

高二语文教学总结表(优质9篇)

考试总结是我们提高学习动力和克服学习困难的一种重要手段。在以下学习总结范文中，你可以看到不同人的学习历程和反思，或许能够给你一些启示和借鉴之处。

高二语文教学总结表篇一

这个学期主要是进行《古代诗歌散文选修》教学，这以往是一个多学期完成的教学任务，现在为一学期完成，教学进度比较紧，再加上这学期要进行江门质检，授课压力比较大。因为之前学生古诗方面学习得比较少，本学期在诗歌教学方面主要是以教师讲授为主，每首诗歌的教学都落实诗歌的具体手法和主旨，还有相应的课内练习，从而巩固了学生做诗歌鉴赏题的答题规范。古文的教学重点还是以教师教授为主，落实重点文言知识，还没真正实现放手让学生自主阅读文言文。我想古代诗歌散文的教学到选修阶段，最理想的状态是半教授，半放手让学生自主阅读，而不是总手把手教学。但基于我级学生基础较差，对于文言文也真不得不让学生把基础打扎实，更好地面对高考。我总觉得高考的古文我校的学生提升空间是很大的，但前提是要让学生不要让学生害怕文言文。这学期还使用了一本《广东高考基础题仿真专练》从基础和语用方面加强学生的基础。但是我们没有订选修的教辅，也增加了一定的备课任务，可也节省了很多教学的无效时间，提高了授课的'效率。要是有一本教辅牵着走，我想我们的进度会更被动。

反思一下歌教学，我备课组的部分成员认为太有点浪费时间，以为高考这题历来得分甚低，有的学校甚至把古诗教学删除。我觉得这是不科学的，更不利于尖子生的培养。因此我还是坚持古诗文教授。但纵观本学期古诗教学的情况也有值得反思的地方。根据前面几册必修的内容，学生接触诗歌还是比较少。因此我主要通过诗歌的教授逐步渗透古诗知识，但由

于教材不系统，再加上不同教师对每首诗的教学价值把握不一致，使得学生所学的知识比较零散，知识点也没找相应的练习和与之对应训练（要是有了相应教辅我想这点解决起来比较容易）。最后很想给学生做一个诗歌系统知识的复习，再通过课后练习进行巩固。虽然我也有对诗歌鉴赏的知识进行了相应的整理，可由于课时的关系没有做好这一步，确实是一个很大的遗憾，因此总觉得教学效果也不太理想。

这个学期的作文教学耽误了不少，一直都想从一个比较合适的角度开始着手教。后来发现，没有什么最好的角度，最好的角度是让学生多写，在写作中发现问题，进行评讲并在评讲中讲授方法，才是最有效的方法。幸好我们最后一个多月赶紧动手写，才不至于让问题发展得太严峻。

不过下学期确实是需要对作文教学下一定的功夫了，再这样下去是要落后的。这个学期外出参加了省骨干培训，培训后真让我受益良多，但也发现自己处在教学的瓶颈。如何才能走出一条好路呢？要多发现问题，多想想办法才行。还有就是发现自己的理论修养确实太欠缺了□xxxx年要做一个详尽的读书教研计划。

高二语文教学总结表篇二

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级（5）班和（6）班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解能力较差，口头表达能力低，作文能力更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

一）、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自己的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知

世界的能力，丰富自己的情感。

二）、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写能力。

三）、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

四）、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。现在，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，老师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

五）、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

一）、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

二）、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

三）、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；

四）、鼓励学生广泛阅读；

五）、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习积极性；

六)、注重对学生的人生观教育,培养他们正确的人生观和价值观。

七)、相互适应,相互学习,共同成功。

高二语文教学总结表篇三

树立“没有教不好的学生,只有不合理、不适应的教学方法和学习方法”的教学基本理念,坚持学生是学习的主体,充分调动学生的积极性和主动性,帮助学生做到会学、乐学,较好每一位学生,让每位学子求学成功,提高学生的学习能力。既要坚持实干、苦干、巧干的精神,又要提倡创新的方法,做到师生和谐,共同发展。围绕学校教研兴校的氛围,积极参加校本教研的培训,在确保成绩的稳步提升之时,提升自身。

1、学生情况分析

本学期走进高二,经过高一一年的学习,学生基本上养成了良好的语文学习习惯,绝大多数同学的成绩比较理想但是高二时师生的一个磨合期,更是学生世界观价值观人生观发生变化的转型期,学生的心态变化非常大,学习存在严重的差异,自身缺点的不足虽然有认识,但是行动却存在很大的滞后度,因而主动学习还需要一段时间的成长和落实。

2、教材情况分析

本学期必修一本,选修两学期七本,教学压力大。暑期培训强调:对选修的知识不宜太深,做到基础为佳,使学生扎实掌握所学知识,完善知识体系。

1、新学期从思想上,要树立强烈的职业责任感、自豪感和幸福感,爱岗敬业,关爱学生,进一步转变教育理念,“教是为了不教”,“教学就是教着学生自己去学”等先进理念,

要深刻体会并认真实践，及时总结提高。注意引导学生积极主动地投入到学习之中，从语文活动中不知不觉地养成品读和获得知识，从而形成学科兴趣，为大范围的成绩提高打下坚实的基础。

2、针对必修五的单元特点，小说单元注意把握小说的主题和情节。在小说单元的学习中，分三步走：先让学生理清情节思路，在此基础上，分析人物性格特点，然后通过任务的性格特点及其环境描写进而把握小说主题。

第二单元学习中国古代散文，中国古代散文从两个方面抓起，一是重在实词虚词文言句式的掌握，二是重在背诵的督促和检查。第三单元学习文艺评论和随笔，重点把握文章的基本观点，注重文章写法把握，提升学生的审阅品位。

第四单元学习自然科学小论文，要求学生理清作者的思路，归纳文章的观点，关注文章语言简洁、严密、明晰的特点。

3、必修五作文是前四册表达交流的基础上，整体提升学生写作的作文教学内容。所以作文教学根据单元同步走，针对学生的作文水平，在上半学期，重在审题立意上多指导。

注意：作文写作以本组的大计划大要求为纲，结合所带两个班级的实际情况而定，作文两周一次。

4、必修五中梳理探究的文言词语和句式、古代文学常识在学习古代散文时候穿插进去，有趣的语言基础翻译穿插在相应的学习过程中。

5、课本后边的名著导读，要让学生在自读的基础上，了解作品的情节、思想倾向，以求扩充学生的阅读面。

6、选修《中国古代诗歌散文欣赏》，重在培养学生欣赏古代诗歌散文的能力。在这一部分，重在赏析指导，而对于学生

自主探究的诗歌学习，以读悟为主要手段，教师补充为辅，力求提高学生鉴赏诗歌散文的能力。另外，还要加强学生的背诵和灵活运用。

高二语文教学总结表篇四

本学期我担任高二（3）班和（10）班的语文教学，这两个班入学考试成绩相对差点，绝大部分学生学习态度端正，但缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在新课改理念的指引下着力做了以下工作：

“兴趣是最好的老师”。因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。从期初起我坚持向他们渗透“生活处处皆语文”的理念，力求将课上得灵活轻松，设计了一系列有意义的活动课，让他们感觉“语文是一场游戏，语文是一种情趣，语文是一种智慧，语文是一个美丽奇妙的世界”，消除他们对语文学习的恐惧和厌倦。

在新的课程理念中，“情感、态度与价值观”被确定为三维目标，这一维度不仅要求通过教学培养学生的热情、学习兴趣，还要求培养学生丰富的情感、高尚的情操以及高度的社会责任感。在必修5第一单元“科学之光”中，我们重点教授了第一课《物种起源》。等问题展开讨论，帮助学生通过思考、辨析，明确奋斗目标，规划人生道路，塑造健全的人格、使他们的情感受陶冶、从而对说明文有个更好的了解。选必修《史记》选读第一单元是“为倜傥非常之人称焉”，其主题是情感体验，让学生充满理想。我们采用不同的活动方式，精心创设活动情境让学生在学知识学技能的过程中，深切地体验各种情感，学会关注生活中的真、善、美，陶冶自己的情操，做一个有高尚人格的人。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求

他们必须到我这里过关。如《陈情表》，《逍遥游》，《兰亭集序》，等这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的`只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。因此我坚持“课前三分钟演讲”活动，预备铃后每节课一名学生上台，按学号轮流；开展科学活泼的语文综合实践活动，促进学生自主搜集学习资料，积累语文知识，感悟语文的魅力。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的重点是记叙文，按照“突出的中心”“切当的选材”“巧妙的人物设置”“漂亮的结构”“生动的描写”“适当的详略”“真挚的情感”“巧妙的点题”顺序进行，每一步力求训练到位。

高二语文教学总结表篇五

本学期我担任高二(8)班和(9)班的语文教学，这是两个普通班。基本是中下等学生，基础知识不扎实。绝大部分学生学习态度端正，缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在校领导的领导下，在同事们的关怀帮助下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在思想业务水平上有了很大的提高。现将有关方面总结如下：

一、加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、认真钻研业务，努力提高专业素质。

“学无止尽”，身为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有渊博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加各项工作培训，并报名参加暑期教师远程培训。

三、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思。

除了在备课组内进行教学交流外，还注重进行教学反思，在教学实践的基础上，撰写教学反思。激发兴趣，建立对语文的全新认识。

四、“兴趣是最好的老师”。

因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。

五、认真对待每一次考试，从中得到信息反馈。

严格做好组考工作，认真负责监考，仔细批改试卷，精心分析学生得分与失分情况，以便促进今后教学方法的改善与提高，做到真正的教学相长。

六、依靠集体力量，依靠多媒体，提高课堂教学效率。

本学期期初集体讨论，制定切实可行的教学教研计划；执行中

分工协作，如质如量的完成了本学期的教学任务。

总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

语文教学总结高三4

语文试卷突出了基础性、实用性以及能力考查，基本上涵盖了教材要求，在考查基础知识的同时，着重加强了对能力的考查，是一份结构较为合理，难度适中的期末考试卷。现对本试卷作具体分析如下：

一、试卷特点

1、知识点考查全面

整份试题从语言积累及运用、阅读理解和写作能力几个方面，以客观题、主观题、作文题的形式对高一第一学期所学的知识进行了全面考查。积累及运用考查内容涉及字音、字形、成语、病句、文学常识、课内文言文字词、句式等，知识点覆盖率高。考查内容与平时的课堂教学内容并轨，难易适中，切合教材内容和学生的认知水平。

2、注重整本书阅读

“整本书阅读”是高中语文教学非常重要的板块，列15个任务群之二，是所有的同学必修的教学内容。如何教学生去读整本书，将是一个有待深入研究的非常有意义的课题。整本书阅读这个任务群最大的课程意义和教学价值在于教会学生在读书中思考。毫无疑问，课标如此重视整本书阅读是非常有道理的。只做练习不看书、多做练习少看书的语文教学肯定是不符合语文学习规律的，也是不可能真正培养学生的语文综合素养的。可以预想，整本书阅读将是高中语文教学很重要的教学内容和教学形式。

二、存在问题

1、积累及运用薄弱

特别是成语、默写得分率较低。基础知识掌握还不扎实。

2、阅读答题不规范

阅读能力的考查既能全面检查学生对语文基础知识的掌握情况，又能检查学生的理解能力和灵活运用语文知识的能力。阅卷过程中发现学生还存在语言表述不准确、不简练、不规范、等问题，说明教师在平时的教学中，对学生的语言表达训练不够，学生缺乏有效的实践。

3、作文缺乏创新

大部分学生作文基本上都达到了写作的要求，在抽样试卷中的作文虽有题材新颖独到、构思巧妙、表达流畅的优秀作文，但不乏存在构思、选材平淡、内容空洞，不能表现学生的个性、格式错误、错别字多、标点不规范的毛病，说明在平时的作文教学中，教师重视作文技法训练和模式化训练多，对学生主体地位重视不够。

三、教学反思及措施

1、加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练应贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力，所以决不可舍本求末。

另一方面，课外的语文教学活活动，有利于拓宽学生的知识视野，增强语文能力，我们应在抓好课堂教学的基础上，还要抓好课外的语文教学活活动，结合教材内容和现实生活实例，

切实提高学生理解语言、运用语言文学的能力。发展智力，培养学生的能力，是素质教育的重要内容之一，也是语文学科教学的重要实践研究课题。培养能力的主渠道是课堂教学，而有效地培养能力，正是提高课堂效率的关键和本质所在。学生的能力是在长时间的反复实践中螺旋式地提高的，不可能一蹴而就。培养能力必须靠平时课堂的教学积累，因此，培养学生的能力，必须立足于平时的课堂教学。

2、强化阅读训练，切实提高学生的阅读能力。有效地培养提高中学生的阅读能力，首先应该培养学生的阅读兴趣，让学生从被动阅读转变为主动阅读，从喜欢阅读到会阅读，能读懂。当代学生要读的作品很多，这就需要教会学生制定适合自己的阅读计划，掌握有效的阅读方法和建立良好的阅读习惯，逐步提高学生的阅读能力。教师就要朝着促使学生“反三”这个目标提高学生迁移思维的能力。要教给学生阅读的方法和技巧，适当进行阅读强化训练，尤其应针对阅读能力弱的学生设计一些提高性的练习，使学生学用结合，能熟练运用所学的知识解决阅读中出现的问题，扩大学生的阅读量，拓宽视野，课内课外相结合，既充分调动了学生学习语文的兴趣，又拓展了学生语文学习的广阔天地。

3、加强整本书阅读，全面提高学生的语文素质。语文教学要以学生为主体，发挥他们学习的主动性，培养他们的思维能力、想象能力、创造能力和个性特长。要把思维训练作为教学的大事来抓，培养学生良好的思维品质、思维能力，树立正确的世界观、人生观。要引导学生掌握如何从不同角度认识同一事物，认识同一事物的不同方面。要培养学生关注、观察、评价事物，积极参与社会生活的自主意识，引导学生关注社会、关注人生，关注自身素养质的提高，为语文学习提供不竭的动力。

4、注重作文系统教学，实现做人素质与作文水平互相促进、共同提高的目标。任何一种文学形式的作品，无一例外都是作者的人生体验、情趣、胸襟、道德情操乃至人生理想的反

映。作文是学生做人素质的真实再现，是学生内心活动的自然流露，而不是强迫自己去做无情之文、无人之文。如果作文无人，只是文字的拼凑和编造，作文也就失去了自身的意义。教师在作文教学中，应打破模式化或程式化的框架，尊重每位学生的生存状态，让不同学生表述出不同的自己，让每位学生都有话可说，都能写出独具特色、富有个性的文章。把做人和作文有机结合，促进学生素质的全面发展。同时还要针对学生实际，有效解决学生书写、表达、思维等方面存在的问题，开创作文教学的广阔前景。

高二语文教学总结表篇六

新课标是教学的依据。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，尤其是要要求我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对文本的阅读体验。

关于高中语文新课改来说，我最初的认识是主要有两个转变：一是转变教的方式；二是转变学的方式，即培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。但是这又谈何容易？往往我们的一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。环顾周围，在我们的教学中也是有这样的一些现象：例如一些学生在生活中早已熟知的东西，教师还在不厌其烦地细讲精练；一些具有综合性系统性的知识，教师却将之分化，影响了学生自主探究能力的培养和综合运用知识能力的形成；一些学生自己的见解和体验，往往因为老师所谓的“标准答案”而扼杀。……带着这些疑问，我认真研究新课标，并通过教学实践，明白了教师应该对教材进行分析运用独到的处理方法，把教学思考中的特点、优点、亮点通过情景表达出来。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。

所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。这就需要我们教师这样的去做：

第二、在教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。

面对新课程，我们老师应确定更高层次的教学目标：全面、深入地理解语文素质教育的真正内涵，体会并实践课程理念的核心“为了每一位学生的发展”，这一评价新课程课堂教学的惟一标准。所以，我们个人的学习并没有结束。

1、认真学习新课标，具体的去领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中各种弊病。

2、研究学生，注重学生的主体地位和人文精神、科学精神、创新能力、实践能力的培养。

3、研究实验教科书和相应的教辅书，弄清它们与《课程标准》之间的联系点和着力点。

4、研究本校本地的实际情况和文化生活氛围，争取能够创造性地选择和运用各种民族传统文化来改进课堂教学，让学生在亲切感中增添新的体验。

当然了，这些都是为了让学生在课堂学习实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，促进学生语文素养的整体提高。

[]

高二语文教学总结表篇七

本学期我担任高二(1)班、(2)班的语文教学，圆满的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风优良，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高教室教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方法不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教教室语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、教室教学

在教室教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高教室效率环节，采取灵活多样的教学方式，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的主动性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，主动性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和教室教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我主动探索，主动主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学认识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有针对性，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，主动批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方式。

高二语文教学总结表篇八

这一学期我担任高二（2）、（3）两班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我致力于激发学生学习兴趣、提高学生自学能力，圆满完成了教学任务，结束了《中国小说欣赏》、《外国小说欣赏》、《新闻阅读与实践》以及《人物传记阅读》四本选修教材的教学工作。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

语文是一门工具学科，要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项

很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

另外，我鼓励学生将语文学习与实践多元化吗，发动学生排练课本剧，将小说欣赏中的《曹操献刀》、《李逵负荆》等课文搬上舞台，另外还组织学生参加演讲比赛和作文竞赛，都取得了不俗的成绩。

随着社会的高速发展，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过这学期的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展。

高二语文教学总结表篇九

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

本学期是本人第四次带高三，虽然重新继续原来的高三教学之路，但在工作上却丝毫不能照搬过去的东西。过去的经验是财富也是包袱，每年的高考都有新的东西，如果不能与时俱进的话，最终只能是自食懒果。所以，这个学期更是“严阵以待”。

几次的高三，我积累了一些教学资料，而在这个学期我重新进行整理，工作量甚至比之前还要大，也正是一年的经验，使我能做到心中有数，对于高三的教学工作有了明确的目标和操作经验。

在这一个学期里，我仔细研究高考考纲，比照过往的教学，重新调整了复习计划，安排复习内容，能够更加紧贴高考一轮复习和学生实际情况。在落实教学中，注意讲练结合，细化复习内容，课堂上有明确的学习目标，练习结合考试，做到有的放矢，力求学生有效率地学习。而在实际课堂教学中，能够及时与学生互动交流，发现问题，进行解决。

另外，在组内，我积极与其他优秀教师交流，共同讨论，实现资源共享；共同学习，共同进步，积极参加教研活动，不放过一次学习提高的机会。

三、个人学习：

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课25节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

四、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。
- 2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

高二上语文教学总结