

最新落叶飘飞的时候 落叶飘飘说课稿(模板8篇)

在欢迎词中，我们可以适度拉近与来宾的距离，让他们感到被尊重和关爱。在写欢迎词时，我们可以结合活动的主题和背景进行展开。以下是小编为大家整理的精选欢迎词，希望能给您在写作过程中提供一些有用的灵感。

落叶飘飞的时候篇一

散文《落叶》是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的语言描绘了秋天树叶飘落的景象，将秋天的情景作了巧妙的比喻和联想，显得具体而又形象。如：“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，挽着大树妈妈在秋风中翩翩起舞。”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。这篇散文就便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。

根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我制定了以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。

3、帮助幼儿理解新词：翩翩起舞，四面八方，熠熠，惦记，盼望等。

根据目标，我把活动的重点定为：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。我将本次活动的难点定为帮助幼儿理解新词：翩翩起舞，四面八方，熠熠，惦记，盼望等。在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

（一）物质准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪。
- 2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个。
- 3、录音机，录音磁带。

（二）知识准备：了解春、夏、秋、冬不同的季节特征。

（一）教法

新《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还采用了以下两种教学方法组织教学。

- 1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解，我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，分层次地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

引导幼儿欣赏散文，体验母子亲情交流的愉快。

（二）学法

1、动作表演法：活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地理解新词。我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

1、幼儿交流导入活动：让幼儿俩俩结伴，根据已有的经验说说春夏秋冬的树叶名称及特征。

2、完整欣赏散文。介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树叶落下来后先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？（幼儿根据散文内容进行回答）

3、通过动作表演学习新词：翩翩起舞、焮焮、四面八方、惦记、盼望等

4、集体朗诵并进行表演。教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

5、迁移作品情感。通过提问引出谈论的话题：“小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心自己的妈妈的？”围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

落叶飘飞的时候篇二

泛黄的叶子，即将凋零

在微风拂过的那一瞬间

叶子迈出了这一步

去完成它最后的'使命

那一瞬间，叶变成了落叶

不知该开心还是伤心

空中，风伴着叶，叶和着风

在旋转，在飞舞

似飘，似落

缓慢的旋律在短暂的旅途中是那样的美丽

直到尘埃落定

那一刻，只觉得落叶不绝于心

不只是梦，是醒

梦也罢，醒也罢

我愿落叶常在

我愿落叶常飘

文档为doc格式

落叶飘飞的时候篇三

散文《落叶》是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的语言描绘了秋天树叶飘落的景象，将秋天的情景作了巧妙的比喻和联想，显得具体而又形象。如：“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，搀着大树妈妈在秋风中翩翩起舞。”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。这篇散文就便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我制定了以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。
- 3、帮助幼儿理解新词：翩翩起舞，四面八方，焐焐，惦记，盼望等。

根据目标，我把活动的重点定为：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为帮助幼儿理解新词：翩翩起舞，四面八方，焐焐，惦记，盼望等。在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

(一)物质准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪。
- 2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个。
- 3、录音机，录音磁带。

(二)知识准备：了解春、夏、秋、冬不同的季节特征。

(一)教法新《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还采用了以下两种教学方法组织教学。

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解，我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，分层次地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习新词。如老师提问：“小树叶在春天是什么样子的？夏天又是怎么样了？秋天又是怎么样？小树叶落下来后，先飘到哪？后飘到哪？像什么？”等等引导幼儿欣赏散文，体验母子亲情交流的愉快。

(二)学法

1、动作表演法：活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地理解新词。我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表

现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

五、说教学程序：

1、幼儿交流导入活动：让幼儿俩俩结伴，根据已有的经验说说春夏秋冬的树叶名称及特征。

2、完整欣赏散文介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。

接着老师提出问题：小树叶落下来后先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？（幼儿根据散文内容进行回答）

3、通过动作表演学习新词：翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望等

4、集体朗诵并进行表演教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

5、迁移作品情感通过提问引出谈论的话题：“小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心自己的妈妈的？”围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

总观这节课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材

内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

落叶飘飞的时候篇四

晨曦，地平线的朝阳开始歌唱

林径里的小道上

是谁

用无声的问候敲打着心灵的窗

落叶飘飘的时节

拾起一片飘落的叶片

十指相扣合在手心

揽在胸前

微微闭上装满泪珠的双眸

把思念的琴弦静静奏响

最美的音符镶嵌在叶的每一条丝径

祈福着，祈福着

松开双手

在风美人的吹拂下

叶儿在空中放飞

落叶飘飞的时候篇五

泛黄的叶子，即将凋零

在微风拂过的那一瞬间

叶子迈出了这一步

去完成它最后的使命

那一瞬间，叶变成了落叶

不知该开心还是伤心

空中，风伴着叶，叶和着风

在旋转，在飞舞

似飘，似落

缓慢的旋律在短暂的旅途中是那样的美丽

直到尘埃落定

那一刻，只觉得落叶不绝于心

不只是梦，是醒

梦也罢，醒也罢

我愿落叶常在

我愿落叶常飘

落叶飘飞的时候篇六

夏天悄悄地走了，秋天在声声雁啼，飘飘落叶中不知不觉地来了。下面是小编推荐给你的飘飘落叶优美作文，快来看看吧。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

什么时候起，我开始注意落叶了呢？大概是有一天，我背着书包回家，看到爷爷正沐浴着晚霞，将一堆金灿灿的落叶轻轻扫到花园里，微笑地告诉我：它是一堆很好的肥料。也许是有个清晨，我迎着晨风，轻声朗读，几片落叶飞入我的怀中，引起了我不尽的遐思。总之，落叶是我对秋天的情。

在瑟瑟秋风中，落叶簌簌地飘到广袤的大地上。夕阳，轻轻地为它们抹上一层金黄亮丽的色彩，细雨缓缓地给它们作最后的洗涤。于是它们终于落下来了，从相伴了一个春夏的树上悄无声息地飘落下来了。难道说它们就不依恋秋天的树干，难道说它们就喜欢孤独的飘零？不，不是的，它们知道，它们的生命还在延续。

落叶，是的，它是一叶之毁灭，葬送，诀别，是时间的力量在树上留下的痕迹，是岁月的巨轮碾出的凋零。因此，我为它悲伤。然而，我又为它自豪。

落叶，是课本，让我们把从嫩绿到枯黄读成历史，一部只有春和夏的历史。不可否认，没有落叶，就无所谓鲜花，也没有成长和衰老。是它促进了生命的进化，是它造就了起伏之美。

落叶是一种归宿，又是一种开始。它把脱离大地的美转化为皈依大地的美，再过些时候，它们就会融入泥土，化作肥料，任新叶吸取它们的点点滴滴，从而开始它生命的再现。“悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春”，也许落叶正是这悲与喜的连

接点，而这方落叶遍及的土地则是生命与生命交换的冥冥之界。

生与死的更替是自然界存在与发展的必然，是无法抗拒的。这是必然的毁灭之路，无从选择，然而死的方式却是可以选择的。落叶选择了燃烧，用血的沸腾涂满周身，燃尽最后的热情，面对消逝，它以一种坦诚、热情和向上的心向大自然献上了生命的色彩。

有人说，落叶的意义在于孕育了春天，也有人说落叶的美在于它本身的色彩。在我看来，落叶之美，在于过去，在于现在，也在于将来。

落叶飘飘，我心飞扬。

落叶飘飘，飘飘落叶

泛黄的叶子，即将凋零

在微风拂过的那一瞬间

叶子迈出了这一步

去完成它最后的使命

那一瞬间，叶变成了落叶

不知该开心还是伤心

空中，风伴着叶，叶和着风

在旋转，在飞舞

似飘，似落

似快，似慢

缓慢的旋律在短暂的旅途中是那样的美丽

直到尘埃落定

那一刻，只觉得落叶不绝于心

不只是梦，是醒

梦也罢，醒也罢

我愿落叶常在

我愿落叶常飘

泛黄的叶子，即将凋零

在微风拂过的那一瞬间

叶子迈出了这一步

去完成它最后的使命

那一瞬间，叶变成了落叶

不知该开心还是伤心

空中，风伴着叶，叶和着风

在旋转，在飞舞

似飘，似落

似快，似慢

缓慢的旋律在短暂的旅途中是那样的美丽

直到尘埃落定

那一刻，只觉得落叶不绝于心

不只是梦，是醒

梦也罢，醒也罢

我愿落叶常在

落叶飘飞的时候篇七

弹指之间，秋天来了，这也不知已度过多少个春秋了，这也就只有时间告诉我们了。

有一种叶子叫做落叶，它会在秋风中飞舞，飞得不高却有自己的一片天空；有一种蝴蝶叫做落叶，它是疲惫的蝴蝶，在被风精心渲染过后，在夕阳的照耀过后，熠熠生辉；有一种精彩叫做落叶归根，它飘到地上，飘飘的凝化，变成了母鼠的肥料，用一种特殊的方式与世界“问好”。

落叶虽然枯黄，但他了解自己的使命，虽然成了枯枝败叶，但他却尽到了自己应尽的责任，他虽表面粗糙，但却是时间的流逝，它记录了一片新叶从发芽，变绿开始到最后落叶归根的整个过程，它是浓缩的精华。

在尘世繁华的喧闹中，秋天的树林里发出很微笑的却能触及我们心灵的声音，是那南去的大雁在空中窃窃私语，让我们也听到一个故事，是朋友的一句天寒加衣，字字温暖我心。

当天空蓝得无边无际，像一块透明的水晶，当天空暗淡的无光，却是那样纯洁的灰，当黄昏时刻，白云被镀上金边时，

是那金黄的落叶飘飘，翩翩起舞像蝴蝶飞上天际。

落叶飘飞的时候篇八

1、学习朗诵散文诗，理解、感知散文诗所表达的秋天的多姿多彩。

2、尝试仿编单句散文诗。

3、在课件与图片的提示下，尝试学说散文中优美语句。

4、大胆参与活动，体验散文无限美好的遐想意境。

1、幼儿观察过秋天的树木、花朵、水果等景色和物品。

2、散文诗《秋天的颜色》挂图

1、谈话：秋天的景色特征。小朋友你喜欢秋天吗？喜欢秋天的什么？

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

（1）观察挂图请幼儿说说秋天有什么颜色？

（2）教师有感情的朗诵，请幼儿说说谁告诉了“我”秋天的颜色？

（3）和幼儿一起朗诵重点学说小草、枫叶、菊花、松树、大地的话。

（4）幼儿分角色朗诵散文诗。

3、根据诗歌句式结构仿编诗歌。

教师示范：葡萄悄悄地告诉我：“秋天是紫色的。”启发幼儿想象说出秋天还是什么颜色的？谁告诉我的？鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

4、师生一起朗诵新编的诗歌。