

最新高中化学学案教学反思总结(通用11篇)

考试总结是在一段时间内对自己学习和备考情况进行总结和评估的一种重要方式。接下来是小编为大家收集的知识点总结案例，希望能对大家的学习和备考有所帮助。

高中化学学案教学反思总结篇一

乙酸是学生比较熟悉的生活用品，又是典型的烃的衍生物，从这种衍生物的组成、结构和性质出发，可以让学生知道官能团对有机物性质的重要影响，教学设计中，在学生初中知识的基础上，突出从烃到烃的衍生物的结构变化，强调官能团与性质的关系，在学生的头脑中逐步建立烃基与官能团位置关系等立体结构模型，帮助学生打好进一步学习的方法论基础，同时鼓励学生用学习到的知识解释常见有机物的性质和用途。

课标对本节课内容的基本要求是知道乙酸的组成和主要性质，认识其在日常生活中的作用和地位，同时能判断酯化反应；其发展要求能看懂乙酸的结构模型，引导学生从官能团变化的角度认识酯化反应并认识该反应的本质，同时用结构简式来规范化学方程式的书写。

从课标的要求中，乙酸内容的知识目标层面看要求不高，只要求知道乙酸的主要性质，认识其在日常生活中的应用；过程与方法看，通过实验活动，探究乙酸的主要性质。从新课程教材的体系编排来看，《化学2》只把乙酸作为一种常见重要的有机化合物的性质进行认识，并没有上升到对羧酸这一类物质的认识要求。因此，不必对羧基这一官能团全面的展开作过多的拓展，在教学中要有所适当地为选修模块留有支点，为以后进一步发展提供支撑。

对于本节课教学我觉得有这么几方面需要注意：

第一，新课引入。乙酸内容的教学设计，通过大家熟悉的调味剂食醋创设情境，引导教学主题，激发学生的学习兴趣；通过生活经验中醋酸物理性质了解和冰醋酸实物观察，纠正学生对乙酸认知的偏差，形成乙酸物理性质的纵横向联系。

第二，关于乙酸酸性的教学。从初中已经学过的有关酸的知识入手，结合已知的生活小知识推测乙酸的酸性，重点说明乙酸的弱酸性并且让学生设计实验来加以证明，同时将前面学过的乙醇的性质通过比较联系起来。这样一来可以巩固学生对酸的认识，同时也得出乙酸和碳酸的酸性强弱对比，二来让学生参与教学中体现学生的主体地位。通过乙酸电离方程式的书写，理解乙酸的酸性是乙酸分子中 $\text{o}-\text{h}$ 键的断裂，结合学案“请你设计简单可行实验方案，证明乙酸具有酸性。”的方式，探究乙酸的酸性，锻炼学生的实验探究物质性质能力；以“生活小窍门”食醋为什么能洗涤电热水壶中水垢为问题，进行乙酸酸性知识的应用，加强书本知识与生活现象的联系。

第三，关于乙酸的酯化反应。通过同位素示踪法来探索反应的本质并提醒学生注意，与中和反应不同，酯化反应生成物水中的水是由醇提供氢和羧酸提供羟基的，并要求学生理解化学反应得历程不是根据化学反应式推断的，而要以事实为依据，通过实验验证方式解决乙酸与乙醇反应的教学难点，使学生养成细致观察和质疑的习惯，同时解决实验教学中的相关注意事项，培养学生问题意识和假设、猜想、分析能力；通过实验验证方式解决乙酸与乙醇反应的教学难点。

在本节的教学中充分利用演示实验、学生设计实验、实物感知、图表数据分析和多媒体计算机辅助教学等手段，充分调动学生的参与意识，共同创设一种民主、和谐、生动活泼的教学氛围，给学生提供更多的“动脑想”“动手做”“动口说”的机会，使学生真正成为课堂的主人。

通过这节课的教学，我深刻体会到，教师要在教学中实施素质教育，发展创新教育，必须树立开放的、符合学生身心发展的教学教育理念，不断从现代教育心理学、现代教学论和认识论、方法论中汲取营养，从思想上解决三个问题即“为什么教？教什么？如何教？”并在自己的教学实践中，不断努力，积极探索。让学生来参与课堂教学，成为课堂的主人，让学生喜欢学，愿意学，主动学。

高中化学学案教学反思总结篇二

新课程必须面对的一个问题就是如何使课堂教学效益最大化，有效教学是一重要途径。然而研究有效教学不能只是从一个方面出发，这样视角不免狭窄，我想如果从其反面先来研究无效教学，会对有效教学的研究更有帮助。本文主要是在新课程的背景下，从教学目标设置和教学方法的使用两方面，反思高中化学无效性教学，从而摒弃无效的环节，“净化”我们的课堂，让课堂变得实在而有效。

新课程理念,高中化学,无效性教学

有效教学是当前课程改革的热点话题和迫切要求。它要求教师拥有有效的教学理念，掌握有效的教学策略，引导学生进行有效学习。追求“有效教学”，关注学生的发展已成为当前课改的热点话题。在平时的教学过程中，存在不少的无效教学行为。所谓无效教学是指在教学过程中教师的教与学生的学脱钩，从而导致效率极低甚至是零的教学。因此，冷静反思化学课堂教学现状，追问造成课堂教学无效性的原因是十分必要的，同时总结这些无效教学行为，并有针对性的进行解决，进而做到从无效到有效。以下本人将从教学目标和教学方法两方面作探讨。

教学目标是课堂教学的核心和灵魂。有效的教学必须首先具备有效的教学目标，而有效的教学目标的设计应该根据课标要求，结合学生的实际情况，准确把握知识深广度，避免随

意扩展内容，即“到位但不越位”，避免造成无效教学。

在新课程改革中，化学教师在设计教学的过程中，必须有明确的课程意识，要站在整个中学化学课程系统的高度去审视必修课程模块。如果教师不能很好地把握新课程标准，特别是对于现行教材解读不准，容易将教学目标定位过高，造成化学教学的无效。特别是在必修模块的教学目标设计中出现定位过高的现象屡见不鲜。在必修化学课程中的概念及理论知识同以往相比，较大的变化在于知识的深、广度不同。由于高中化学课程由必修和选修两部分构成，大部分课程内容必然设计为螺旋式上升的两个阶段。同样，必修课程中物质性质知识的要求水平与传统的课程相比都有了较大的变化，化学教师在设计教学目的时，要准确把握知识深、广度，避免随意扩展内容，刻意拔高教学目标，造成“淡化双基教学”的无效现象。同时切忌套用旧观念、旧习惯、旧模式进行“一步到位”式教学。否则教学过程中将会不经意间给学生施加了太多的紧张和压力，同时学生的“知识与能力”、“情感态度与价值观”目标也没能得到有效的深化。

有人以为，从教参上抄下的教学目标就是自己的教学目标了，那只能算是通用目标。最重要的目标是你针对新课程标准和教材的研究以及对学生原有水平的了解定下的目标。20xx年陕西省将开始实行新课程下的首届高考，因此，我们在教学过程中应参考《20xx年全国理科综合考试说明》，尤其是课改地区的“理科综合考试说明”，以《陕西省普通高中新课程教学要求》作为教学目标设置的重要依据。研究《教学要求》，特别是研究《考试说明》成为时下高中化学教学的一个重要内容。通过对《考试说明》的分析与研究，可以准确把握新课的教学目标和高三化学教学的复习目标，并以此提高新课教学和高三化学复习教学的有效性。反之，脱离《教学要求》及《考试说明》，盲目设置教学目标，将降低化学教学的有效性。在对比《考试说明》和教材内容时，我们发现教材中有不少是《考试说明》中不要求的，如果我们老师仍然按照自己的一套方案来教学的话，这不仅浪费了学生的学习时间，

增加了学生的学习负担，而且造成了“零教学”。因此，高三化学教师在教学过程中，对《教学要求》及《考试说明》中不要求的内容，应大胆的舍弃，以提高学生学习的效率，使我们的教学更有效。

高中新课程已经在全国各地启动好多年了。在这期间广大化学教师积极更新教育观念，同时参与到各种观摩课、研讨课、公开课等带有示范性的课堂中。在具体的化学教学中，不同的老师有不同的教学方法，不同的教学内容也有不同的教学手段，方法和手段太多，各有各的有效性。但也发现很大一部分教师为了追求课堂的完整性和所谓的“完美”，滥用教学方法，致使化学课堂教学事倍功半，产生了化学课堂教学低效化的现象。主要表现在以下三个方面：

化学是一门以实验为基础的学科，因此，在化学教学过程中，通过实验探究，既可以激发学生学习的兴趣，又可以使学生在亲身体验中获取知识、锻炼能力。“实验探究”成了在新课程背景下化学教学中最流行的教学方法之一。但形式的“新颖”真能带给学生新的收益？由于学生的学习基础、认知水平以及实践能力是千差万别，因此教师只有充分了解学生已有的化学知识和已经掌握的实验操作技能，因材施教，才能设计出适合学生的探究活动。但是在化学实验探究中，如果只是盲目的进行“实验探究”，而忽视学生的学习基础、实验操作能力和探究能力，“实验探究”容易造成“模仿式”的实验操作。虽然整个课堂热热闹闹的，但学生根本都没弄清楚自己做的实验目的，以及实验探究所依据的化学反应原理。这样整个课堂下来，学生的“知识目标”与“能力目标”不仅没有得以实现，同时打击了学生的探究信心与学习兴趣。另外，教师在使用“实验探究”的教学方法时，还应该考虑学生进行实验操作的可行性。

比如，在我校高一化学公开课中，两位老师各开了一堂平行课——高中化学教材必修1《硫和氮的氧化物》中“SO₂的化学性质”。其中一位老师先引导学生根据已有化合价、酸性氧

化物知识，预测出SO₂可能有氧化性和还原性、酸性氧化物的通性等化学性质，然后给学生提供制取SO₂气体的实验装置图及适当的仪器和药品，让学生自己设计实验来验证自己的推测是否正确。该老师的设计意图是非常好的——通过实验探究，既可以激发学生学习的兴趣，又可以使学生在亲身体验中获取知识、锻炼能力。而且该教师也意识到该班学生的基础薄弱，在探究前能给学生一定的引导，降低了探究活动的梯度。可是在整个探究过程却发现，由于SO₂的制取及其性质的探究比较繁琐，学生在操作过程中手忙脚乱，而且由于SO₂气体有毒，不一会儿整个班级充满了难闻的刺激性气味，不少学生被吓到了，实验探究无法进行下去。而另外一名老师则采用多媒体及实验演示法，实验现象明显，并且在实验过程中不断引导学生对实验的观察，反而调动了学生的学习积极性，学生对SO₂的性质的掌握反而更佳。

总之，如果学生基础薄弱，自主学习能力较差，那么探究设计的问题要简单，内容要少，开放程度要小，要降低探究活动的梯度，并在实施过程中给予细致指导。甚至对一些实验应该改“探究”为“演示”，这样反而能使一些学生的学习效率更高，使我们的教学更有效。

主。

多媒体辅助教学展现速度快，图文声并茂，内容丰富，形式多样，可以给予学生更多视觉和听觉上的冲击，增强说服力和感染力。由于其确实可以有效地改善教学方式，提高教学效益，被越来越多的化学教师所采用。但是，是不是多媒体网络就可以完全替代常规教学成为课堂中心？教学手段现代化了就等于教学效果现代化吗？不少化学教师对多媒体这一课程资源的利用存在着误区。比如在高三复习课上，不少的老师把旧的教学方式——知识点要点、解题过程等毫无变化地设计在课件上，而且没有留足够的时间给学生思考，就将幻灯片一晃而过。这种直接将知识“灌”给学生的做法，既

没有发挥多媒体的作用，也没能调动学生的积极性。所以，如果课堂上长时间、大容量、过多过滥地使用多媒体技术进行教学，甚至是课件的展示盖过对学生解题思维的引导，而教师没有时间搜集学生反馈的信息，学生也来不及对知识内容做出深入细致的思考的话，那么，如此喧宾夺主，课堂教学的有效性也就难于实现。因此，形式新颖的课件设计虽能为课堂教学锦上添花，但教师还应尽量避免舍简求繁，课前花费大量的时间去准备课件，课堂上过分强调形式和过分依赖课件，忽视学生主体作用的发挥和教学根本目标的达成，从而导致课堂教学的无效性。

新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，但并不意味着化学课堂教学中“教授——注入”教学模式就再不符合时代潮流，再不适应时代要求了。而今在各种公开课中却可以看到“教授——注入”教学模式正在被化学教师们所淡化。其实新课程并不排斥必要的“讲授——注入”，而是对讲授——注入的要求提高了，教师要在深刻理解教材教学目标、重难点知识、教学生成过程等相关学科基本要求后，深挖教材知识的内涵和外延，选择关键性问题、重点问题，切中要害、一针见血地对学生进行必要的讲授注入。

实践教学表明，“教授——注入”教学模式不论过去、现在、还是将来都会是课堂教学模式中其他教学模式不能替代的，传统的往往是最优秀的。因此，从某种程度上说，教师也是课堂教学的“最大主角”。特别是使用了新版本的新课程教材后，高中化学实际教学已呈现出新教材的知识点在连贯性、系统性方面很薄弱。尤其是在有限的课堂教学时间中，建构知识结构、理清知识脉络、弄明重点和难点，使知识结构化和系统化，“教授——注入”教学是不可替代的。

总之，要实现高中化学教学的有效性，教师必须认真研究新课程标准，把握好课程的教学要求，根据教材内容，合理使用多种教学手段。学情清楚，目标明确，过程简约，方法适宜，顺学而导，是化学课堂教学有效性的根本保证。课堂教

学有无效益，也并不是指教师有没有完成教学内容或教的认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学得好不好。因此，我们在平时的教学中，应该主动并及时去分析教学中的无效行为，并有针对性的进行改进，真正做到从无效教学到有效教学。

高中化学学案教学反思总结篇三

20xx年高考已落下帷幕，面对学生取得的成绩既有欢喜也带有点滴的遗憾。

1. 首次担当高三的化学教学，我通过听市、区的高三研讨会、交流会把握好高考试题的特点和趋势。更新了教育教学理论，开拓了思路，树立以课本，教学大纲、考试说明为高考复习依据，抓住素质培养和能力提高为主线，激发了学生的学习兴趣，培养学生的化学实验能力，增强综合应用能力，具备了自己认为最好的复习战略战策，以及一定的化学教育理论水平。

2. 回顾高三复习大致分为三个阶段：第一阶段：分章复习；第二阶段：分块复习；第三阶段：综合训练，冲刺高考。目的是：帮助学生对已掌握的零散的化学知识进行归类、整理、加工，使之规律化，网络化；对知识点、考点、热点进行思考、总结、处理，从而使学生掌握的知识更为扎实，更为系统，提高分析问题和解决问题的能力，增强知识的运用能力。使学生做到：总复习全面抓，普遍的知识规律化，零碎的知识系统化。

3. 认真学习和领会了高考《化学考试说明》，明确化学考试内容和能力要求，特别是力图反映出考生能够初步运用化学视角，去观察生活、生产和社会中的各类有关化学问题及综合应用的能力。其次认真分析了高考理科综合试卷，以明确高考的命题方向和对能力的要求。从而制定总体的复习计划。

4. 从对理科综合试卷题型的分析，可以看出所考的知识点，基础知识和基本技能占了相当大的比例，即使是综合题也是双基知识进一步融合而已。所以在高三总复习过程中本着紧扣教材和教学大纲及考试说明，对基础知识进行系统化梳理和归纳，引导学生对每一部分知识进行系统化整理，将学科知识通过点、线、面连成系统网络。

5. 在复习的最后阶段更要体现出个性化，不同的学生会暴露出不同的问题，这时引导学生对自己所犯的错误作一个再认识，而这一个再认识不能只满足于会作了，而是要知道错在哪里？为什么会犯这样的错误？这样做，能使学生进一步发掘知识的内涵，少犯甚至不犯类似的错误。

6. 注重学生心理状态的调整：在五月学生容易出现松懈，厌战，怎么也紧张不起来，恨不得明天就考试。对学生的这种情绪，我有意在五月中旬给学生安排了一节错题知识竞赛课。我将学生平时常犯的错例搜集起来，展示给学生让他们抢着说出错题的原因，正确的答案，与之联系的知识点。学生争先恐后解答问题，在一种轻松的环境中改正了自己的问题，而且也暂时忘记了高考的焦虑。教学中多鼓励学生，给他们一信心。我班学生禹忠心我经常鼓励他不要气馁，要有野心，高考理综正确拿到学校第一名，经过努力高考他以三分之差，获得了理综的第二名。而且总分以530夺得了平行班的第一名。

由于初次带高三所以还有很多的不自信，心里也知道一定要抓基础，不做怪题、难题，可有时试卷上有了就有不讲不放心的感觉，结果就有了一节课费劲将一道题，学生还是晕晕乎乎，浪费时间。还好本人醒悟较快，出现一次后马上改正。由于高三的经验不够丰富，对学生答题的巧法，妙法肯定传授不够，有待进一步充实自己。

带着很多的疑惑，很多的新鲜初次进入

高三的我感谢本组葛个宁，杨宝英，李振玲高三前辈的支持、帮助，没有你们有不可能这么顺利的完成高三教学。尤其感谢师傅葛纪宁手把手带我走完高三。忘不了你刚上完自己的课又赶来听我的课，并为我指出教学中不到位的地方，让我在高三的教学中越来越有自信。记得二班学生邱凯的话说：您讲的课越来越好了。让我心里甜甜，告诉自己我没有耽误了孩子们，在他们人生的重要时期我帮助他们了。

在以后的教学中继续做到：多进修，多看书，多听课，多反思。

高中化学学案教学反思总结篇四

教师要将化学教学中出现的事件利用案例的形式展现出来，同时还要对其进行一定分析与讨论。教师还要将化学教学中的思考与感受进行准确而及时的记录，方便教师对自己的教学行为进行重新审视。教师还要开展化学课程中的听评课教学活动，利用教师间相互的观察与交流来促进化学教学水平的提升。

1. 对教学内容进行反思

化学教师在进行教学前一定要对教学内容与重点、难点进行掌握，在课后教师也一定要对整个教学过程进行反思，这样才能够有效地避免出现一些失误。

2. 对师生间的互动进行反思

化学教学一定要采用对话的形式来进行，这也是教师与学生进行交往活动的重要过程。教师一定要在与学生的互动中进行反思，在教学过程中教师与学生能否真正投入其角色当中；教师与学生在进行情感交流的过程中是否和谐，学生在学习的过程中是否身心愉悦，这些都是教师要反思的内容。教师通过对这些进行反思，积极地鼓励学生进行化学知识的学习。

3. 对教学方法的反思

化学教师对其教学方法进行反思是最重要的内容。其中包括课堂的教学氛围能否使学生学习化学的兴趣有所提升；教师在授课的过程中能否对学生起到一定程度的指导作用；如何才能为学生创设一种舒适的学习环境等。通过对以上这些情况进行反思，才能够使化学的整体教学水平有所提升。

4. 教师要积极引导学生对化学进行反思

学生对化学的学习主要是通过对化学过程的感受来体现的，高中化学教师一定要积极地引导学生进行探究学习实践活动，教师要在对课堂教学进行设计的时候，注重对学生进行一定的指导，使学生能够自主地进行对化学知识的思考，同时还要培养学生主动参与化学实践的过程。在我国新课程标准的改革之下，要求学生一定要全面发展，这就要求教师一定要做好对高中化学教学的反思工作，这样才能有针对性地对化学教学进行改进，从而能够创造出新型的教学模式，进而使我国高中化学教学的整体教学水平得到一定程度的提升。

综上所述，在高中化学教学过程中，对于教学所进行的反思是所有化学教师一定要做的一项工作，这不但能够对化学这门学科的综合知识体系进行完善，同时还能够使化学的整体教学水平得以提升，从而使学生学习化学的效率在一定程度上有所提升，进而能够为我国培养出更多优秀的化学人才。

高中化学学案教学反思总结篇五

一学期即将结束，对教学中的感想进行反思，是一个不错的方法，回忆一学期的教学情况，有如下几点体会：

一、对新教材的认识和使用情况

新教材与旧教材从内容、版面、插图等相比，均有较大的改

变。旧教材注重知识的架构与系统性，但课后习题与高考严重脱节，所以另配省编练习册，做辅助教材使用。新教材在保持旧教材知识的架构上，突出当前科技的发展情况介绍，突出探究式教学过程，突出利用插图使学生形象的接受知识的目的等，尤其是课后习题的编排注重了梯度，基础题、中难题、稍难题及难题，做到了知识与能力并重，做到了与高考内容的接轨。应该说是一本不错的教材。如果教学中全面贯彻新教材的意图，可以推测学生在学完这本教材后，学习能力会有较大程度提高。但教学过程中并不理想，因为课时不足，在完成教材的同时，又要完成省编练习（如不完成，影响学生对知识的熟练掌握和考试成绩），加上高二年的会考复习决定了新课必须提前完成，所以在教学中往往只能注重完成教学进度而忽略了教材的编写意图，只可惜一本好的教材不能很好的发挥作用，看来在现行一切为了高考的情况下，提高学生的综合素质只是一句空话。

二、对学生的了解

现在的学生，大多数是独生子女，骄傲、娇气并存，以自我为中心，虽然聪明、活泼，但生活上攀比严重，敢花钱，擦黑板也怕把衣服弄脏（不绝对），相当一部分学生怕学习，对学习无兴趣，迟到、旷课时时有发生，和部分学生闲谈，发现他们对人生的理解是只要赚到钱，人生就成功。至于如何赚钱、钱的作用、如何回报社会、回报国家等一概不知、不想，更谈不上如何做好建设祖国的合格接班人。每想到此，真感到是教育、教学的悲哀，真为我们国家捏把汗，怕我们的祖国后继无人。

三、对教与学的两点看法

一套好的教材发挥不了好的作用，原因有以下两点：

- 1、改革开放二十多年来，我们在注重提高升学率的同时，淡化了对学生的政治思想教育，淡化了对学生的挫折教育，即

使有做这方面的工作，也是拘泥与形式，不能触及学生的灵魂，短期的效应是学生学习目的不明确，没有学习动力，不能主动学习，不能刻苦学习，而长期的结果将是未来的青年自私、冷漠、贪婪、对社会没有责任感。所以我们应该让教育教学回归理性，明确十年树木百年树人的道理，在教育教学中，使学生在德、智、体各方面得到均衡发展，真正为我们改革开放事业培养出合格的人才。

2、针对我们的学生近几年学习基础较薄弱，学习能力下降的情况，应该及时调整教学目标，不要总把升学率作为学校工作的首要目标，否则拔苗助长适得其反。而应该老老实实抓好学生的双基，严格按教学大纲教学，不要把学生作为学习机器，而应该培养学生的终身学习能力，培养学生主动获取知识的习惯和方法，这才是教学的终极目标，我们也才能对得起教师这个称号。

高中化学学案教学反思总结篇六

教师能否真正把握好课堂教学，很大程度上决定于教师能否把自己作为意识的对象，以及在教学过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对自己及教学进行用心、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节，亦即教师的自我监控。因为在教学活动中，无论是教学目标的确立与修改，教学资料的安排与组织，教学策略的选取与变换，教学活动的检查以及教学信息的反馈与评估等，都需要教师综合各方面信息进行分析与决定，做出相应的决策，并付之于教学过程中。

善于发现问题，是实现“反思性教学”的首要任务。教学中的问题，往往具体表此刻教师教学设计的合理性，以及课堂的组织与管理，即在课堂上密切注视学生的反应，努力调动学生的学习用心性和学生在课堂教学活动中的参与性，这个过程是教师课堂教学的核心。在这一过程中，教师应对自己的教学目标、教学资料、教学方法、学生的参与和反应等方

面随时持续有意识的反思，并及时地调整自己的教学活动，使之到达最佳效果。

1、对教学目标的体会反思

教师应在每一个单元甚至每一个课时教学前，均应对教学中教师和学生要到达的目标有一个清晰认识，因为教学目标具有导向和控制功能，是教学工作的出发点和归宿。在教学前的教学设计中，教师应根据课程标准的要求以及学生的实际状况来确定教学目标，以免目标过高或目标过低，使教学效率低下，达不到培养学生潜力的要求。

在新的课程理念下设定教学目标，第一，要体现目标设计的人本观，即一切为了每一个学生的全面发展。第二，要体现目标的整体性，应将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标同时作为我们的教学目标。第三，要突出重点目标。课程目标由系统的教学目标来体现，每一章节的目标服务于教学目标，每堂课的目标要突出重点，强调目标的整体性，并不是说每节课是平均使用力量，没有重点目标。

2、对教学资料的体会反思

首先是对教学资料的深度反思。例如，在高中化学盐类的水解的教学中，对于弱酸弱碱盐的水解状况不应作太多的涉及，但也不可只字不提。

其次是对教学资料广度的反思。《基础教育课程改革纲要（试行）》鼓励各地按照新课程标准的要求开发地方课程、校本课程，教师选用教材的余地进一步扩大。对于选定的教材，教师也可根据实际状况，挖掘教材的教育内涵，或对教材顺序作适当的调整。

3、对教学方法的体会反思

“教无定法，贵在得法。”说明了没有适合所有教学对象，教学资料的方法，教师应根据自己的教学经验和教训、自己的教学水平、学生的基础对教学方法作适当的调整。

例如：对盐类的水解教学时，把教学方法改为以问题为中心、以学生实验探究为形式，教学效率明显提高。在教学活动中，我们要关注和反思自己教学行为的明确性，教学方法的灵活多样性，调动学生学习用心性手段的有效性，教师在课堂所有活动的取向性，学生在课堂教学活动的参与性等诸多方面。

总之，只有对教学各环节进行细心体会，才能发现问题，为进一步解决问题打好基础。

尝试改善是在反思教学的问题所在后，教师对自己教学中存在的问题所进行的主动寻求原因，并尝试改善、纠正和调节的过程。这一过程主要表此刻老师对教学各环节的用心体会，根据发现的问题寻求问题出现的原因，并据此有针对性地及时调整自己的教学活动，尝试使用新教学方法或补助措施，使课堂教学到达最佳效果。

1、教学理念的反思改善

新课程标准理念要求教师从片面注重知识的传授转变到注重学生学习潜力的培养。教师不仅仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受和理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，重视学生的可持续发展，培养学生终身学习的潜力。

2、教学过程的反思改善

3、加强师生间的沟通和交流

教学中的细心体会，善于寻找出问题症结所在，往往与教师

和学生的沟通程度有关。只有悉心沟通，才能及时发现问题，并准确把握住问题出现的原因，提出有效的改善方案。师生间沟通能够是言语的，也能够是非言语的，在课堂教学中，教师言语与体态语言是沟通师生双方信息、情感的重要手段。

课堂教学中的“反思性教学”有效运用，还要求教师勤于调整反思，即观察、反思新的教学方法或辅助措施的实际效果。能够说，调整反思是尝试改善的延续。在这个过程中，教师首先要研究原有的问题是否已经较好解决，如果已解决，教师则应针对尝试改善的成功方法，主动寻求进一步强化的方式和手段，以巩固自己已经构成的好的教学行为，防止原有问题再次出现。例如，在学习“铁及其化合物”一节中，我们往往发现学生缺乏知识迁移的潜力，对铁在不同强弱氧化剂作用下的氧化产物，能较好掌握，但一碰到铁与稀硝酸、锌与氯化铁溶液等反应，涉及到因量的关系而引起产物不同现象，往往思考问题就不周全了。意识到这个问题，再进行教学时，引导学生抓住铁的变价特点，掌握0价、+2价、+3价的相互联系和转化规律，0价Fe的还原性，+3价Fe的氧化性，以及它们之间的反应等。由此引导学生掌握铁及其化合物之间的反应规律，这样就能够强化学生的认识。

实践证明，“反思性教学”在课堂教学中的有效运用，首先要求教师对教学有自觉的意识，在不断尝试“反思性教学”过程中培养自己对教学活动的自我评价的习惯和潜力。此外，教师反思潜力结构中的自我监控潜力与教学监控潜力是相互影响、彼此促进的，以教学监控潜力的培养为切入口，能够进而提高教师的自我监控潜力，以及对教学过程进行修正和控制的方法和技能，同时养成对学生的敏感性。这样，教师的监控潜力不断得以提高，应对教学过程中各种问题都能够应付自如。

化学教学中要求我们反思的层面是很多的，我们应在新课程改革的理念下，加强对教学情节的回顾、反思和分析，总结教学得失，改善教学方法，使自己的教学理念与时俱进。

高中化学学案教学反思总结篇七

20xx-2015学年第二学期中，我担任高一 班的化学教学。一学期来，我按照教学计划，以及新课程标准的要求，已经如期、较好地完成了教学任务。虽然教学任务重，但经过一学期的努力，也取得了较好的教学成绩，得到了班级学生的好评和尊重。现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使今后的工作取得更大的进步。

随着高考制度的改革，越加注重学生的综合能力。新课标苏教版教材的编排也相应作出了很大的改革，比以前更系统，知识拓展较多，但知识点间的联系较差，因此要求在备课时，教师要参考很多相关资料，尽量根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法、方式，认真写好教学纲要，尽量使知识点的教学有条理性，学生较易学和理解，能够做到深入浅出，通俗易懂。同时，课后及时作出总结，做好归纳，写好教学后记，记录自己的不足和收获，从而对自己的教学方法和方式进行改进，努力提高自己的教学水平。

化学是一门实验学科，在实验中观察现象，得出结论，培养学生的观察思考探究能力。苏教版新教材在编排上增添了不少实验和有关图画，图文并茂，趣味性强。提高了学生的学习兴趣，但对学生的动手能力、实验能力、探究能力、创新能力等要求也更高了。在教学中，我根据本校的实验设备条件，把一些演示实验改为边讲边做的实验或学生实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。还严格要求学生，指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论，加强学生的实验表达能力，提高学生的综合实验水平。努力做到充分利用化学学科的特点，组织好化学实验。通过实验来启发学生的思维，引导学生积极的思考。

三人行必有我师。对于新教材教学，经验不足，在教学中难

免会遇到不少问题，比如说在教学的设计、教学方法和方式，教学难度控制、教学重难点等方面。为了更好地进行教学，达到较好的教学效果，在教学时，积极与其它老师进行研讨，共同研究教学，取长补短，学习他们的方法，同时，多邀请领导来听课，广泛吸取课改经验，并多听同科组老师的课，学习别人的优点，从而改进自己的教学工作，提高教学水平。

我教的两个班中，大部分同学懂得学习的重要性，能够认真听课，学习劲头也较浓，只是个别学生拖后腿，已经跟不上教学进度了，考试成绩也就差，有些学起来就没信心，更不想去学。针对这种情况，我私下找他们个别谈话并分析他们的作业、试卷了解原因，对于对化学不感兴趣的，我就举一些实际例子跟他们说学习化学的重要性，或聊一些有趣的化学故事，提高他们的兴趣；对于没有努力去学的学生，我先打一棍再给一甜枣（即：提出批评以后再加以鼓励），并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；对于由于基础太差，抱着破罐子破摔态度的，或过分自卑，考试怯场等一类的学生，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么等等。经过一段时间的努力，绝大部分的同学都养成了较好的学习习惯，取得了较大的进步！期末复习阶段，针对班型特点，我重基础，重点分类复习，并把以前的错题拿出来重做，营造一种浓厚的学习氛围，最终，大家的考试成绩均达到了较好的效果。

这学期的教学，我感触最深的就是要想教好书，尤其是要上好新课标的课，要不断的充电和学习，尽快完善自己的知识体系，提高优化处理教材的能力、进行资源优化整合的能力以及进行良好课堂教学设计的能力。相信，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，改进不足之处，争取更大的进步！

高中化学学案教学反思总结篇八

高中化学新课程改革已有一年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思？教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力；有助于充分激发教师的教学积极性和创造性，增强对教学实践的判断、思考和分析能力，从而进一步完善比较系统的教育教学理论；有助于解决理论与实践脱节的问题，试图构建理论与实践相结合的桥梁，促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思：

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管

上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco₃、na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2. 作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3. 公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，

才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3. 借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4. 案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为，如果一个教师写三年反思有可能成为”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

高中化学学案教学反思总结篇九

教师，人类灵魂的工程师，面对学生，不仅要教，更要育！此学期担任高二班化学教学，我深感责任重大！由于学生基

础较好，学习动力足，学习习惯好，但在能力上欠缺很多，如何在实际教学中，慢慢培养学生的学习能力，已成为目前教学的困难点。经过一段时间的学习、实践，虽充满无限的困惑，但也慢慢体会到成功的喜悦。借此契机，浅述下自己在教育教学中的反思：

孔子说“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”言传，口头上传授、讲解，是身教的基本方式；身教，亲自在行为上示范，是言传的有效手段。面对未知世界，谁都有探奇心理！好奇心强，模仿能力强的学生，对老师有特别的信任和崇拜感。老师的一言一行，一颦一笑，对他们的影响极大。教师的人生观、价值观、世界观，教师的品行，教师的生活，教师对事件的态度，都潜移默化地影响着全体学生。教师工作实践使我深刻体会到：身正方能为人范。教师要以正确的思想启迪学生，以高尚的情操感染学生，以优良的行为引导学生。这也正是素质教育对教师的要求之一。在教学过程中，要求我们老师不做警察，而要做学生的良师。“捧着一颗心来，不带半根草去”。要时刻牢记，自己的一种巨大的潜移默化的教育力量，深刻的影响着学生的成长。

教育不能没有情感，没有爱就如同池塘没有水。没有水就没有池塘，没有爱就没有教育。教师要热爱学生，要努力发现学生的真、善、美，学生就会在学业、品德、习惯方面表现进步。高中生处于成长的关键时期，成长是痛苦的，成长路上肯定要遭遇挫折，作为教师，一定要有包容心，要原谅孩子成长中犯得错，给予改正的机会，不要让一时的错误否定学生成为英雄的可能，不要对孩子过早作出好的或坏的评价。白居易曾有诗言，试玉要烧三日满，辨才须待七年期，盖棺定论都不可信，何况一时的评价。赞美要语言到位，说到点子上去，切中要害，怀一颗善良的心，用心观察，真诚赞美，在不知不觉中使学生的学业更加精湛，人格更加完美。

课堂上，教师不只是教书，还要育人，要经常教育学生不讲假话，做一个诚实、守信的人；用健康的心理去调节学生情

绪，只有心理健康的教师才能培养出心理健康的学生，只有心理健康水平较高的教师才能通过自己的创造性劳动培养出优秀的学生。

教师在教学中，首先要爱岗敬业，有高涨的工作热情，即：健康职业心理；其次表现出活动兴趣、能主动地、直接地从事各项活动，即：健康的生活心理；第三，保持情绪的乐观稳定，不大喜大悲等。总之，教师懂德教育科学，掌握学生的心理状态的个别特点，有的放矢的对学生进行教育，克服偏爱、偏见情绪，积极感染与调节学生情绪，形成对学生客观公正的评价，消除学生反感、抵触心情，形成学生良好的心境，激发学生积极地认识周围的美好事物、自觉培养健康的情感与意识，力争使学生得到最大的自我肯定与心理上的满足。

学校为教师提供的便利条件，使我们有足够的精力、时间去关心每一个学生的健康和成长。我相信，教师只要树立好良好的道德观，就不难教出德才兼备的人才。对学生的教育应该是“晓之以理，动之以情”；要采用多种方法教育学生讲道德、讲文明；培养他们从小就树立良好的道德观；从小就学会尊重他人，爱护他人；学会分清“是”、“非”的观念，懂得教师的雷霆雨露都是恩。

高中化学学案教学反思总结篇十

新课程改革如火如荼地开展起来，它如同一股春风，给基础教育带来了春的气息，带来了勃勃的生机。同时新课程将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，面对新课程、新教材，教师应如何应对，以促使学生开展新的学法呢？作为新形势下的一名化学教师，我们必须作出深刻的思考。

一、全面、深入地理解课程改革的新理念、新特点

旧的课程环境下，教师的工作任务是教书育人，定位于“传

道、授业、解惑”，师生之间俨然一副师徒关系，从古至今信奉“师道尊严”，教师的作用被局限在教学计划、教学大纲、教材修筑的围城里，因此教师只要“照本宣科”就算完成了教学任务，被动的接受式的学习与单向的逻辑思维使学生更加脱离现实生活，也使教师很难有所创新，这种背景下教师既难“教好书”，更难“育好人”。

而新课程注入了新的教学理念，许多条件促使教师角色发生改变：一是教师评价体系的变化，旧课程中评价一节课是看教师教的怎么样，而忽视了学生学的怎么样，新课程更加强调教与学的双边活动，评价的侧重点更趋向于教师怎样有效地引导学生，促进学生学习有所为，要求建立发展性教师评价体系。二是学习方式变化，学生由原来忠实的听众变为主动参与、乐于探究、交流合作者。三是课程资源由学校、书本扩大到社会、实践活动。四是关注学生的范围变化，过去重知识、轻能力、丢情感态度、只看分数，现在要求关注学生的知识与技能，学习的过程与方法、态度情感与价值观。这些都促成了新课改背景下教师的教学理念，也应该发生新的变化。

二、转换自身角色，优化课堂教学

每个学生都是复杂多元的个体，每个教师在学生面前、在教学中也扮演着多重角色。新课程实施中，教师是学生学习的引导者、合作者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。但在实际教学过程中还有不如人意之处：其一是不清楚自己应扮演什么角色，比如高中化学第二册《工业合成氨》一节，本应由教师引导学生根据前面所学过的平衡理论知识去自学、讨论合成氨的适宜条件，有的教师也可能担心学生理解不了，还是用大量的时间去讲授，硬是把自己对知识的理解灌输给学生，学生听的累，他们失去了自己对理论感悟的思考时机，这时教师把自己还是定位于“传声筒”。其二是教师引导者的身份不到位，比如高一第一册《环境污染》一节，教师大多能引导学生说出自己所知道的

环境污染，但没能深入引导：我们能不能把自己身边的一些对环境污染的现象及原因，介绍给大家呢？如果教师加上这样的引导，可以使学生强化他们观察生活、表达生活、感受生活的能力。其三是教师没有扮演好合作者、参与者的角色，课堂中大多有分小组讨论的环节，教师布置好讨论的内容之后自己在一旁“袖手旁观”，没有真正参与到学生的讨论活动中去。这些都表明教师在新课改中自己的角色还没有演变到位，那么要适应新的形势，要跟上时代的步伐，我们必须转换自身的角色，以积极的心态去迎接新课改。

三、引导创新思维，培养学生的创新能力

“创新教育”是当前中国教育全面变革的主旋律，而创新能力的培养问题，最后还是要落实到教育工作中。因此，教师必须具有一定的培养创新能力的方法与艺术，根据教学内容与学生水平以及学生之间的差异来创造性地设计教学进程，并根据教学进程中的具体情况来激励学生的创新思维。

1、民主、开放的教学氛围和尊重学生的个性是培养创新能力的前提，心理研究表明，学生在心理安全和心理自由的条件下，才能有创造性的活动。因此，教师必须发扬民主，在课堂上允许学生发表不同的见解，充分发挥学生在学习中的主体作用，尊重学生的人格，使学生获得心理安全。其次，教师还必须建立开放的教学环境，要在时间和空间上开放，给学生自由探索的时空。

2、培养学生的想象能力和假设推理能力

3、加强实验教学，重视研究性学习

化学实验贯穿于化学教学的全过程，实验本身就是一种探究性活动，具有创造性。因此，化学实验对培养学生的创新思维的作用尤为突出。

首先，我们应该抓住实验现象的多变性，激发学生的好奇心。

例如 Cu 和浓 H_2SO_4 反应制 SO_2 的实验中，学生往往观察到生成黑色沉淀，教师可以马上追问：黑色沉淀是怎么产生的呢？问题的提出激发了学生的好奇心理，学生们各抒己见，查资料、上网、实验等，不知不觉中学生的创新意识大大加强。

其二，让学生亲自设计实验，培养学生的创造性思维。再如，在讲第一册《氧族元素》时，讲到浓硫酸有一种重要的特性—吸水性，书上没有演示实验，教师可以引导学生在已有的知识基础上，要求学生设计既安全又能说明浓硫酸吸水性的实验。经过学生的思考，得出了许多可行的实验方案。如：在一只小试管里加入5ml饱和氯化钠溶液，在该溶液里加入2ml浓硫酸，立即析出氯化钠白色晶体。因此，在安全范围内大胆让学生自我设计、进行实验，自行探索，不但可以提高学生的思维空间，同时会有惊奇的发现，学生在不知不觉中进行着创新。

皮塞，（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓 HCl 的试管上的塑料袋可膨胀70—80ml，而盛稀 HCl 的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。

四、以变革课堂教学为重点，培养学生的科学探究能力

实施以科学探究为核心的教学，为学生提供科学探究的机会，增强学生参与科学探究的欲望，增进学生对科学探究的理解，提高学生探究所需要的能力。例如：我们学习物质燃烧的条件时，可以先让学生进行猜测：火柴点燃后是否一定能燃尽？实验试验：把火柴点燃后，摆放成各种姿势（竖直、斜放、平放等）进行燃烧实验。

发现问题：火柴点燃后竖直向上，火柴不能燃尽。

作出解释：竖直向上燃烧的火柴，火焰对其下部（接近燃烧处）有预热作用，这样会把其中的水分蒸发出来，水气上升使火焰温度降低，上升的水气又有隔绝空气的作用，最终使火焰熄灭。

验证解释：如把火柴烘干后点燃，都能烧尽。

得出结论：物质燃烧的条件是：温度要达到可燃物的着火点且要有充足的氧气。

探究式教学，重在探究，贵在引导。学生是探究的主体，要让学生积极投入到探究活动中去，为学生创造一个动手动脑、探索研究的平台，给学生展示自我的机会，在探究过程中认识自我，发展自我。只有这样，才能让学生真正成为学习的主人，从而使化学教学充满活力。

五、造就良好心态，培养学生的非智力因素

学生不仅要有牢固的“双基”、较强的能力，而且还要有良好的心理素质。在教学中，要重视非智力因素的教育，要培养学生具备严谨的作风、良好的习惯、顽强的毅力和必胜的信心等科学品质。例如，要求学生解题时要格式规范、书写清晰、表达准确、思路严谨，单位和有效数字符合规定；测试时要施考正规；讲评时，要全面剖析学生心理因素、不良习惯等所造成得失分；组题时，设计一些有陷阱、干扰因素大的题目，给学生提供接受挫折的机会，锻炼他们坚韧不拔的信心。这样，可以使学生终生收益。

总之，新课程改革给我们的化学教学带来了新的机遇，同时我们又面临着严峻的挑战，作为化学教师，我们更需要端正教育思想，提高自身的素质，并加强对学生的要求，更好地适应新课程改革，培养出更多的、新型的、符合时代需要的人才。

高中化学学案教学反思总结篇十一

从事高中化学教学已经有20多年了，整体上感觉教材在不断的修改，课本知识的难度在逐渐下降，学生的理解潜力也在逐年下降。在最近几年的高一新生调查中，出现了化学比物理更难学的不正常现象。在感叹学生一届不如一届的同时，作为教师的我们，是否也要反思一下我们的教学。

高一学生普遍反映高一化学资料多、难理解、习题不好做，学习兴趣降低。一方面是因为高中化学突然变得比初中更系统、更深入，学生不能立刻适应；另一方面是因为初中化学教学过分强调探究学习和过程方法的教育，忽视理解学习，不注重对描述性、结论性知识的理解记忆，基础知识学得不扎实；但更重要的却是我们教师对初中生的化学基础期望过高，平时的教学和测试难度过大造成的。

今年春天我教了预科班的初中化学，借助那一段疲于奔命的日子，我将初中课本认认真真、深入地研读了一遍。发现有很多高中要用到的知识藏在练习题、资料卡片中，我讲课时自然而然就将这些知识加进来讲，甚至重点强调。之后给实验班学生上课时，学生竟然不明白，说初中老师没讲过。而高中课本也不再讲，就直接拿出来让学生用；有时候为了讲清楚某一道课外习题甚至还要临时补充知识点。学生要记的、要理解的太多，学生在课堂上需要不停的记，听课习惯不好的学生自然就感到很吃力。

比如，第二章的离子反应，是高中化学难学的知识点之一，要求学生在初中所学的酸碱盐的基础上，深入理解电解质、非电解质、强电解质、弱电解质等概念，理解离子反应的实质，并熟练记忆和应用“溶解性表”。在理解和记忆两个方面都对学生提出了较高的要求。一些不愿意下功夫进行记忆的学生在做题和听课方面就越来越感到吃力，逐渐产生厌学情绪。

第二章第二节氧化还原反应，是理论性很强的知识点，属于贯穿高中化学教学始终的最难学的知识点之一，要求学生充分理解初中所学的“氢气还原氧化铜实验”及其相关概念。而初中课本对该反应并没有进行系统的理论分析，氧化反应、还原反应等基本概念也没有在教材中进行明确的表述。到高中突然进行系统学习，除了要理解氧化还原反应、氧化剂、还原剂、氧化反应、还原反应、氧化产物、还原产物、氧化性、还原性等9个概念外，还要掌握双线桥、单线桥等分析方法，学生还没记住常见元素的化合价，我们已经要求他们能十分熟练地分析元素的化合价变化，并与刚刚学到的“被氧化、被还原”联系起来进行应用，用功的学生能够听懂，但却不能熟练应用；对化合价知识不很熟练的学生甚至听懂都很困难。何况我们的老师必然还要进行适当的扩展，还要讲氧化还原反应方程式的配平，氧化性、还原性强弱的比较，常见的氧化剂、还原剂等，进一步加大了该知识点的难度。致使一大部分学生的学习状况雪上加霜，厌学情绪进一步加重。甚至期盼早点进行文理分科，跳出化学的重重包围，走一条不一样的学习之路。

因此，高一的化学教学，就应有一段时间进行初高中化学的衔接教育，重点复习初中的“氢气还原氧化铜”试验，介绍简单的氧化还原反应的概念、复习和背诵常见元素化合价、溶解性表、复习酸碱盐性质及相关计算，为学习高中化学做好铺垫。

同时，在具体的教学过程中我认为还要注意以下几个方面的问题：

1. 控制教学进度。不要增加刚开始学习的困难。
2. 对学生进行学法指导。应对深度和广度都已加强的高中化学，没有良好的学习习惯和学习方法，要想学好是不容易的。要个性引导学生处理好“理解”与“记忆”的关系。先理解后记忆是正确的。但是有的知识点暂时不理解也要先记住，

如果既不理解也不记住，等于没有学，知识就出现了断层。化学的学习，其实是一个“先死后活”、“死去活来”的过程。机械记忆还是必要的。在教学过程中，老师透过讲解，帮忙学生理解和记忆。化学其实就是对各种试验现象的纪录和分析，学好化学务必记住一些基本知识，才能谈得上理解后面的知识，才具备了问问题和与人讨论的资本。

3. 提倡“讨论”。解决问题时用“讨论法”，能够展示思维过程，给学生启迪。教师先作示范，小步展示自己的思维过程，包括遇到困难是怎样克服的，为什么要选取这样的方法，尽可能让自己的思维过程展现出来。也可让学生说出他们的思维过程，然后大家讨论，发挥学生的主观能动性。让学生了解知识产生与发展的过程。这样，学生才能始终持续高涨的兴趣和热情，全身心地投入到学习中，实现从“学会”到“会学”的跃迁。

文档为doc格式