

最新猫第二课时教案(大全16篇)

教案要具备操作性和可行性，便于教师实施和学生理解。以下是初一生物教案的实例，供教师们分享和借鉴。

猫第二课时教案篇一

《庄子秋水》说课稿 绵阳市剑门路学校 罗兴杨

一、说教材：

a□教学内容分析：

本课是九年级上第一篇文言文教学，本文以河神为喻，通过对比的手法，告诫人们不可自傲自大。这篇寓言篇幅短小、语言简明，学生基本能凭借自身的积累和课文注释完成对本课内容的理解，教师将主要引导学生去丰富文言文的内容，将古文变成今文，在头脑中丰满人物形象从而理解寓意形成自己的阅读体会□b□教学目标：

- 1、通过河伯这一人物形象，懂得人不可以自傲自大的道理。
 - 2、分析并掌握本文对比的写法。
 - 3、通过反复诵读，丰满文本，形成自己独特的阅读体会□c□
- 教学策略

以诵读教学法为主引导学生理解课文，其间以小组合作探究掌握重点段，以自主学习达成体会。

二、说教学过程

为达成教学目标，整个教学过程设计了五个环节：

（一）、讲故事，促想象，简介庄子导入

本环节一庄周梦蝶的特殊感悟为引子，通过故事、图片、文字激发学生的思维，激发学生对庄子的喜爱。

先请一位同学讲庄周梦蝶的故事，然后出示相关图片文字，提出问题：庄周梦蝶的故事给人一种奇特的感受，你在听到这个故事后有什么不一样的感觉？既激发学生学习热情，又有助于学生产生了解庄子的兴趣。教师再顺势介绍庄子其人其书，用“希望同学们打开想象之门，我们一起请领略《庄子秋水》这一篇寓言。”引入本课教学。具体环节如下：

- 1、教师：有同学知道庄周梦蝶的故事吗，谁来给我们讲讲？
- 2、请一位同学为大家讲庄周梦蝶的故事。
- 4、请2——3位同学讲讲自己的想法，教师适时鼓励学生的独特体会。
- 5、教师出示庄子画像图片和庄子简介，介绍庄子引入新课：

庄子就是这样一位想象奇特丰富，以汪洋恣肆的文笔给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受的人。庄子名周，战国时哲学家，道家代表人物。老子哲学思想的继承者和发展者，后世将他与老子并称“老庄”。所著《庄子》一书共三十三篇。《庄子》的出现，标志着在战国时代，我国的哲学思想和文学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，是我国古代典籍中的瑰宝。在他的著作中，常常用生动形象的寓言故事来阐述自己的思想。希望同学们打开想象之门，我们一起请领略《庄子秋水》这一篇寓言。

（二）、初读识故事

本环节以疏通文字，了解故事内容为目的。要了解文言文故

事，应该建立在正音、释词的基础上。所以先设计了两个小环节：

1、试读课文，读通文字；

2、掌握文言字词的特殊用法。在试读课文阶段以结合注释自读——交流互助学习——朗读辨析的流程，促使学生自主学习。再以课堂检测——交流——齐读完成学生对字词的掌握。

具体如下：

1、试读课文，读通文字

(1)、教师提出试读要求：请同学们结合注释大声自读课文，有疑问的读音可以与临近同学交流。

(2)、学生自读课文，互助学习生字词读音。(3)、教师请1-2名学生朗读，其他同学帮助正音。

2、当堂检测，掌握断句读音

(1) 教师出示ppt——注音与节奏练习，要求：请同学们关上书，在练习本上完成上面的练习。看看同学们是不是真的掌握了本文的读音。

练习题一：为下列字词注音

a□涇（）

b□涘（□c□渚（□d□殆（）

a□且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者。（2）、学生自主完成练习。

(3)、教师请一位同学用实物投影仪展示自己的练习，大家一起讨论答案。

(4)、教师在ppt上展现答案，要求：请同学们齐读上面的词和句子，每个词和句子读两遍。

(5)、学生齐读，记忆读音。

以小组合作探究为主要形式，以古今异义、词类活用、特殊句式为切入点，带动学生完成疏通文字的学习。

(2) 学生小组讨论归纳，教师巡视参与小组讨论。

(3) 教师组织学生汇报探究结果。每类请一位同学用实物投影展示自己的探究结果，其他同学补充。

(4) 教师引导：同学们真厉害，你们是怎么将这些特殊的词句找出来的？

(5) 学生谈自己的方法，教师适时鼓励。

(6) 教师小结：是啊，只要我们知道有哪些特殊形式，在翻译的基础上，细心对照，这些看似困难的特殊词句也就无所遁形了。

4、概括故事，了解故事内容

有了上面的基础，教师再引导学生回忆概括事件方法，让学生概括本文内容，为分析人物打好基础。

(1) 教师提问：同学们还记得记叙文中事件概括的基本方法吗？谁来说说。

(2) 同学回忆记叙文相关知识并发言。

(3) 教师提出要求：对，记叙文概括就是紧紧抓住记叙六要素进行的，最基本的概括形式就是“什么人做什么事”。寓言故事也是事件，所有这个概括方法同样适用于本文。请同学们结合课文注释默读课文，了解故事内容后，试着用简洁的话概括故事内容。

(4) 在学生小组交流后，请1-2名同学概括这篇寓言内容。

(三) 再读析人物

这是本篇课文重点，一是要引导学生将抽象的文字还原为生动的景象，从而理解人物，二是要在这个过程中掌握对比的写法。

1、分析故事发展阶段：教师提问：这个故事到底讲了河伯在几个阶段的的表现呢？请同学们默读，将文中将表示时间阶段的句子用波浪线勾画出来。学生会比较容易勾画出两个阶段——“秋水时至，百川贯河”和“顺流而东行，至于北海”

2、分析对比，掌握河伯这一人物的形象。(1) 教师提问：河伯在这两个阶段的表现可以分别用两个字概括？请同学们用着重号标出来。(2) 学生在文中标记后发表自己看法。明确：“喜”和“叹”

(3) 教师提问：是什么使河伯做出了喜和叹这两种截然不同的表现呢？(4) 学生讨论明确：因为自己的宽广——“泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马”而喜，因为看到北海比自己更宽广——“东面而视，不见水端”而叹。

(6) 学生描述自己想象的大海，教师对学生的用词、意境加以肯定，鼓励学生自由想象。

(7) 教师提问：黄河、大海不同的景观在文中形成了什么写

法？起到了什么作用？

（8）学生判断并明确对比的写法。突出强调了大海的宽广。为河伯的思想变化提供了基础。

（9）教师提问：还有没有其他的对比呢？（10）学生讨论明确河伯的喜与叹也形成了对比。

（11）在河伯的这一喜一叹的对比中，为我们刻画了怎样的河伯形象呢？

（12）学生讨论河伯的形象，鼓励学生发表自己对河伯看法。

（13）教师小结：的确从河伯的喜可以看出其自傲自大，从河伯的叹可以看出其自省。对比的写法对刻画人物有很大帮助，同学们在作文时用上一用，一定会使你的笔下的人物更为鲜活。

3、揣摩想象，再现河伯

为丰富文言文，形成生动可感的形象，设计了揣摩想象，再现河伯的环节。让学生自己揣摩表演河伯的喜与叹，从而在他们心中留下有个人体会的阅读。

（2）请同学到讲台自由表演，将自己想象到的河伯形象表现出来。其他同学评价。教师适时鼓励。

（3）教师小结：看来同学们心中都有了一个属于自己的河伯形象，那就让我们化身河伯，带着见到自身宽广而踌躇满志、飘然自得，面对大海的“不见水端”而仰首慨叹的感觉，自己大声诵读课文。（4）学生根据自己的体会，大声诵读课文。

（四）三读辨主旨

感悟主旨不能脱离原文，通过将河伯感叹的话转化为白话文

读给大家听，再次对重点文段加深印象，又进一步为悟主旨打好基础。

1、河伯见到大海发出了感叹，他到底在感叹什么？请同学小组讨论，将他感叹的话转化为白话文，读给大家听听。

2、同学小组交流，加深对河伯感叹内容的理解。

3、我们一起来读读河伯见到“洋”的感叹，看看你能从中悟到了些什么？

4、学生讨论，明确一山更比一山高，人不可以自傲自大。

（五）总结

至此，本课的教学目标基本达成，教师通过重申重点，用名人名言激励学生。

通过学习我们知道这则寓言是以河神为喻，通过对比的手法，告诫人们不可自傲自大。庄子说“吾非至于子之门则殆矣”，苏格拉底也曾说过“骄傲是无知的产物。”越是学识渊博的人越谦虚，因为他们知道还有更广阔的世界等着人们去探索。

猫第二课时教案篇二

第二课时

一、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，了解恐龙的种类，形态及生活习性。3、对一般说明方法的初步掌握，特别是打比方的说明方法。

二、教学重、难点

1、了解恐龙的种类，形态及生活习性。 2、对打比方的说明方法的初步了解和掌握。

三、教具准备：

图片、资料、课文节选的课件一份

教学过程：

一、复习检查：

1、这节课我们继续学习第20课——生读：恐龙

2、拿起手跟老师一起书写课题

3、通过上一节课的学习，我们了解了恐龙生活的年代和当时的环境。让我们轻轻捧起书，一起来读读第一自然段。

二、学习第二小节

过渡：今天就让我们坐上时光列车，回到大约两亿年前去看看恐龙世界，也来学学作者独特的写作方法。

（2）从这句话可以看出这一小节写了恐龙的哪两个方面？哪个更突出？你是怎么知道的？（更，你真会读书，读出了“更”字的递进作用）

（3）那么围绕这句话，作者在第二小节先后介绍了哪几种恐龙呢？（相机板书：雷龙、梁龙、剑龙、三角龙）

2、交流 雷龙：

（1）我们来到了恐龙世界的第一站。出示句子：“雷龙是个

庞然大物，它的身体比六头大

象还要重,,,”

(2) 谁先来读读雷龙的句子？(3) 你从哪里读出它的怪了？

(4) 这里作者拿雷龙和谁进行了比较？（六头大象，我们都知道大象已经是陆地上最大最重的动物了，你看，这是一头大象在跟一群人拔河呢，我们来算一下，一头大象是重6吨，那六头大象呢？而六头大象的重量才相当于一只雷龙，所以这雷龙该是多么的——生答：重了。像这样大的物体，我们就称之为“庞然大物”。（读好这个词语）为了说明它是个庞然大物，这里作者拿雷龙跟六头大象进行了比较，这是常用的一种说明方法，叫“作比较”）（板书）

(5) 正因为它重，所以“它每踏下一步，就发出一声轰响，好似雷鸣一般”

(6) 雷鸣是什么？（像打雷的声音）你能学一学这种声音吗？男生来，女生来，我们一起来。嘘，雷龙在向我们走来了，这时它踏下一步，只听到,,,”（生答：轰隆），又踏下一步，只听到（生答：轰隆）。

(7) 对啊，这样的轰响“好似雷鸣”（读好这个词语），在这里作者用了什么样的修辞手法？（比喻）在说明方法里，我们称它为“打比方”（板书）

(8) 作者在描写雷龙的时候，为了突出它的奇怪，运用了作比较和打比方的说明方法，抓住了它的身体和脚步声响来写。这样就写出了它“庞然大物”的特点（板书），多么有序和形象啊，下面请男生有力量地读好它。

梁龙：(1) 现在我们来到了恐龙世界的第二站，出示“梁龙的身体很长,,,”

(2) 梁龙又奇怪在哪里？说它像什么？（移动的吊桥）图片出示吊桥：你看这就是吊桥，把梁龙说成是吊桥，这就是运用了什么样的说明方法？（真好，老师刚教你就会了）这里的打比方让你读出了什么？（梁龙的长）对啊，为了说明它的长，这一句中还用了什么方法？（列数据，二十多米是个什么样的概念呢？我们上课的教室有5米宽，二十多米就相当于4个教室的宽度，长不长？）读好这个词。（足有二十多米）

(4) 读来读读这个句子？用你的朗读来告诉我们梁龙有多长。这么好的句子，我请女生读给男生听。

(5) 板书：梁龙奇怪在哪里呢？文中有个短语可以写在这里，谁来说？（身体很长）

剑龙：

三角龙：

(1) 出示“三角龙的脸上有三只大角，，，”三角龙又跟其它的龙有什么不同之处？(2) 师板书：三只大角。比划一下，这三只大角分别长在哪里啊？每只角都有一——（一米长），多恐怖呀，你要是见到这么一只怪物，你害怕吗？你呢？这么怪的脸型谁见谁怕，这就叫“望而生畏”（谁来读好这个词，一起来）(3) 我们来读读这只人见人怕的三角龙吧。

3、小结：这一小节围绕第一句话，具体向我们介绍了四种恐龙和它们的奇怪的形态。现在，老师要请四位同学通过朗读来介绍这四种恐龙，看谁最能读出它们不同的特点来。请4人分别读，齐读总起句。

a原来鱼龙和翼龙并不是恐龙啊□b霸王龙也真让人望而生畏啊！

c你还知道哪些动物也是卵生的吗？你的知识真丰富！

d 恐龙神秘地消失了，究竟是什么原因呢？等待着同学们将来用自己的智慧去探索呢！

四、小结：通过刚才的学习，我们了解了恐龙及其亲戚的种类和生活习性，也认识了几种说明方法——作比较、打比方和列数字。

五、拓展

2、恐龙家族如此庞大，其中你最喜欢哪种恐龙呢？为你喜欢的恐龙做一张名片吧！用上我们今天学的打比方、作比较和列数字等说明方法那就更了不起了！

猫第二课时教案篇三

生字组成的词语，会用“有的,,,有的,,,有的,,,”说一句话。

对课文的朗读、感悟、感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

课前准备：每生一支水彩笔，一张写话纸。教学过程：

一、复习导入

1. 认读生字（出示课件）（1）指名读，相机正音。（2）齐读一遍生字。

2、复习词语（出示课件）

二、整体感知，理清课文条理

自读课文，说说课文中写了哪些地方的景色？读后交流（出示课件）。

过渡：天空 农田 草地的景色是怎么样呢？下面我们一起来认真读课文，就能知道了。

三、精读课文

（一）学习第一自然段 1. 学生自读第一自然段。

2. 填空： ， 跟 去。

3. 交流，相机理解“渐渐”、“郊外”，并用“渐渐”说话。

4. 指导朗读

（1）引导：到郊外游玩，我们的心情怎么样？（高兴）那我们该用怎样的语气读课文呢？（高兴）（2）自由读，齐读。

（二）学习第二自然段

1. 齐读第二自然段，说说天空给你的感觉是怎么样的？（出示课件）

（天空很美）美在哪儿？（蓝蓝的，一望无边）让孩子们从中感受到颜色美、形态美。（出示课件）

2、找到描写填空白云样子的句子，画出来，再读一读。（出示课件）

3、引导学生想象：

（1）是啊，秋天的天空很美，那么就让我们来美美地读一读吧！

（2）齐声朗读。

过渡：秋天的天空很美，秋天的农田怎么样呢？让我们来读读第三自然段就知道了。

（三）精读第三自然段

1、学生自读，并画出表颜色的词语。（黄 红 白）体会颜色美。

2、引导学生感悟这些词语的作用：

教师提问：这些描写颜色的词语有什么作用？

3. 农田里还有哪些庄稼成熟了，哪些水果成熟了？能用上描写颜色的词语吗？（出示课件）学生汇报交流。

4、指导朗读

（1）我们该用怎样的感情来读呢？（赞美、高兴）（2）自由读，指导读，齐读。

过渡：秋天的天空，农田这么美，同学们的心情怎么样呢？（开心）他们在草地上是怎么玩的呢？请自读课文第4自然段。

（四）学习第四自然段

1、学生自读。想想同学们都在草地上干什么。

2.（出示课件）学生交流：有的,,,有的,,,有的,,,回答后在插图上指出相关的内容。

3、（出示课件）训练学生表达。

并用“有的,,,有的,,,有的,,,”进行练习说话。

4、感悟小朋友的心情：（1）你在野外打过滚吗？心里有什么感受？（开心）（2）你逮过蚂蚱吗？怎么逮的？（用动作表示）觉得怎样？（很有意思）

(3) 如果是你相着蓝天亮开嗓子，你会喊什么？觉得怎样？
(开心)

4、齐读这个句子：

大家在草地上奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！

5、指导朗读

(1) 我们该用怎样的语气朗读呢？(高兴) (2) 自读，指
导读，齐读。

四、学写生字（出示课件）

五、总结全文

1. 学了这篇课文，你有什么收获？告诉老师和同学们好吗？
指名说。

2. 老师结合板书，总结全文。3. 有感情地朗读全文。

板书设计：

1. 秋游

天空：蓝蓝的 一望无边

郊外 白云 有时像,,,有时像,,, 美

农田：黄 红 白

游玩 草地：有的,,,有的,,,有的,,,

开心 奔跑 追逐 笑喊

猫第二课时教案篇四

教学目标

- 1、初步学会抓住重点词句深入理解课文内容的阅读方法。
- 2、学会13生字；理解19个新词语。
- 3、能有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4、感受山村孩子勤劳朴实的美好品德。

教学重点

教学重点：学习“抓住重点词句深入理解课文内容”的阅读方法，感情朗读。

教学难点：找出课文的重点词句，全面理解课文重点句所包含的思想感情和语言特点。

教具：投影片 课文录音

教学过程

第一课时

一、猜谜导入。

1、小小一个兜，宝物全入口，常常背在肩，既非衣兜也非裤兜，你猜它是什么兜？

2、揭题，学习“箬”字

3、《背箬》这篇课文主要写什么呢？让学生带着问题听课文录音，边听边思考。

二、整体感知。

1、指导学生用课题扩充法来归纳课文主要内容。

（什么时候）

（谁）

（用“背篋”干什么）

2、按三项要求自学课文。

3、检查自学效果。

（1）指名读字词。（基础较差）

（2）提出难读、难写、不理解的字词。

字音重点：梢、攒、渍、背、盛。

字形重点：篋、撩、揩。

检查词义：蜿蜒依依送别积攒田埂

（3）指名分自然段读课文，说说读后的感受。（这是一个怎样的孩子？）
板书：勤劳

4、学习“学习提示”。

（1）投影出示：我们在学习课文时要抓住重点词句，深入理解课文内容。

（2）找出课文重点句。

三、作业；抄写生字词语。

第二课时

一、围绕重点句，学习课文第1——4自然段。

1、读课文重点句，导入：这个勤劳的孩子回来了。自由读，你看到了怎样的情景？同桌互说。

2、句子比较，体会感情。（投影出示）

（1）山风吹着他蓬乱的头发。

山风梳理着他蓬乱的头发。

（2）小溪发出轻轻的流淌声。

小溪对他说着悄悄话。

（3）鸟儿在树枝上叫着。

鸟儿依依送别，约他明天再来。

比一比，体会表达的方法和情感有什么不同。

3、指导朗读第2、3自然段。理解“炊烟袅袅”。

4、如果你是孩子的妈妈，看到这样的情景，你会怎么想？

5、听到妈妈的呼唤，孩子怎么做了？默读第4自然段，你发现了什么？（动词很多：拐、绕、走、跨、走、走）

6、感情朗读，小结。

二、围绕重点句，学习课文5——7自然段。

1、导入：山里的孩子已回到了家，我们看到的是怎样的情

景？

2、朗读5——7自然段，谈谈读后的感受。

3、山里的孩子多么勤劳，多么懂事。他不但帮助家里打柴，还采集药材，积攒学费，同时不忘爱护邻家小弟弟。你有什么话对他说？有感情地朗读重点句。

4、理解重点句：背篋里装的是什么？

比较句子：

背篋里盛着满满的柴火。

背篋里盛着一个勤劳的童年。

5、小结：山里的孩子，利用课余时间，去打柴、采药材，他是多么勤劳啊！

三、朗读全文。

1、自由读。

2、四人小组交流。

3、个别交流（评议）。

4、集体读。

六、作业。

完成《作业本》第2、5、6题。

第三课时

一、边听课文录音边轻读课文，回顾：你喜欢这个山里的孩子吗？他有哪些优秀的品质？

1、交流：勤劳、孝顺、爱学习、爱他人

2、你还有哪些不懂的问题，集体交流疑难点。

3、听写词语。

二、自读课文，欣赏语句。划下优美词句，试背。指名背诵部分语句。

三、背诵全文。

1、自由背诵。

2、同桌互背。

3、指名背。

4、课本剧表演。

5、集体背诵。

四、城市里的孩子与这些山村里的孩子有什么不同？

1、仿写练习：

哦，山里的孩子，背篓里盛着一个勤劳的童年。

哦，城里的孩子，2、学了这篇课文后，你希望自己有一个怎样的童年？围绕上面的重点句，写一段话。

五、作业。

- 1、有感情地背诵全文。
- 2、完成《作业本》第3、4、7题。
- 3、补充练习：辨字组词。

延（）

民（）

责（）

蜓（）

抵（）

渍（）

梢（）

赞（）

哨（）

攒（）

教学后记

为了深入理解课文，启发学生想象课文第5—8节所描写的情景，然后用动作、语言表演出来，学生兴趣较浓，效果较好。

《背篋》教学设计

猫第二课时教案篇五

《冰花》是苏教版小学语文第一册的课文。这节课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。课文共有三个自然段，语言生动形象。第一自然段一句话，写小童清晨醒来看见了玻璃窗上的冰花；第二段共有三句话，从颜色、形态等方面，形象地写出了冰花美丽动人的姿态；第三自然段是写小童看见了美丽的冰花后向妈妈提问以及妈妈巧妙的回答。课文充满了童真童趣，语言生动形象，富有想象力。教学本课时，要求学生能够正确、流利、有感情地朗读课文；通过朗读课文，认识冰花的一些特征，理解一些重点词语，体会冰花的美丽神奇，进而培养学生热爱大自然的思想感情；同时复习巩固本课的生字词。

过程与方法目标：通过放动画，欣赏图片，创设情境等形式和方法，指导学生有感情地朗读课文。

知识与能力目标：

1. 通过学习课文，了解和认识冰花的一些特征。
2. 理解课文中的重点词语和语句。
3. 指导学生正确美观地书写本课生字。

情感态度与价值观目标：

通过有感情地朗读课文，培养学生热爱大自然的情感。

1. 通过语言文字，去了解冰花的美。
2. 培养学生热爱大自然的情感。

1. 冰花的成因。

2. 引导学生想象说一说冰花的其他形态.

冰花教具□ppt

(一)

1. 师：小朋友，王老师的家在东北，每年冬天我都会在玻璃窗上看到各种各样的冰花，你们想看看吗？想跟着老师去滑雪吗？要想去，首先要闯词语关！

□ppt□惊奇 漂亮 宽大 柔嫩 丰满 晶亮 洁白 一朵朵 一束束)

(二)

指名说（看到了玻璃窗上结了一朵朵晶亮的冰花）

(三)

1师：小童和你们一样也第一次看到这么美丽的冰花，于是他-----惊奇地喊着-----□ppt出示：妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！)

2师：你能把小童第一次看冰花的心情读出来吗？（指名读，生评价）

谁能惊奇地喊出来□□ppt上的“喊”字变红)

3师：喊和平时说话有什么不一样吗？（声音要大）

我现在是妈妈，你就是小童，能惊奇地喊一喊吗？（学生读）

4过渡：玻璃窗上的冰花到底是什么样子的呢？居然让小童这么惊奇？请小朋友自由朗读课文第二段，用铅笔把描写冰花的句子画出来。师巡视。

（指名读）

ppt出示：它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。

a瞧，这样的冰花你喜欢吗？能读好吗？

□ppt出示：像宽大的树叶的冰花）

b小草给你什么样的感觉？对呀，这样的小草真想摸一摸，软软的，细细的，嫩嫩的。

看，这样的冰花像小草吗？你能美美地读一读吗？

□ppt出示：像小草的冰花）

□ppt出示像牡丹的冰花）看，多像那丰满的牡丹啊！

多种形式朗读第三句（男生读，女生读，齐读）

5师：这些冰花各式各样，千姿百态，它们结在玻璃窗上———像

是啊！一束束，一朵朵，冰花———好多啊！

你从哪里看出冰花很多的？（一束束，一朵朵）

哦，小朋友，现在我们知道了，这两个词语表示数量很多，你能说出一些像这样的词语吗？（指名说）

6冰花不仅多而且还非常地——晶亮，洁白，是那么的———美啊！

（啊，真漂亮！它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的

牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。)

小童的眼里，冰花像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，小朋友，在你的眼里冰花又会像什么呢？小朋友们用心的看，大胆地想吧，也许有一天，你真的会看到你想象中喜欢的冰花□□ppt展示千姿百态的冰花图片)

(小组讨论) 学生举手自由说 (老师注意评价语言的丰富性和艺术性)

小结;我惊奇地发现，小朋友的想象力都开花了，只要你留心大自然，我相信有一天你一定会惊奇的发现你想象中的冰花。

过渡;这么美丽的冰花哪里来的？哦！原来善于思考，敢于提问题的小童也和我们一样产生了疑问。快到课文第三段找找答案吧。(指名读)

□ppt出示小童和妈妈的对话) (请男同学读小童的话 女同学来读一读妈妈的话)

那冰花到底是不是冬爷爷送给我们的礼物呢？你知道吗？

冬爷爷有个秘密告诉你

□ppt:冰花是由于冬天夜晚寒冷，将玻璃窗上的水气凝结成冰，这些冰就形成冰花了。)(齐读)

师：冰花的出现其实是冬季的一种自然现象，妈妈这样说是不是很有趣，我们平时说话也要这样说得有意思些。

(比如：小鸟在树枝上叽叽喳喳地叫。那么我们可以说：小鸟在树枝上唱歌。)

老师这里还有一句话，你能说得有趣些吗？

（蜜蜂在花丛中采蜜。蜜蜂在花丛中跳舞）

冬爷爷送给我们这么多，这么美的冰花，让我们用美妙的. 声音来感谢冬爷爷吧，我们一起来读读看文吧！

大自然真神奇，让春姑娘给我们送给我们鸟语花香，让夏姐姐给我们送来了绿树红花，让秋姑娘给我们送来了累累硕果，那么冬爷爷除了送给我们冰花，还会送给我们什么呢？（学生自由的说）

老师叙述：冬爷爷把雪花撒到树上，就好像给小树穿了一件厚厚的棉袄，它把雪花撒向地上，就像给大地铺上了一条雪白的毯子，它把雪花撒向麦田，就像给麦苗宝宝盖上了一床温暖的被子，我们可以自由自在的在雪地上打滚儿，堆雪人，打雪仗，滑雪溜冰，多开心啊！

他还给我们送来了美丽的雾凇，洁白的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，闪闪发光。

当然了，还有晶莹透亮的冰凌，这些冰凌挂在屋檐下，就像给屋檐挂上了一个银色的门帘。

还有那些在冰雪中顽强开放的梅花，香气扑鼻，美丽极了□(ppt出示图片)

冬爷爷还送给了小朋友许多礼物，如果你走进大自然，留心观察，你就会收到大自然送给我们各种各样的礼物。今天，我想送给小朋友一个礼物，字，比比谁最会观察，能写好字。

1、丰：（学生说读音，说字形，说在田字格中的位置和关键笔画）

老师范写说口诀；一横中，二横短，三横长，一竖竖中线。

(学生书空，在习字册上描两个写两个)

2、他：要写好“他”这个字，两笔很关键，竖弯钩和横折钩，横折钩要斜一点，左低右高，不能高也不能太低，要恰到好处。

竖弯钩竖要短，弯要有弧度，顿笔再勾。笔画写的舒展

注意左窄右宽，写得略为紧凑。

区分（他 她 它）

现在呀 已经是冬天了，如果你用心去观察，也许你会像小童那样幸运的欣赏到冰花的，也会享受到冬天的乐趣。到时候，你可以把冰花画下来，拍下来，或者用美丽的文字写下来，把大自然的美丽永远留在你的身边。

作业小超市：找找冬爷爷还送给人们什么礼物？

画画你喜欢的冰花的形状

板书：

10 冰花

图 千姿百态

晶亮洁白

反思本课的教学，我觉得成功之处和不足之处有以下几个方面：

成功之处：

一、由于连云港的孩子大多数没有见过冰花，冰花对他们来讲有点陌生。所以，为了激起学生的学习兴趣，所以在课堂中我利用课件给好奇的学生观赏了不同形状的冰花。学生在了解冰花的同时，也能更深刻的理解文本。

二、抓住关键的词语和标点指导朗读。如“惊奇”，我让学生把自己当作小童来惊奇地喊一喊，学生一个比一个更进入情境，体会到了小童的惊讶。

三、在教学中，我还非常重视发挥学生的主体，学生是学习的主人。课上，学生通过多种形式，自主地学习。教学时以读为本，通过开火车读、自由读、范读、分角色读、齐读等形式多样的朗读，使学生在读中深入地挖掘语言文字，品析重点词句，从而在读中理解、在读中感悟。加深对课文内容的理解，更加深入地体会小童的童真童趣和冰花的美丽。以读促情，以读促理解，使师生情感互动，充分发挥“读”的作用和功能。也就是说课文内容是学生读懂的，是他们自主学习的结果。

四、在课始，我检查学生的生字词掌握情况。因此在这一环节，我注意了识字方法的渗透，并注意了反馈评价，不仅关注它的读音，而且更让学生在运用中学习，力求识用结合。

五、课文中描绘的冰花千姿百态的，语言非常优美。特别是“他像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的姿态美，数量多，色泽美。教学时，引导学生通过朗读来表现冰花的美。一边读一边想象，脑子里面出现图像，从而理解冰花的千姿百态，美丽动人。四、“小朋友们，在你眼中冰花是什么样子的？仔细看，大胆想吧。”这一环节的设计我感觉比较成功，意在让学生通过想象，运用文中的语言说说自己的创意，内化课文的语言。教学时，先让学生欣赏各种各样冰花的图片，引导学生说冰花还像什么？学生充分展开想象，进行说话练习，当学生的想象飞扬，说出了一个个富有创意的句子时，

不仅加深了对文本的理解，而且也是一次很有用的口语训练。通过想象，练说，学生进一步理解了冰花的千姿百态，朗读也更好。新课程标准指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”

当然，在教学上还存在一些缺陷，总感觉不尽人意。不足之处：

如教师的语言有时显得有点多，原因怕学生想不到，说不出，其实每个学生都是学习的主体，都有自己的思想，说不定他们的语言是老师都没想到的，会给教师更好的启发，关键是老师的引导，对于学生的发言，只要用简短的语言及时评价点拨就行了，不必说太多。还有自己的一些评价语言不够丰富生动，今后还需不断改进。因此，在往后的教学过程中要注重用多种方法培养学生的兴趣，激发情感和对语言的感悟，更要培养学生的创新意识和创新精神。

猫第二课时教案篇六

教学目标：

- 1、正确认识、读写本课生字
- 2、流利、有感情地朗读课文，通过朗读感受长城的雄伟气势。
- 3、了解长城高大坚固、气势雄伟等特点。
- 4、激发学生的民族自豪感

教学难点：激起学生的民族自豪感，掌握介绍景点的方法、学会在写作中运用。

教具准备：生字卡片、教学课件

课时安排：2课时

教学内容及过程：

第一课时

一、直接导入：

1、同学们，今天我们来学习《长城》这篇课文，说到长城，你首先想到了什么？你对长城的了解有多少。

2、板出课题，学生读课题。

二、初读课文，整体感知，学习本课生字。

1、学生用自己喜欢的方式读课文，边读边画出课文中带拼音的生字词。

2、出示生字卡片，学生认读，理解词语意思；

崇山峻岭、蜿蜒盘旋、气魄雄伟

3、观看教学录像（课件出示）。教师现场配上文字介绍，学生认真欣赏并谈感受，激发起民族自豪感。

(1) 文字介绍

举世闻名的万里长城，是中华民族的伟大创造，是全球规模最大的军事防御工程，被列为古代世界七大建筑奇迹之一，并被联合国教科文组织列入世界文化遗产清单。“不到长城非好汉”，无数中外游人远道而来，均以能登上长城、目睹这一天下奇观为快慰。登临长城不但可以饱览长城的宏伟雄姿，古战场的壮丽图景等，同时，还可深切体察与感受到我国悠久的历史、灿烂的文化 and 古代高超的建筑技术水平，从而激发爱国主义精神，去为振兴中华、谋求全人类的和平幸福

事业而努力奋斗。

登上万里长城，你可以看到脚下的长城依山就势，蜿蜒起伏，如一条不见首尾的巨龙在绵绵山岭上翻滚爬动，气势磅礴，雄伟壮观，令人叹止。望关山，无限古今情，却不解，今古何所别。万里长城万里长，两千历史不尽言；欲要看尽数千古，长城不登好汉无。

(2) 教师读完，学生谈感受，说说自己此刻的心情如何。教师适当引导其说出“骄傲、自豪”等感受。

(3) 顺势提问：课文中哪些句子让你觉得自豪？请你带着这种骄傲和自豪的心情再来读一读这个句子，要注意把这种自豪感表现在脸上。

三、抓住中心句，理解课文大意

- 1、课件出示文章最后两个句子，指名读，读出感情，全班读。
- 2、提问：读了这两个句子，你有什么样的体会？请学生谈一谈。
- 3、全班再来齐读这个句子。边读边思考：

四、再读课文，学习具体内容

- 1、快速阅读课文，了解每一段的主要内容。
- 2、请学生概括第一段的大意。
- 3、提问：读了课文第一段，你的心中出现了怎样的景象？你仿佛看到了什么？（引导学生联系实际思考：座落在南宁市的地王大厦共有59层，多么壮观啊！长城长一万三千多里，你能感受到这种雄伟的气势了吗？）

五、作业设计：

- 1、抄写本课生字词，理解词语的意思
- 2、熟读课文，了解每一段的主要内容
- 3、预习课文的后半部分内容

第二课时

一、复习生字，导入新课

- 1、出示生字卡片，学生齐读生字，教师纠正读音；

开火车读、分小组读、指名读，从多方面检查学生掌握生字的情况。

回忆上节课所学内容，教师随机板书

- 3、继续学生课文内容

二、再读课文，继续学习

- 1、快速默读课文第二段，概括主要内容

结合课文中的插图或者课件展示的图画，说一说这一段主要介绍了什么。（介绍了长城的具体构造，突出了长城高大坚固的特点）

- 2、重点介绍垛子、瞭望口和射口，请学生在大屏幕上找出它们的具体位置，说说它们的作用。在读课文最后两个句子，引导学生情感升华。这是再谈体会。

- 3、这篇课文采用了多种写作手法，学生找一找（作比较、举例子、列数字等）

作者是按照怎样的顺序来观察长城的呢？（从远到近）

这样写有什么好处？（让读者更容易感受到长城的雄伟壮观）

4、学习课文的第三段。

学生自由读这一段，找找中心句(除了最后一句以外)。

中心句——站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。这一句话连续使用了几个动词，请把它们的画出来并说说这样写的好处。

（好处：使句子更加连贯，让读者仿佛身临其境）

让学生想象一下，假如此刻自己“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石”，这时你会想起什么呢？（古代劳动人民辛苦、伟大、智慧）

5、带着对古代劳动人民的钦佩之情再读读课文最后两个句子。

“多少劳动人民……”这个句子用了一组关联词，“多少……才”，请学生用这组关联词语造句。说说在这里使用这组关联词语的好处，你从中体会到了什么？（建造长城不容易，饱含对古代劳动人民的赞叹之情）

（过渡）是啊，建造长城真的很不容易，作者忍不住赞叹“这样气魄雄伟的工程，早世界历史上是一个伟大的奇迹”。气魄雄伟的意思是？去掉这个词语再读这个句子，学生谈感受。

（过渡）啊！作为一名中国人，我们的国家有那么气魄雄伟的建筑，你自豪吗？让我们带着这种自豪感再来读读课文最后这两个句子吧。

6、课件出示外国友人的评价。

设计者太伟大了，长城不愧为世界奇迹！——以色列前总理拉宾

情感的升华，激发学生的民族自豪感和爱国主义情操。

三、把握情感主线，疏通全文

根据板书，回顾课文。

四、创设情境、发散思维，引导学生写导游词

1、假设现在许多外国游人纷纷游览长城，你会怎样给游客们介绍长城呢？

2、学生写导游词

3、请部分同学来读一读自己写的导游词，然后请同学评价，最后教师评价。

五、作业设计：

1、熟读课文并背诵

2、练习写导游词

猫第二课时教案篇七

教学目标：

1. 了解庄子的思想及其作品风格； 2. 概括文章主旨，说明其客观意义 3. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学重点：

1. 指导学生领悟庄子的思想在《秋水》中的体现 2. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学方法：诵读法、探究分析

法、讨论法 课时安排：2课时 教学步骤：

一. 庄子简介

庄子生活于乱世，虽然才华卓绝，也不断有诸侯王请他做官，但他却看透了当时那个污浊的社会，不肯求取功名利禄。虽迫于生计作过漆园小吏，但他一生贫困；他身居陋巷，常向人借粮，自织草鞋，穿粗布衣和破鞋子，甘愿闲居独处。然而在精神上他是富足的，他那种淡泊名利，超脱世俗，“独与天地精神相往来”的气质、风范为后人敬仰。

二. 文字疏通及翻译 1. 通假字

不辩牛马（辩，通“辨”）

泾流之大（泾，通“径”）

拘于虚（虚，通“墟”）豪末（豪，通“毫”）

2. 词类活用

泾流之大（代词，这样）

仲尼之闻（结构助词，的）

今吾睹子之难穷也（结构助词，用于主谓之间，不译） 4. 文言句式

莫己若（否定句代词宾语前置，莫若己）

我之谓（宾语前置，谓我，“之”帮助宾语提前）

吾长见笑于大方之家（被动句，见„于„译为：被„„）

第一部分：通过河景与海景的对比，让河伯自识其丑，以便

顺势展开对“大理”的阐说。

1. 这里描写了怎样的河景和海景？ 2. 河伯的神色心态有何变化？

第二部分：通过海若的话，反复阐说宇宙无限、人的认识有限的“大理”，并对伯夷、仲尼的“自多”进行嘲笑。

1、井蛙、夏虫、曲士三个比喻说明什么？

用井蛙“拘于虚”、夏虫“笃于时”、曲士“束于教”说明人的认识要受到多方面的限制。

2、“吾在于天地之间，„„不死豪末之在于马体乎”四个对比强烈的比喻说明什么？

说明宇宙无限，认识无止境

贻笑大方——让内行见笑。

望洋兴叹——本意指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，今多比喻做一件事而力量不够，感到无可奈何。

坐井观天——比喻眼光狭小，看到的有限。

太仓稊米、沉鱼落雁、闭月羞花、捉襟见肘、井底之蛙、朝三暮

四、东施效颦、相沫以濡等成语都出自《庄子》。

3. 庄子散文充满浓厚的浪漫主义色彩，试以本文为例进行分析。

a 用虚构的寓言故事、拟人化的形象描绘、比喻、对比的手法形象地讲解玄妙的道理；

b 想象恢弘壮阔；

c 多排比、递进、反诘句式，造成文章雄辩滔滔的气势。4.
关于庄子对儒家学说的批判

由于庄子对当时社会极度不满，而儒家“齐家、治国、平天下”的思想又是当时社会的流行理念，所以庄子把批判的矛头始终对准儒家。

总体说来，孔孟注重人的社会性，注重社会功利，而且切实可行；老庄注重人的个体性，注重精神自由，而且虚无缥缈。两者本质不同。

应当用多元分立，和而不同的思想方法来对待儒道两种学说的纷争，既看到它们对立、互相制约的一面，又看到它们相辅相成的一面，人有社会性，又有个体性，必须兼顾，不能偏废。既然儒学注重社会功利，那就主要用它来治国平天下；既然庄子注重个体人生，那就主要用它来获取个体精神自由，分工合作，各得其所。

事实上，两千多年的中国文化史，就是一个儒道两家一主一副分工合作的历史，这在陶渊明、李白、王维、苏轼等人身上体现得十分清晰。

五. 作业

猫第二课时教案篇八

第二课时【44】

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如碧绿的……嫩黄的……。

2. 学生齐读课文。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节？为什么？

（仿佛就是似乎好像的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用仿佛说句话什么仿佛什么？什么仿佛怎么样？这样想句子就容易正确了。

（通过用仿佛造句，展开想象的. 翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

（1）我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

（2）我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

（3）我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

（4）我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

1. 《王冕看荷花》（略读）

（1）导语：刚才同学们用仿佛说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

（学生阅读课文）

（2）指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。（针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文猜读，理解内容。）

须臾是什么意思？天气烦躁里的烦躁是什么意思？要学会看注释，可以根据上下文猜读。

（板书：须臾、烦躁）

看注释：须臾就是一会儿的意思；烦躁是指天气闷热。

（4）这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度？（突出人在画图中）看这些长篇的文章要学会抓主要的。

（5）引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢？（真是人在画图中）

（在原来板书的风过了后面加上真是人在画图中。）

（让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。）

2. 《爱莲说》中的两句话。

（1）导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

（教师板书两句话）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不

染，……

（教师先在甚蕃、淤字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲甚蕃的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。）

（2）讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

（同学带着赞美荷花的语调读两遍。）

（3）学了这两句话，你们知道李老师说荷花的什么美？

荷花更美的是品格上的美。

（板书：在原来色彩美姿态美下面加上品格美）

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱（），

我爱（），

我更爱（）。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

（这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。）

（4）我们生活中有很多人虽然身处不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用出淤泥而不染来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

猫第二课时教案篇九

一、知识目标：

- 1、理解文章内容，把握人物形象，体会文章蕴含的深刻道理。
- 2、体会文章详略得当、叙事简练、说理深刻的特点。
- 3、积累文言词汇、准确翻译课文。

二、能力目标：

培养学生分析人物形象、用现代汉语改写课文的能力。

三、情意目标：

学习勇于改过自新的精神。

一、思想主题

本文通过接受批评、勇于改过自新，终于成为国家有用之材的故事，说明犯了错误的人，只要能勇于改正，弃恶从善，同样可以成为有用的人。

二、思路结构

文章以时间为序，记叙了“为害乡里”“斩虎击蛟”“改过自新”三个情节，可分为三个层次：第一层，“年少时……而处尤剧。”略写年少为乡里所患的原因。第二层，“或说处杀虎斩蛟……有自改意。”详写为乡里力除两害，却不得乡里称颂，猛醒。第三层，“乃入吴寻二陆……处遂改励。”详写在陆云的教诲和鼓励下立志改过自新。

三、写作特点

1、刻画人物采用正面描写与侧面烘托相结合的手法。

“凶强侠气”，从正面描写凶猛强悍和好斗的性格，“为乡里所患”则从侧面写他对乡里的危害。把列入“三横”，用山中之虎、水中之蛟侧面烘托暴犯百姓之凶强。

2、文章裁剪得体、详略得当。

本文裁剪得体、详略得当，使全文重点突出，疏密有致，结构紧凑。开头略写为害乡里的情况，为下文作铺垫。写同陆云的谈话，说明改过自新的思想基础，属详写。结局部分写改过自新的经过，由于此处主题已经点明，加之前面的内容已从思想上提供了基础，故写作时一笔带过，给人留下了思考的余地。

从局部看，杀虎斩蛟的过程写得也是一略一详，使故事情节的发展张弛自然。

3。叙事语言简练。

全文在语言叙述上十分简练，“具以情告”四字把对陆云所叙述的义兴人如何恨他的情况，全部概括进去；“欲自修改”，表达了悔改之意；最后两句写悔改的结果，语言极

为简练。

四、组织课堂教学建议

教学可按照设悬念——通文意——学写法——谈感悟四大步进行。

设悬念：即引导学生思考文章开头交代“为乡里所患”、“义兴人谓之三横，而处尤剧”是怎么回事？带着这样的问题读课文，能激发学生学习的兴趣。

通文意：引导学生熟读课文，掌握有关文言词语，熟悉文章记叙的人物或事件，准确翻译课文。

学写法：本文在写法上叙事与议论相结合。如：文章在叙事的同时，借陆云的话发表议论：“古人贵朝闻夕死，况君前途尚可。且人患志之不立，何忧令名不彰焉？”另外还运用了正面描写与侧面烘托相结合的手法。中要引导学生学习文章的写法。

谈感悟：本文写“为乡里所患……终为忠臣孝子”的发展过程，其中蕴含的道理对学生有一定的启迪作用，启发学生谈学习感悟有利于学生陶冶情操、认识生活的真谛。

猫第二课时教案篇十

教学目的：

能正确流利地朗读课文，学会本课的三个生字，初步认识池塘、小溪、江河、大海，了解一点水的变化常识，激发学生观察、认识自然现象的兴趣。

教学重点：能正确流利地朗读课文，能正确、美观地书写生字。

教具准备:小雨点、挂图、生字卡片、小黑板

教学过程 :

一. 导入 新课

1. 同学们,春天就像一位美丽的姑娘,悄悄地来到了我们身边。那么春姑娘给大地带来了什么样的变化呢?(百花都开了、燕子飞来了、柳树发芽了……)

2. 春姑娘为大地带来了生机和活力,你们瞧她又给大地带来了一场春雨。

3. 指导看图:小朋友们看,天空中你见了什么?(很多雨点聚成了一场雨)

(雨点出示、齐读)

4. 今天我们要学习的这篇课文课题就叫做“雨点”

二. 讲授新课

一看图学词

2. 那么这些雨点娃娃究竟落到了哪里呢?(自由说)我们来看看图上这几个雨点娃娃落进了那里。注意要从左往右依次来看。(指说:池塘里—小溪里—江河里—海洋里相应出示、齐读)

3. 我们一起再来把黑板上的这些词语读一读

二初读课文

1. 雨点娃娃落进了这些不同的地方后,有什么不同的变化呢?下面,请大家带着这个问题自己把课文来读一读。注意要读

准字音，不加字，不漏字。

2. 检查自读：

1 落进雨点散步

池塘江河海洋

2 池塘里小溪里江河里海洋里

（自读—找规律—指说—开火车—齐读——自读课文）

3 池塘里睡觉（散步）

（自读—找规律—指说—小老师领读——互读课文）要求：
不读破句，不复读，不唱读

3. 范读课文

4. 小朋友，谁来说说看，雨点落在不同的地方到底有什么不同呢？

（同桌交流）

（池塘里：睡觉；小溪里：散步；江河里：奔跑；海洋里：跳跃）

根据学生回答出示字贴字齐读

6. 看图试背（男女生比赛）

三. 教学生字

1. 出示“海洋”齐读

2. 今天我们要来学写这两个字，哪位聪明的同学能找找他们的共同点？（左右结构、三点水）

3. 学生说笔顺书空，教师范写。

4. 描红

四. 作业

1. 习字册

2. 读课文

猫第二课时教案篇十一

一、深入朗读，品味词句。

1要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：这个年轻人的目光顿时灰暗了。

描写小伙子动作的句子：他的喉结上下动了动，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

描写小伙子语言的句子：先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物.....

2引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3从描述中看，这个年轻人是怎样的人？他是怎样想的？

二、点播，揭示中心

1讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

2齐读课文最后一个自然段。

提问：这个年轻人是谁？是什么使他从一无所有，到拥有一笔使所有美国人羡慕的财富呢？

引导学生深入体会诚实的. 劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

三、结合自身实际，谈感受

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要靠自己的诚实劳动来获取自己想得到的东西。

四、指导学生带感情朗读课文

1自由读。

2指名读。

3分角色读。

六、布置作业

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人方面去想，然后交流。

猫第二课时教案篇十二

1、读准“跳跃欢吠、沁人心脾、根深叶茂、馋涎欲滴”等一些词语的读音；通过查字典了解“沁人心脾、根深叶茂、馋涎欲滴”这些词语中带点字的意思。

2、能快速默读课文找到文中小狗的活动线索，并在熟读了解

内容的基础上以此为线索简要复述课文讲述的一件事。

3、能结合课文有关内容理解课文最后一句话的含义;并能在领悟中心的基础上联系自己的日常生活经验说说自己的读文后感想。

【教学重难点】

能结合课文有关内容理解课文最后一句话的含义;并能在领悟中心的基础上联系自己的日常生活经验说说自己的读文后感想。

【教学过程】

课前预习:

- 1、借助字典，读通课文。
- 2、理解词语：沁人心脾、馋涎欲滴、根深叶茂
- 3、思考：“信任”什么意思?课文主要写了谁信任谁?

一、检查预习，导入新课，理清脉络

1、导入新课，齐读课题。

2、检查预习:

1) “信任”什么意思?(相信而敢于托付。)

2) 课文主要写了谁信任谁?

3、小结：桃园主人信任客人;客人信任主人，双方互相信任。

板书：信任

桃园主人客人

4. 双方是怎样信任?信任给人带来怎样的感受?一起学习课文。

二、学习2——6节，理解“主人怎样信任客人”

1、读读2——6节，找出最能体现主人信任客人的一句句子。(第2节第3句句子)

(1) 学生读句子。

(2) 出示填空：屋前有一张木桌，桌上几只竹篮，篮下一张纸条，上面：“朋友，欢迎您。每篮桃子五元钱，自己采，然后把钱箱子里，祝您愉快!”

(3) 给“尽管”换词，理解词意。(尽管——只管)

(4) 你从这张纸条中获得哪些信息?

a.把“我们”当作朋友;b 让“我们”自己采桃子自己付钱;c 信任“我们”

板书：让客人自己采桃子自己付钱

2. 抓住小狗热情好客的句子，体会“主人怎样信任客人”

(2) 快速默读读2——7节，划出小狗招呼客人的句子。

(3) 师生合作读好这些句子。(读准“吠”的读音，理解“吠”的适用范围)

(4) 用词组概括小狗是怎样招呼客人的。

板书：等待到来

撒腿领路

带回原地

热情道别

(5) 借助词组连起来说说小狗是怎样代主人招呼客人的。

3. 通过复述，进一步体会“桃园主人信任客人”。

(1) 桃园里只有小动物在代替主人招呼客人而忙碌，这是为什么？

(体现主人充分相信每一位客人，这种“此时无声胜有声”的举动让人感到充满温暖和人情味。)

(2) 将“纸条上的内容”与“小狗的热情好客”连起来复述，体会“桃园主人信任客人”。

三. 以读代讲进一步学习2——6节，理解“我们信任主人”，体验“被信任的喜悦”

1. 当我们来到屋前看到主人的纸条，我们已经感受到了被信任的喜悦，在被信任的同时，我们也给予对方信任，我们跟着小狗——(钻进果林，只见根深叶茂的果树上结满了丰实的果子，一股沁人心脾的香味使人馋涎欲滴。)随机理解“根深叶茂”、“沁人心脾”、“馋涎欲滴”的意思。

2. 正因为有彼此的信任，“我们”才能感受到亲手摘桃的喜悦——(我立即向一棵大桃树跑去，先生跑向另一棵。我们沉浸在亲手摘果实的欢愉中。)

四. 创设情境，复述事情

如果“我”和丈夫回到家，会怎样告诉家人由信任带来的有

趣的摘桃经历?借助板书复述事情。

五. 学习第8节,

1. 齐读

2. “我”为什么禁不住回过头去, 久久地注视着那片果林?这时, 我心里会想些什么?请你根据提示, 联系课文内容展开想象。

猫第二课时教案篇十三

本文是北师大版六年级下册第八单元“告别童年”中的一篇讲读课文, 课文通过记叙作者看着自己的孩子学步时摇晃、踉跄和摔倒的情景, 表达了一位父亲对孩子走好人生道路时的嘱咐和期望。

说教学目标

品读重点词、句、段, 体会父亲对儿子的期望, 懂得人生之路亦如学步, 要独立地, 勇敢地, 脚踏实地地走。

说教学重点, 难点

品读文中第四自然段中留下纪念的句子, 和理解文章最后一段的意思, 感悟文章要告诉我们的人生哲理。

二、设计理念:

2、“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这一《语言课程标准》的重要理念之一。因此, 本课教学力求为学生营造民主、平等、和谐的对话氛围, 设计多层次、多角度的读书活动, 让学生真正的与文本对话, 与文本交流, 并在交流中产生成就感, 使生与生、师与生之间的对话, 成为

自主阅读后的深层次需求。

三、说教法

在本课的教学中，采用“自主学习，自能阅读”的教学方法。即引导学生重感悟、重积累、重情趣、重迁移，体现学生的主体地位；引导学生自读、自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的读书习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

四、说学法

教为学服务，这是当前把应试教育转变为素质教育的教育思想。《学步》是一篇讲读课文，在其教学过程中应充分发挥学生的积极性，充分发扬教学民主，充分发挥教师的潜能。所以我采用了“学——议——练”的教学模式，所谓“学”就是自学，在教师指导下进行自学；“议”就是鼓励学生质疑问难，通过读课文提出问题，并尽可能自己解决疑问，让学生通过自身的实践——动脑、动口、动手，获得新知；“练”就是加强语言文字训练。

五、说教学设计

（一）、设疑导入，整体感知

通过读课文的最后一段，设疑——生命的过程非常丰富，为什么作者却说是学步和寻路的过程？这一问题激发学生的学习兴趣，让学生急于想走进课文去解决问题。

（二）、通过“读、悟、议”体会情感

课文的第一段（1——3自然段）让学生充分读后说说儿子学会了走路父亲的心情怎样，重点抓住“儿子你居然会走路了！”让学生在反复的体会、朗读中感受父亲的惊喜。接着，

我设计了一个说话训练：儿子能独立行走了，这就意味着靠自己的两条腿就能（ ），就能（ ），就能（ ），就能..... 让学生儿子的兴奋，奇妙。并通过过渡句学步带给我们的仅仅是惊喜，兴奋，奇妙吗？还有什么？（代价和纪念）引入下一段。

（三）、深究课题，突破重点

第二段的教学代价学生从文中找出，说出来并理解了“心如刀割”的意思，体会到父亲对儿子的深深地爱。

留下的纪念是本文要突破的重点，让学生在自由读文中找出相关的句子，通过教师的创设情境指导反复引读中让学生谈读书的体会，让学生感受到学步给我们留下的纪念是从哪里摔倒就在哪里爬起以及对坎坷的路得乐此不疲的勇气。之后让学生带着自己的理解、感受通过自由读，指读，范读，赛读等形式加深了学生对文本主旨的理解和印象，并能产生情感的共鸣——在自己人生道路上不失学步时的勇气和在坎坷的人生道路上要勇敢地，脚踏实地地走。

（四）、总结全文，课外延伸

1、总结全文

2、课外延伸，写写你对父亲的话的理解或感受，写写你想对你的父母说的话。

3、升华主旨，对学生进行品德意志的教育感化。

《学步》第二课时教学反思

作家赵丽宏的散文《学步》以父母的口吻描述了儿子学步时的情景。文章从看到儿子蹒跚学步联想到学步只是人生旅途的开始，希望儿子脚踏实地地，不畏艰险地勇往直前，顺利

地踏上人生之路。字里行间无不流露出父辈对孩子的一片深情和良苦用心。

教学完《学步》感受颇深，《学步》虽从表面看是一篇比较平淡的看我，但细细读来韵味却不一般，里面包含的深刻的人生哲理和人生体验是必须要教给即将告别童年，即将踏上下一个人生旅程的小学六年级的孩子们的，可见安排本课在本册教材最后一个单元是教材编委的别有用心。所以我的教学把这一别有用心——教会学生今后怎样走自己的人生之路作为教学的重点，在突破重点时我采用了自主读文，引读感悟，品读深悟，多种读的行式让学生对文本有了深刻的理解，并能从中产生共鸣，指导自己的行为。在我的激励中，学生兴趣盎然，重点突破了，难点也攻克了，学生理解感悟的也较到位，而且朗读也能入情入境，达到了预期的效果。特别是让学生写自己想说的话或对父亲说的理解时，孩子们能联系自己的实际去写，而且写得较好，这说明本节课的教学使学生产生了一定的震撼，他们也真正读进去了。

但是，一节课也总有使人遗憾的地方，本节课的教学在处理课文的第一段内容的时候，教师说的太多，没有充分给学生读和思考的时间，没给学生充分的自由，仿佛教师在牵着学生的鼻子走，教师的引导占了主体地位，使学生的主体地位显得有些被动。而且，在学生感悟之后我没有及时地让学生带着自己的感受读一读，使第一段的处理显得平淡。其次在把握本文的感情基调时，到第二、三段父亲对孩子的深深的爱没能让学生更好地体会到，对学生情感方面的引导有些欠缺，不能激发学生的感恩之心。

现在的孩子少的是感恩教育，在今后的教学中，我会继续努力，争取使自己的教学在知识的传播和情感的体验上得到双赢，使语文的人文教育传播得更深。

猫第二课时教案篇十四

秋风娃娃可真够淘气，
悄悄地钻进小树林里；
它跟那绿叶儿亲一亲嘴，
那绿叶儿变了，变成一枚枚金币。
它把那金币摇落一地，
然后又轻轻地把它们抛起；
瞧，满天飞起了金色的蝴蝶，
一只一只，多么美丽！

秋天到

八月秋天到，

天转凉，风变爽，

蟋蟀把歌唱。

九月秋收忙，

鱼虾肥，瓜果香，

田野翻金浪。

十月寒霜降，

枫叶红，菊花黄，

大雁排成行。

秋天来了

秋天来了，

秋天来了，

乘着凉爽的风来了，

骑着洁白的云来了，

踏着落叶来了，

唱着秋歌来了。

秋天手捧一个宝瓶，

把神奇的颜色向大地挥撒：

金黄泼向田野，

雪白注入棉花，

天蓝涂给大海，

紫红染给葡萄。

美丽的大自然，

展露着丰收的笑脸。

听听，秋的声音

听听，

秋的声音，

大树抖抖手臂，

“刷刷”，

是黄叶道别的话音。

听听，

秋的声音，

蟋蟀振动翅膀，

“蛐蛐”，

是和阳台告别的歌韵。

一排排大雁追上白云，

撒下一阵暖暖的叮咛；

一阵阵秋风掠过田野，

送来一片丰收的歌吟。

听听，

走进秋，

走进这辽阔的音乐厅，

你好好地听去听秋的声音。

秋的声音，

在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗绽开的谷粒里。

听听，

秋的声音，

从远方匆匆地来，

向远方匆匆地去。

听听，

我们听到了秋的声音。

秋天的味道

秋天的风，卷起了片片黄叶，在街道和巷子里吹。又到家家户户储存秋菜的季节了，大白菜，土豆，萝卜，冬瓜……堆满了菜店的棚子。有着特殊香味的秦艽花，街上仍有人在卖。每到这个时候，我就想起乡下田野里那好闻的气味。红薯地都翻过了，玉米秸已砍倒，摘完棉花的花棵立在地里。经过秋霜的红薯秧，叶黑黑的，一团团堆在地头，发出一种甘甜的味道。村庄周围弥漫着煮新粮而生成的炊烟，使你不禁产生一种亲切，幸福的感觉。

秋天是收获的季节。谷粟瓜果，都以成熟的姿态呈现在人们的眼前。秋与冬，正暗暗地交接。

我想把院子里的葡萄架收拾一下以便过冬。忽然，我在一堆

半枯黄的藤叶片后面发现了一小串葡萄！中秋节前一个月，葡萄便成熟了，节日吃的几串还是特意保护下来的呢！不知怎么竟遗漏了一小串在这里。这串葡萄只有五粒，每粒都硕大无比，闪着鲜艳的紫红色。我小心地摘下，在手上细细品玩了一番。那色，那香，态引你馋涎欲滴。皮薄得仿佛一碰就破，表面一层白霜，任何翡翠玛瑙都不及这大自然的结晶真实鲜活！我迫不及待地摘下一粒送入口中，顿时，一股甘甜清香使我醉倒了！我尝过那么多的果品，却从来没有享受过如此纯正，浓烈的滋味！那香，那甜久久不去，令人脑清目明，为之一振……这时，我自然想到了满足这个词。

这一小串葡萄吸收了整个秋天的精华，当然就蕴涵着浓浓的秋香。

秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚常被那香味勾住。

秋天的雨吹起了小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的

衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

火红的枫叶

今天，我在树林里走来走去，想寻找一片火红的枫叶。

每当我拾起一片枫叶的时候，总以为找到了一片最红的。然而不久，我又找到了一片更红的。

啊，我终于找到了一片最红最红的枫叶！他比朝霞还红，比玫瑰还红。它的样子也好看，就像我的小小手掌。

我把这最红最红的枫叶贴在一张洁白的纸上，再写上一首小诗，做成了一张漂亮的贺卡，送给亲爱的老师。

猫第二课时教案篇十五

教学目标：（第二课时）

知识目标：读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

情感目标：遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：朗读感悟文中小朋友的创意。

教学难点：遇事要善于动脑筋想办法。

教学方法：读—悟—说—画

教学理念：

让学生在分角色有感情地朗读中，体会课文中三个孩子的思想；学习他们敢想敢做、相互协作的精神；想出更多的画风的办法。

让学生通过多种形式的读以及动口说、动手画，在读中积累了语言，说中培养了口语交际能力，又在画中培养创新精神。同时还创造出一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

教学流程：

课前活动：男女同学赛诗。

情景导入

师：播放“风”的录音，让同学们听。这是什么声音？

生：风。

师：板书：“风”，同学们，能说说对风的感觉吗？（平时你感受的风，是什么样子？）

生：自由说感受，略

生：能。

师：好，我们来一起学习画风。（板书）“画”

巩固生字

师生：小火车呀，开出来呀，一开开到，你这里呀——

师：出示生字卡片

生：朗读7个生字，并组词，

涛——浪涛；波涛；海涛。显——显得；大显身手；各显其能。

（寿）（湿）

丹——丹心；丹青；丹砂。宋——宋国；宋朝。

（舟）（荣）

赵——（猜名字）：赵雯（同学）；赵玉伟（同学）；赵本山。

陈——（猜字谜）：陈设；陈旧；陈述；新陈代谢。

艺——（猜名字）：刘艺（同学）；曲艺；工艺；手艺；文艺；艺术人生；

（乙）

师：引导交流识字方法。

粗读课文，整体感知

师：老师把这些生字送回课文中去，相信同学们一定会读得更好。

请同学们打开书翻到第66页，自由朗读课文。

要求：1. 读准字音，不加字、减字2. 给自然段标上序号。

生：自由朗读课文

师：检查朗读课文

生：评议（略）

师：相机指导

师：课文写了一件什么事？

生：自由说（宋涛、陈丹、赵小艺，一起动脑筋、想办法画风）。

师：相机点拨、点评、表扬

板书：赵小艺陈丹宋涛

师：这三个小同学，又是怎样把无形的风画出来的呢？

精读课文深入感知

师：请同学们默读课文（2-8），画出你们的答案。

生：分别说明自己的答案。

师：能不能把他们三个，换成我们的三个同学的名字呀？

师：先自己读读这些句子，然后读给同桌听听。

要求：要读出有风的感觉。

师：板书（边引导边板书）

师：从同学们的朗读声中，我们是否能听得出有风在飘动呢？你认为应该怎样读，才能让我们感觉到有风在飘动呢？请用绘声绘色地朗读告诉大家。

你觉得应该怎样画风呢？

师：哪位同学能朗读出有风的感觉？

想一想，你是风中的一棵小树……如果你觉得已经读出风的感觉来了，请你把眼睛“秀一秀”！看看神奇的风，是不是就藏在你们生动地朗读中。

师：哪位同学能读出有风的感觉？

生：读

师：指导“飘—弯—斜—呼呼—转”的读法。

指板书：看老师画出有风的感觉了吗？（同学们表扬老师的简笔画）

师：红旗飘、小树弯、风车转、雨丝斜，这些情景都是因为有风的缘故。风，虽然不能直接被画出来，但我们可以通过画那些与风有关的事物或景物，来间接地表现出风的存在来。

品读课文深层体悟

生：四人一组，分配角色朗读课文。

师：巡视指导。

生：小组展示朗读的表现力，由听朗读的同学们评议。

师：相机指导朗读中对人物语气的把握

宋涛：谁能画风？（有难为别人、挑战别人的意思）

陈丹：谁也画不出来。（是十分肯定的语气）

赵小艺：我能！（敢于迎接挑战，十分自信、自豪、肯定，语调应高一点，声音要大一点）

宋涛：是风，风把——……。 （要用惊喜、兴奋的语气，受到

启发，豁然开朗！原来可以这样画风！）

赵小艺：我还能画！（更是非常自信、自豪的语气）

师：全班分配角色，朗读课文。同学们可以自由选择角色

声：分角色集体朗读

驰骋想象动手画风

师：刚才学习了课文中的三个同学画风的方法。

同学们，我们敢不敢挑战他们，也来画画看不见的风？看看谁最有创新？（播放“风”声的录音）

现在，请同学们闭上眼睛，听一听，起风了，呼——，哗——，

请同学们静静地想一想，风中的景物有什么变化？

师：指板书引导，像老师这样，画出简笔画就可以。我们看谁画得好，想得妙？想象一下，风中的小草、教师的窗帘、晾晒的衣服、头发、红领巾、湖面等。

生：画风（两分钟）

生：展示简笔画——“风”

师：现在，请同学们来说一说自己的画，可以用自己喜欢的句式说，也可以仿照课文中，宋涛同学的话说：“起风了，风把……吹……”

生：得意地描述自己创作的简笔画“风”。

拓展延伸

师：老师这里有一首古诗，是唐朝的一位诗人写的，可是这首诗还没有名字，请同学们动动脑筋，帮老师给这首诗起个名字吧。

师：朗诵这首古诗

师：同学们，你从哪里看出是写风的？

生：自由说（略）

师：今天我们学了课文，听了风、画了风并且感受了风，同学们还描述了自己创作的“风”的简笔画，收获可真不小啊。

们：在生活中遇到事情，要善于观察，勤于动脑，要记住事物都是相互联结的。对那些看不见摸不着的、很难直接用文字描述的事物，可以间接地、巧妙地借助于其他事物来描述，问题自然就解决了。

默读课文查缺补漏

生：找一找，看看还有没有不懂的问题？

猫第二课时教案篇十六

《信任》一课上完后，感觉有收获也有遗憾。首先，对于本节课的思路自己还比较满意。我主要采用了三进桃林的办法来理解课文内容，体会文章情感。一进桃林让学生从整体入手，初步感受桃林的特点——充满信任。二进桃林抓住重点词句进行挖掘，深入理解，让学生在文中体会语言文字的意义，品味感悟桃林主人对客人的信任。三进桃林感受作者被信任的喜悦。其中二进桃林应该是一个重点，在完成这一目标时我除了引导学生从纸条、猫、狗这些侧面描写中去感受主人的信任之外，还在自己付款一环节让学生猜测桃林主人是怎么想的，这样学生就很容易走进人物内心，从而更深刻地感

受主人的信任之情。通过三进桃林学生对文章内容、人物情感已有了基本感知，但仅限于此还不够，我们还要引导学生超越文本，走进生活，到生活中去感受去寻找信任与被信任的喜悦。为了达到这一目标，我主要通过让学生在信任的左右两边填词，回忆自己在生活中被人信任或信任别人的经历，然后用一句话概括对信任的理解等来加深学生对信任的认识。

总的来看，整节课上，学生是在心境愉悦的环境中学习，受到美的熏陶，形象思维和抽象思维都得到了发展，学生谈出了自己的感受，读出了自己的体会，悟出了文中的含义，最终学有所获，学有所得。

当然本节课也存在不少的遗憾，如侧面描写是在教材中第一次出现并且要让学生了解其特点和作用。虽说在课堂上已介绍得十分清楚，但通过课后调查发现，很多学生不能很好地理解侧面描写，当然也就更谈不上运用于自己的习作之中了，这就没有达到读中学写之目的，所以在后续指导中应补充一些侧面描写的典型例子，或者让学生尝试进行一次侧面描写的小练笔，以便对侧面描写有更全面的认识。另外，由于课堂时间比较紧张的原因，课堂上还是缺乏足够的等待，以致于课堂上仍存在部分优秀学生主宰课堂，而另一部分孩子始终处在跟和赶的角度，这些都是我在以后的教学中该思考解决的问题。

《信任》这篇课文就是以故事形式写了“我”与丈夫到一个无人看管的桃林，自己摘桃子，自觉付钱的故事。赞美了人与人之间相互信任的美好品质，同时也抒发了被人信任的喜悦之情。

说到这里，我环顾一下课堂，还是没有人举手发言，是他们没遇到这样的事例，还是没思想准备想不起来呢？于是，我让同学们进行四人小组讨论交流，这下子，课堂气氛可热烈了，同学们的话匣子打开了，你一言，我一语，说自己的例子，说身边的故事——生1说：我借东西给同学，是对他的信

任，我感到很高兴；生2说：老师逢周三晚修时，让我们自我管理，是对我们的信任，我们感到很自豪；生3说：我们选择嘉信西山小学读书，是对学校的信任，对老师们的信任，在学习中，我们感受到一份快乐……信任之花顿时在课堂上绽放，同学们畅所欲言。

孩子们通过交流、汇报，达到强化情感体验，分享被人信任的快乐，也使孩子们的情感与文本产生共鸣，挖掘文本所蕴藏的人文性。正面的德育渗透，希望能在孩子们幼小、纯洁的心灵上留下的是美好的印记。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。”因此，教师应在实践中，指导学生学好语文，提高语文素养，渗透人文教育，进行情感熏陶，培养良好个性和品格。《信任》这一课就是要求学生感悟到诚信的重要性。

《信任》这篇课文就是以故事形式呈现，写我的一次奇妙的购物经历。靠着一块简单的告示牌指路来到果园，带路去桃林的是狗，在摘了两篮鲜桃以后交钱时，发现躺在钱箱旁的是一只大花猫。啊，一切都凭自觉。一拨与一拨的顾客就这样来了又去，去了又来，在这件趣事背后，我们得到的是人与人之间的信任和被信任的喜悦。

这节课重点放在了解果园主人对客人的信任的地方，试着用简洁的语言来说说。先找出最能体现主人信任客人的句子，反复诵读屋前木桌上的纸条上的句子，挖掘纸条上获得的信息，初步感受主人对客人的信任；再抓住小狗热情好客的句子，从中提炼出关键词语“等待到来——撒腿领路——带回原地——热情道别”；最后将“小纸条上的内容”与“小狗热情好客”结合起来添加自己的想象进行创造性复述，通过小组合作讨论交流完成，加深主人信任客人的理解。在理解“客人信任主人”教学环节中，我采取以读带讲的方式，通过引读，让学生体会客人被信任的喜悦，以及自觉付钱都

是那么理所当然。从而，感受到人与人之间的信任和被信任的喜悦，而这种喜悦是建立在双方诚信的基础上。