面一一阐述，我想是有作者的用意的。常常我们都会谈论某某班级的常规好、上课认真之类的话，班级建设做好了，才会有之后的上课常规好等等，那样幼儿也会从各个方面获得成长，促进了幼儿的全面发展。家长工作的重要性我相信所有教师都明白，《纲要》中指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”

阅读了书中“游戏”这一节让我感触颇深，幼儿的自主性游戏是最让我感到困惑的。它不像集体活动那样可以先前预设，有教材来让我们分析研究，再一步步设计环节，然后将它灵活的搬到课堂上。在自主游戏中由于幼儿的活动受到具体事物的影响，如果没有符合他们需要的材料、不受干扰的空间和时间，他们就会觉得玩不起来，需要教师在幕后给幼儿的游戏做好服务。我一直为如何做好这样的服务以及游戏之后

如何讲评、怎么样在讲评的过程中能让幼儿有所提升。在书中“试试这样做”中告诉了我一些措施，如“允许幼儿根据自己的兴趣点选择游戏材料，但与幼儿一同建立必要的游戏规则，并提醒遵守。”接着又以一些实例来告诉我怎么在游戏的时候一步步的顺应幼儿的喜好、兴趣、需要来设置之后的游戏，并在一次次的游戏中加以丰富，让中班幼儿逐步能够学会玩“小医院”的游戏。我知道以后要细致的观察幼儿的游戏及时的发现他们的需要，再给予适当的指导，这样逐步提升让幼儿在快乐的游戏中获得成长。

应彩云老师的文章《静静的水长长地流》我读到“教师只有达到眼里只有孩子而无他人的境界，才可能处“波澜”而不“惊”。这句话让我产生了无限的共鸣，是啊教师的眼里应该只有孩子呀！但愿我们如水，静静而悠长地流。让我们这般清澈的水去滋润孩子们幼嫩的心灵，让他们快乐的成长。