

2023年艺术领域的教案(大全13篇)

教案的编写要注意细节，确保教学过程顺利进行。以下是小编为大家准备的一些高三教案样例，包括了各个学科的教学内容和教学方法，希望能够为大家备考提供一些参考和帮助。

艺术领域的教案篇一

1、听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2、看节奏图谱，学动物走路。

××|××|××|××|(图谱一)

××××|××××|××××|××××|(图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1、播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2、出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

××|××|××××|×××0|(图谱三)

3、教师示范、帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

××|××|××××|×××0|

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1、出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2、教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3、将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

(1)幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2)幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4、将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1、幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2、部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3、幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

艺术领域的教案篇二

- 1、学习粘贴星星制作国旗。
- 2、在尝试过程中，体验成功的快乐。
- 3、增强对国旗的崇敬之情。

学习粘贴星星制作国旗

星星的粘贴位置要准确

视频仪，长方形纸、吸管(粘上双面胶)、五角星每人一份，国旗，

教法：提问法，指导观察法，引导法，鼓励法

学法：观察法，动手操作法，合作法

1、观看升旗录像导入活动，引出国旗2、认识国旗，知道我国的国旗是五星红旗。

(1)出示国旗。问：这是什么?(国旗)

(2)国旗是什么颜色的?什么形状的?上面有什么?

(3)五星红旗在旗帜的什么地方?它是怎样排列的?五星红旗代表什么?(五颗星星在旗帜的左上角，一颗星在中间，四颗小星围着它，四颗小星的尖角对准星。表示全国人民围绕在党周围。)

(4)教师介绍因为这面旗帜的颜色是的，上面有五颗星星，所以它的名字叫“五星红旗”，五星红旗是我铭家的国旗，所以我们都爱国旗。

3、教师提出和小朋友一起制作国旗，课件出示介绍国旗的制作方法。

(1)先将的长方形纸摆正，要横向摆放。

(2)将五颗星星在旗面上摆好位置，强调放在左上角，星星在中间，四颗小星围在它的右边，尖角对准星。

(3)将五颗星背后的不粘胶撕下，贴在旗面相应的位置。

(4)将吸管上的双面胶撕去，将制作好的旗帜固定在吸管上。

a.教师请幼儿自己动手尝试如何固定，以及固定的位置。

b.小结幼儿的操作：旗帜要横向粘贴到吸管的顶端，有五角星的地方靠近吸管。

4、教师指导幼儿按步骤完成制作，鼓励幼儿胆尝试。

活动评价：教师和幼儿一起进行评价谁把国旗制作得很好。

把做好的国旗插到展示区，一起歌唱歌曲《国旗国旗多美丽》。

本次活动幼儿先认识国旗，然后制作国旗。在活动中利用幼儿的已有经验和带来的国旗，引导幼儿运用观察比较知道国旗有5颗黄星(一颗是的，四颗是小的)、重点让幼儿观察到五颗星星的位置是在国旗的左上角，一颗在中间，四颗星星围在星的周围(每颗小星星的一个角对着星)，然后和孩子一起完成示范活动。通过这样的方法使幼儿产生强烈的参与愿望，较好地激发了幼儿参与活动的主动性，使幼儿能较好地掌握操作技能。

艺术领域的教案篇三

（最近我们听了许多水的声音，还用生活用品制作了许多节奏乐器来表现听到的水声，请大家来介绍一下。）

- 1、你带来了什么？它能表现什么水声？
- 2、它敲击出的声音听上去像什么声音（泉水声、小溪声、大江声、大海声）？
- 3、怎样才能使这些物品发出的声音更好听？

二、使用“乐器”为歌曲《泉水叮咚》伴奏

1、复习歌曲《泉水叮咚》

提问：用什么办法可以让这首歌唱得更动听？

（教师鼓励幼儿根据歌曲的内容及情感设计演唱方法，进一步理解歌曲的内容。）

2、尝试用“乐器”为歌曲伴奏。

（1）提问：要为歌曲伴奏，需要做哪些准备？

（2）小结：需要有节奏，才能表现得更好。

（3）出示幼儿所选节奏的卡片：

3、幼儿尝试一起为歌曲伴奏。

（1）伴奏前提问：一起伴奏需要注意什么？你们有什么问题吗？

（2）伴奏后提问：你们觉得自己的伴奏好听吗？有问题需要

解决吗？

4、师生互动解决伴奏的问题。

（1）提问：这么多乐器一起演奏，可以用什么办法让它们表现得都很好听呢？

（鼓励幼儿运用轮奏、合奏等方法合作表现。）

（2）小结：这么多乐器共同表现时，要根据歌曲的内容与特点，用不同的办法合奏，这样效果会更好。

三、合作表现体现成功的快乐

1、教师指挥，引导幼儿合奏，为歌曲伴奏。

2、请幼儿做指挥，集体为歌曲伴奏。

3、小结：其实为这首歌曲伴奏的方法还有很多，我们可以再去试试其他的方法，比一比哪种方法更动听。

艺术领域的教案篇四

内蒙古草原，鲜碧如画，一望无际。蓝天白云、弯弯河水、茵茵绿草、群群牛羊、点点毡房是蒙古族皮画彩绘映的内容，皮画是我国蒙古族特的文化艺术表现形式，设计此次活动旨在让幼儿萌发对蒙古族皮画的兴趣，体验自制皮画彩绘的乐趣，萌发民族自豪感。

1、通过活动欣赏蒙古族皮画，感受皮画彩绘色彩的鲜艳，画面的生动。

2、鼓励幼儿尝试皮画彩绘，在欣赏与制作中体验皮画的艺术美。

- 3、引导幼儿积极参与活动，胆作画，体验绘画创作的乐趣。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

尝试皮画彩绘，在欣赏与制作中体验皮画的艺术美。

积极参与活动，胆作画，体验创作活动的乐趣。

- 1、皮画彩绘的相关知识。
- 2、海绵纸、彩笔。
- 3、多媒体课件、音乐。
- 4、皮画作品。

- 1、引入活动：教师与幼儿一同随音乐入场。
- 2、观看课件，激发幼儿兴趣。

出示多媒体课件，通过生动形象的画面让幼儿进一步了解草原上的风情，草原人家的故事。丰富幼儿知识，为创作绘画打下良好的基础。

- 3、引导幼儿欣赏皮画作品。

(1)讲解、介绍蒙古族皮画知识：

教师：“勤劳的蒙古族人民特别聪明，他们根据自己的生活习惯利用牛皮绘制作出美丽的皮画，它也是我们内蒙地区有的工艺品，今天老师也带来了好多的皮画作品，请小朋友说说这幅皮画作品中画了什么？”(2)教师：“在我们的周围还有好多的皮画作品，请小朋友就近欣赏一下皮画作品。”幼儿欣赏

作品，感受皮画彩绘色彩的'鲜艳，图案的生动。

教师引导幼儿讲述画面内容。

4、幼儿尝试皮画彩绘制作。

(1)教师：“今天我们用海绵纸、彩笔、油画棒进行“皮画彩绘”，因为海绵纸比较软而且容易上色，颜色也很漂亮，和牛皮有很多相象的地方。

5、作品展示与评价：

请幼儿相互欣赏作品，并向小朋友进行描述自己绘画的内容。

活动思：本节课自己讲解的比较多，幼儿的主体地位体现的不突出，幼儿参与的比较少，在今后活动设计中以《纲要》为依据，转变观念，以幼儿为主体。

艺术领域的教案篇五

《小老鼠上灯台》是中国民间流行的一首童谣，历史悠久，生动有趣，简短的几句话就能概括出“小老鼠偷油遇猫”的情景。虽然是一首歌曲但故事情节很完整，非常适合幼儿表演。而小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，我选择了《小老鼠上灯台》这节课。幼儿在扮演老鼠的过程中：偷油—遇猫—逃跑，三个环节中体验到了不同的情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标：

1、感受皮影戏这一民间艺术表现形式，乐意与老师、同伴一起参加歌唱活动。

2、学习用自然的声音演唱歌曲。

3、理解歌词内容，尝试用形体表现歌曲。活动准备：

自制皮影道具、头饰活动过程：

1、听音乐《飞吧小鸟》入场

2、复习歌曲《小兔子乖乖》

1、手指游戏，引起兴趣。

2、教师带领幼儿跟着音乐做手指游戏，熟悉音乐旋律。教师左手右手各出一个手指头，跟着琴声左右晃动4次。正歌部分根据歌词做动作，最后动作停止把手迅速收到身后。

3、将一根手指变换成两根手指和拳头，跟着音乐做动作。

开始部分，理解歌曲、初步感知。

1、介绍皮影戏，讲解《小老鼠上灯台》背景以及“灯台”的意思。

思。

2、教师完整演示皮影戏《小老鼠上灯台》的故事，并将歌词说唱一遍。

1、学唱歌曲

(1) 师：哦！大花猫走了我又出来咯。教师跟着音乐边演示教具边唱歌。

(2) 教师再次演示教具，请小朋友和老师一起将歌曲唱一遍。

2、肢体表现

(1) 教师戴老鼠头饰跳出来，将《小老鼠上灯台》动作演示一遍。(2) 教师根据歌词内容提问，帮助幼儿理解学习动作。(3) 幼儿和教师一起跟着音乐表演一遍。

(4) 评价幼儿的动作，请跳得好的幼儿再演示一遍。(5) 全体幼儿再次跟着音乐表演一遍。

教师带领幼儿跟着音乐一起离开活动室。

活动反思：

要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的.特有方式。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动物模仿和游戏情景中学习，为此我选择了此活动，定了以下目标：学说儿歌，感受儿歌的韵律，能用简单的模仿动作表现儿歌，体验到了表演的乐趣。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节：

1、激发兴趣。首先我利用手指游戏，激发幼儿的兴趣。我带领边放《小老鼠上灯台》伴奏边做动作，让幼儿初步感受音乐的节奏。

2、学念儿歌、学唱歌曲。《指南》中指出：创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。于是我利用中国民间传统艺术表演形式皮影戏引起幼儿兴趣，让幼儿感受中国古老文化的同时，还学习了童谣。在这一环节，我利用皮影戏表演带领幼儿将童谣以不同歌唱形式重复了三遍，加深巩固了幼儿对歌曲的印象，大部分幼儿都能跟着我的表演将童谣唱出来。

3、引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，以提问形式：小老鼠是怎么上灯台的？怎么吃油？??和幼儿一起将童谣中的动作完整地表现出来，通过和孩子一起学小老鼠拉近了孩子与老师的距离，把幼儿带入了

宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。

4、幼儿大胆跟老师一起表演。让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做

中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。最后我采用了让个别幼儿上来做一做，集体再跟着学一学，来完成目标。

在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪。在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐，使他们真正做到玩中乐，玩中学。

本节课不足之处：

1、进场音乐与后面环节不相关联，进场我用的音乐是《飞吧小鸟》，与活动内容没太大关系。前面一个环节应该为后面一个环节做铺垫，更好地为后面服务，所有教学活动都为后面做铺垫。

2、语言表达不准确，比如说我问小朋友“你们有没有听过皮影戏”，这个地方的“听”用字有问题，这个问题也缺少意义，不利于孩子的回答。可以由电视导入皮影戏，而不是直接问小朋友有没有看过。

3、小班音乐活动的主要展现形式应该是游戏，这节课我过多的在教小朋友做动作，而缺少和他们游戏的过程，应该去思考怎么使音乐活动更游戏化。

4、小班孩子第一次进入多功能室上课，对于环境充满好奇感，他们刚开始注意力不能集中。可以头一天让他们适应环境，

上课就不会过多分散他们的注意力。

5、对于幼儿多变的行为还不能应对自如，这需要平时的积累。

艺术活动主要深入去挖掘怎么让孩子体现美、感受美、创造美。这节课让我知道了音乐课不是一日之功，平时就要注意铺垫，让幼儿充分感受美和体现美，抓住日常小机会去练习。平时要经常思考，注意练习语言和体态，每次教育教学活动都要注意语言的精炼、准确。好的老师靠平时积累，工作方法多做记载，多反思，提高自己的组织能力。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

艺术领域活动方案

大班关于艺术领域教案

艺术领域教学计划

大班艺术领域动物教案模板

艺术领域的教案篇六

- 1、学习看示意图掌握制作电线小人的基本方法。
- 2、能创造性地用电线小人表现人的不同姿态。
- 3、培养幼儿动手动脑的能力，体验操作活动的快乐。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、电线、吸管、剪刀人手一份；

2、制作图谱、电线小模特各一张;音乐磁带。

3、电线小人一个。

1、教师出示电线小人，引起兴趣

电线小人的本领就是会模仿人，看看谁的动作最奇怪、最漂亮，我的电线小人要来学一学。

(请个别幼儿做动作，电线小人学习幼儿的动作。)

2、介绍制作图谱，讨论制作的过程。

师：谁知道电线小人是怎么做的？

(1)请幼儿胆讲述自己的看法。

(2)出示图谱：

师：我有一个比较简单的方法，家来看看(出示制作图谱)

(3)助幼儿了解看图谱的方法。

师：谁知道怎么来看这张图谱?(幼儿讨论)

(引导幼儿看步骤1、2、3、4，5)教师总结：原来电线小窍门就藏在数字里，根据步骤：

(1)两端对齐折一折。

(2)吸管长短分两段。

(3)从下往上套进去，脖子短短身体长。

(4)一左一右拉一拉。

(5) 身体上面绕一圈，两只小手变出来。电线小人完成了。

3、幼儿操作，教师指导。

如果你还不是很清楚，可以一边做，一边看图谱。

4、幼儿用电线小人表现人的不同姿态。

(1) 先完成的幼儿用电线小人变出各种姿势。

(2) 请幼儿介绍电线小人。

(3) 出示制作图：电线小模特，幼儿的电线小人模仿。

(4) 教师走模特步，幼儿的电线小人模仿。

(5) 小朋友走模特步，幼儿的电线小人模仿。

5、幼儿相互找伙伴，进行模仿游戏，结束。

废旧电线颜色多样，易弯曲、易伸直，我班孩子对电线有着浓厚的兴趣，为此我用电线制作了一个会“动”的小人，并设计了本次活动。

班幼儿有一定的'手工经验基础，本活动我改变了以往手工活动中的“你教我学”的刻板做法，对幼儿的制作提出了一定的要求，让幼儿掌握看图谱制作的方法，这是活动的重点。在这一环节中，我采用问答、讨论的方法来引导幼儿发现制作方法。在问答讨论的过程中，幼儿的思维非常活跃，能胆讲述自己的看法，基本上讲出了制作的过程，我引导幼儿看步骤1、2、3、4，5，告诉幼儿原来电线小窍门就藏在数字里，并进行了小结。

本次活动老师没有示范做电线小人，尝试让幼儿自己看图谱做。操作过程中，有的幼儿出现了困难，对“吸管长短分两

段”不理解，导致电线小人的身体太长，有可能是我提供的吸管真好有弯嘴的，小朋友直接在弯的地方剪了下来，这是我忽视的地方。我及时提醒幼儿注意电线小人头、身体、脚各部分的比例。幼儿制作完成后，我引导幼儿用电线小人表现人的不同活动姿态，他们相互模仿、相互学习，把活动推向高潮，使本活动难点目标顺利实现。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

艺术领域的教案篇七

- 1、让幼儿通过观察比较想象，根据叶子的形状组合、拼贴图案。
- 2、发展剪贴、添画的美工技巧
- 3、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作造作的能力。

洗净压制好的各种形状叶子、剪刀、胶水、纸张、图画范例

一、谈话导入：现在是什么季节？落叶树有什么变化？（幼儿回答：树叶落下来了）

教师：对，树叶落下来了，老师捡了好多的树叶，今天我们就用这树叶变图画，好吗？

二、出示几种常见的树叶，引导幼儿想象，说出他们想什么？（柳树叶、杨树叶、法桐叶、）

三、教师出示图画范例：请幼儿欣赏：

四、幼儿进行拼图：

先请幼儿说出自己想要拼的画，然后教师提醒幼儿有的树叶的形状需要用剪刀修剪，才能用，大家使用剪刀的时候一定要注意安全。

1、教师进行巡回指导。

2、引导幼儿用粘贴、添画的放法，让画面内容更丰富。

五、展评幼儿的作品；

1、请幼儿讲述自己的作品：它的名称，分别用什么树叶做成的。

2、教师教育幼儿要爱护树木。

延伸活动：请小朋友到区角上大胆创新

艺术领域的教案篇八

小树叶

1、理解歌曲内容，学习小树叶勇敢的精神。

2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。

3、知道秋天来临的变化，理解大树和树叶之间的关系。

1、观察秋风起树叶飘落景象

2、实物小树叶

3、录音机、磁带

1、放音乐《小树叶》做动作进入活动室。

2、出示小树叶，教师进行提问：

3、学唱歌曲《小树叶》。

(1)、放歌曲录音，让幼儿欣赏。

(2)、教幼儿朗诵歌词。

(3)、分句教幼儿演唱

4、鼓励幼儿用肢体语言表现音乐。

5、引导幼儿用优美的声音演唱歌曲。

6、启发幼儿用轻柔、响亮的声音分别演唱两段歌曲。

7、教师小结：小树叶很爱自己的妈妈，我们小朋友也要爱自己的妈妈。

艺术领域的教案篇九

1、经过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自我的'认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜，教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自我夸张的样貌。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握必须的方法，有信心地去表现自我在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自我的作品。

艺术领域的教案篇十

1. 了解花的结构，在此基础上产生学习汉字的兴趣。

2. 感受各种各样的花的美，产生喜爱花，喜爱大自然的'情感。

3. 运用多种材料和方法表现花的美，培养幼儿的审美能力。

1. 若干图片，蝴蝶图片，汉字卡片。

2. 多种表现花的材料：橡皮泥，纸杯，彩纸，白纸，笔，糨糊等。

(一) 引题

今天，我们班来了一位漂亮的朋友——出示蝴蝶

蝴蝶飞呀飞，它会飞到哪里去呢？

原来它是去找好朋友，飞到一朵美丽的花(出示花)这儿停住了，看了看，好漂亮，又闻了闻，好香，于是它们成了朋友。

(二) 谈话活动

1. 你们喜欢花吗?为什么?

2. 你们看到过什么花？

出示图片，幼儿欣赏。

3. 花是由哪几个部分组成的？

幼儿了解花的结构，认识汉字。

(三) 幼儿活动

1. 出示材料

2. 幼儿简单讲述各种材料的运用

3. 教师提出要求

4. 幼儿操作活动，鼓励幼儿合作

教师观察并指导个别幼儿

(四) 展示

幼儿展示作品，互相欣赏评价

艺术领域的教案篇十一

1、体验音乐与诗的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏的吟诵诗。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

1、《静夜思》动画视频

2、《静夜思》音频

- 3、《静夜思》钢琴伴奏带
- 4、《静夜思》舞蹈动作示意图
- 5、《静夜思》舞蹈视频

1、《静夜思》视频导入，激发幼儿对古诗的兴趣。

教师播放古诗动画视频，引导幼儿讨论视频内容。

师：说一说动画里你看到了什么？他在做什么？他在想什么？

引导幼儿说出视频主要内容：看着明月想念家人。

2、欣赏《静夜思》音频，感受音乐与古诗结合的美。

师：古时候有一位叫李白的诗人，他看着圆圆的明月，也很想念家人，于是写成这首诗叫《静夜思》，我们一起再来听一听。

3、播放伴奏带，请幼儿一起唱《静夜思》。

老师做示范演唱。

老师逐句教唱，数遍。

老师教唱，请幼儿轻声跟唱。

老师请幼儿完整并大声演唱一遍。

4、请幼儿一起跳《静夜思》

播放《静夜思》舞蹈视频（教师可根据喜好选择用视频或是示意图），请幼儿看看视频中在做什么动作。

请幼儿唱《静夜思》，教师配合幼儿的演唱用动作表演《静夜思》。

边听音乐，请幼儿一起表演《静夜思》。

师：小朋友们都做得很好，大家想想，还可以用什么动作来表演这首古诗呢？

1、表演区投放相关的音乐，引导幼儿改编各种动作来表演《静夜思》。

2、家园共育家长可下载《宝宝巴士儿歌》早教app播放《唐诗联唱》，引导幼儿给爸爸妈妈演唱和表演《静夜思》，也可邀请爸爸妈妈一起表演。

1、唐诗静夜思唐·李白床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

1、大班是幼儿身心发展的最主要时期，自我评价能力已经的到了发展。个性特征有了较明显的表现，这些表明大班的幼儿更需要教师对他们进行引导。

2、对活动过程的反思：

（1）对幼儿发展的反思，在教学活动中，班上的幼儿都能参与到活动中来，甚至还几个个别的幼儿会对其它幼儿做出评价，并能有意识的控制自己的情感外部表现，能大胆的表现自己，几个小朋友能一起分角色、道具，能以语言、动作等进行表现，并有一定的合作水平。

（2）对教师专业发展的反思，班上好多小朋友是我从小班就一直带上来的，所以对班上幼儿的情况比较了解，对他们的经验水平，学习特点和个性特征都比较掌握，之所以才能把教育内容的核心价值及其发展线索，能给与小小的支持，促

进幼儿最大限度的发展。

(3) 师友互动的反思，在教学活动中，如果有个别的幼儿对教师的教学活动不能很清楚的理解时，我都会亲自到幼儿的身边去，抚摸着幼儿的小脑袋对幼儿进行解释和示范。如果有个别不能达到教学要求，就要对他降低对其的要求。班上大部分幼儿都能根据老师的指令配合进行教学活动，所以每次都很顺利的进行。

3、对活动效果的评析，整个活动语言凝练，感情真挚，意境深远，这个活动我主要还是让幼儿在自主、合作、探究的学习氛围中读书古诗、幼儿学习的积极性和自主性明显增强。这个活动不仅增强了幼儿的兴趣，更重要的是提高了幼儿的交际能力和创新能力，思念家乡的情感态度得到了升华。

4、如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑到各个环节，在古诗意境中和卡农表演上多下功夫，认真钻研，让幼儿更多的掌握一些这方面的知识，并能灵活的运用。

艺术领域的教案篇十二

1、通过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。

2、大胆作画，大胆表达自己的认识与情感。

1、准备水彩笔、油画棒、纸张。

2、哈哈镜, 教育挂图。

1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自己夸张的样子。

2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。

3、教师重点讲解示范镜里、镜外的.基本表现形式,使幼儿掌握一定的方法,有信心地去表现自己在哈哈镜中的形象。

4、幼儿自画哈哈镜中的像。

5、幼儿互相欣赏自己的作品。

2欢乐颂

1.感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。

2.尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

物质准备:音乐磁带、录音机。

知识经验准备:《欢乐颂》作品介绍。

一.欣赏音乐:

欣赏管弦乐队演奏的录音作品,感受其宏大、辉煌的情绪。

欣赏童声演唱的《欢乐颂》,再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二.组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三.学会合唱;跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱,教师按节奏朗诵歌词。

一部分幼儿唱“啦”音,另一部分幼儿唱“呜”音,教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四.创编动作表演唱;引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

跟随音乐边表演边进行合唱练习。

艺术领域的教案篇十三

1、回忆和模仿春节人们互相拜年祝贺的话，进一步感受节日的喜悦。在快乐大拜年的活动中体验到集体生活的快乐。

2、愿意与老师和同伴大胆交往，说说自己过新年的趣事，与同伴一起分享快乐。

3、愿意参加活动，感受节日的快乐。

4、知道节日的时间、来历和风俗习惯，感受节日的气氛。

活动重点：愿意大胆地说说讲讲

活动难点：能与其他班级的朋友老是一起活动

经验准备：幼儿与爸爸妈妈一起拜年

材料准备：零食若干，《新年好》的音乐□vcd动画影碟

一、入场（将幼儿领入小二班），幼儿之间、师生之间相互拜年。

二、新年好

1、前些日子，我们刚过了一个中国人最热闹的节日，是什么节日呀？

2、过了春节就代表我们大家又都长大一岁了，所以今天我们都特别地开心，

因为过了年，我们好朋友又见面了，在这里，我们所有的老

师祝小朋友：

新年快乐学习进步身体健康快乐成长（一人一句）

三、互相拜年：

- 1、你们有什么祝福的话要对老师和小朋友们说的呢？
- 2、同伴间互相拜年，或找老师拜年，手握手，说说祝福的话。（新年音乐）

四、聊新年

- 1、你们是怎样过新年的？做了哪些有趣的事情？哪一件事情让你觉得最开心？（放烟火，放鞭炮，串门拜年，拿红包……）
- 2、引导幼儿与同伴一起边吃零食边聊聊自己过新年的趣事，一起分享节日的快乐。

五、和小一班的朋友、老师一起相互拜年；给厨房、老师拜年。

- 1、可以在开始部分加如一些关于新年的故事，让幼儿更深的了解新年。
- 2、可多渗透新年的习俗，丰富教学内容。