

2023年二年级数学整百数整千数加减法的教学反思(通用8篇)

导游词的撰写需要导游具备丰富的知识和良好的口头表达能力，以确保游客能够准确理解和欣赏景点的魅力。导游词的撰写应当贴合时代潮流和文化氛围，注重结合当代科技手段和互联网传播。在以下的游览导游词范文中，您可以了解到不同景点的独特之处和各自的历史渊源。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇一

《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一向利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，所以专列了一节乘法的初步认识，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习资料突出以下几点：

在课堂导入环节中，首先我经过学生比较熟悉而又异常喜爱的卡通小熊图片引起学生的兴趣，每张图片有3只小熊，引出1个3、2个3、3个3.....由相同数连加算式引出乘法。为接下来深入认识乘法作准备。

在学习新知的过程中，我还是以激发学生学习兴趣为主，出示情境图，根据图中的信息来提问题，例如：一共有多少个宝葫芦？在自主探索算法过程中，有的孩子列出加法算式，有的孩子列出乘法算式，经过比较，让学生认识到乘法算式的简便性。然后经过微视频，清晰的引出两个知识点：一是初步认识相同加数和相同加数的个数，从而引入了乘法。二是乘法算式的写法和读法以及各部分的名称，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。让学生识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不一样意义，初步认识到乘法算式中，因数交换位置，积不变的道理。以及仅有有着相同加数的算

式中才能够用乘法进行计算。大部分学生都已经了解到乘法算式的意义，还有少部分学生只是单纯的去记忆，不明白其中的意思，以致于在转换加法算式变乘法算式过程中，多让学生去辨别加数和个数，巩固理解几个几相加就是几乘几。

由于低年级学生本事有限，往往达不到预期的目标，所以在教学中我总是及时的反馈，便于及时发现每个孩子身上的思维闪光点，同时及时准确地明白他们身上的不足之处。本节课中，重点还是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加能够更简便的用乘法进行计算。所以在课堂自主练习中，我多鼓励学生自主的参与到学习中来，让他们有更多的机会发表自己的见解，加深对乘法意义的印象。激发他们的学习动机和学习兴趣，并且在解决问题探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

当然，在本节课中，我也十分清楚的认识到自己还存在很多不足之处。例如：

1. 本节课设计比较流畅，可是缺乏高潮，情趣化色彩不够浓厚，导致整堂课的进程比较平淡，应当在个别环节中构成更加尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。

2. 在组织学生自主探究的过程中，放的还不够，例如在强调乘法算式中两个因数不一样意义时，应当多给与学生自己去体会和表述两个数表示的不一样意义，使两个关键词内化为学生的深刻理解。这样，无论从加法算式中改写成乘法还是直接列出乘法算式中，都能真正明白乘法的意义。

- 3、在课堂练习中，情趣化色彩不够浓厚，能够增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

- 4、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，经过我自身的教学实践和与同事们的探讨中，发现的这些不足，相信在今后的教学中我会加以改善和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的提高。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇二

《乘法的初步认识》本节课的教学目标是：认识乘号“ \times ”，初步掌握乘法算式的读法和写法，初步理解；通过小组活动，培养学生的逻辑思维能力和口头表达能力；培养学生的想象力、动手操作能力及良好的学习习惯。根据这节课设计时用游乐园场景图导入，吸收学生注意力然后引出相同加数的加法算式。

在新授时，多次强调几个几相加，就是几乘几。引出相同加数乘个数。最后在巩固练习的环节，设计了看图填空为了让学生明白“份”“组”的概念；在花儿朵朵开的环节，难度逐渐加深，为了激发学生的探索意识，在找朋友环节，再次加深加法和乘法之间的联系。在设计课时，我们教研组也是帮我改了进行多次，刘老师也帮我争取每个环节都做好。但我在实施时，如果设计按8分来说，我只做到了3分。首先从我的导入部分来说，我的ppt新颖度不够并且语言表达也不够出彩并没有激发学生的积极性，在新授部分，讲的速度过快，学生还没反应过来已经进入下一环节，并没有因势利导而是牵着学生走，程度好的学生可能已经掌握，中等程度的学生还没理解。知识点没有讲透讲深刻。

在巩固练习环节花儿朵朵的时候出现失误，没有给还学生准备奖品，所以学生积极性没有得到激发。找朋友的环节时间设置太短，没有让学生真真切切体会游戏的快乐。由于自己对课堂时间把握不住导致出现离下课还有十分钟的时间的失误。

归根结底，还是因为第一自己急于求成，赶时间。

第二，备课还是不够充分不能灵活把控时间。

第三，心理素质不强，一紧张就慌了阵脚。再以后的教学中一定会注意。

同时在听其他老师讲课时，我学到了很多的东西，普通话标准，讲课有条不紊，课件和教学设计都很精心都是值得学习的，我会时刻反思为什么同样都是青年教师人家咋都那么优秀。通过一次次磨课再次过程中我真的学到了书本上没有的授课技巧，这次比赛对我的锻炼和磨砺很大，虽然我讲的不好，但要感谢我们教研组和刘老师对我的一次次耐心的辅导！

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇三

角的初步认识是二年级上册的内容，由于需要用电子白板进行教学，首先设计教案如下。

以“结合生活情景及操作活动，学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。”与“结合生活情景能辨认角。”为教学目标。设计教学重点是学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。将初步学会用尺画角设计为教学难点。同时准备好白板课件，教具、学具等。将教学过程设计如下：首先开门见山，揭示课题，用白板出示课题“角的初步认识”同时板书课题。接着情景导入，实践探究。设计的第一个环节是认识角。通过出示实物图，提问观察这几幅图，你能找到角吗？由学生观察图，并且交流信息。接着教师用线标出角。隐去实物，再让学生仔细观察，请学生说一说这些角有什么共同的特征，并教学角的各部分名称。在教学时发现这一环节对白板的操作运用不足。用自己的身体摆出角。设计的第二个环节是活动角。请学生用学具制作出一个角。教师展示将角的两条边张开大和小的两个角。教师引导学生思考角的大小与什么有关？与什么无关？在这一个环节中对学具的运用不足。设计的第三个环节是画角。教师示范画角，并说明：先画一个顶点，再从这个顶点

向不同的方向画两条笔直的线，就画成了一个角。学生练习画角。课后觉得可以让学生先画。

接下来是巩固练习，拓展延伸部分。衔接回顾环节。通过儿童歌谣回忆所学知识。最后找一找，和同桌说一说你周围哪些地方有角？由于时间安排不够合理，到最后一步时明显时间还有很多，还需改进。

这节课，比较成功的有：本节课我注意了让学生动手操作、小组讨论、全班汇报交流，让学生在操作中感受、认识角；在讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。同时也有所欠缺：在教学时，教师讲解稍多，学生的主体作用未得到充分发挥。在教学过程中，我不能做到完全的放手，让学生自己去完成教学任务，害怕学生弄不懂，理解不了，导致我在课堂上学生在动手操作，而我在旁边不停地讲。今后，我尽量做到放手去锻炼学生，相信学生，真正体现学生是学习的主人。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇四

本课是“乘法的初步认识”的第一课时，是学生学习乘法的开始，由于是一节概念课，内容比较抽象，前面的教案设计已经考虑到了这点，所以采用了很多有趣的情境激发学生的兴趣，并通过拼摆小棒这样的操作活动，使学生在动中学，玩中学，然而，课上下下来以后，有几点觉得还有待改进：

教学目标的设定考虑到了学生的已有生活经验和知识基础，但是通过上课以后，发现这样的设计和学生的已有经验有偏差。原来教学中让学生用小棒摆图形，这样的拼摆活动能使充分发挥自己的聪明才智，摆出与众不同的图形来，所以，课中，学生一般都没有连续地摆出相同的图形，他们都摆出了很复杂的、别人没有摆过的图形，而我想通过学生摆

图形进而出现每个加数都相同的算式的情况落空了。鉴于此，我觉得，让学生在操作活动中感悟相同加数相加的设计是好的，问题是如何引导好学生拼摆图形呢？我觉得应该和上学期所学的找规律结合起来，让每位学生摆出富有规律的图形来，这样，学生一定会充分开动脑筋，从各种各样的图形排列中也一定会出现加数都相等的算式的图形排列。

在学生没学这课以前，其实有一部分学生对于乘法已有知晓，有的甚至能背出乘法口诀了，所以，在教学时，不能把学生原有的认知经验置于不顾，教师一味地讲解给学生听，而应该先让学生来说说看，象相同加数连加的算式还有没有其他的更简便的方法？是什么方法？如果有学生知道的话，那就要请他来介绍一下，如何把相同加数连加的算式改写成乘法算式，如果学生说不清楚，可以请全班学生开动脑筋来试着写写看，最后再公布正确的写法。

数学内容生活化，让学生学习现实的数学，是新课程的重要理念。所以，在对乘法有了初步的接触后，可以请学生找找生活中的乘法素材，并把这些素材作为数学研究材料，使得学生感到数学亲切、真实，研究的就是身边的事，从而乐于参与到教学的活动中。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇五

“角”的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的，教学中，我主要采取多层次的活动引导学生一步步发现角、认识角、探究角。让学生在教师设计的一个个有趣的活动中学习新知识，感受到数学学习的乐趣。

一、创设情境，导入新课

在课的一开始，从学生喜欢的游戏活动引出角，使学生在复习了旧知的基础上经历了数学知识抽象的过程，感受到数学知识的联系性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，

从而激发起学生探索数学的兴趣。

二、放手学生，探究新知

1、让学生找一找周围哪些物体的表面上有角，在找角的过程中，初步体验到角这一数学知识就在我们身边，培养学生从数学的角度去观察和解释生活。

2、学生依据对角的各部分的认识，用教师实事先准备好的圆形纸片折角，在互相交流中进一步认识角。这样教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同时调动了学生学习数学的积极性和主动性。

3、在突破角的大小与其两边长短无关这一难点时，我利用有趣的能活动的角引入，以激发起学生急于探究新知的兴趣，从而让学生互动游戏，师生互动游戏，在游戏中探究新知，不但激发了学生的兴趣，也真正体现学生是学习的主人。

三、应用新知，培养能力

画角应该是本节内容的重点，但正因有了前面的整体感知，所以在学生眼中，不再是无从下手，加之前面通过角的判断，它们知道了角的特点是有有一个顶点和两条直直的边，于是他们各显神通，有的是把三角板或纸片上的角描下来，有的则是把两条直的线接在一起，有的则是依葫芦画瓢，照老师的样子徒手画下来。我都由他们去，在此基础上，我再加以点拨。我相信只有经历过，才能记忆深刻。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇六

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的

关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步理解乘法的含义。

我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性地体会“几个几”。重视让学生实际操作，通过例一的主题图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法，这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法，在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

- 1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

- 2、在摆小棒的操作活动中，没有非常好地剖析教材中“把每个加数都相同的等式写在黑板上。”这句话中的分类思想，只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法含义的一个促进活动。应该有递进地设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同加数的加法算式才能得出乘法。

3、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇七

成功之处：

1、角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在这里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识盲点，通过三次指角，使学生逐步建立了正确的角的表象；而且这三次指角逐渐渗透了角是从一点引发的两条射线组成的这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

2、动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对角有一个顶点和两条边的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是可以变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师通过重叠法把两个角重叠在一起，引导学生发现角的大小

和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮助学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎么样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固画一个和第一个角大小不一样的角。

不足之处：

1、在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2、没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：这是角吗？然后让其他学生来找角。其实我可以在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，可以帮助进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生判断这还是角吗，体会角的边必须是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个t型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。后来在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，可以和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

二年级数学整百数整千数加减法的教学反思篇八

《整百、整千数加减法》是人教版二年级数学下册第七单元的内容，这节课很简单，所以我就尝试着让学生自己学。

这节课我利用课件，按着导学案的步骤一步步来的。首先，让学生用两分钟时间完成巩固数数，前置研究第一部分很简单，我就让小组汇报；第二部分，学生先自学在小组讨论交流，接着汇报，补充。然后教师结合课件进行总结。紧接着利用课件巩固。我发现就说算理，学生不知道如何说。课前，

我设想着这节课很简单，算理学生也应该能说出来，但是，设想是理想的，做时才发现学生不会，虽然算的结果都非常正确，但是，让他说出算理、原因，就吞吞吐吐，不够流畅，可能还是学生的语言组织能力跟不上吧。于是，我利用开火车的形式，学生遇到困难，需要一个“领路人”，那些班里聪明的孩子就是他们的“领路人”，也不需要老师出手，老师只要相信学生，敢于放手，效果会很不错的。

知识点讲完了，但是数学重在练习，不练不行。二年级学生还小，对于游戏什么的会很感兴趣。因此，在巩固练习部分，我设计了一个“比赛”，三人小组比赛，然后小老师讲解。学生绝对有能力承担起老师的角色。

谈谈我讲完课后的几点收获：

- 1、不能小看学生，只要你敢放手，学生绝对可以。学生讲的1遍比老师讲10遍都管用，以后要多让学生讲。
- 2、数学来源于生活，要多从生活中找课例，这样才会调起学生的兴趣和积极性。这点做的不好，以后要注意改进。
- 3、驾驭课堂的能力还很不好，就像比赛时，秩序有点乱，但是我收不回来；课堂上学生提的有些问题不知如何应对等等；以后要多像其他老师学习，多看书，争取在这方面有所进步。
- 4、要想学生对这节课有兴趣，导入和练习是很重要的，要注意在这两个环节多从生活中找课例，设计比赛，游戏等活动。