

高中语文年度教学工作总结(通用19篇)

税务是税收法律的执行者，在税收征管方面发挥重要作用。让我们一起来分享一些团日活动中的成功经验和教训。

高中语文年度教学工作总结篇一

本学期根据学校和年级组领导的工作安排，我担任高一（2）（10）两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是完成必修3和必修4的两册课本和读本的教学。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以便让今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

于学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的的能力。而“问讲练”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《雷雨》“周鲁相遇”的片段，营造出一种戏剧氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。在学习“笔落惊风雨”单元，我有的是播放配乐朗诵比如《琵琶行》，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。有的时候是播放依据诗词内容改变成的流行歌曲，我就从网上把这些歌曲下载下来播放给学生听，并让学生学会唱。晏殊的《蝶恋花》“槛菊愁烟兰泣露”在网上没有歌曲，但是有苏轼的《蝶恋花》“花褪残红青杏小”的演唱，我就让学生先学会苏轼这首词的唱法，再把曲调套到晏殊的这首词来，学生的学习兴趣被完全激发出来，也增加了课堂容量。把诗词教学和诗词演唱结合起来的的教学方法，不仅让学生有了学习兴趣，也让学生的记忆更牢固，打破了以前诗歌教学朗读一统天下的局面。

开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量透过多种方式来提高学生语文学习的用心性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，透过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了必须的提高。但教学工作中仍有不少需要改善之处，

如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展、。

高中语文年度教学工作总结篇二

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，不妨让我们认真地完成总结吧。总结你想好怎么写了么？以下是小编精心整理的高中语文教学工作总结范文，希望对大家有所帮助。

本学期，我承担的是高二(9、10)两个班的语文教学任务，教学内容是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位老师来说都是一个挑战。现在已经完成了教学任务，我把主要工作总结如下：

选修教材的处理和教法应与必修教材区分开，这是一个常识，但我们一直处理不好。只有教过了才知道。在教学的过程中，我们还是安照以前的老路往前走，但走着走着，发现这样不行，一是讲的慢，二是讲得大面全。这学期我们把三分之二的的时间都用做讲古代诗歌散文教学了，但结果并不理想。老师讲的不得法，学生学得不扎实。走过来后，现在想想，教材的处理可以交替进行，一个单元诗歌，一个单元散文。一定要有主题意识，人教选修每一个单元是有主题的，围绕主题而教，不要围绕内容而教。突出重点。适当做一些练习，练习一定要有。另外，一定要抓住这一阶段的早读课，有所准备，要有检测。

本学期通过教学实践和阅读，我对阅读课找到了一点感觉。这一点要得益于一本书的学习，余映潮的《阅读教学艺术50讲》，我几乎是第一讲都读了好几遍。这本书解决了长期困扰我多年的关于阅读教学的若干问题，使我豁然开朗。我把

学到的一些东西，广泛地运用平时的工作中，探索形成了一些我自己的东西，我觉得我与理想中的课堂更进了一步。在教学设计上，力求简化头绪，优化内容，突出重点，让学生课堂活动充分，让语文课堂积累丰富。以此为前提，设计课堂学习卷，努力推行板块式教学思路，力求做到课堂提问精粹，品读细腻，使学生学有所得。一学年来，这种教学方式和处理教材的思路赢得了学生的喜爱，许多学生说在我的课堂上学得轻松，有所收获，这是对我的最好的评价。我会更加努力地继续进行这主面的探索的。

本学期作文教学进行的'较少，这指得是大面积的作文教学，但在局部我们做了一引起有益的探索，我们训练的主要是议论文，重点是结构的的教学，讲了并列式，其中包括论据和论点并列式，进行了两次作文训练；讲了对照式结构，进行了一次作文训练；讲了递进式结构，进行了两次作文训练。办进行了四次大的作文训练。由于时间的关系，后两次没有进行点评，这是一大遗憾，一是时间紧，二是批改量大。但现在想来，这一切都不能构成作文不点评的主要原因，主要还是自己的责任心，以后我决不允许在发生这样的事情，要对自己从严要求，高标准要求。作文的突破之处在于，我在局部的小范围内进行了几次作文试写活动，把高一高二的作文试写了一遍。通过不断探索新的作文教学思路，努力创新教学设计，探索完成了高一高二的作文创新教学设计序列，为学生学和教师教提供了新的思路和样本。由此形成了两部书稿，将近二十五万字的文字材料，下学期可能做为校本教材出版，这是近些年我不断探索的结晶。

语文学科是一个强调积累的学科，成效很慢，有时你下了很大功夫，但学生并不一定取得你所要的成绩，这是一个事实。但作为高中的语文教学，如果你不追求成绩，各方面都说不过去。我认为课要讲得扎实，另外学生练得也要扎实，这样有助于成绩的提高。还有就是应关注梯队内的学生，这是成绩提高的有效手段。

高中语文年度教学工作总结篇三

本学期我担任高一年级（1）班的语文教学任务，根据本届高一年级的特点，学科特点及本学期面临的教学实际，我在教育教学工作中严格按照学期初的工作计划，有步骤的完成了高一年级x班的教学任务。现将本学期教育教学工作总结如下：

高一年级x班语文教学计划的制定已于学期初开始，并有步骤地实施。由于学校进行了优差生分班，高一年级x班的学生总体水平普遍较差，通过两次考试发现学生的识字、阅读、分析、写作方面有很大的不足，班级缺乏能带动班风转变的优秀学生，平时学习中学生缺乏自信、学习能动性较差，所以在学习的过程中不断做学生的思想工作，鼓励他们树立信心，教学重点放在对课本涉猎的语文知识和对话题和阅读部分的训练上。另外，特别强调和练习学生出错率较高的阅读能力，审题能力和书写能力，做到有的放矢。

为搞好高一年级x班的教学工作，我认真备写教案，对知识做到了较细致的网络化联系，从字词到篇章，从句子到文章谋篇，力求使学生形成知识完整的体系。做到知识当堂消化，力求在教学中实现学生主体地位。依照□xx□的训练要求和题型，组织学生实际练习，认真讲解了每一套练习题。另外，对近三年的高考试题进行了部分讲解，以提高学生们对高考的理解，为以后的参加考试奠定坚实的思想基础。

进入高中阶段的筛选增加了部分学生的心理负担，产生了自己不如x班、x班学生的心理阴影，在平时学习中背负着沉重的包袱放不开手脚，或者个别同学产生了破罐破摔的现象。学习没有信心导致上课效果不佳，为减小学生心理负担，提高课堂教学效果，我主动找学生谈话，给他们讲解学习方法，面临的局势等，重点做好学生心理疏导，力争使每个学生都放下包袱，轻装上阵。到后半学期学生课堂的表现有了明显改观，学习兴趣和学习的积极性有所提高。

尽管高考还没有到来但对后进生的转化工作决不放松，教学要面向群体，要不遗余力地做好后进生转化工作。截止xx月，我已和近xx名学生进行了长谈，鼓励学生树立自信，努力争取，决不放弃，引导学生从易到难的解决问题，从部分简单题的分析，到记诵基础知识，从基础部分的把握中获取更高的分值。虽然他们的学习成绩提高不是很突出，但树立起了对语文学科的兴趣和信心。

高中语文年度教学工作总结篇四

转眼间，我在语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作总结分为两个阶段：

去年_月我担任__级__班的语文教学工作，本年_月至今担任本级__、__两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼

睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了

较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取得了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的__级__班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说__级__班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征

程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

高中语文年度教学工作总结篇五

本站后面为你推荐更多高中语文教学工作总结！

弹指一挥间，一个学期转瞬即逝。在自己的辛勤努力下，在本组同仁的帮助下，我顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

班的语文课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反

思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长

念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思近三年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对近三年工作的总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的工作中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，

将自己锻造的更好。

20xx年7月12日

高中语文年度教学工作总结篇六

转眼xxxx□本学期我承担高二(7)、(8)班语文教学工作。现将我的教学工作总结如下：

本学期已经结束必修部分的学习，并且初步开展了学考篇目的第一阶段复习。就学习进度而言，我认为个人存在很多不足，泛而不精，速度既慢，效果也不甚理想。

1. 备课工作

经过一年多时间的工作实践，我的文本解读能力还有待提高，对一些课文的重难点理解把握并不到位，未能结合学生的实际情况及时调整教学内容。因此在备课的时候，个人的精力投入还十分地不够，平时还应该找机会多请教，多学习。这一阶段的工作，个人认为还未合格，这是当下亟需改进的。

2. 课堂教学工作

为了提高学生兴趣，本学期依然开展了一些相关的活动，我认为学生在一定程度上有所收获。譬如班级朗诵活动，我进行过小组比拼，个人展示，学生表现积极，跃跃欲试；再譬如辩论会，在议论文写作课上，我曾要求学生进行过话题的正反方辩论，力求培养学生的思辨能力。同时，我相比教学之初，更注意学生的反应。在课堂上，我要求学生能够明确问题，在文本中筛选答案，整合形成自己的发言。

3. 作业练习方面

学生自主学习性差，因此必须对作业完成度有所要求。一般，

我采取分级制，对一部分基础较弱，态度消极的同学相对宽容，以鼓励他们；对绝大部分同学严格要求；对态度积极，基础良好的同学适当宽容，鼓励他们走在课堂教学前面。这一策略在背书方面有所收益，但收益不多。

1. 个人的文本解读能力需要不断学习和钻研
2. 课堂教学灵活性差，不够开放自主，未能很好地听取学生的回答
3. 对练习的反馈还不够及时，应该更为有效

希望在接下来的教学生涯中，我能更加勤奋，始终是不断进步。

高中语文年度教学工作总结篇七

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一21班和高一22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，能够提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我十分注意自己的师德修养。平时用心参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，资料丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。思考到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内构成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一向是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一齐备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一齐学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，用心主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一齐努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一向在做的。两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学务必有大气语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才贴合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动用心主动。这学期经由老师们的帮忙，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。

在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮忙。但是长久以来，对某些学生(尤其是某些男生)的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后必须要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了潜力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀教师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

高中语文年度教学工作总结篇八

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水

平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论，工作总结《高中语文教师工作总结》。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取得了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作

任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

高中语文年度教学工作总结篇九

随着20xx年暑期的到来，这学期紧张的教学工作也告一段落，一学期下来感慨很多。

这学期，我担任了高高二年级1102班、1104两个班的数学教学工作，取得了较好的教学成绩，得到了所担任班级学生的好评和爱戴。在本学期的教学工作中，我全面贯彻和落实新课程所倡导的教育教学方法，认真研究考纲、抓住教学的重点，认真分析学生学习过程中所遇到的问题，及时改变方法让学生扎实的理解并掌握所学内容。

“授人以鱼，不如授人以渔。”反映在教学上，也就是说，教师不仅要教学生会学，更重要的是教学生会学。这就需要教师更新观念，改变教法，让学生成为学习的主体，逐步培养和提高学生的自学、思考及解决问题的能力，使他们能终身受益。下面，浅谈自己的几点做法。

1、在课堂教学中培养学生的主动学习的意识

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和能力的主要

渠道。作为数学教师改变以往的“一言堂”“满堂灌”的教学方式显得至关重要，应以探究式教学为中心采用组织引导，设置问题和情境，控制以及解答疑问的方法，形成以学生为中心的生动活泼的学习局面，激发学生的创造激情，从而培养学生的解决问题的能力。

在尊重学生主体性的同时，也要考虑到学生之间的个体差异，要因材施教，发掘出每个学生的学习潜能，尽量做到基础分流，弹性管理。在教学中我采用分类教学，分层指导的方法，使每一位同学都能够稳步地前进。调动他们的学习积极性。对于问题我没有急于告诉学生答案，让他们在交流中掌握知识，在讨论中提高能力。尽量让学生发现问题，尽量让学生质疑问题，尽量让学生标新立异。

在数学教学中有大量的解题活动，包括常规问题和非常规问题。教学实践的经验已经证明，题海战术不可取，重要的是交给学生数学解题的思维策略在解题活动中进行思维策略的训练。这种训练应包括解题过程的规范训练，常规问题的模式训练，非常规问题化归为常规问题的转换训练等。

在课堂教学中，我的一个主要的教学特征就是：给学生足够的时间，这时间包括学生的思考时间、演算时间、讨论时间和深入探究问题的时间，在我的课堂上可以看到更多的是学生正在积极的思考、热烈的讨论、亲自动脑，亲自动手，不会将问题结果完全寄托于老师的传授，而是在积极主动的探索。

现代认知心理学家jōs布鲁纳说过：“探索是数学教学的生命线。”他所倡导的发现学习的教学模式不是把学习材料直接呈现给学生，而是只给一些提示性的线索，要学生自己通过积极主动的探索活动来学习知识，掌握策略，解决问题，这对培养学生解决问题的能力 and 创造性具有更加积极的意义。

2、在课后作业、反馈练习中培养学生的自学能力

课后作业和反馈练习、测试是检查学生学习效果的重要手段。抓好这一环节的教学，也有利于复习和巩固旧课，还锻炼了学生的自学能力。

在复习完一单元的内容后对知识点、题型归纳总结，要求学生尽量自己独立完成，以便正确反馈教学效果，通过一系列的实践活动，把每个学生的学习积极性都调动起来，成为教学活动的参与者。科学安排，课前、课堂、课后三者结合，留给學生充分的自学机会。真正把学生推向主动地位，使其变成学习的主人，我想这也是每一位教育工作者所梦寐以求的结果吧。

俗话说：“活到老，学到老。”本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己各方面的素质，以便使自己更快更好地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

工作期间我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退。在工作中，尊敬领导、团结同事，正确处理与领导、同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，积极地培养自己的综合素质和能力。

回顾一年班主任的工作，我深刻的体会到：班主任工作，不仅要完成教学上的任务，还得担负起育人的责任。在学校的正确领导和严格管理下，我坚持对学生严格管理，重视以德育德，以身作则，坚持以学生为本，发扬民主精神，坚持学生自治，用爱“感化”学生，做到“不抛弃，不放弃”。一个学期的工作已经结束，收获不小，一年下来，期末将至，感慨万千，虽然很累，但是很充实。在班级工作中：一是正面宣传，教育，形成团结友爱，形成良好的班风、学风；二是培养班干部组织，让学生“自治”；三是责任与爱并行。我管理班级的又一手段是：积极抓好后进生的转化工作。后进

生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。

在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友。

及时对后进生加强心理疏导，协调任课老师帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

总之，这半年来我做到尽心尽力的对待这份工作，这份责任，做到“不抛弃，不放弃”，“以德治班”，用爱感化每个学生。但回顾以往的工作，发现问题仍有不少，如工作的计划性不强，效率不高，工作中不够细心，惰性思想较为严重，以后要在工作中扬长避短，争取更大的进步。

高中语文年度教学工作总结篇十

本学期，我又担任xx班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

□

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以

学生为主体，有目的’、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。

注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，培养学生的兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

高中语文年度教学工作总结篇十一

本学期语文教学工作喜忧参半，值得回顾与总结。

1、读写是语文教学的重中之重。长期以来，高中语文教学受高考命题的影响，中解题轻阅读；重选择题练习轻语言表达综合运用，课堂教学变成了解题练习，文本阅读变成练习的素材，把课文肢解成不同的练习素材，学案卷、检测卷、课堂达标卷等铺天盖地，有声有情有色的语文课成了无声枯燥死寂的解题课。学生的语文考试分数虽然有提高，但是学生的语文素养依然很低，语文学习兴趣索然寡味，教材的读写例示功能丧失殆尽。本期，我改变过去的弊端，重视学生的诵读、品味、涵韵，重视学生的语言材料的积累与运用，重视与教材的对话，重视对教材的阐发，重视师生的争鸣，重视将文本改编成写作素材的联系，因此，语文课充满了生机与活力，回归了语文教学的本源。学生在口头表达、书面写作、文学鉴赏等方面都有提高。

2、教师的示范对学生的语文学习有十分重要的作用。当前，语文教师中指导轻示范，重布置任务轻下水作业。学生的朗读水平、书写能力、作文水平日渐低下。尽管语文课数量多，语文练习任务重，学生的语文素养依然低下。本期，我改变观念，要学生学好，首先是教师自己示范好，有精彩的教师示范才有学生热情的学习状态。每次作文我都亲自下水，在

作文讲评时把自己的作品与学生的作品对比，让学生评判。每次读课文，我总是自己示范朗读，声情并茂，我认为，教师声情并茂的朗读，即使对文本不作任何分析，学生也能从朗读氛围中悟出作者的情感，教师的示范朗读胜过千言万语的分析。我很重视学生的写字训练，我自己在黑板上端正的字体，合理的排版，给学生无穷的美感，我也经常把自己的教案本投影给学生欣赏。由于我的示范，学生的语文素养日渐提高。

3、大阅读是提高语文水平的重要途径。本期我们开设了阅读课，每次阅读课前我总是布置专题，并交代围绕本专题寻找那些书籍，如何查找资料，如何做阅读笔记。学生带着问题与主题去阅读，效果较好。如果没有专题，学生散漫阅读，东一榔头西一斧头，读的东西不系统，不成整体，不能融入自己的知识系统，对语文素养的提高用处不大。我经常把自己的阅读计划、阅读专题、阅读笔记、阅读心得给学生看，让他们模仿。而且我每隔几个星期就谈谈近期读了哪些书，读后有什么体会。我也向学生推荐书目。由于对阅读的重视，学生的眼界开阔了，语言运用能力提高了。

4、改革作文评语是提高学生写作积极性的法宝之一。传统的作文教学中，重写作过程轻作品讲评，重分数评判轻综合评价，重技术指点轻人文评价。我改变传统的作文评语，采取“评文、评人、评阅读感受”相结合的人文性评语。我撰写的作文评语一般分为三部分：第一部分评文，即指出文章的优缺点，从取材、用词、构思、表达技巧等方面来分析，重点选择一两个方面来评。第二部分评人，即指出作者为什么能达到这种境界或为什么划入这种地步，把文章的水平与作者的语文学习态度、阅读面、为人处世的态度、学习方法等联系起来。第三部分凭自己的阅读感受，即把自己读学生的文章时的心理感受写出来，让学生明白，这样写会让人产生如此的感受。我的作文评语改革深受学生欢迎，学生都说从来没有见过第二个老师这样写评语，读这样的评语既亲切又兴奋。

5、专题学习是培养学生自主学习的最好方法。我在本期实行语文学习方法改革——推行专题学习。这一方法借鉴了教育改革家魏书生的做法。本期我开辟了九个学习专题：

(1) 积累生字，把每一篇课文中的生字难字归类整理。

(2) 积累词语，把每篇课文中的新词新语以及成语熟语名言警句归类整理。

(3) 文学常识。把课文注释中提出的文学常识归类，

(4) 文体比较。把教材中课文的文体归类，比较他们的特点。

(5) 精彩语段积累。把课文中的精彩语段归类积累。

(6) 写作技巧归类。把整册教材中每篇课文的写作技巧归类。

(7) 练习题分类积累。

(8) 写作素材分类积累。

(9) 文化常识分类积累。按照“科举、饮食、服饰、隐士、职官、建筑、车马、战争、音乐”等归类。通过这些专题学习，学生对教材进行了多遍学习。

1、学生的朗读能力还有待提高。部分学生受以前学习方法和习惯的影响，疏于朗读，只重做题，把生动活泼的语文学习变成哑巴式语文学习。

2、学生的书写能力还有待提高。虽然我在课堂上示范书写，但是，学生的书写习惯在短时间内难以改变，另外学生缺乏书写方面的专业教师指导，写字技巧还是不足。

3、学生的写作水平还是有限。学生不善于把课文材料转化为写作素材，因此，他们写出的文章语言干瘪，内容干瘦

很“骨感”。

4、受网络快餐文化影响，学生纸质文本阅读兴趣不浓。

高中语文年度教学工作总结篇十二

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《三峡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

高中语文年度教学工作总结篇十三

作为一名刚走上岗位的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学年的努力，取得了较大的成绩。这一年积极参加学校里的各项业务活动，工作勤勤恳恳，踏踏实实。积极做好各项工作，积极要求进步。团结同志，协调同事们之间的关系，使自己的教学工作和其它工作都取得了较好成绩。认真备好每一堂课，包括新课和所有的习题课，都写教案，都认真做题研究教法。在备课中不断引入新的知识、新的教学思想、新的教学方法。课堂上引进了许多教改思想和先进的教学方法。

本学期，我担任了高一（3）班和高一（4）班两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的教材也能较的把握和处理了。

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。在写作教学方面，将课堂作文和反思以及课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了写作训练的不足，学生的写作水平较过去有了一定的提高。

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、古诗名句默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力；开展演讲活动，培养学生的语言表达能力；让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。举行的诗歌朗诵会、诗歌背诵比赛、趣味语文知识问

答、非常语文等活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。使他们更加喜欢我的语文课！

高中阶段，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。以期培养他们的阅读习惯，增长他们的见识，陶冶他们的情操，养成热爱文学的性格！

我相信：只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。我们就能落实还学生为学习的主体的伟大构想。在新的学年里，我将继续探索讨论式教学法，积极主动地采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生的学习能力，训练学生协助学习的能力和学习的主动性。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

高中语文年度教学工作总结篇十四

伴着严冬的寒意，高三第一学期的’工作步入尾声。下面我对自己的语文教学工作做如下总结：本学期我承担高三二班的

语文教学工作，这是理科普通班。如何提高学生学习语文的兴趣，养成良好的学习习惯，成为本学期教学中的重中之重。

树人应先正己。首先要求老师自己成为一个具有高尚师德的人，自觉遵守学校的各项规章制度，热爱集体，关心他人，团结同志，尊重学生，以自己的人格魅力影响学生，教育他们成人成才。

1、树立学生的自信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科毫无希望，他们放任自流，得过且过。面对这样的情况，我认真配合班主任在期中考试总结会上，让成功的学生的介绍经验，让进步较大的学生找到自己的优势，树立自信心，认清现状，放手一搏，形成“我要学”的良好习惯。在平时的教学中也善于抓住学生的闪光点，让学生在表扬中成长。

2、课堂教学，指导为主

要真正改善和提升教学质量，老师应精于讲述，即进行富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的指导。同时，也要给学生学习的时间、空间，让学生从有效学习中收获无穷的乐趣。

3、抓好常规，突破重点

语文学科知识点多，分布广，这就要求我们掌握记忆的遗忘特点，多积累，多练习，为高考的最后冲刺夯实基础。如成语、病句、诗歌鉴赏和名句默写等知识点的训练要常抓不懈，每天课堂进行一个小训练，做到理论和实际相结合。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，教材的复习要在原有的基础上有所突破，形成一个知识树，学生有一个基本的答题思路。从而形成一个有效的知识系统，弥补原有的

知识缺陷，达到有效复习的目的。

4、精选习题，优化训练

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要让学生能更好将知识运用到实际做题中去，就要精选试题。我们组的几个老师主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题密切结合考试说明，适合辽宁高考题型特点，我们出了四次月考题，选用一套月考题。

5、上好讲评课

结合考纲分析出题的类型、方向和趋势甚至明白命题者的考查意图，也增强学生对考试的认识。

在每次月考结束后，我都认真分析学生的答卷，找出薄弱环节，与学生交流得失分的原因及存在问题。

讲评中引思路，给时间，讲技巧，富有针对性，讲评后，引导学生查缺补漏，深化巩固，突出实效性。

6、加大课堂提问、课后监督辅导力度，坚持课外积累阅读，提高学生的写作能力。

总之，半年的工作在领导的正确领导下，全体师生的共同努力下顺利结束，有成绩，也有不足。在这半年里，我认真完成领导交给的代课任务，并取得良好的效果。新年伊始，我将以全新的面貌投入新学期的教学工作中。

高中语文年度工作总结篇十五

高三是学生高中学习的冲刺阶段，从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，

回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20__年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普遍存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我

都以检查批改为重，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习的能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看20__年度感动中国的十大人物颁奖晚会，

让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

高中语文年度工作总结篇十六

坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学总结如下：

(一)、注意新课导入新颖

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

此外，注意学科间的整合。比如教三峡一文之前，我让学生利用地理学科查找有关三峡的资料。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

高中语文年度教学工作总结篇十七

在提倡实施素质教育的过程中，高中的语文需要在如何提高学生素质方面给予更多的思考。拟定一套切实可行的方案，并有效地落实到实际的课堂教学中，因而，我们所要追寻的就应是也只能是在保证学生对语文有足够重视，并有必须语文基础与写作基础的前提下，怎样有的放矢地传授对提高学生的语文基础知识大有裨益的教学资料和写作训练方法。以此为基点，高中语文教学迫切需要在教师、教材和学生这最基本的教学三环节中进行认真检验的基础上，确定有别于其他学科的不同教学原则，从而有力地促进高中语文的素质教育。

我认为，首先，务必更新教育观念，深化课堂教学。当前的中学语文教学，我们不难发现仍然存在着许多旧的观念，无法摆脱旧的思想、习惯势力、旧的传统的影响，注重45分钟课堂知识的讲授传播，而忽视对学生潜力的培养、智力的开发。语文学科的本质属性，就是语言的学习和应用，而语文课是多种因素的综合，读写、听、说、修辞、逻辑等等，每节课就不可能面面俱到的讲授，只有集中教学目标，突出教学重点，贴合学生的学习潜力，这样才能让学生获得实效。

从初中进入高中的学生，普遍存在语文基础知识薄弱的现象，由于初三的中考使许多初中语文教学在应试的束缚中，热衷于超多的词、句、篇的所谓“基本知识训练”，迫使学生陷入漫无边际的题海中，仅囿于语文课本中应试知识的重复演练，死记硬背，看似“双基”知识训练，而实际效果却降低了学生的语文潜力。造成有的学生语法混乱，表达不清，错字、别字成堆，标点符号乱用等，有的甚至连最基本的句子成分都不清楚，这样，对学生阅读理解和写作训练就有明显影响。

新编的高中语文教材，就明确提出了，全面提高学生的语文素质，提高学生正确的理解和运用祖国语言文字的潜力，重

视积累感悟，熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中培养学生热爱祖国语文的思想感情和民族共同语的规范意识，提高道德修养、审美情趣、思想品质和文化品位，发展健康个性，构成健全人格。而且注重培养学生写作实用文及口语交际潜力。这就明确地指明高中语文教育指向“人的发展”。因此就要求我们，高中语文教学务必联系生活实际，注重语文实践，潜力训练，要以语文知识为基础，做到切实有效，课内课外有机结合。但我认为，无论课内课外，都务必围绕一个核心、两个基本点，也就是围绕“潜力训练”这个核心而展开，两个基本点就是课内与课外。课内注重于练习，课外致力于阅读，课内课外相互结合，不拘泥于教材资料，而延伸到课外阅读教材，并穿插一些课外读物，这样课堂教学气氛就比较活跃，对深化课堂教学，提高教学效果起到很好的作用。因此，更新教育观念，深化课堂教学是提高高中学生语文素质的前提。

其次，务必充分发挥学生主体作用，变被动为主动。长期以来，我们的语文教学注重了语语知识的传授，始终让学生在课堂上都是被动的理解，而忽视学生的主体作用。在相当长的一段时间里，我们对学生是教学的主体的认识和实践，完全是处于一种肤浅的认识状态，有时在思想上有所认识，但一到实践中，就缩手缩脚，担心打破原先的定势模式，引起课堂混乱，不可收拾。这样学生根本无法体现自己在学习中的自主性创造性。

要提高高中学生的语文素质，就务必在课堂教学中，充分发挥学生的主体作用，挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，比如每节课在课堂上我都让一两个学生上台发言演讲，然后再请一两个学生上台针对同学演讲发言，发表评价。还有在自读课文的教学中，尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的感觉，能充分调动学生的用心性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，用心发言。但在

培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习状态，不是被动地理解老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。正如陶行知先生所说的“我认为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。充分发挥学生主体作用，变被动为主动的学习方式，是提高高中学生语文素质的基础。

高中语文雷雨说课稿范文

高中语文考后总结范文

高中语文个人工作总结

教学教研工作总结范文

陈情表说课稿范文（高中语文）

高中语文《陈情表》说课稿范文

高中语文教师述职报告范文

高中语文教师期末工作总结报告

高中语文课文《花未眠》说课稿范文

高中语文年度教学工作总结篇十八

长期以来，语文在教育中的地位一直很高，一直被称为“主科”。它是一门内容丰富的学科，是众学科之首。而且，语文在高考中占的分数也相当多。所以，不论是家长还是学校都很重视高中语文的教学。传统的语文教学往往是死记硬背，可以说是僵化的教学模式。而新课改之后，语文教学有了一

定的改善，加强了对语文教学方法的要求，更加注重培养学生的学习能力。下面，笔者主要分析如何在高中语文中用新的教学策略来提高课堂效率，提高学生的学习主动性。

一、巧设教法，激发兴趣

兴趣是最好的老师，兴趣是学习的基础，兴趣是学习的动力。首先，学校要为学生提供良好的学习环境。其次，我们语文教师要结合学生的特点和能力，巧妙地设计教学方法，吸引学生的眼球，激发学生对高中语文的学习兴趣，让学生主动学习，这样就会有较高的课堂教学效率。

1. 设疑法。分析高中学生的心理特征，利用学生的好奇心，在课堂上设置一些疑问，激发学生的学习积极性，让学生自己寻找答案，这样原本生硬的语文课堂就会“活”起来。比如，在学习《群英会蒋干中计》一文时，教师应要求学生自己提前预习，设置疑问：文中确定是蒋干中计吗？学生经过分析讨论之后自己就会得出答案，而且还能明确文中的人物关系，从而分析了人物的性格。
2. 创境法。在现代这个信息化时代，情境教学法是极容易做到的，而且利用最多的就是多媒体教学。比如，在讲《荷塘月色》一文时，教师可以通过多媒体播放美丽的荷花，让学生在此情境的熏陶下产生对文章的学习兴趣，获得以境至趣的效果。当然，创设情境的方法有很多种，比如可以通过教师的精美语言、卓越的口才、美丽的图画等等。
3. 朗读法。在语文教学中运用最多的方法就是读，如果读的方法和内容把握的恰到好处的话，就会大在激发学生的学习积极性。因此，我们可以根据文中的人物和情感，让学生分角色朗读，声情并茂地朗读，把人物性格淋漓尽致的演绎出来。这样，学生沉浸其中，课堂气氛活了，使得学生理解加深了，兴趣味浓了。除了朗读之外，教师还可以采用诵读、表演等多种教学方式。

二、改变传统模式，做到“教学做合一”

传统的语文教学中经常采用“满堂灌”的模式，相对比较僵

化，使得学生处于被动地位，容易失去学习主动性，而且课堂气氛沉闷，课堂效果不好。所以，我们一定要改变这种现象，采用“教学做合一”的教学方法。首先，教师在课前要给学生布置作业，使学生进行提前预习。在预习的自学过程中，学生会发现问题。只有这样带着问题去听课，学生在课堂学习中才会有重点，才会激发学习积极性，才会使课堂有序进行。然后，课堂上，教师应引导学生多思考，鼓励学生多提问，组织学生多分析讨论，充分体现学生的主动地位。教师还要多向学生问“为什么”，采用“讲”“教”“学”“做”相结合的方法，真正做到“学中做，做中学”。

三、注重学法，提高学习能力

高中学生有很多的自主性学习。要想取得良好的教学效果，教师应先提高学生自主性学习的学习效率，这就需要注意培养学生的学法，正确引导学生如何去学。正确的学习方法会使学习取得事半功倍的效果。语文学习中最难的部分就是阅读和作文，很多学生不懂如何去阅读，其实是不知道如何去赏析。如果教学生掌握一定的方法，对段落的主体、环境、描写、情感多方面分析，阅读全文也就不难了。另外，作文需要有一个积累的过程。但除了积累之外，教师还要教学生一些写作技巧，同时还要培养学生的自主创新能力。

四、关注情感，善于评价

新课改的核心是以人为本。在教学过程中，我们教师要时刻关注学生的情感体验和思想动态，让学生在学习过程中始终饱含热情。首先，教师要用平易近人的态度对待学生，主动关心学生的学习动态，避免学生在学习中产生抗拒感。其次，在语文课堂上，教师既要让学生积极参与到课堂中，又要注意到学生的情感动向，使其保持一个乐观主动的学习状态。例如，教师在课堂提问中要适当且有层次感，避免让成绩较差的学生回答困难的问题，打击他们参与课堂的积极性。还

有一点就是语文学习内容的情感体验要充沛。教师应引导学生在阅读学习过程中体悟他人的思想和情感，汲取他人生活、思想中的经验和优秀的品质，进而得到人格上的培养以及思想上的升华等。另外，要想帮助学生了解自己的优势和不足，激发他们学习的积极性，我们教师要大力推进教学评价体系运用，采取学生自评、互评及教师点评等形式，让学生明确自身的优势和不足，进而有更明确的改进。教师要时刻关注学生的情感、思想动态，以激发他们的学习激情，并要合理运用评价体系，最终体现以人为本的核心教学理念。语文是一门内容丰富的学科，是众学科之首。因此，我们要通过课堂教学，为学生提供更多的自主学习的机会，激发学生的学习兴趣。

传统的教学模式已经不符合新课程改革的要求。在新的教学模式下，就应该有新的气象。我们作为语文教师要不断探索，不断改进教学方法，运用良好的教学模式引领学生共同进步，创造出更好的教学效果，全面提高学生的学习成绩和学习能力。

高中语文年度教学工作总结篇十九

弹指一挥间，一个学期转瞬即逝。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。

通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。我任教八年级两个班的语文课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”

真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设。通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些英语教学的特色点。为开创语文教学的新天地作出贡献。