老王教学设计提问 新人教版初一语文老王教学设计(精选6篇)

范本是优秀作品的典型代表，可以帮助我们学习和借鉴他人的成功经验。写一篇优秀的范文范本需要注意哪些写作步骤和技巧？让我们一起来学习一下。接下来，我们一起来阅读这些范文范本，看一看其中的优点和亮点。

老王教学设计提问篇一

一、教学设想

本课预计分两课时进行。第一课时完成文学作品第一个层面的解读，即对文本的内容、思想情感作一整体梳理；第二课时完成文学作品第二个层面的解读，即对文本的语言、结构以及组织材料等方面的写作特色进行品味学习。

两课时各有侧重又相互融合。前者是后者的铺垫，侧重于“文”，把握内容的同时应重视人文思想的熏陶；后者是前者的深入，侧重于“语”，品味习作特色的同时应重视语文能力的培养。（如果学生程度不够，第一层面的解读可考虑分为两课时进行。）

二、教学流程

第一课时

（一）教学目标

1、整体把握文本内容及思想情感，理解老王的“苦”与“善”。

2、体会作者的善良，引导学生以善良对待善良，关爱弱者。

（二）教学侧重

体会人物特点与琐碎叙事之间的相互关系。叙事表达出人物特点，叙事服务于人物特点。

（三）课堂预设

1、新课导入

说说自己身边最苦的人。（职业、生活条件、身体状况）

2、研读老王之“苦”

（1）随机朗读（1——4）自然段；

（2）讨论老王之“苦”：生活艰苦精神凄苦

[设计说明]

受恶意攻击、被人瞧不起

3、研读老王之“善”

（1）默读（5——22）自然段；

（2）讨论老王的品质：善良朴实

[设计说明]

体现教学侧重，引导学生概括老王品质，寻找文本依据，通过对老王“送冰，送人，送香油、鸡蛋”等叙事的深入研究，理解老王的善良、朴实，应随机结合学生回答品味本文细节的传神之处。可设计感性题目如“老王所做的哪一件事最使你感动？”之类。

4、梳理“我”一家之善，领悟文本思想感情

（1）讨论：“我”一家的’善良都表现在何处？

（2）讨论：老王死后，作者认为自己对老王这样关爱够了没有？

（3）结论：呼唤周围的人对苦人、弱者更多一份关爱。

[设计说明]

老王的善良都是通过我和老王的交往展开的，所以，在前一环节学习的基础上，学生应当很快梳理出：我与老王闲聊；女儿送鱼肝油；坐车照顾老王生意；关心老王生活；不白吃老王送的东西等事例。重点应当讨论（2），从而推敲末段——那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍（为何愧怍？），当不难得出结论，把握文本思想情感。

5、拓展延伸

[设计说明]

联系文本主题及生活实际，根据课堂时间，作适当的讨论，肯定学生的爱心。

6、课后作业

仔细观察身边的苦人、弱者，以最简洁又最感人的语言描写出他们的生存状况。

第二课时

（一）教学目标

1、品味本文语言以及组织材料方面的特色。

2、局部对比学生与杨绛的描述，学习体会作家精彩的写法。

（二）教学侧重

体会杨绛运用朴素简洁的语言以及琐碎平淡的叙事还人物以真实，并且产生震撼效果的写作技巧。

（三）课堂预设

1、回顾上节所学

简述叙事内容及主题，为语言、组材特色分析作铺垫。

2、讨论语言特点

（1）联系课后第二题，举例说明本课语言特色；

（2）归纳语言特点：简洁朴素

3、讨论组材特点

（1）举例说明叙事特点；

（2）归纳叙事特点：琐碎平淡

4、小结杨绛作品特点

运用朴素简洁的语言以及琐碎平淡的叙事还人物以真实，这种看似冷漠，仿佛“他者”的叙述，却产生惊人的震撼效果。读者合上作品，才发现一种冷冷的悲凉自心底弥漫而来，感人至深却在不经意间，这是杨绛给我们带来的文学。

5、讨论学生习作得失

（1）典型习作（上节课后作业）投影阅读；

（2）对比杨绛讨论得失；

（3）修改各自上节课后作业。

6、选择作业

课后练习三“改写”或者“我读杨绛”选一。

附板书：

苦：生活艰苦精神凄苦

1、老王——以—善—良—对—待—善—良——杨绛

善：善良朴实

语言简洁朴素

2、杨绛作品————————————————真实震撼

叙事琐碎平淡

老王教学设计提问篇二

（1）课文内容分解表

知识点学习水平

识记理解运用

1、整体把握课文，体察人物思想感情。

2、揣摩语言，深入领会语句的意味。

3、理解、积累“惶恐、荒僻、滞笨、愧作”等词语。

（2）学习水平描述表

知识点学习水平描述语句行为动词

1、理解、运用把握文章内容，体察人物思想感情。归纳分析讨论

2、理解、运用揣摩语言，体味其丰富的内涵，增强对语言的感悟和理解。理解、讨论

3、识记查阅字词典，记住字词的含义记住

引导学生理解作者对不幸者的同情、关爱的思想感情，激发爱心。揣摩语言，深入领会语句的意味。

全面准确地理解课文内容，探究材料安排的特点。

媒体选择如下表所示：

知识点媒体类型媒体内容要点媒体在教学中作用使用方法

1、校园网络显示文章标题结构，便于学生整体感知课文边出示边归纳

2、课件显示优美语句，便于学生赏析课文语句边出示边分析

3、投影出示词语，便于学生快速识记词语显示词语

4、录音机、磁带朗读课文，便于学生欣赏课文学生听读

（一）导入新课

在我们周围有一些人，他们生活艰难，不被人重视，却有金子一般的心，你是怎样对待他们的呢？今天我们就来学习作家、文学翻译家杨绛的《老王》这篇文章，探究这个问题。

（二）新课讲授

1．试以老王为第一人称，改写课文中老王给“我”送香油、鸡蛋这一部分。

引导学生深入领会人物思想感情。以老王为第一人称，就要描写老王的心理活动，要在领会思想感情的基础上充分展开想像。

2．在你的周围有像老王这样的人吗？他有什么样的特点？在本子上记下来。

老王

杨绛

（逻辑、时间顺序）（时间顺序）

老王

教学后记：

通过本课的学习，学生能产生共鸣，对现实生活中见到的对不幸者、弱者的冷漠深有感触。

老王教学设计提问篇三

掌握分析人物形象的方法

[情感目标]

1、培养学生对社会的热爱和对社会的责任感；

2、培养学生对不幸者的同情和关怀。

[能力目标]

能够根据课文内容合理地分析人物形象

[教学重难点]

1、重点：分析人物形象

2、难点：时代对文学作品的影响

[课前预习]

1、查阅文中出现的生字。

2、了解期间对知识分子的政策。

[教学设想]

运用情景教学的指导原则，通过音乐和图片及教师感情的投入[诵读]创设情景，感染学生，进而通过对文章的学习，学习老王善良、诚实的品质，学习作者关怀不幸者的精神，最后在教师特设的情景（图片、音乐、解说）中，再次感染学生，让他们产生共鸣，关爱他人，关注社会，实现情感态度和价值的目标。

[教学过程]

一、听一首导教师有情感的诵读、感染学生。

诗歌入

二、读一篇整体感知

文章品味探究

合作讨论

（1）整体感知：教师活动：出示问题并总结板书。

1、老王的生活怎么样？

2、老王的为人怎么样？

3、作者一家如何对待老王的？

学生活动:自读，速读，抓要点，整体感知，交流意见。

（2）品味探究：教师活动：引导学生细读、品味，哪些自然段受感动及原因并总结。

学生活动：细读，品味，批注，然后交谈发言。

（3）合作讨论：教师活动：提出问题，引导学生，深入思考最后一句话并总结。

学生活动：互助式学习，讨论发言。

三、诉一份温暖

拓展延伸

教师活动：出示问题，身边哪些普通人曾给过你感动，写出感动。

学生活动：学生思考并写一写，个别回答，述说生活的美好。

教师活动：点拨学生发言，配以“20xx年感动中国的人物魏青刚和青藏铁路工人”图片，引导学生把目标投向社会，发现普遍人身上优秀的品质，发现生活中的真善美。

四、树一个信念

教师再次创设情景，生活中的弱者，不幸者图片及音乐（让世界充满爱）教师解说，让学生产生共鸣，从而树立“关爱他人”的信念，最后在《爱的奉献》的歌曲中结束。

老王教学设计提问篇四

朱永富

转眼间，本学期的教学又告结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。为了更好地搞好今后的教育教学工作，不断地自我完善。现作如下工作总结。

一、狠抓基础知识学习和技能的培养

参加工作二十来，我从未教过低年级，对低年级的语文教学我感到非常陌生。加上我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，本学期我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自主的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒已见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。上课时，经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，做到人人参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的。有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收集优秀文段，提醒学生主动进行课外阅读，在最近学生阅读量的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

[二年级语文教学心得体会(人教新课标)]

文档为doc格式

老王教学设计提问篇五

朗读课文，把握内容，感悟爱的博大。

理清思路，体会描写的作用，感受语言风格。

关爱生活中的不幸者，陶冶美的情操。‘

全面把握课文，领会作者与人物的思想感情。

揣摩记叙文语言的特点。

一课时。

布置学生预习字词，熟读课文，搜集作家杨绛的有关资料。

思考：想想自己生活周围有哪些不幸者，你是怎样对待的?

《老王》写的是作者与车夫老王交往的故事。老王一辈子很苦，靠一辆破旧的三轮车活命，他的眼睛又不好，生活更是凄凉艰难。但是他心好，老实厚道，关心人。作者笔下的老王虽然穷苦卑微，但是精神上没有受到任何污染，是极其淳朴的好人。作者在文章里含蓄地提出了要关怀不幸者的社会问题。

学习时，让学生有感情地朗读课文，了解叙述描写的表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

整体感知

导人：

有这样一个故事，一个17岁的男孩在投海自杀时，被一位在伊豆山温泉旅行的老太太救起。男孩是个美国黑人与日本人的混血儿，愤世嫉俗，穷途末路。老太太对男孩说：“你可知道你生来要为这个世界做一些除你之外没人办到的事吗?”男孩冷笑着说：“我会相信这一套?”老太太不慌不忙说：“跟我来，我让你自己瞧。”老太太把男孩带回自己家，让他在菜园里打杂。虽然生活清苦，但她对男孩爱护备至。让他培植一些生长迅速的红萝卜，10天后萝卜发芽生叶，男

孩得意地吹着口哨，红萝卜熟了，老太太把萝卜腌得可口，给男孩吃。后来男孩用竹子自制了一支横笛，自吹自娱，老太太听了称赞说："除了你没有人给我吹过笛子。孩子，真好听。"男孩似乎渐渐有了生气，老太太就把他送到高中读书。在高中读书的4年，男孩继续在菜园里种菜，高中毕业，男孩白天做工，晚上上夜大学习深造，毕业后在盲人学校任教。盲学生常对男孩说："你吹笛子，能使我知道很多东西的形状和颜色，简直像看到了一样。"男孩从学生们的脸上看到了感激的光辉。他对老太太说："现在，我已相信，真有别人不能只有我才能做的妙事了。"这以后，男孩利用假期自撰笛曲，继续吹奏给他的盲学生听。老太太以自己的爱心让不幸的男孩知道活着的快乐一也就是知道有人爱护自己的快乐，也使自己的晚年生活富有意义。

你曾用自己的爱心感动过别人吗?哪怕是一个深情的微笑，一句亲切的问候，一次

"希望工程"的小小的捐助——现在，你的周围有没有生活艰难的不幸者?你是怎样对待的?让我们一起学习新课文《老王》，感受普通人相互关爱的情感，想想我们每个人应该怎样做。

检查预习"读一读，写一写"。

学生朗读课文，理清思路，把握内容。

教师出示问题组：

文章写了老王哪几个生活片段?他是怎样的一个人?

作者一家是怎样关心老王的?表达作者怎样的思想感情?

这篇文章叙述的事情较多，作者是怎样组织的?文章的线索是什么?

学生边读边思考，小组讨论，全班交流。

在把握课文内容，概括老王是怎样一个人时，教师要引导学生既注意老王“善”的一面，还要注意老王“苦”的一面。为提出“应该怎样关心不幸者”的问题埋下伏笔。

教师导学。

人与人之间的关系应该是平等的。个人由于境遇不同，就有幸运与不幸的差别，甚

至差别很大。一个幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。现在，社会

要求我们每个人有人道主义精神，要关心别人、尊重别人对社会作出的贡献，作者一家就是对不幸者老王怀有一颗爱心，具有人道主义精神的人。

学生再读课文，思考问题。

教师出示问题组：

为什么作者一家能对老王那样的不幸者那么关心、爱护?要有怎样的精神才能做到

作者那样尊重人、理解人、关心人?

怎样理解文章结尾的最后一句话?

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

明确：主要是平等观念和人道主义精神。

教师引导：

本文的语言看起来平平淡淡，但静中有动，意味深长，有很强的表现力。请同学们找

出有表现力的语句，深入领会。

全班交流，教师点拨。

教师出示问题组：

你的生活周围有哪些不幸者，你是怎样对待的?

当你不幸时，你得到过别人的关爱吗?

你怎样看待在与人交往时首先要付出爱的问题?

学生小组讨论，全班交流。

明确：人人要关怀不幸者，发扬社会主义人道主义精神。

展开想像，试以老王为第一人称，改写课文中老王给“我”送香油、鸡蛋的部分。(要突出老王的心理描写)

老王教学设计提问篇六

这篇课文写老王的几个生活片断。老王一辈子靠拉一辆破旧的三轮车活命，“_”期间载客三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫。老王在那个动荡年代照样尊重作者夫妇俩，是因为认准他们是好人，知恩必报。他虽然出身卑微，但是精神世界没有受到任何污染，坚持做人的道德与良心，是极其纯朴、善良的。而作者的善良是基于平等观念和人道主义精神—各人天赋条件、成长条件、生理条件不同，所以造成生存状况的悬殊，然而人是生而平等的，幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由，这样才能平等对话，互相尊重。作者的善良带有很强的理性色彩。全文都是叙述，作者的情

感全在平静的叙述中。简洁的白描和华彩的抒情、丰富的描写有所不同，就在于其感情倾向渗透在字里行间。教学中要从老王的“善”、“苦”两方面把握课文内容，引导学生好好咀嚼意味深长的语句。

学情分析

《老王》是一篇人物关系简单，内容单纯的散文，学生仔细阅读两遍便可理解课文内容，并初步了解老王这个人物形象。但是真正把握作者感情及文章思想情感就有一定难度。现今中学生生活普遍优越，阅历浅显。因此，他们对现实生活中如老王一样的不幸者可能会同情，但不会明白作者既然对老王关爱有加为何又心怀愧怍？因此，要引导学生研读文本，抓关键字词句，深入剖析作者的情感，通过“情”的感悟来学会“爱”。同时，在品味中领悟细节描写对于表现人物的作用。

教学目标

知识和能力：

1、把握文本内容，体会文章的思想情感，着重理解老王的“苦”、“善”。

2、深入领会意味深长的语句。

过程和方法：

充分调动学生已有的生活经验，通过讨论、品读等方式来体会文章的思想情感。

情感态度和价值观：

理解老王的“苦”与“善”，学会以善良体察善良，领悟到

在与人交往中首先要付出爱。

教学重难点

重点：

理解老王的“苦”与“善”，体会文章的思想情感。

难点：

理解“幸运者对不幸者的愧怍”。

教学准备：

课前布置学生预习。

教学时间：1课时

教学过程

一、导入：

同学们，这个单元的课文都是以“爱”为主题的叙事性作品，我们看到了鲁迅深情地抒写了对质朴、善良、热心的阿长的真挚怀念，感受了朱自清朴素的语言所表达的人间至情，也见证了李森祥小说中那位要强的父亲拼命苦干的一生，写的都是普通人，可是他们都给我们带来了心灵上的一次次震撼，让我们看到平凡人的伟大。今天我们再来学习一篇反映小人物的散文——《老王》。（板书）

二、了解作者、检查预习：

1、作者介绍：

2、生字词的读音：

蹬惶肿胀塌败眼翳荒僻攥滞笨镶嵌

三、整体把握：

1、速读全文，概括老王的基本情况，工作和为人，从中可以看出老王又是一个怎样的人？

明确：职业、生理缺陷、居住条件；送冰车费减半，送钱先生不要钱，受了人家好处总也不忘送香油鸡蛋感谢。

老王“苦”“善”

2、老王是不幸的大好人，那“我”呢，又是一个什么样的人？从哪些地方可以看出来？

交流总结：照顾老王，坐他的车；送鱼肝油；关切询问生活；坐车、送来香油鸡蛋给钱等。

“我”善良

四、深入探究，拓展理解：

（引导学生阅读、思考、讨论、交流）

（1）从作者来看，主要是什么观念？这是什么精神？

（平等观念，各人天赋条件、成长条件、生理条件不同，所以造成生存状况的悬殊，然而人是生而平等的，幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由，这样才能平等对话，互相尊重。人道主义精神，对不幸者怀有一颗爱心，关心、同情他们。）

（2）老王送鸡蛋部分你最难忘的是他的什么？

（着重研读对老王的肖像描写）思考：作者如何写老王的外

貌？突出怎样的情感？（作者运用夸张比喻把老王写的丑、写得可怕，目的是把感动留到后面。）

老王为什么站着等我？（老王来表达谢意，而我不理解，还给钱，这是对他的侮辱，同时我也没能让他进屋坐坐。我只关注了老王的外貌，而没看到他美好的内心，所以我内疚。）

（3）引导学生体会“攥”“滞笨”“直着脚”等词的丰富意义。

2、理解“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”？

（补充介绍_期间的杨绛。）

作者愧怍自己作为一个幸运的人，对不幸的、应有所同情、有所宽容的人，却没有理解他高贵的品性，甚至连感觉都没有，就那一点感动都是他死后才有的。但这时说什么也来不及了，她的惭愧、她的内疚集中在，当时自己只是对人家病态的外貌有感觉，而对人家的崇高内心却没有感觉。这是自我解剖，也是自我批判。

五、拓展延伸，情感升华：

作者对不幸者关爱的呼吁，同学也是一员，畅谈自己应该怎么做。

六、板书设计：

老王

愧怍

幸运者不幸者

关注善良体察善良苦

我们老王

关心爱善

谢岭