

最新语文教师教材解读心得(优秀20篇)

通过写读书心得，我们可以回顾和回味自己的阅读过程，从中汲取经验和教训，提高自己的思考和写作能力。[范文9]

语文教师教材解读心得篇一

通过这次培训，我对教材又有了一个新的认识，教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。我们当教师的就应该理解教学目标，明白把握教材编排的意图和特点，选用恰当的手段，努力为学生创造一个良好的有利于学生发展的教学情境，从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。下面是我对本次培训的一点心得体会。

"以人为本，以学生为本"的教育理念，教师要抛弃了“师道尊严”，平等地对待每一个学生，教师的教学方式发生了明显变化，师生之间共同学习，平等交流。课堂要呈现出勃勃生机，师生互动，生生交流，使课堂变得活跃。

了解到每课都安排了意境优美的情境图，把学习内容进行有效的整合，这样学生不仅巩固拼音，培养观察能力，发展学生的语言，还增强学习的趣味性。我还认识到教材有机地把学习拼音和识汉字结合起来，由易到难编排，词语—短语—句子，所有音节都可以由儿童自己拼读，这样学生才真正体会到是学习的主人，学习的快乐。

教学时注意抓难点；字母教学不要过分强调发音部位，应以模仿为主；结合学生的生活经验与语言实际，进行汉语拼音教学；顺应学生的天性，增强教学的情趣（比如创设情境，编儿歌，动手做做，活动与游戏）；注意发挥教材的优势：

引导学生仔细观察情境图，进行简单的组词练习。口语交际教学应该注意：要人人参与，互动起来；重视情境的重视：有的需要提前做些布置，重视在各种语文实际活动中培养学生口语交际能力。

总之，此次的培训，我受益匪浅。

语文教师教材解读心得篇二

20xx年9月13日全县二年级语文教师齐聚夏邑县教育局，参加为期一天的新教材培训会。通过培训我收获颇多。

上午郑宇教授从以下四个方面对二年级教材进行解读：

- （一）体现价值导向，重视育人功能。
- （二）遵循语文学习的基本规律。
- （三）凸显语用意识，关注语言现象，学习语言表达。
- （四）重视学生自主的阅读实践。课外阅读课程化。

通过郑教授的解读，我进一步领会了新课程的教学理念，对二年级语文教学有了更深入的理解与思考，极大的开阔了我的视野。

下午帅晓梅教授针对更加具体的识字、阅读教学和口语交际提出了更为可操作性的建议。本册教材共八个单元，每单元有不同的单元主题，也有不同的教学重点和目标。其中通过集中识字和分散识字增加学生的识字数，并介绍了韵文识字，字理识字，食物归类识字，生活识字和查字典识字的识字方法。针对阅读教学，除了课文以外，每一单元的学习园地里都有我爱阅读，培养孩子们良好的阅读习惯和激发学生的学习兴趣。对于口语交际，教授指出一定要创设出具体的语境，

并且对于低年级的孩子一定要多给予表扬，绝不吝啬自己的赞美。

总之，通过此次培训我收获颇丰。以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，教学目标不明确，致使有些课堂教学环节安排不科学，今后我一定努力提升自己的教学水平。

语文教师教材解读心得篇三

20xx年12月7——11日，我参加了葫芦岛市进修学院组织的小学语文教师培训活动。课堂上执教教师和蔼可亲的面孔、专家精湛的教法、可行的教学建议、与专家面对面交流和谐与温馨??久久不能忘怀。通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

在本次学习中，与会专家为我们做了精彩讲解，并通过专家从识字与写字教学、阅读教学、习作教学等几方面的教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

1、教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

2、教师将应为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然会发现许许多多这样哪样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，提炼方法，不断的拓展和完善我们的教育教学资源。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一

切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次培训中，我认真聆听了几位专家传递给我们全面培养学生语文素养的全新理念，明确了把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。这样学生在课堂上才能感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师会成为学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性会得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流??师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都能得到充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

语文教师教材解读心得篇四

“停课不停研”的活动中，我观看了安阳县教研室组织的五年级统编教材分析的网络培训讲座，聆听了龙安区教研室李瑞芳和刘家庄小学张琳琳老师的精彩分享，受益良多。通过本次培训我对统编教材新的理念、编排特点以及区别于传统教材的新的教法都有了更深层次的认识。

首先，统编教材区别于传统教材的一大特点是双线组元结构，即人文素养和语文素养，这些内容都呈现在单元导读上。通过这次培训让我对人文素养有了更深刻的认识，以前在教学的过程中关注更多的是学生语文素养的提升，即学生语文能力的培养，往往忽略了学生文化内涵的培养，在以后的教学中我会语文素养和人文素养并重。

其次，我明白了教学模式应该由单篇单独教学向单元整体教学转变。教材的单元导读部分明确提出了这一单元的学习要

求，在备课之前应先从整体上融合本单元内容，而不能在把每一篇课文孤立起来单独备课，所以在以后备课时要改变以往的模式，每一单元要整体备课。

第三，我认识到以往讲课时没有完全吃透教材，忽略了教材上的部分内容，如阅读链接、资料袋等内容。以前对待这些内容时是有时间就看，没时间就略过了，通过这次培训我明白了凡是编入教材的内容都有它的目的，相应的内容对于学生来说都是非常宝贵的资源，都应该让学生了解。

第四，我对“构建三位一体阅读体系”有了更深刻的认识，统编教材更加注重阅读，“精读”“泛读”“课外阅读”并重，并把课外阅读课程化，在教材上还设立了“快乐读书吧”的阅读块，引导学生在课堂上阅读同一主题的文章。以往我在教学时都是把阅读留在课后的，在以后的教学过程中我要做到课外阅读课程化。

最后，我明白了如何上好一节课阅读课。在阅读前上好导读课，激发学生的兴趣，在阅读的过程中我要不断跟进指导，让学生做好读书笔记等，阅读完成后要让学生交流、展示、分享读后感，通过这次培训我认识到以往自己上阅读课时的诸多问题，在以后的教学中我会努力改正。

这次的培训让我受益匪浅，在以后的教学实践中我会继续努力，不断提升自己，把教学工作做得更好。

语文教师教材解读心得篇五

20xx年4月，为期一天半的教材培训，在这个乍暖还寒的日子里，如一缕迎面而来的春风，给我们语文课堂的教学带来了丝丝鲜活。我参加了xx市/区教研室组织的部编教材培训活动，聆听了专家老师的讲解，让我对部编小学语文教材有了一个更新的认识，懂得了怎么才能更好的把握教材，如何得心应手地去教，受益匪浅。下面谈谈我的学习体会：

1. 贴近学生生活

部编教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感、态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，风格活泼，色彩明丽，内容更加贴近学生的生活，尊重儿童的天性。能够吸引学生阅读，易于展开想象，激发学习兴趣，引导学生去发现，去自主地探究。

2. 加强学段间的衔接和过渡

新教材尊重儿童，准确把握儿童身心发展的特点，在学习内容、学习方式等方面做好了过渡衔接。如从三年级开始编排专门的习作单元，强化习作能力的培养，丰富了语文教材单元组成的形式。从三年级到六年级，统编教材围绕观察、想象、写事、写景、写物、写人、围绕中心意思写、表达真情实感等习作关键要素共编排了八个习作单元。在教学六年级下册的习作单元时要在之前的基础上，做好过渡和衔接。

3. 开发课外阅读

新教材中增加了一个新的板块“快乐读书吧”，六年级下册的部分放在外国名著这一单元后面，并将课外阅读纳入了课程中，和课堂阅读一起整合，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读，充分调动家庭教育的力量，共建书香型校园、书香型社会。大量的阅读也是提高学生语文素养的有效途径。

在本次培训中，专家教师主要从单元导读、精读课例、略读课例、口语交际等方面进行了培训指导。

1. 单元导读

高年级教学不再以识字教学作为重点，并不意味着教师的主导作用可以缺席。在高年级的识字教学中，注重培养学生的

思维，除了重视生字的音形义，还要引导学生关注生字的字源和语境，可以把整个单元放到一起来学习。

3. 阅读教学

在课内通过教师指导，学生朗读和体验，逐步培养学生阅读的兴趣，从而喜欢阅读，主动阅读。教师要重视指导朗读，通过朗读培养语感。还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，分享阅读的快乐，从而丰富语言积累。

4. 口语交际教学

每个口语交际话题的选择都注重人人参与，注重情境的重现。因此教师在教学时要重视创设情境，激发学生的交际兴趣。除了口语交际课，在日常的教学中也要重视无所不在的口语交际活动，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。

总之，这次教材培训让我看到了，专家老师们对教材的整体把握和每一教学环节的用心，受益匪浅。我会认真把培训内容与实际教学结合起来，在课堂上不断地探究实践，把以后的教育教学工作开展得更好。把简单的事情做彻底，把平凡的事情做经典，把每一件小事都做得更精彩。这是这次培训给我的触动，也是我们每一位教育工作者默默坚守的东西。

语文教师教材解读心得篇六

20xx年3月1日，我们全体语文教师参加了由区教研中心举办的四年级语文教材培训。虽然只有半天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了曹龙老师、巩晓君老师对新教材的分析及具体指导，自己对新教材有了更进一步的认识，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、在本次培训中，曹龙老师、巩晓君老师从识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学提出了很好的建议，使我对新教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、巩晓君老师讲到：授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，曹龙老师指出：教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学生学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我们会认真学习，结合实际，把本期工作开展得更好。

语文教师教材解读心得篇七

六年级3月23日在外国语小学，我参加了新郑市教研室组织的六年级教材培训活动，培训老师结合自己的教学经验，将教材疏通和教育教学指导有机结合，紧贴实际，通俗易懂，我从中受到了很大启发。

首先王晓红老师对第三单元教材内容进行了梳理。她先对第三单元教材内容进行分析，确定单元学习目标。然后对每一课的讲课思路进行培训。例如《十六年前的回忆》这一课，先初读感知，理清脉络，再读概括课文。第二课时先默写词语，回忆课文内容，然后品读品读语句，感悟形象，被捕前高度负责，被捕时临危不惧，法庭上沉着冷静。

最后聚焦写法，学习表达：1、首尾呼应2、对比反衬李大钊的大无畏革命精神。王老师从重难点到方法策略对我们进行了培训，既通俗易懂，又切实有效。其他三位老师用同样的方法分别对第四、五、六单元进行了培训。听后我们对今后的教学做到了心中有数。有了这样扎实的教材培训，相信我们在以后的教学中会如鱼得水、游刃有余，定会营造一个和谐有效的课堂，切实提高教学质量。

语文教师教材解读心得篇八

在这次培训中，专家教师主要从拼音教学、识字、写字教学、阅读教学、和口语交际等方面进行了详细分析和讲解，让我耳目一新。

人教版一年级语文新修订教材增加了《日月水火》《天地人》等课文，保留了，《四季》《日月明》《口耳目》等，从篇目来看，新教材保留和增加的课文，不少是儿童诗，适合一年级孩子学习。和老教材相比，新教材最多的变化是先识字再学拼音，一年级学生先认识一部分常用汉字，能把孩子的生活融入到学习中，这样更关注孩子的需求了。第一册识字

量由400减少到300，新增“快乐阅读”和“和大人一起读”。两个栏目可以增加学生的阅读兴趣。在教学中可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。

1、汉语拼音教学从生活中熟悉的汉字带出要学习的汉语拼音字母，降低了汉语拼音学习的难度。这一点，让我们在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

(1)、内容与专题紧密联系。

(2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。

(3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

2、教材倡导学用结合，在运用中学习。识字课形式多样，包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为复习本课和前面学过的生字提供了语境，体现了反复再现生字的教学特点，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让

学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我们一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

语文教师教材解读心得篇九

20xx年4月16日至20日我赴武威二中参加了武威市教育局组织的小学语文教材培训，感觉收获颇丰。那精彩的教学情景，那精辟的教材分析、可行的教学建议，令我久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。现将培训体会总结如下：

一、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

观摩了一节《戏剧》教学课后，我觉得来自湖北宜昌的郭峰老师对这节语文课受课堂限制，充分将课堂设置于生活情景、专业化情景将课堂精心设置于小学生的心理状态来授课。都很好的反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄

清重点词语与所表达的思想感情，课堂教学中，师生都以满腔热情的积极状态，将知识与技能得以掌握，使学生的'心随着教师的情感而奔腾澎湃。

二、语文课教学中要有的放矢，抓重难点。

在本次培训中，郭峰名师就人教版语文教材的剖析和语文教学的建议，作了深入透彻的讲解。使我对人教版教材有了新的理解和把握。采取切实有效的措施，掌握语文教学的一般步骤，培养理解词句的能力。语文教学中要帮助学生掌握阅读的方式——朗读、默读；掌握课文阅读的一般步骤。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质的空间。

三、解读人教版语文教材与课堂教学策略。

1、教材是最重要的教学资源。只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，才能充分地利用好教材的资源，并有超越教材的可能。但是，在实际的教学中，我们也要根据自己的实际来调整，直至达到最好的效果。

2、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、对于小学语文教学来说，教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学

生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。郭峰老师的报告告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，这次小学语文教材培训为我提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事语文教学工作打好基础。

语文教师教材解读心得篇十

5月6日下午，线上学习了北京师范大学文学院吴欣歆教授对《义务教育语文课程标准（20xx年版）》的全新解读，对于“教育践行在有效学习路上”，我有了更加深刻的理解与体会。

最新版课标特别提炼了核心素养的内涵，明确了义务教育语文课程培养的核心素养，同时强化了课程内容导向；优化了课程内容结构；研制了学业质量标准；增强了指导性并加强了学段衔接。

新版课标中新增加了课程内容，也新增加了学业质量，这是这一次课标修订的重大变化。这么多年来，在我们国家义务教育课程标准当中，首次出现学业质量，这是一个挑战，也是一个推动教育发展的动力。在课程实施部分，增加了教学研究与教师培训，这一项课程实施标准给了做为一线教师的我们更多的学习机会。

义务教育语文课程标准最新的课标修订里，指引我们重点关注社会主义核心价值观，中华民族共同体意识，中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化以及中华民族自尊心，融合爱国情感，集体意识，文化自信等方面内容在课程标准中的呈现。这些内容在课程性质，课程理念，课程目标，课

程内容，教学建议，评价建议，教材编写建议，课程资源开发与利用等方面都要有体现。为此，我们在阅读课标的时候，要特别关注这样的一种必然导向。比如说，在课程性质部分，就强调了语文课程在推广普及国家通用语言文字，增强凝聚力，筑牢中华民族共同体意识，建立文化自信，培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

在新版语文课程标准中，有个给长关键的变化，就是国家课改中，首次单独设定了课程内容，让课程内容成为一个独立的板块呈现，明确了义务教育阶段的语文课程内容。做为低段教学一线教师，我们更应该明确三个层次的学习任务群，首先为基础型学习任务群，包括语言文字积累与梳理；第二为发展型学习任务群，包括实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达；第三个学习任务群为拓展型学习任务群，包括整本书阅读和跨学科学习，用六个学习任务群呈现了义务教育阶段的语文课程内容，这是我们国家课程标准历史上首次明确呈现语文课程的内容，这是研究的进步，也是实践的进步。

《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》新课改中，于新一代教师而言，既是机遇，更是挑战。因此，做为低段教学一线年轻教师中的一员，我将报以旷日持久的热情和坚持，不断学习探究新课程教学理念，不断深化自身内功和张力，不断深化并反思自己的教育教学之路，掌握切实可行的育人指导方略，为新一代教育事业尽一份绵薄之力。

语文教师教材解读心得篇十一

20xx年12月7—11日，我参加了葫芦岛市进修学院组织的小学语文教师培训活动。课堂上执教教师和蔼可亲的面孔、专家精湛的教法、可行的教学建议、与专家面对面交流和谐与温馨??久久不能忘怀。通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

在本次学习中，与会专家为我们做了精彩讲解，并通过专家从识字与写字教学、阅读教学、习作教学等几方面的教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

1、教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

2、教师将应为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然会发现许许多多这样哪样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，提炼方法，不断的拓展和完善我们的教育教学资源。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次培训中，我认真聆听了几位专家传递给我们全面培养学生语文素养的全新理念，明确了把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。这样学生在课堂上才能感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师会成为学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性会得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流？？师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都能得到充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活

动中探索。

语文教师教材解读心得篇十二

20xx年2月19日，我参加了兰山区小学一年级语文教材培训。虽然只有短短的半天时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了王艳芝主任对教材的分析及具体的指导，自己才对人教版教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、在本次培训中，王主任从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才

会充满生机。

4、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期的教学工作开展得更好。学生的综合素养得到更好的提高。

语文教师教材解读心得篇十三

当我刚刚拿到新教材后，就阅读了《课程标准》，才从中感觉到，新教材与我们一直用的教材有所不同，感觉在很多方面都做了改进。例如，更注重与生活的联系，更重学生个性的发展，强调不同的学生学习，使每个学生都能有进步。但实际怎样操作，怎样把握新教材心里却没底。今天听了赵老师对我们五年级的教材全方位的讲解后，我顿时觉得，自己的认识清楚了许多。

李老师从三个方面讲解了教材：

- 一、整册教材的编排体系特点，
- 二、教师的备课依据，
- 三、课后练习的编排。

从赵老师的讲解中我明白了，语文知识与实际生活紧密相连，冀教版把知识与现实生活联系起来，让学生感受到了学习不是孤立存在的，而是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的，是来源于生活，并且能够解决生活实际问题的。

因此，在新教材的编写中更多的采用了生活化与情景化的场景，例如有儿童喜欢的游戏、活动和童话故事，教材中充满着鲜艳的图画，使儿童兴趣高涨，并能投入其中。

教材的设计更注重面向全体学生，培养学生的个性。我们知道每一个学生因为生活环境，智力发展，性格特点等诸多原因会造成，每个人对知识的理解和接受有差异，表现出学习的效果不尽相同。这种现象是切实存在的，而教师应充分尊重学生的这种差异，对每个学生提出合理的要求，使每个学生都学习的欲望，获得不同的发展。

新教材更注重多样性。过去教学可以说也重多样化，但这种多样化目标单一，往往是殊途同归，而且过分强调掌握多种方法。相反，新教材更重研究探讨的过程，承认答案的不唯一性，使学生有一个较大的发挥的空间，学生可以想出多种方法解决问题并且结果不是唯一的，学生更多的结合生活实际解题，使学习呈现一种多元化的形式。

随着教育的不断深入，传统教学的改革已势在必行。变“要我学”为“我要学”就要求教师给学生充分的时间和空间，给学生提供丰富的学习资料，让他们通过讨论、交流等多种形式的学习，使学生自主学习可以自学的内容。

新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。我相信，通过这次的新教材培训，我们将对新教材更加深入的把握，更深刻地理解所包含的教育理念，更好的做好新课改工作。

语文教师教材解读心得篇十四

在这短暂的一个学期教材教法达标活动期间，我认真聆听了王教授“高效教学模式”的讲座和市教研室胡明老师的讲座，以及参与了学习课标、分析教材活动，在校内进行交流等活动。这次学习给了我许多的启迪，让我对自己又有了一个新

的认识，对新教育课程也有了一个新的认识。现在我谈谈在此次教材教法达标活动中的一些体会：

1、百年计，教育为本；教育计，教师为本。一个国家，一个地区的发展关键因素在于人才，当前国内、外教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源。我们作为一支培养人才的教师队伍，必须具备综合素质高，业务能力强的本领。所以我们必须参加这次教材教法达标活动，达到提高我们的自身素质和业务技能水平，提高教育教学创新能力，提高教育事业发展水平。

2、开阔了教师的视野，提高了知识素养，激发了学习的积极性。王教授广博的知识，精深的研究，到的见解，最新的科技信息，打开了教师们封闭的天地，使家耳目一新，精神振作。有的教师听了教授的讲座后说：“不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。”

通过市教研室胡明老师对教材的详细讲解，使我对教材的编排特点和用途有了全面的认识。新教材无论从内容的选择还是呈现方式上，都很好体现了“以学生发展为本”的理念，图文并茂、形象直观、生动有趣，贴近学生生活，充满时代气息。同时，在对新教材教法方面，我的认识也得到了较的提高。传统的数学课堂，教师讲授数学知识，学生接受数学知识，成为被动接受知识的容器。重复演练枯燥的数字之间的相互转换，学生苦不堪言，索然无味。

新的课标要求教师要根据学生的年龄和心理特点，创设与学生生活环境、知识背景密切相关的学生感兴趣的学习情境，发展学生的自主性，让学生在观察、操作、猜测等活动中进行“数学建模”，从而在数学活动中体验数学知识的产生与形成过程，使学生获得积极的情感体验。在“情商”与“智商”和谐统一，相互作用过程中，实现“课程是知识”向“课程是体验”的转变。

我校开展的教研专题“如何有效教学？”这一个问题。经过准备、实施两个阶段后，本学期进行了总结，家达到了共识：一节课要达到有效，首先要在有效备课上下功夫。古语有云：“凡事预则立，不预则废”备课是提高教学实效的重要一环，但备课不等于写礁。备课包括钻研教材、搜集信息、了解学生、考虑教学思路和教学方法、写礁等。

其中最重要的是钻研教材，因为教材是根本，是依据，文本是最重要的教学资源，它是课程标准下教学内容的具体体现，是课程教学资源的主体。其次，在课堂教学阶段，教师在教学重难点的突破上要充分发挥学习共同体的作用。以小组合作、交流讨论、观点磋商的形式，激发学生对学习内容在理解的基础上馈认识，教师根据学生的认识调整教学过程、方法，以实现重、难点的成功突破。总之，有效课堂是教师以促进学生发展为根本目的，利用一切有利于学生学习活动的方法、途径，组织学生进行有效学习，达到教与学和谐统一，实现或超越预设的教学目标，并收到切实成效的课堂。简言之，有效课堂就是“好课”。

语文教师教材解读心得篇十五

20xx年9月22日我有幸参加了宁阳县小学英语课堂教学研讨会。非常感谢领导能给我参加教材培训的机会，这次培训对于三四年级英语教学的我来说意义重大，这是一个难得的机会，在这次培训会上聆听了四位教师的课。近年，根据学校工作安排，我教三年级英语，机会难得。我们共进行了一天精彩的培训活动。以及为什么要统一使用新版教材以及新版教材的优点，这一培训使我受益匪浅。通过这次培训，我对教材又有了一个新的认识，我们当教师的就应该理解教学目标，明白把握教材编排的意图和特点，选用恰当的手段，努力为学生创造一个良好的有利于学生发展的教学情境，从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。下面是我对本次培训的一点心得体会。

第一点收获就是三年级新教材是山东省统编教材，教材把课外阅读作为教科书的重要组成部分。第二点收获就是实现了课外阅读课程化，克服了课外阅读的边缘化。第三点收获就是在语音教学方面，插图简单，给老师和学生巨大的想象空间，所以老师要做到有的放矢，音节的学习只要会抄写即可。第四个收获是在词汇及阅读教学方面方面，我更进一步知道了它们的不同。最后，在颜主任的带领下，我和全县所有小学英语老师一起进行了教学设计分析与研讨。在此期间我们结合课例来进行听、评活动，这样的效果更好。也就是说听听各位老师的声音，逐步懂得了教材把握到不到位、目标准确不准确、方法恰当不恰当、教学效果好不好等方面的一些内资学问，通过课例大家一起讲一讲，效果非常好。

我校参加培训的老师们普遍反映这样的培训有针对性，很实用，去除了过多的理论层面的泛泛而谈，更多的是教大家怎样操作。很多老师都说，参加这一天的培训，受益匪浅！

语文教师教材解读心得篇十六

继临沂市语文主题学习之后，我县紧接着举行了沂南县语文主题学习培训会，在所有语文老师“山重水复疑无路”的时候，朱老师带领着我们沂南县的主题学习团队给大家来了一场“及时雨”，这雨来的及时，来的欢喜，在我们迷茫的主题学习之路上，有了“柳岸花明又一村”的惊喜。

这次通过刘艳波，高孔艳等三位老师针对教学策略讲的三节课，我们在脑海中有新的思路，最起码在路线上有了新的解读，做到了有章可循，当我们拿来一节课时，如何去设计，如何展开，不再感觉无从下手。紧接着，由李维茂、王丽君等四位老师结合上面三节课对教学策略进行了解读，思路清晰，目标定位准确，并加上自己的见解，我的内心突然涌动着一种冲动。我要努力，在语文主题学习的路上，相信我也会走的更高、更远。

晚上，当我躺在床上，回顾着我们县开展语文主题学习以来，自上而下，从李局长到我们下面的每一位老师，从潍坊学习，临沂学习到县内培训，我们经历了短暂而紧张地成长历程，有了这股子劲，我们能走不长远吗？接下来的时间里，我要不断地自己去研读主题教学策略，然后结合课堂教学，对教学策略产生自己新的解读，在语文主题学习的路上，我会不断前行。

我参加了全市初中语文主题学习观摩研讨会议，听取了师范附小刘桂霞等二位名师的展示课，现场观摩了语文主题学习优秀实验学校的先进做法，听取了市初中语文教学研究室郝永主任对改进阅读的一些思考感受颇深。

1、主题阅读明确了学习的目的，学生带着主题来阅读，激发了学习的兴趣。主题阅读的心基础是学生的兴趣，有人说“兴趣是最好的老师”，只有自己喜欢的，才有可能广泛地去阅读。学生只有明确了学习的主题，才能深入地去研究，才能通过阅读找到其中的快乐。

刘老师的课，平凡却最有实效。她的课是平常积累的一种展示，实在不做作。印象最深的却是平凡扎实两个字。在她的课堂上，我感触最深得就是语文就是生活，尤其是刘老师将我们中国古代文学的经典最为日常所习，从小就培养学生的这种文化底蕴，其妙处不仅仅在于多认字，更重要的`是一种人生的沉淀。这种尝试有时候是胆量的问题，当然，也需要老师不断的积累、学习、反思、坚持，她老师做到了平常老师所不能做的，所以她成功了。

2、主题阅读有力地开发了教材，让学生有书可读，读得全面。经济时代和网络时代的到来，文字的地位在慢慢下降，学生越来越不爱读文学作品。教育部门虽然已给中学生提供了许多“文学作品必读篇目”，但真正去读过的同学很少。

个别学生认为，读书已经不再成为需要，而那些必读篇目也

成了学生心上的一笔笔债务。如何改变这种状况，让学生从文学作品中吸取有益的营养，成了当今中学语文教学亟待解决的大问题。“主题阅读丛书”就解决了这个问题，学生可以借助一本书了解一个主题的，借助一本书读很多篇书，借助一本书丰富阅读积累。

3、语文主题学习对学生写作能力的提高有一定帮助。它给学生提供了一种有效的阅读方法，让学生从自己的兴趣出发，充分调动学生主观能动作用，并且让个人的兴趣完成由浅入深、由粗到精的蜕变，同时又充分利用学生相互间的影响、学习作用，通过交流，达到对文学作品的阅读、理解、体会目的，另外，它不只是停留在阅读文学作品的层面上，读可以促进写。主题阅读可以帮助解决学生写作素材的大问题，让学生对自己感兴趣的事物从语言文学的角度进行深入研究，全方位地了解这一事物中蕴含的哲学思想、文化心理、人类情感、生活情趣，为学生的笔记、缩写、改写和仿写提供丰富的题材，开拓思维空间，成为学生写作起步的根据地。

总之，在以后的教学工作中，我要认真学习这几位名师的先进教学方法，让学生在快乐的学习中掌握更多的知识。创新地运用主题学习的方法，将语文学习与学生生活体验紧密结合，真正提高学生的人文素养。

语文教师教材解读心得篇十七

20xx年的暑假，注定是一个火热而又让人充实的假期。为期三天的全县初中语文骨干教师暑期培训，在双语实验学校如火如荼的进行。会上，我感受了名师的风采，聆听了精彩的讲座，受益匪浅。结合自己的工作实际，我简要谈一下自己的学习体会。

本次培训虽然只有短短的三天，但不走过场。听教研室朱老师的动员报告、里庄初中林鹏飞老师的经验介绍、一小夏苹老师关于《初中语文课程标准的理解与认识》、王慧老师的

外出学习汇报，观摩名师讲课，真是令人回味无穷。特别是朱老师作的《如何搞好网络大集体备课》的动员报告。报告中，朱老师对什么是集体备课，集体备课的形式、要求以及集体备课应遵循的原则，作了细致的讲解，最后，她一遍又一遍地演示着操作程序，让在座的老师们感受到了县教研室领导对进行网络集体备课的态度和决心。

培训会上，我们观摩了3节名师课。其中我印象最深的是蒋军晶老师的《“凤辣子”初见林黛玉》。对于讲授名著，大多数老师是发愁的，因为它的时代背景离我们实在太遥远。可名师就是名师。蒋老师对于《红楼梦》的深刻理解，对人物凤辣子的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。原来名著是可以这样上的。

通过这次培训，我不仅学到了很多知识，更重要的是更新了教学理念。这让我在以后的教学中更有信心。

有幸于参加了初中语文教师专业发展集中培训。为期五天的实践培训，使我受益匪浅，回味无穷。由于这次培训的针对性很强，面向的都是初中语文一线教师，培训目的是帮助学员深入理解新课程核心理念，正确把握初中语文的学科特点，提高学员的课堂执教能力，提高学员的专业素养，促进学员的专业发展。这次实践在南海实验学校进行。学校师资力量雄厚，学习氛围浓厚，学生整体素质较高，为我们的培训提供了较好的平台。

我们小组的指导老师是非常优秀的陈惠女老师。五天，有幸听了陈惠女老师、顾培衍老师、翁建英老师、江南青老师和卢碧萍老师的语文课，受益匪浅。这些老师的课，或设计精美，或朴实自然，我时常被老师们的精彩设计所折服，被课堂的情绪所感染，同时也为孩子们思维的火花所欣喜。这次

听课让我对新课改的理念又有了一次升华，这得益于南海实验学校老师的高水平教学艺术。

听了5位老师的语文课，使我亲眼看到她们各自的教学风采，深深地感染了我，鼓舞了我，打动了我的心。她们能与时俱进，认真贯彻新的教学理念、教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何进行课堂教学，解决了一些在课改中感到困惑的问题。如陈老师在《听听，秋的声音》一课中，通过让学生边读边想象画面，充分发挥了学生的想象力，不仅读出了诗中的意境，更读出了诗歌中所没有的画面的美。学完前面的三节小诗，陈老师让学生模仿课文的写法，当一回小诗人，学以致用。在陈老师的启迪下，学生们思维的火花不断迸发，一首首清丽的小诗新鲜出炉。江老师执教的《秋天的雨》非常富有诗意。江老师抓住每段课文中的总起句，把它们编成了一首诗，呈现在学生们面前，给人以美的感觉。学生们在这种充满诗意的情境中学习，课堂的气氛就不一样了。顾老师比较注重语文知识的积累。在她教师黑板的一角，特意安排出一块用以学生的经典诵读及好词好句的摘抄。课堂上，对于aabc形式词语的积累、描写人物神态词语的积累、以及近反义词的积累，顾老师在课堂上都得到了充分的体现。翁老师在上课前做了充分的准备。对于学生所不理解的“沙皇”、“皇家学会”，她都能及时为学生释疑。

这几位老师的课堂教学，一言一行，对我来说是一面镜子，反思自己在教学实践中与她们还有差距。教学实践培训活动，使自己学到了其他老师的长处，看到了自己的不足。今后要在课改中，不断地完善教学艺术，提高效率，必须不断地“充电”，不断探索实践。

这次学习培训，让我提高了紧迫感。新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具备精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作。通过学习培训，丰富了我的专业知识，促进了知识结构的发展。同时，学员之间通过观摩、讨论、学习、交流，提高了各自的思想认识，增进了学员之间

的友谊。

学期刚结束，紧接着就参加了为期6天的90学时理论培训，虽然天气那么炎热，但它带给我的是思想的冲击和大脑的洗礼！通过培训，不论是对“文化”的认识，还是对语文新课程标准的理解，都有较大的提高，这对于刚从事低段语文教学的我来说，是一场及时雨。

这次理论培训的内容很丰富，有余琴老师关于《阅读能力的构成与教学策略》的讲座，有曾立新教授简洁明了的“读图时代的光影欣赏和摄影技术”，有王莺老师带来的轻松的讲座，让我们“在对话中成长”，有刘荣华老师带来的《加强课外阅读提高语文素养》和《略读教学》，有魏丽君老师教授的《今天，我们怎样上好课》，有任为新教授带来的视觉冲击“电影文化：作为教师的专业阅读”，还有两位幽默讲师沈旭明和陆江明的关于心理和生理健康的知识讲座。

刘荣华老师的讲座《加强课外阅读提高语文素养》和《略读教学》，给我留下了深刻的印象，特别是他讲的关于读书导读课的“温馨提示”：

(3) 尽量采用任务驱动法，明确读完书后的任务，如提出一个自己最关心的问题与同学讨论、做一张好书推荐卡等。让我深深地感悟到了：让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。而他的另一句话更是说到了我们老师的心里，他说磨课不要磨到每一句话怎么说，主线抓住就好了，课堂的生成是不可能全部预料的到的。然而，也正是这个观点引起了大家的争议。

因为魏丽君老师在“课堂教学设计（今天，我们怎样上好课）”的讲座上说到，她和她的团队磨了一堂怎样的课，是她引以自豪的，大到每一个教学环节，小到每一个动作、表情和每一句话，可以说是天衣无缝，非常完美。真是“公说公有理，婆说婆有理”，百家争鸣啊！

也正是这样的培训氛围，让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了比较明确的方向。让我明白了“教育的过程是一个不完美的人引领着另一个（或者另一群）不完美的人追求完美的过程”，“追求完美的过程就是教师成长的过程”。在教学过程中，我们不但要关注学生的尊严，个性需求，个性学习方式，还要关注学生的终身学习的愿望与能力。将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。通过培训，我明白了学生的现有基础是教学的起点，学生的问题、困惑、见解和兴趣是教学的重要生长点。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，解决困惑，从中也让我获得更多启发与收益。经过这次90学时的理论培训，我更加懂得了“活到老，学到老”的终身教育思想，只有终身学习，才能胜任不断更新的、复杂而又富有创造性的教育教学工作。在以后的实践学习和教育教学工作中，我要把所学的教学理念咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；我要不断反思自己的差距与不足，寻找自己应该努力的方向。

语文教师教材解读心得篇十八

7月19-22日我又参加了三、四年级教材培训，通过教材解读、观看视频，看每日简报，以及在随后的分组讨论中，有针对性的进行深入的探讨，老师们谈看法、说感受，交流心得和体会的同时，深切地体会到本次培训发言者的卓越，培训模式的新颖，交流互动频繁，跟踪反馈及时，体验深刻，成效显著，通过学习，听专家们的讲座，使我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的教学理论。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任

重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的意识，在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源，其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的`学习与引导是分不开的。

语文教师教材解读心得篇十九

六年级语文教材培训心得体会3月23日在外国语小学，我参加了新郑市教研室组织的六年级教材培训活动，培训老师结合自己的教学经验，将教材疏通和教育教学指导有机结合，紧贴实际，通俗易懂，我从中受到了很大启发。

首先王晓红老师对第三单元教材内容进行了梳理。她先对第三单元教材内容进行分析，确定单元学习目标。然后对每一课的.讲课思路进行培训。例如《十六年前的回忆》这一课，先初读感知，理清脉络，再读概括课文。第二课时先默写词语，回忆课文内容，然后品读品读语句，感悟形象，被捕前高度负责，被捕时临危不惧，法庭上沉着冷静。

最后聚焦写法，学习表达：1、首尾呼应2、对比反衬李大钊的大无畏革命精神。王老师从重难点到方法策略对我们进行了培训，既通俗易懂，又切实有效。其他三位老师用同样的方法分别对第四、五、六单元进行了培训。听后我们对今后的教学做到了心中有数。有了这样扎实的教材培训，相信我们在以后的教学中会如鱼得水、游刃有余，定会营造一个和谐有效的课堂，切实提高教学质量。

语文教师教材解读心得篇二十

xx年3月17日，我在晋华小学参加了榆次区教研室组织的“苏教版语文五年级下册教材培训”。此次活动至今想起仍旧历历

在目，温丽君老师深入的课标解读、精辟的教材分析、可行的教学建议让我久久不能忘怀。通过这次培训学习，使我对高段教学目标、教学内容有了较清晰的认识，加深了对新课程改革的理解与体会，对具体实施有了一定的思考，下面就自己的所得谈几点体会：

在本次培训中，教师根据不同类型的课文展示，为我们做了精彩解析，并通过几位一线教师对高年段的语文教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有新的诠释，对苏教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。正如王晓瑞老师在培训中所说：“语文教学不仅要学习知识，更重要的是开阔视野，发展水平，激发情感，树立三观”。

通过这次培训，我不仅获得了语文教学和备课时处理教材的有效建议，更加深刻地明确了语文教学的方向，而且充分认识到作为一名语文教师在平时备课中不但要吃透教材，还要尽量收集与教材有关的资料；不但要善于把握学生的心理，还要积极转换自身的思维方式，积极调整自己的教育教学方式方法，使自己对教材的理解能和学生产生共鸣。对于课堂教学而言，我们的目标不仅仅是知识的传授，更应该是包括知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观等几个方面的综合要求，也就是说，我们的教学既要教会学生知识，又要教给学生独立和生存的能力，这应该成为我们所有教师的职业追求。