

# 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图

## 中班科学公开课教案影子的秘密(优秀8篇)

初三教案的编写应该充分考虑学生的个体差异和学习特点。下面是一些经典的高二教案，这些教案涵盖了各个学科的知识点和学习方法，适用于不同类型的学生。

### 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇一

#### 一、活动背景

水是幼儿每天都能接触到的、熟悉的、喜欢的东西，我就抓住这一教育契机，注意创设操作环境，提供丰富的材料，让幼儿通过眼、脑、手等多种感官协调活动，去发现问题，解决问题。这样是幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

#### 二、过程实录

##### (一)活动目标：

1. 在尝试活动中，了解水的特性。
2. 能仔细观察，乐于尝试，懂得保护水。

##### (二)活动准备：

1. 两个金鱼缸(一缸水内有一条金鱼，一缸米内有塑料彩球)，一玻璃杯清水，每组一份菊花精、白糖、盐、沙、石子、红豆。
2. 人手一只塑料小篮、有洞塑料袋、有洞小容器、半玻璃杯

清水、一条毛巾。

### (三)活动过程：

#### 1、教师导入课题

##### (1)出示一杯清水

师：瞧，今天我给大家请来了好朋友——水。它的秘密可多啦，现在就让我们一起去探索水的秘密。

##### (2)幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条金鱼；有的说水里有条金鱼在游来游去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。

师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结：水是无色透明的，能看见水里的物体；米不透明，看不见里面的。

(评：以探索秘密引出课题，萌发幼儿的好奇心，充分调动了幼儿的学习兴趣，并以具体形象的猜一猜活动，让幼儿自己感受水是透明的。)

#### 2、幼儿进行尝试操作。

##### (1)盛水活动

师：老师给小朋友准备了有洞的小容器、塑料袋、小篮、请你们选

一样来盛水，看看会怎样？

幼a□小容器里的水跑到了盆里。

幼b□篮子放到盆里时篮子里有水，拎起篮子水没了。

幼c□塑料袋里的水流到盆里了，盛不住。

小结：水会流动。

(评：提供材料，幼儿在自己的尝试操作中感知水会流动，教师及时肯定幼儿的结论，使幼儿有了成功的体验，为下一尝试活动奠定了基础。)

## (2) 溶解实验

幼儿尝试操作，教师巡回指导。

引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家实验中，你发现了什么？

幼a□糖、盐放在水中没有了，沙子沉到了杯底。

幼b□菊花精放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡黄色，小石子还在水中。

幼c□糖、盐、菊花精放在水中都没了，水变颜色了，沙子、红豆、石子都在水里。

师：小朋友观察得可真仔细。

小结：糖、盐菊花精放入水中不见了，这几样东西被水溶解了。

师：生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

幼：有的说果珍，有的说阿华田，有的说味精，有的说化肥，有的说感冒冲剂。

(评：提供多种材料，引让幼儿尝试操作，并引导幼儿自己观察、比较，讲述自己的发现。既为幼儿间的互动提供了机会，又使幼儿的主动活动得到了充分体现，锻炼了幼儿的语言能力，也理解了溶解的含义。让幼儿运用已有经验，培养幼儿创造性思维。)

### 3、引导幼儿保护水

幼a□不把脏东西丢进河里。

幼b□工厂里污水不能放到河里。

幼c□看到河里有垃圾把它捞上来。

幼d□让治污水的叔叔把水变干净。

师：小朋友的办法可真多，好了，现在我们把刚才水杯里的水倒到水桶里，可千万不能乱倒呀。

(评：教师适当引导，使幼儿了解水污染的危害，激发幼儿保护水，增强幼儿的环保意识。

## 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇二

### 活动意图：

本活动选自省编教材第六个主题活动《奇妙的影子》。在这个主题探索活动中，影子的动态变化是孩子们最感兴趣的关注点，千变万化的影子现象一直吸引着孩子的好奇心，他们总是在有光的地方寻找影子的各种姿态的变化，有的孩子还表演起了我们蒙氏教学中的手势变化二个。为了满足幼儿这种探索的欲望，我设计了本次活动。就是让幼儿在了解了一定影子相关知识的基础上，引导幼儿共同合作、发散思维，利用各种物体的影子进行表演游戏，引导他们体会科学知识所带了的乐趣，激发他们探索科学的兴趣，培养良好的学科学的态度。

### 活动目标：

- 1、引导幼儿体会共同合作、配合默契的进行影子表演的乐趣。
- 2、从游戏中激发幼儿探索科学的兴趣，好奇心。巩固有关影子的知识。
- 3、培养幼儿学会观察，动脑思考，发展其语言表达能力。引导通过运用影子来进行故事表演。

### 活动重难点：

重点：——影子表演

难点：——投影仪、手影材料（给幼儿提供丰富的材料，幼儿自己选择合适的影子材料），音乐等。

### 活动流程：

一、以游戏的形式，回顾以前学过的有关影子的知识，为表演游戏做准备，进入主题活动。

1、回顾知识点：影子的形成——光和物体

游戏：《捉迷藏》引导幼儿去探索有光、无光影子发生了什么变化？通过感知光，回想一下影子形成的条件。

总结：光照到物体上，形成了物体的影子，没有光形不成影子。

2、回顾知识点：动作与影子是一致的。

游戏：《我来猜猜看》，教师在幼儿身后跳舞做动作，小朋友背对教师面向屏幕猜一猜老师做的是什么动作，引导幼儿在光前有意识的观察影子的变化，引起幼儿思考。你们是怎样知道的呢——影子。

总结：影子做什么动作，老师就做的什么动作。动作与影子是一致的。

二、教师利用影子的动态变化的特点，引发幼儿用手影进行表演的兴趣，体会影子带来的乐趣。

激发幼儿在大屏幕前，用手的动作尝试各种影子的变化，看看像什么？（主要是探索用手影表现出各种小动物）。

三、引导幼儿发散思维，利用影子来表演。

1、教师与若干小朋友表演影子故事

你们的小手真灵巧，表演出了这么多不同的影子。请小朋友想一想，我们还能用什么来表演影子。

欣赏故事——分析角色（一起商量如何表现）——分配角色

（引导小朋友找到了物体之后就可以到大屏幕前试一试，看看他的影子像不像）———故事表演（引导幼儿运用各种方式、寻找各种材料来进行影子故事表演）。

2、幼儿分组编故事，寻找表演道具也可以通过各种道具幼儿自己来创编故事

小朋友你们能不能自己来编一个好听的故事或儿歌，用我们的小影子表演出来呀？引导幼儿共同合作、发散思维，利用各种物体的影子进行表演游戏，发展幼儿口语表达能力。

#### 四、故事手影表演

请小朋友分组把自己的影子故事表演给大家看看，好吗？体会影子游戏带来的快乐。

### 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇三

活动目标：

1. 寻找生活中的声音，能听辨好听的和不好听的声音。
2. 感受各种声音的特点，尝试制造好听的。
3. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦
4. 通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

各种空瓶子、盒子、罐子，小石块、沙子、红豆、黄豆、小纸片，乐音与噪音的音乐，雷声、动物叫声、流水声、钢琴声等录音。

活动过程：

### 一、兴趣导入，辨别生活中的声音

教师：“小朋友们，今天咱们来玩个游戏，请你闭上小眼睛。猜一猜这是什么声音？”

1、教师播放打雷的声音：“你听到了什么声音？”

幼儿：“雷声”

教师：“来学一学雷声”

幼儿模仿。

2、教师播放流水声“这是什么声音？”

幼儿：“水的声音”

3、教师播放锣鼓声“你听到了什么声音？”

幼儿：“敲鼓的声音。”

教师：“你再哪里听到过敲鼓的声音啊？”

幼儿1：“电视里”

幼儿2：“过年的时候”

幼儿3：“广场上”

幼儿学小猫的叫声。

教师：“小朋友们的耳朵真灵！我们刚刚听到了打雷的声音流水声敲鼓声小猫的叫声，生活中还有许多声音，你都听到过

什么声音呢？”

幼儿交流自己听到过的声音。

(教师以平时听到过的、感兴趣的声音为切入点，引导幼儿发现生活中各种有趣的声音，通过模仿幼儿对活动的兴趣更加浓厚，为幼儿积极参与操作活动打下了基础。)

## 二、制造声音

教师：“小朋友们都听到了老师带来的声音，现在我们来自己制作声音。看，老师给你们准备了什么？”

幼儿：“盒子瓶子还有小罐子。”

教师：“来，我们每人一个来试着制造声音吧。”

幼儿自由操作。

教师：“好啦，谁来说说你方法？”

幼儿1：“我用手捏瓶子就会有声音。”

幼儿2：“我用瓶盖来刮瓶子。”

幼儿3：“用罐子敲一敲地就会有声音。”

幼儿4：“用两个盒子来碰一碰。”

教师：“哇，小朋友真的很有办法啊，那有没有和他们想法不一样的？”

幼儿：“还可以装上东西摇一摇。”

## 三、尝试比较装有不同物品的声音的不同

教师：“老师就给你们准备了东西，看看都有什么？”

幼儿：“小石子、红豆、黄豆、纸片、沙子。”

教师：“我们来试一试，这些东西装在瓶子里会发出什么样的声音。但是老师有要求，听清要求再去装。第一，每个瓶子里只能装一种东西，装完吧瓶子宝宝的盖子盖的紧紧的，不要让里面的东西跑出来，第二，在装东西时在桌子上面装，装时候要保持桌面和地面的干净，第三，听到老师唱12345-的时拿着瓶子候赶紧回到座位上，听清楚了吗？去吧。（教师进行巡视指导，指导幼儿之间装的相同和不同材料进行对比）

教师：12345-，都做好了吗？吧你们的瓶子保护好，不能让他发出声音，（请两位装有相同豆子量多和量少的幼儿进行对比，让幼儿说说有什么不同声音，然后再请装有小石子和纸片的两位小朋友进行对比让幼儿说说有什么不同声音）

幼儿1：装的豆子多声音大，装的豆子少声音就小。

幼儿2：装小石子的盒子声音重，装纸片的`盒子声音轻。

教师：“原来装的东西一样，装的多和装的少它发出的声音就会不同，装不同的东西声音也会不一样，恩小朋友们真棒。现在请小朋友闭上眼睛，你来听一听老师播放的声音哪个更好听？”

#### 四、乐音和噪音

教师分别播放钢琴曲和电锯的声音，让幼儿倾听并说出感觉。

“你喜欢哪种声音？”

“听到电锯的声音你会有什么感觉？”（难听、刺耳）

“听到刺耳的声音你会怎么办？”

幼儿1：“我会把耳朵堵上。”

幼儿2：“戴上耳麦。”

## 五、活动总结。

教师：今天我们发现了很多声音，也比较了声音的不同，其实在生活中还可以找到很多很多声音哦，那我们到外面去找找好听的声音吧。

(此环节以幼儿主动探究为主，我为幼儿提供了多种材料，教师循序渐进一步步的引导幼儿制作声音，在幼儿摆弄的过程中他们也有了自己的想法，活动中一直保持着和谐自主的氛围，尊重了幼儿的个性需求。)

## 活动反思：

本次活动的设计我从中班幼儿的年龄特点和兴趣出发，利用多种感官通过听一听、玩一玩、学一学的方式，让幼儿主动寻找生活中的声音探索声音的特点。

第一环节寻找生活中的声音。突然发出的、特别的声音总是能引起幼儿极大地好奇心，所以，我找了一些幼儿平时生活中比较容易接触到而又引起幼儿兴趣的声音，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节制造声音。我以一个组织者、引导者的身份，为幼儿提供了操作材料让他们自由去尝试怎样让物体本身发出声音，幼儿通过亲自游戏，发现了通过碰、挤、刮、敲等方式来使物体发出声音，活动中幼儿积极参与，情绪高涨。

第三环节时探索声音的特点。教师通过在操作区放置不同的材料来激发幼儿的主动探索，教师提前设计探索性的问题，讲清活动时规则，使幼儿在操作时有目的性。很多幼儿在操

作过程中很认真，等老师总结得出结论的时候，很多幼儿已经得出了结论。很多幼儿都明白了一样的物体，数量不同，发出的声音不一样。不同的物体装在同一个瓶子或罐子里声音也会不同。但在本环节，也发生了突发情况，一个孩子的瓶盖没有盖好导致豆子跑了出来，引发了其他幼儿的哄抢。在此时就考验了教师处理突发事件的能力，我在此环节没有及时清理好豆子，使幼儿的注意力分散了。

第四环节是分辨乐音和噪音。通过两种声音明显的对比，幼儿分清了好听的声音和不好听的声音，并学会了在噪音环境下保护自己的身体。

整个活动的层次还是比较清晰，孩子们始终在轻松愉快的环境下自由的游戏着。在操作中尝试、模仿、观察、比较、倾听，突发事件的发生告诉我以后该要怎么去处理，不要忽视每一个小细节。

## 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇四

1、在活动中知道哪些东西放在水里是沉的，哪些是浮的。

2、能够动手操作实验，记录结果，并大胆讲述出自己操作的过程与结果。

3、喜欢参与到实验中，乐于去探索物体的沉浮，

1、活动重点：喜欢参与到实验中，尝试探索改变物体沉浮的不同方法。

2、活动难点：能够动手操作实验，并大胆讲述出自己操作的过程与结果。

1、盛水的大玻璃缸、各种能沉浮的物品（小木块，勺子，橡皮，小石头，泡沫板，海洋球等）

## 2、记录物体沉与浮的. 图标。

（一）开始部分——实验导入老师分别将两样东西放入玻璃缸中，请幼儿观察。

师：这两样东西放入水中会怎样？引入活动，激发兴趣。

### （二）基本部分

## 2、动手操作，验证物体的沉浮现象并记录结果。

（1）出示观察记录纸，教师指导记录的方法；

（2）教师示范操作并做好记录；

（3）分小组让幼儿们自己操作，自己探索物体的沉浮，并对沉浮作好记录。

## 3、交流讨论结果各组展示并讲出自己的操作结果，教师与幼儿们一起进行验证。

（三）结束部分总结：根据物体的沉浮现象，教师与幼儿们一起进行分类，哪些是沉下的的，哪些是可以浮在水面上的。

与艺术领域美术相结合，折一些纸的小船和幼儿一起探索让沉下去的物体浮在水面上。

幼儿园科学教育的目的之一是培养幼儿探索的兴趣，教师时刻要为幼儿的探索认知创设一个宽松、和谐、自由的环境氛围，让幼儿有充分的时间和空间认识物质的性质。本次教学活动通过看一看、尝一尝、动一动，幼儿从亲身体验中，对水的概念从形象到抽象的提升，让幼儿在活动中自始至终都是“实验者”，知识在孩子们的实践中自然就形成了。

# 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇五

(1)小朋友看这是什么?(西瓜)

(2)它是从哪里来的?(地里长出来的)

(3)是怎样长出来的?(西瓜籽)

(4)西瓜籽藏在西瓜的什么地方呢?(西瓜肚子里)

(5)解剖西瓜让幼儿观察

## 2、观察

将一粒西瓜籽放在投影上让幼儿仔细观察。

师：你观察到的西瓜籽是什么样的?幼儿描述

过渡：刚才我们和西瓜籽是用眼睛做朋友的，你们还想和他怎样交朋友?

3、分组接触西瓜籽，让幼儿在看、摸、闻的过程中进一步的了解西瓜籽。

(1)集中，让幼儿说说你是怎样和西瓜籽较朋友的?(看、摸、闻)

(2)让幼儿说说看、摸、闻到了什么?

小结并过渡：小朋友和西瓜籽交朋友时发现了这么多的秘密，西瓜籽闻起来香香的，摸上去很光滑，西瓜籽还有许多的秘密，小朋友猜猜西瓜是怎样往土里种的。

4、幼儿猜想种子的种植方法并记录。

结束：今天小朋友真棒发现西瓜这么多的秘密，过几天我们就要一起去种西瓜。

## 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇六

水是幼儿每天都能接触到的、熟悉的、喜欢的东西，我就抓住这一教育契机，注意创设操作环境，提供丰富的材料，让幼儿通过眼、脑、手等多种感官协调活动，去发现问题，解决问题。这样是幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

### （一）活动目标：

- 1、在尝试活动中，了解水的特性。
- 2、能仔细观察，乐于尝试，懂得保护水。

### （二）活动准备：

- 1、两个金鱼缸（一缸水内有一条金鱼，一缸米内有塑料彩球），一玻璃杯清水，每组一份菊花精、白糖、盐、沙、石子、红豆。
- 2、人手一只塑料小篮、有洞塑料袋、有洞小容器、半玻璃杯清水、一条毛巾。

### （三）活动过程：

#### 1、教师导入课题

##### （1）出示一杯清水

师：瞧，今天我给大家请来了好朋友——水。它的秘密可多啦，现在就让我们一起去探索水的秘密。

(2) 幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条金鱼；有的说水里有条金鱼在游来游去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。

师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结：水是无色透明的，能看见水里的物体；米不透明，看不见里面的。

(评：以探索秘密引出课题，萌发幼儿的好奇心，充分调动了幼儿的学习兴趣，并以具体形象的猜一猜活动，让幼儿自己感受水是透明的。)

2、幼儿进行尝试操作。

(1) 盛水活动

师：老师给小朋友准备了有洞的小容器、塑料袋、小篮、请你们选

一样来盛水，看看会怎样？

幼a□小容器里的水跑到了盆里。

幼b□篮子放到盆里时篮子里有水，拎起篮子水没了。

幼c□塑料袋里的水流到盆里了，盛不住。

小结：水会流动。

（评：提供材料，幼儿在自己的尝试操作中感知水会流动，教师及时肯定幼儿的结论，使幼儿有了成功的体验，为下一尝试活动奠定了基础。）

## （2）溶解实验

幼儿尝试操作，教师巡回指导。

引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家实验中，你发现了什么？

幼a□糖、盐放在水中没有了，沙子沉到了杯底。

幼b□菊花精放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡黄色，小石子还在水中。

幼c□糖、盐、菊花精放在水中都没了，水变颜色了，沙子、红豆、石子都在水里。

师：小朋友观察得可真仔细。

小结：糖、盐菊花精放入水中不见了，这几样东西被水溶解了。

师：生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

幼：有的说果珍，有的说阿华田，有的说味精，有的说化肥，有的说感冒冲剂。

（评：提供多种材料，引让幼儿尝试操作，并引导幼儿自己观察、比较，讲述自己的发现。既为幼儿间的互动提供了机会，又使幼儿的主动活动得到了充分体现，锻炼了幼儿的语言能力，也理解了溶解的含义。让幼儿运用已有经验，培养幼儿创造性思维。）

### 3、引导幼儿保护水

幼a□不把脏东西丢进河里。

幼b□工厂里污水不能放到河里。

幼c□看到河里有垃圾把它捞上来。

幼d□让治污水的叔叔把水变干净。

师：小朋友的办法可真多，好了，现在我们把刚才水杯里的水倒到水桶里，可千万不能乱倒呀。

（评：教师适当引导，使幼儿了解水污染的危害，激发幼儿保护水，增强幼儿的环保意识。）

本次活动新颖、有趣。幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教学模式中摆脱了出来，真正成为科学活动的主人。我为幼儿提供多种材料，幼儿进行了两次主动探索尝试活动，认识了水会流动，有的东西在水中会被溶解。在活动中我没有进行一手包办，而是强调让幼儿直接操作材料，去观察、去发现、去思考，满足了幼儿的好奇、探索、希望尝试的欲望，充分调动了他们的主动性、积极性，培养了动手能力，发展了直观思维能力。同时在活动中师生感情融洽，幼儿专注投入，为幼儿积极参与活动奠定了良好的基础，又由于我对每个幼儿的尝试活动都给予肯定、鼓励，使幼儿体验到成功的喜悦。最后一个环节又增强了幼儿的环保意识。

在这一活动中，我得到很多启示：

1、在日常生活中，老师要善于观察，善于捕捉教育契机，从孩子感兴趣的事情着手，设计符合幼儿年龄特点的活动。

2、幼儿尝试精神的潜能是存在的，在设计活动时，应考虑到幼儿创造思维的发展，这样孩子们就能得到充分发扬创新精神，锻炼实践能力。

## 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇七

(1) 出示一杯清水师：瞧，今天我给大家请来了好朋友——水。它的秘密可多啦，现在就让我们一起去探索水的秘密。

(2) 幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条叶子；有的说水里有叶子在飘来飘去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。

师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料玩具。

小结：师：小朋友们通过这个实验，我们知道了水是透明的，透过水我们能看见水里的物体。

评：以探索秘密引出课题，萌发幼儿的好奇心，充分调动了幼儿的学习兴趣，并以具体形象的猜一猜活动，让幼儿自己感受水是透明的。

2. 幼儿进行尝试操作。

幼a□毛巾没有掉出来，在小篮子里。

幼b□塑料玩具一直在小篮子里面，没有像水一样流出来。

师：通过实验我们发现毛巾和塑料玩具是固体，不会流动。

师：现在我请一个小朋友用小篮子来盛水，看一看它又会出现什么样的变化呢？

幼a□水从篮子里流出来了。

小结：师：小朋友们通过这个实验，我们发现水是液体，会流动；评：提供材料，幼儿在自己的尝试操作中感知与比较水是会流动，教师及时肯定幼儿的结论，使幼儿有了成功的体验，为下一尝试活动奠定了基础。

(2) 溶解实验师：小朋友们，你们想不想自己动手做实验呀？好，在动手做实验之前呢，小朋友们要仔细看看老师是怎么操作的。

3. 老师演示白糖溶解的实验师：通过老师刚刚白糖溶解的实验，小朋友们在做实验时需要注意：

(1) 回到座位上拿出记录表和笔，根据记录表的顺序开始操作；

(2) 每个小朋友只能舀一小勺的材料，把材料放进去时用搅拌棒搅拌均匀；

(3) 每做完一个实验要用笔记录下来；

(4) 在做实验的过程中，小朋友们要小声讨论，不影响其他小

朋友，有问题的请举手。

(5)在做实验时，老师会放音乐，等音乐停止，钢琴曲响起时，无论有没有做完实验，所有小朋友都要拿着记录表回到自己的座位上。

幼儿尝试操作，教师巡回指导。引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家，在实验中你发现了什么？

幼a□盐放在水中没有了，红豆沉到了杯底。

幼b□颜料放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡红色，小石子还在水中。

幼c□盐、颜料放在水中都没了，水变颜色了，红豆、石子都在水里。

师：小朋友观察得可真仔细。

师：好，现在小朋友们跟着陈老师一起来验证刚刚所得的实验。

小结：师：通过我们刚刚的实验，我们知道了：盐巴、颜料放入水中不见了，它们和水分不开来了，这几样东西被水溶解了；而石头和红豆经过搅拌，它们能和水分开并可以将它们取出，所以它们是不被溶解的；最终，我们得出了结论：水是能溶解的。

师：在生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

幼：有的说果珍，有的说阿华田，有的说味精，有的说化肥，有的说感冒冲剂。

(提供多种材料，引让幼儿尝试操作，并引导幼儿自己观察、比较，讲述自己的发现。既为幼儿间的互动提供了机会，又使幼儿的主动活动得到了充分体现，锻炼了幼儿的语言能力，也理解了溶解的含义。让幼儿运用已有经验，培养幼儿创造性思维。)

幼a□不把脏东西丢进河里。

幼b□工厂里污水不能放到河里。

幼c□看到河里有垃圾把它捞上来。

师：小朋友的办法可真多，好了，现在我们把刚才水杯里的水倒到水桶里，可千万不能乱倒呀。

幼：对。

师：小朋友们这节课表现真棒！好，我们的课到此结束，谢谢小朋友们，小朋友们再见！

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

## 中班科学公开课教案影子的秘密设计意图篇八

背景资料：

声音是由振动着的物体发出的，而一切发出声音的物体都在振动，一旦发声体的振动停止，声音也就停止了。声音并不是一定要依靠空气传播，如果有其他媒质，声音也可传播。如果有人把耳朵贴在桌面，当你打击桌面的另一处，他能清楚地听到打击的声音。用两只冰淇淋纸杯，杯底用一根线穿起来，制成一个“土电话”。当你绷紧细线，一个人对一只纸杯口说话，另一个人把另一只纸杯口贴着耳朵，就能听到

对方说话的声音，这种传话器就是依靠细线作媒质来传播声音的。

活动目标：

1. 鼓励幼儿提出问题，大胆实践，培养科学探索精神。
2. 培养幼儿归纳思维，通过比较，了解声音在固体和空气的传播是不一样的，固体比空气更能传播声音。
3. 知道把声音拢起来后，声音放大了。

活动所需资源：幼儿2~4人一组，每组钟表1个、方纸筒4个、带盖的铁盒1个、观察记录表一人一张。

活动内容及过程

幼儿探究活动一

探究的问题：在同一位置、相同的距离，怎样使桌上钟表的声音听起来变大？

幼儿讨论：我用什么方法听？

试一试。

(1) 把耳朵贴在桌面上。

(2) 在桌边听钟表的声音。

记一记我的观察记录。

说一说我的发现。

耳朵贴在桌面听到的钟表声音比在桌边听到的钟表声音大。

## 幼儿探究活动二

探究的问题：在同一位置、相同的距离，怎样使盒子里钟表的声音听起来变大？

幼儿讨论：我可以用什么方法听？

试一试。

- (1) 把耳朵贴在盒盖上。
- (2) 贴近盒盖听钟表的声音。
- (3) 把耳朵放在木头桌子上。

记一记我的观察记录。

说一说我的发现。

- (1) 耳朵贴在盒盖上听钟表的'声音，比贴近盒盖上听钟表的声音更清楚。
- (2) 在木头桌子上和盒盖上听到的钟表声音，比空气中听到的钟表声音更清楚。

玩一玩。游戏：“纸筒里的钟表声”。

- (1) 耳朵靠近纸筒口听一听，放在纸筒中的钟表和不放在纸筒中的钟表声音一样吗？
- (2) 再往上加一个纸筒，钟表的声音变大了还是变小了？
- (3) 再往上加第三、第四个纸筒，听听钟表的声音有什么不一样？

(4) 讨论结果：纸筒拢住声音，使钟表的声音听得更清楚。

注意事项：

1. 钟表嘀嗒声一定要明显，听得清楚。
2. 给幼儿提供一个安静的环境，以便辨听。
3. 听声音作比较时，幼儿要在同一位置和相同的距离去辨听。

拓展思路：

1. 在科学角里提供大量有关固体传播和空气传播的图片、记录卡及操作材料。
2. 到大自然、社区、家庭去了解固体比空气更能传播声音，以及声音拢起来后可以放大声音的原理。

活动点评：

这是一个同知识点同一层次的活动，幼儿通过探究声音在固体和空气中传播的速度不同，感知声音在固体中的传播速度比在空气中快的现象，并且通过探究活动知道声音是可控的。

从活动内容看，声音是幼儿最熟悉的，来源于幼儿的原有知识经验，易于幼儿进行探究活动。从活动过程的安排看，层次清楚合理。活动中安排了三个层次的探究活动。

1. 设定两个定量一个变量。即钟表的嘀嗒声、钟表的位置与幼儿听的距离是一定的。变量是不同的方式，即幼儿将耳朵贴在桌面上听和在桌旁听，声音的大小是不是相同的。其结果在空气中听到的声音比在桌旁听到的声音小。
2. 第二个探究活动中变换形式，将固体木头换成了铁盒，再一次让幼儿感知声音在任何固体传播的速度都比在空气中快。

这样使幼儿的思维又扩展为声音在单一物体到其他物体的对于声音的传播规律。

3. 三个探究问题：既然声音在空气中传播较慢，怎样使声音在空气中传播快呢？促使幼儿又去想办法，把声音拢起来。用什么东西呢？可用纸筒等材料。由于探究思路清楚，很容易激发起幼儿的探究兴趣，体现了以幼儿为主体的探究活动，达到了活动目的。