

最新诗歌类教学设计(优秀8篇)

安全是人们心中的港湾，我们要共同守护。激发共鸣，引起思考。接下来，我们将为您展示一些在实践中得到验证的实用安全标语，以供参考。

诗歌类教学设计篇一

教学目标：

- 1、认识本课运用数据、比较等方法来说明事物特征的方法。
- 2、经历学习过程，获得学习体验，培养语感。
- 3、认识自然，热爱自然。

教学过程：

预备铃两分钟：《种太阳》歌曲播放

学生了解歌词，跟着学唱。

一、散文欣赏引出：

- 1、出现巴金的《海上日出》片段，师朗诵。
- 2、这段话给你怎样的感受？带着这种感受美美地读读？

二、初读文，感知《太阳》的语言。

- 1、读题，这是一篇说明文。
- 2、实话实说，这篇文章给你什么样的感受？（硬邦邦，硬生生）

三、再读文，进一步了解文章内容

- 1、课文写了些什么，每一自然段用一个词或一个短句概括。
- 2、2-8自然段分别让学生板书段的概括。
- 3、师生讨论：根据自然段的意思，归并意义段。
- 4、交流板书内容，小结：课文介绍了太阳的特点和她与人类的关系。

四、细读1-3节，品味语言特点。

- 1、说明文的语言也有自己的魅力。（笑脸图贴上）哪些地方值得夸一夸？
- 2、交流，边让学生板书。（数字、举例等等）
- 3、自读，把特点表现出来。

6000度，你感觉怎样？你想到了什么？把你的这种感觉读出来。

- 4、同桌互读互评，如果你的同桌读得好，鼓鼓掌。
- 5、师生合作读。谈感受：说明文的语言给你的感受。

五、读4-8节，感受密切关系。

- 1、（奖励大家到阳光底下去走走。）看录象。
- 2、读课文，读到哪些地方你联想到了生活中的某些镜头或学过的知识，就在这句话旁边打五角星。
- 3、用“太阳虽然离我们很远，但是他跟我们的关系非常密

切”开头说话。

4、小结。（你们都在用举例的方法。）

5、引读第8小结。

6、对大家，对太阳说句话，写在课文后面，交流。

生：啊，太阳，你给了我们生命，给了我们世界。

生：太阳，您是大地的母亲，是万物生长的源泉。

生：太阳，你给予我们……

生：太阳，谢谢您……

生：人类呀，我们要破译太阳的密码……

师：刚才我们用感恩的心，发烫的文字来赞扬太阳，现在让我们一起来欣赏——

六、拓展阅读

1、歌曲《心中的太阳》

2、艾青的《给太阳》。师生配乐朗诵。

3、小结：今天老师和大家一起学习，心理充满了阳光，最后让我们带着阳光般的笑脸和大家送别，带着阳光般的心情走向未来。

板书：太阳

（学生的板书）

诗歌类教学设计篇二

书写是学生基础教育阶段必不可少的一项技能。在教学设计中，如何让学生有效地学习书写，是每位教师都需要思考的问题。通过教学实践和思考，我总结出一些心得体会，希望能够与大家分享。

第二段：设定目标与教学策略

在书写教学设计中，首先要设定明确的学习目标。学生需要达到什么水平，能够书写什么样的文字，这些目标需要在教学设计中明确地呈现出来。同时，选择合适的教学策略也至关重要。可以采用示范、讲解、练习等多种策略，结合学生的实际情况，有针对性地进行教学。

第三段：培养学生的兴趣与动机

书写是一项需要长期坚持的技能，在教学设计中我们要注意培养学生对书写的兴趣与动机。可以通过创设情境、增加趣味性等方式，让学生愿意积极参与书写教学，提高学习效果。同时，及时给予学生鼓励和肯定，增强他们的自信心，促进他们持之以恒地去练习书写。

第四段：注重细节与规范

书写是一门讲究细节和规范的技艺。在书写教学设计中，我们要注重培养学生细心观察和触觉经验，让他们能够准确感知笔画的轻重、起始和结束点的位置等。同时，教师也要引导学生规范书写，保持字形的整齐和协调。通过多次训练和反复强调，有助于学生养成良好的书写习惯。

第五段：个性发展与创新

书写是一门艺术，我们要鼓励学生发展个性和创新。在书写

教学设计中，可以引导学生尝试不同的字体和风格，培养他们的审美意识和创造力。同时，要注重培养学生的自主学习能力，让他们能够在书写过程中逐渐形成自己的风格和特点。

结尾段：总结与展望

通过不断的实践和思考，我认识到书写教学设计需要在目标设定、教学策略选择、兴趣动机培养、细节规范和个性发展等方面综合考虑。只有在综合因素的共同作用下，才能有效地提高学生的书写能力。未来，我将进一步研究和尝试不同的教学方法，为学生提供更好的书写教学体验。

诗歌类教学设计篇三

摘要：通过创设情境，可激发学生学习的兴趣。通过教师的引导，能使不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，来寻找答案。在学习知识的同时，还锻炼了合作、实验、探究等能力。

关键词：教学设计 学习兴趣 探究能力

如何通过创设情境，激发学生的学习兴趣，提高学生的探究能力和教学质量是教学改革重点，因此，本文以氯气教学设计为例进行了探讨，为教改提供参考。

学生前一节已经学习了认识物质性质的基本方法，在这一基础上，再让学生学习研究物质性质的一般程序。本节通过对氯气性质的研究，让学生体验如何运用研究物质性质的程序、怎样处理程序中每个环节中的具体问题，为他们后面的学习作好准备。

知识与技能：了解氯气的物理化学性质。

过程与方法：研究物质性质的一般程序。

情感态度与价值观：通过探究实验，激发学生学习化学的兴趣，培养学生团结合作的精神。

创设情境：展示图片□20xx年京沪高速氯气泄露事件。

设计意图：让学生感觉学有所用，激发学生学习兴趣；且由此引出氯气的物理性质。

教师：看了此新闻，你能得出氯气的哪些物理性质？

学生：黄绿色有毒气体，能溶于水，密度大于空气。

教师：（展示一瓶氯气）通过观察，你又能得出氯气的哪些性质？

学生：（闻气味）。

教师：注意闻气味的方法：微启玻璃片，用手轻轻煽动，使极少量的气体飘入鼻孔。

（投影：氯气的物理性质。黄绿色有刺激性气味的气体，有毒看，密度大于空气，能溶于水，沸点高，易液化。）

学生：（阅读课本14页，预测氯气化学性质。）

教师：氯气是一种非金属单质，可能具有哪些化学性质？通过哪些实验来验证？

学生：（讨论得出：与氧气类似，可与金属和非金属反应。）

学生分组实验：铁、铜与氯气的反应。

教师：各组展示你们的实验成果，并描述现象。

（投影：氯气的化学性质；金属的反应；氯气与铁的反应；

氯气与铜的反应。)

教师：氯气与金属反应，生成高价态的金属氯化物

学生：（板演方程式。）

（视频）氢气在氯气中燃烧

学生：氢气在氯气中安静的燃烧，发出苍白色火焰，瓶口有白雾出现。

（投影：与非金属的反应：氯气与氢气的反应）

图片展示：南昌儿童游泳集体氯气中毒

教师：氯气有毒，为何还要用氯气来消毒？

学生：（讨论，氯气与水能否反应。）

学生：（分组实验。）

探究一：氯水中有无 Cl^-

方案：氯水与硝酸银（硝酸酸化）溶液反应

现象：有白色沉淀生成

结论：氯水中含有 Cl^- 假设二成立。

探究二：氯水中有无 H^+

信息：次氯酸是一元弱酸，其酸性比碳酸还弱，具有很强氧化性，能杀死水里的病菌，具有杀菌消毒作用，且能使某些染料和有机色素褪色，可用作棉、纸张等的漂白剂，次氯酸不稳定，且见光分解放出氧气。

教师：推测氯气能否与naoh溶液反应？

学生：讨论得出，氯气能与碱溶液反应。

投影：氯气与碱反应。

（练习）书写氯气的反应方程式

（投影：小结。）

物理性质：氯气是一种黄绿色具有刺激性气味的有毒气体，密度比空气大

化学性质：能与金属反应；能与非金属反应；能与水反应；能与碱反应。

（练习）略。

这节课从一开始就激发了学生的学习兴趣，随着教师的引导，学生步步深入，积极性高，参与性强。而且整节课过度自然，环环相扣，难度由浅入深，学生学习起来容易接受，从课堂反馈来看，效果不错。但是，也有一些不足之处需要改进。

探究实验中，学生讨论出的方案有很多，但由于药品的限制，有些方案不能实施；氯气在生活中的应用，由于时间仓促，一带而过，过于简单。

教学过程中，通过创设情境，激发了学生学习兴趣。在教师的引导下，学生不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，寻找出答案；学习知识的同时，还通过学生之间的合作、实验提高了学生的探究能力。

诗歌类教学设计篇四

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

3、加深对祖国的热爱之情。

认识生字，规范书写生字。有感情地朗读课文。

品味生动形象的语言，入境融情在欢庆国庆的场面中，加深对祖国的热爱之情。

多媒体（有国庆的录像、图片或资料介绍），生字卡片。

2课时

第一课时

一、谈话揭题，教学“欢庆”

1、我们刚欢度完祖国妈妈的生日，是什么节日？（国庆节）今天，我们一起来学一首欢庆国庆节的小诗。

2、出示卡片“欢庆”（带拼音），读词语。“庆”字还可以

组成什么词？（庆祝）对比“欢庆”和“庆祝”。师生释疑：题目着重突出庆祝场面的热闹。

3、除了说欢庆国庆节，还可以说欢庆哪些节日呢？

4、写好“欢庆”两个字（范写，生试写，指导点评）

二、激情回放，畅谈感受

1、每年的国庆节，全国人民都会兴高采烈地举行各种活动来庆祝祖国妈妈的生日，让我们重温那普天同庆的幸福时刻吧！

（多媒体展示：十月一日，这是一个特殊的日子，是一个闪闪发光的日子。1949年的这一天，整个中华大地沸腾了，整个世界震动了。一个激动和豪迈的声音响彻全球：“中华人民共和国中央人民政府成立了！中国人民从此站起来了！”万众欢呼，礼炮齐鸣，五星红旗冉冉升起。雄壮的《义勇军进行曲》是革命先辈的呐喊，也是新中国前进的号角。多少人浴血奋战，多少人赴汤蹈火，为的就是这一刻的到来！从此，每年的十月一日，我们都要为伟大的祖国妈妈庆祝生日。每当这个时候，我们就会想起长眠地下的革命先烈，想起新中国走过的路和将要走的路。）

2、看到这，你们有什么想说的吗？

3、回忆这欢庆的时刻真是激动人心啊，课文又是怎样描写欢庆的？打开课文，放出声音读课文，努力读通顺，读正确。

三、初读课文，初步感知

1、自由读，反馈字词，区分多音字“乐”，读词卡“欢乐”，“乐曲”，再给“乐”组词。

2、读短语：“欢乐的乐曲”——“奏起欢乐的乐曲”——“大海奏起欢乐的乐曲”

3、读词卡：献上 洁白 旗帜 亿万

4、再自由读课文，想想从课文的哪些地方感受到欢乐与喜庆。

5、指名读，检查是否读得正确。

四、朗读感悟，入境融情

1、研读前面四行

(2) 读着读着，你仿佛看到了什么？听到了什么？

(4) 分组合作读这四行诗句，并指导朗读。（读开头四句，速度稍慢，声音不要太高，要带着想象读，读出韵律感。）

2、研读后面四行。

(1) 出示后四行诗句，齐读，想想为什么说十月一日是个“美好的日子”。

(2) 指名朗读交流体会。

(3) 质疑：你有什么想问的吗？（预设：十三亿孩子？对于祖国妈妈来说，你是祖国妈妈的孩子，我是祖国妈妈的孩子，他也是祖国妈妈的孩子，全国十三亿人民都是祖国妈妈的孩子。）

(4) 祖国妈妈过生日，十三亿人民都沉浸在欢乐的海洋中。同学们，我们的祖国五十多年以来，走过了辉煌的历程，取得了伟大的成就，远的不说，刚刚过去的雅典奥运会，中国代表团取得了奖牌总数第二名的成绩，国歌一次又一次在雅典奥运会上响起。再来读读这四行，把你心中的那份热爱，崇敬都读出来。让我们也加入这欢庆的队伍吧！齐读体会。

（突出“十三亿”，并用稍快的速度读“欢庆这美好的日子”，紧接着提高声音重读“十月一日”，最后适当放慢速

度，用深情的声音读“祖国妈妈的生日”。)

3、有感情地朗读全文。十月一日，祖国妈妈的生日，十月一日，一个闪闪发光的日子，让我们怀着对祖国妈妈的热爱之情，让我们借助这首诗来表达，告诉祖国妈妈，我们爱您。

(放背景音乐，朗诵)

五、拓展实践，升华情感

在这欢庆的日子里，你还有什么更好的礼物和祝福献给祖国妈妈，老师建议大家课后用自己的方式记录下来，可以做卡片，可以画画，可以写几句祝福的话，可以搜集歌颂祖国的歌曲，读一读歌词，唱一唱歌，也可以用枫叶或彩色纸做一张庆国庆的书签。

第二课时

一、活动导入

- 1、小组展示自己送给祖国妈妈的礼物，互相交流，互相学习。
- 2、国庆节——祖国妈妈的生日，让我们一起来《欢庆》

二、再读入情

- 1、让学生看图找句，练习朗读。老师借图指导。
- 2、指名读，学生评，互相读、互相评，直到背诵。
- 3、看图自由轻声地背诵，指名背诵。

三、巩固识字

- 1、出示生字，给生字找朋友，看谁找得多。

2、介绍经验识字。如加一加：大——庆 只——帜 南——献
猜字谜：一借再借。（欢） 拆掉床木架，一人好住下。（庆）
两层楼，六间房，两个烟囱在中央。（曲）

四、指导写字

- 1、找出左右结构的字，引导发现左右结构的字有什么特点。
- 2、教师范写，有重点地指导。

“洁”字右上是“士”不是“土” “祖”字是示字旁，不是衣字旁；

“旗”字右下的“其”中间是两横。“亿”右边的“乙”字折笔处应尽量向左，弯笔要尽量舒展。“曲”字的“口”应写得扁些，两竖起笔处应该错落有致——左低右高。

- 3、学生描红临写。

诗歌类教学设计篇五

包装设计现在是一个学科专业名称，培养掌握平面包装设计、广告艺术设计领域的专业知识及专业技能的人才。让包装设计，为企业打造有市场穿透力的产品线矩阵，建立特色系列包装视觉风格！下面是关于包装设计ppt模板。

诗歌类教学设计篇六

a□尊敬的各位评委

b□亲爱的同学们，大家

a&b□晚上好

a□欢迎大家来到太原理工大学阳泉学院有信息系举办的第五届ppt大赛的预赛现场!

b□今天很荣幸有我们陪同大家一起欣赏今晚这场美轮美奂的视觉盛宴。

a□ppt大赛作为我院“校园文化艺术节”的重要组成部分，自报名开始，就受到了广大老师和同学的大力支持。在此，我们表示由衷的感谢。

b:本次ppt大赛适逢中国共产党第十八次全国代表大会，从1921年7月23日中共一大召开至今，已经走过了91年艰辛而辉煌的历程，这91年的历史，就是中华民族独立，解放，繁荣，为中国人民的自由，民主，幸福，不懈奋斗的历史。

a□今天，我们本届ppt大赛的主题便是喜迎。

b:在这里，我们祝愿所有参赛选手在今晚的比赛中尽显风采，取得优异的成绩。

a□在比赛正式开始之前，请允许我隆重介绍本次比赛的评委，他们分别是xxxxx

b:让我们以热烈的掌声欢迎各位评委的到来!下面我宣布，第5届ppt

大赛正式开始!首先，请大家欣赏的是来自xx系xx班xxx的作品，大家掌声有请!

b□非常感谢一号选手给我们带来的精彩展示，下面让我们跟随来自xx系xx班的xxx同学一起来感受化学给我们带来的美好

生活。

a□大学让我们感受到了烟花的灿烂，大学让我们感受到了糖果的美味，大学还给我们带来了什么呢？下面让我们来看看xx系xx班xx给我们带来的精彩展示。

b□下面让我们来有请五号选手，来自xx系xx班的xx同学给我们带来的作品，掌声有请！

a□现在前三组同学的结果已经出来了。一号选手最终得分xx□二号选手最终得分xx□三号选手最终得分xx□希望后面的同学可以再接再厉，取得更好的成绩。下面掌声欢迎五号选手xx同学给我们带来的作品展示。

b□紧张而精彩的比赛到此已经结束了，最后两组同学的成绩还在统计当中. 现在我们有请今天的评委xxx来给对今天的比赛做以点评，大家欢迎！

a:现在最后两组选手的结果已经出来，七号选手最终得分xxx, 八号选手最终得分xxx□

b:ppt比赛到此已经是第5届了，参赛作品一年比一年精彩，同学们的热情也是一年比一年高涨，这离不开同学们的积极参与和支持。让我们再一次用热烈的掌声对今晚参加比赛的选手表示衷心的感谢与感谢！

结束：

g□我们用花样的年华创造无悔的青春

b□敬爱的老师们

g□亲爱的同学们

b□今夜的比赛到此结束，感谢大家的光临

诗歌类教学设计篇七

初中教学设计是教师为了实现教学目标而有针对性地设计教学活动的过程。在教学设计过程中，教师需要根据学科知识、学生特点和教学环境等因素进行灵活的调整 and 安排，以确保教学活动的有效性和学生的学习效果。从我个人在初中教学设计中的经验中，我深刻体会到了教学设计的重要性和创新的意义。

第二段：重视学生的主体地位

教学设计的核心是要将学生置于主体地位，要充分考虑到学生的兴趣、理解能力、学习风格和需求等，从而为学生提供个性化的教学。在我的教学设计中，我善于调查了解学生的兴趣爱好和学习风格，并根据这些信息设计了相应的教学活动，使学生在主体地位下参与到学习中。例如，在英语课上，我采用了小组合作学习的方式，让学生通过讨论和合作来解决问题，增加了学习的趣味性和互动性。

第三段：注重启发思考和能力培养

对于初中学生来说，知识的传授仅仅是教学设计过程的开始，更重要的是引导学生发展自主学习和思维能力。因此，在我的教学设计中，我注重培养学生的思考能力，并通过启发式的方法激发学生主动学习的兴趣。例如，在数学课上，让学生通过解决实际问题 and 探讨数学原理的方式，培养学生的分析问题和解决问题的能力。在语文课上，通过阅读名著和写作等方式，激发学生对文学的热爱 and 对语言表达的能力。

第四段：关注学科知识的整合和应用

初中阶段是知识体系不断扩大和加深的关键期，因此，教学

设计要注重知识的整合和应用，让学生将所学知识应用到实际生活中。在我的教学设计中，我常常通过实际案例和场景的引入，让学生将所学的知识应用到实际问题的解决中。例如，在历史课上，我通过模拟法庭的方式，让学生扮演历史人物，通过辩论和角色扮演来深化对历史事件的理解和应用。

第五段：评价与反思

教学设计的重要性不仅在于设计的过程，更在于实施后的评价和反思。在我的教学设计中，我重视学生的反馈和评价，并且总结经验，不断完善和改进教学设计。例如，通过学生的问卷调查和小组讨论，我了解到哪些教学活动受到学生的喜爱和学习效果较好，哪些教学活动需要改进和调整。同时，我也不断反思自己的教学行为和方法，在反思中不断提高自己的教学水平。

总结：作为初中教师，教学设计是我工作的重要方面。要将学生置于主体地位，注重启发思考和能力培养，关注学科知识的整合和应用，同时进行评价与反思。通过不断改进和提高自己的教学设计，我相信我能够提高教学效果，让学生获得更好的学习体验和成绩。

诗歌类教学设计篇八

在教学过程中，教学设计是至关重要的一环。良好的教学设计能够提高课堂效果，激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解 and 记忆所学内容。作为一名教师，我深刻体会到了教学设计的重要性，并通过不断实践和反思，总结出了一些心得体会。在书写教学设计方面，我更加注重培养学生的写作能力和思维能力，为此进行了许多有益的尝试和探索。

第二段：设计教学目标和活动

在书写教学设计的过程中，首先要明确教学目标。在为学生

设计书写任务时，我注重任务的具体性、清晰性和挑战性。我会根据学生的实际水平和需求，制定不同层次的目标，既符合教学大纲要求，又能够适应学生的实际情况。在书写活动中，我尽量设计一些探究性的任务，鼓励学生自主思考和表达自己的观点，提升他们的写作能力和创造力。

第三段：培养学生的写作技巧

在教学设计中，我注重培养学生的写作技巧。在书写教学中，我会引导学生掌握一些基本的写作技巧，如语言表达、段落结构、修辞手法等。我会通过示范、讲解和练习等多种方式，让学生掌握这些技巧，并在书写中灵活运用。同时，我还注重培养学生的审美意识和文学素养，通过引导学生阅读优秀的作品，提升他们的写作水平和审美能力。

第四段：激发学生的学习兴趣

在书写教学设计中，激发学生学习兴趣是十分重要的一环。我会通过设计一些富有情趣和启发性的题材和任务，激发学生的好奇心和学习兴趣。例如，我会组织学生进行实地观察，让他们亲身感受到自然景物或社会现象，从而激发他们对书写的热爱。同时，我还注重与学生进行互动，鼓励他们多交流、合作，共同进步。这样的设计可以增加学生的参与度和积极性，使他们在书写过程中更加乐于思考和探索。

第五段：反思与改进

书写教学设计需要不断进行反思和改进。在实施教学过程中，我会及时地对教学效果进行评估，了解学生的学习情况和问题，并根据反馈进行调整和改进。我会鼓励学生提出建设性的意见和建议，同时也会不断提升自己的教学能力和水平。通过不断的反思和改进，我相信书写教学设计会越来越完善，学生的写作能力和思维能力也会得到进一步提升。

总结：通过对书写教学设计的实践和思考，我深刻领悟到了教学设计在提高教学效果和培养学生能力方面的重要性。只有合理、有效的教学设计，才能更好地引导学生进行书写，培养他们的写作能力和思维能力。通过不断的学习和反思，我相信自己在书写教学设计方面会有更多的进步和突破。