

最新故乡教学设计(通用17篇)

运动会即将拉开帷幕，我们需要一个好的宣传语来吸引大家的关注。怎样做好运动会的宣传工作，让更多人了解并参与其中呢？和我们一起感受运动会的狂欢气氛吧！

故乡教学设计篇一

朗读课文3遍，遇到难读的字词句要反复读，达到读准字词，读通句子，全文较流利的程度。

二、标

标出自然段序号或诗歌节号。

三、圈

一边读课文一边按照顺序找到一类字(会写的字)和二类字(会认的字)，用圆圈圈出一类字，用正方形圈出二类字。(只圈生字，不圈该字的读音。一二类字重叠的，圈两次)

四、学

给一类字(田字格)里的字注音。拼读一类字和二类字，读准字音，认识该字的部首、音序、结构、笔画，组两个词。

故乡教学设计篇二

本篇课文为初中语文第五册第三单元第一课，本节课的讲授内容是第二课时的内容，着重讲授“重复”、“对比”手法的运用。该篇作为鲁迅的短篇小说名篇，具备了写作赋形思维训练中“起、承、转、合”的写作思路，作为短篇小说的典范之作。该课书首先要求学生进一步掌握小说的相关知识及对小说的简单鉴赏分析，学会并力求掌握从人物分析推知小说主

题的鉴赏原则，再通过后面几课的学习，构建小说鉴赏的基本框架，具备小说鉴赏的基本能力，为以后学习、鉴赏，乃至创作小说打下坚实的基础。其次，该篇小说中多次用到“重复”和“对比”的手法，熟练掌握这两种手法对于学生的作文写作能力的提高势必起到积极的作用。

故乡教学设计篇三

教学目标：

1、知识与技能：

学习作者多角度描写景物的方法，并学会欣赏作者笔下语言的诗意美。

2、过程与方法：

以问题牵线，教师通过创设情境和引导点拨，学生通过小组讨论、全班交流等形式，学习多角度写景方法，理解文章主旨。

3、情感、态度、价值观：

品味作者热爱大自然的情感，培养自己热爱自然、热爱故乡的美好情感。

教学重点：

1、学习作者多角度描写景物的方法。

2、培养自己热爱自然、热爱故乡的美好情感。

教学难点：

- 1、欣赏作者笔下语言的诗意美。
- 2、抓住题眼，把握文中理解作者感情的逐步升华。

教学对象分析：

七年级学生年龄小，对自己的家乡缺乏了解，即使部分学生有远离家乡的感受，也很难真切地体会到作者对故乡那份浓浓的眷恋之情。教师通过创设情境和引导点拨，学生应该能品味出字里行间的故乡情思，能理解作者把为之奋斗奉献过的远方当作“永远的精神家园”。

教学策略与教法：

在教学形式的组织上，运用“话题——讨论”的方法，关注学生的内心体验，促进学生在语言实践中的自主感受，体验文学作品的语言魅力以及投射出的人文关怀，促进学生语言运用能力、思维能力、个性品质的同步发展。通过小组讨论、全班交流等形式，使不同层次的学生参与其中，一旦思维激活，生生之间相互启发，应该有鲜活的感悟异彩纷呈。

教学媒体的应用设计：

根据课程内容设计需要，有机结合教材，培养学生收集、处理信息能力，注意知识整合与拓展，重视课内外结合，理论联系实际。通过声音、图像等促进学生对教学内容的理解掌握。

附板书：

故 乡 在 远 方

故

如弃儿（祖籍）乡 广东新会

魂牵梦系(外婆家) 在 浙江洛舍

格格不入(出生地) 心 浙江杭州

有亲切感, 时时想起 中 北大荒小兴安岭