

# 最新花儿朵朵开反思 花儿朵朵开的大班 科学教案(汇总8篇)

答谢词是表达对他人恩惠、帮助或支持的感激之情的一种言辞。切记不要过于啰嗦和庸俗，要保持简洁、真挚和美感。在这个特别的时刻，我要向家人、朋友以及所有关心和支持我的人表示衷心的感谢！

## 花儿朵朵开反思篇一

- 1、积极动手操作，体验探索发现事物规律的成就感。
- 2、在观察比较的基础上发现两个部分数的互补规律，并尝试运用规律进行7的分合。
- 3、通过动手操作，发现7有六种分法。

花朵图片7个，花瓶两个。

- 1、插花，引导幼儿感知7的组成与分解。

(1)幼儿将花分别插在花瓶里，探索7的分解、组成。

指导语：春天来了，花儿都开了，看看我们花园里一共开了几朵花？让我们把花儿分给分别插在花瓶里，可以有几种分法。

(2)集体交流、讨论7的分合分法。

并请他们分别说说自己的分法，并请幼儿比较、讨论，哪种分法最好，为什么？

(3)引导幼儿观察、发现最简便的方法中的实物递增、递减关系，找出分成的两部分数之间的关系。

2、引导幼儿小结：一个总数分成的两个部分数，其中一个部分数逐次增加1，另一部分数则逐次减少1，但每次分成的两个数合起来总数都一样。用这个方法能将数分得又快又正确，也不会漏掉任何一组分法。

3、幼儿操作，巩固练习7的分解组成。

### 游戏“分花”

游戏规则：两人拿7朵雪花片，一人将7朵雪花片分放在两只手中，请对方看一只手里的雪花片，猜另外一只手的雪花片数，直到猜完6种分法。换一人拿7朵雪花片，用相同的方法请对方猜一猜。

## 花儿朵朵开反思篇二

1、理解图片所表达的内容，并学会看图做动作。

2、初步学习集体舞，能跟随音乐较合拍做动作，培养幼儿的合作能力和跳舞能力。

3、在跳集体舞中感受音乐，舞蹈带来的快乐。

1、录音机

2、磁带

3、黑板

4、四张不同花儿的图片

5、手腕花人手一朵（红、黄、蓝、灰四种，同数量）

6、地上贴小圆点（每人一个）

一、提问引出主题，激发幼儿兴趣。

老师出示图1——“花苞”图师：图上有什么？

师：花开了没有？

二、幼儿欣赏音乐，感受音乐节奏，熟悉音乐。

老师放音乐。

师：请小朋友把手拿出来，跟着音乐拍手。

三、比较图的不同，看图做动作。

老师出示图2——“花朵”图师：这幅图与前一幅有什么不同？

师：花苞怎么做？

师：一个人是这样做，那两个人怎么做？四个人呢？

听音乐，小朋友做动作（四个小朋友一组）师：地上有小圆点，现在怎么变小花苞？

请四位小朋友示范，其他小朋友跟学。

老师出示图3——有上下箭头师：这幅图与第二幅是一样的吗？哪个地方不一样？

师：请小朋友看看你是哪种花？想想你是开在上面还是下面/小朋友听老师的口令做动作。

老师出示第四幅图——旋转的箭头。

师：最后一幅图与第三幅图是一样的吗？

请小朋友上来试试做动作。

四、幼儿再次看图欣赏音乐，完整的跳集体舞。

小朋友边听音乐边看图做动作。

师：前奏听好，并看老师在什么图上指了两次。

师：小朋友要把这两个动作做两遍。

幼儿跟音乐连贯地做一遍动作，老师不示范。

师：请小朋友自己找圆圈站好，现在我们听得音乐比较快，小朋友不记得动作就看图。

五、老师总结师：今天谁帮了大忙？

师：图片。

幼儿是喜欢参加艺术活动的，大班集体舞活动——花儿朵朵能很容易的调动他们兴趣，花儿朵朵的音乐很欢快，舞蹈动作也符合大班的要求，选择这个集体舞对他们的发展是有好处的。在教学中老师采取了看图片做动作的方法，这样幼儿能较容易地做动作。这个活动是在轻松愉快的氛围中进行的。

## 花儿朵朵开反思篇三

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3.大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

教案设计频道小编推荐： [幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 花儿朵朵开反思篇四

教学目标

1. 通过学唱歌曲《花儿朵朵》让学生感受彝族儿童的快乐。
2. 让学生感受不同的速度、力度变化，音乐情绪是不一样的。

重点难点力度、速度的变化

教学准备钢琴、录音机等。

## 教学流程

一、师生问好!

二、发声练习。

要求：轻巧、有弹性。

三、新课教学。

一)导入。通过不同的速度与力度来演奏《花儿朵朵》，让学生说情绪。

生1：老师弹得快，我感觉很开心，老师弹的慢我感觉心情很平和等。

生2：老师弹得强一点，我感觉很激动，老师弹得轻我感觉很柔和等。

师：小朋友说得真好，那老师加上词来唱一唱，又会怎样呢？

二)范唱。(让学生体会情绪)

生1：加上词，我感觉真的很快乐。

生2：想唱起来，跳起来的感觉。

师：好，那现在就让我们唱起来，跳起来吧。这就是我们今天要学习的歌曲《花儿朵朵》。它是一首少数民族歌曲，彝族民歌，描写的是少年儿童在党的阳光照耀下，像花儿一样朵朵开，生活的很快乐。

三)学唱歌曲。

1. 分句教唱。



2. 学生跟琴演唱。
3. 师生接口唱。
4. 连唱歌曲，要求轻巧，有弹性地演唱歌曲。
5. 加衬词“嘿”来演唱。（一部分唱歌曲，一部分用“嘿”来伴唱，让学生体会加了衬词的演唱，情绪会更激昂。）
6. 通过速度、力度的变化来演唱歌曲，让学生体会不同的速度、力度唱同一首旋律，情感是不一样的。

#### 四) 歌表演。

让学生根据歌词的内容自己创编动作来边唱边表演。

#### 五、师生音乐再见！

××××

嘿！嘿！嘿！嘿！

教学反思：

[幼儿园小班音乐教案《花儿朵朵》]

## 花儿朵朵开反思篇五

- 2、磁带
- 3、黑板
- 4、四张不同花儿的图片
- 5、手腕花人手一朵(红、黄、蓝、灰四种，同数量)

6、地上贴小圆点(每人一个)活动过程:

一、提问引出主题，激发幼儿兴趣。

老师出示图1--“花苞”图师:图上有什么?

师:花开了没有?

二、幼儿欣赏音乐，感受音乐节奏，熟悉音乐。

老师放音乐。

师:请小朋友把手拿出来，跟着音乐拍手。

三、比较图的不同，看图做动作。

老师出示图2--“花朵”图师:这幅图与前一幅有什么不同?

师:花苞怎么做?

师:一个人是这样做，那两个人怎么做?四个人呢?

听音乐，小朋友做动作(四个小朋友一组)师:地上有小圆点，现在怎么变小花苞?

请四位小朋友示范，其他小朋友跟学。

老师出示图3--有上下箭头师:这幅图与第二幅是一样的吗?哪个地方不一样?

师:请小朋友看看你是哪种花?想想你是开在上面还是下面/小朋友听老师的口令做动作。

老师出示第四幅图--旋转的箭头。

师：最后一幅图与第三幅图是一样的吗？

请小朋友上来试试做动作。

四、幼儿再次看图欣赏音乐，完整的跳集体舞。

小朋友边听音乐边看图做动作。

师：前奏听好，并看老师在什么图上指了两次。

师：小朋友要把这两个动作做两遍。

幼儿跟音乐连贯地做一遍动作，老师不示范。

师：请小朋友自己找圆圈站好，现在我们听得音乐比较快，小朋友不记得动作就看图。

五、老师总结师：今天谁帮了大忙？

师：图片。

## 花儿朵朵开反思篇六

活动目标：

1. 初步学习集体舞，跟随音乐较合拍地做踏步行进、转圈动作。
2. 探索理解图谱内容并能在与同伴合作的基础上迁徙经验来学习舞蹈。
3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

1. 幼儿用书《花儿朵朵》舞蹈图谱，黑板。
2. 幼儿分四组，分别带上红、黄、绿、银四色手腕花，坐成半圆形。在半圆形前面的空地上用即时贴按幼儿人数贴成四路纵队。
3. 音乐磁带、录音机，投影仪。

活动过程：

(一) 幼儿欣赏乐曲，并探索理解图谱所表达的内容。

1. 教师用投影放大幼儿用书《花儿朵朵》图1：“花苞”图，引导幼儿了解手腕花与图谱一致的。

教师：你们的颜色真好看，那就让你们那么多好看颜色的小花动起来吧。

幼儿尝试动一动

2. 幼儿初步欣赏乐曲。

教师：这儿有一段音乐，说的就是小花朵的故事，我们来听一听。

3. 教师投影放大幼儿用书《花儿朵朵》图2：“花朵”图，引导幼儿比较图谱上的“花苞”与“花朵”的不同，并请一组幼儿上来，听着音乐，大家合作，分别用动作表现“花苞”与“花朵”。

教师做适时的指导。

4. 教师将剩下的两组图片按顺序全部展示出来，逐幅探索箭

头所表达的含义。启发同组幼儿合起来做一做。

(二) 幼儿再次欣赏音乐，了解音乐结构。

1. 幼儿边看图边完整地欣赏音乐。教师按照舞蹈的动作结构，有节奏地用手指向相应的图，引导幼儿感受舞蹈的动作结构及音乐情绪。

2. 在教师的带领下，幼儿跟随音乐，在座位上用幅度较小的动作表演。

教师：现在请你们和老师一起在座位上，边听音乐边用幅度较小的动作来跳舞好吗？

(三) 幼儿起立，探索舞蹈的队形。

1. 先请一组幼儿上来站点子，然后请其他三种花看一看图，根据图上每朵花的颜色和位置，想一想自己应该站在哪儿。

2. 幼儿站成四路纵队的队形后，探索尽快变成四朵花的队形。

教师放慢速度哼唱旋律，幼儿尝试变化舞蹈的队形。求在最后要做个花朵的造型，事先与一排的幼儿商量，自己所在的花朵是一个怎样的造型，在结束时摆一摆。

(四) 幼儿完整地随着音乐跳集体舞，在表演过程中探索与同伴保持协调一致。

1. 幼儿在教师的语言提示下，完整地随音乐集体舞。

2. 教师逐步退出，让幼儿在没有教师语言提示的情况下，尝试自己完整地随音乐跳集体舞。

活动延伸：

1. 区域活动：在“小舞台”提供舞蹈《花儿朵朵》的舞蹈图谱和红、黄、绿、银四色腕花，让幼儿表演给同伴看。进一步体验与同伴共同表演舞蹈的快乐。
2. 家园共育：可以在家中共同进行集体舞表演，体验亲子交流的快乐。
3. 领域渗透：集合科学活动，引导幼儿观察了解花朵的生长变化过程，并在自然角放置几盆花，引导幼儿定期给花护理，并进行“植物生长过程”的记录，让幼儿通过观察了解花苞是如何变成花朵的。

### 教学反思：

- 1、本次活动内容来源于幼儿所熟悉的、有着积极的情感体验的现实生活，教师尝试做有心人，将孩子们与花做朋友，让孩子们通过欣赏，并在欣赏中了解桃花的外形特征，以动作表达桃花的不同形态，丰富了孩子对花色彩、形态美的感受，其形式具有一定的趣味性，从而引发幼儿主动去探索表现花美的各种方式。
- 2、在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，以幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作环境，为他们创设了充分表现自我的机会。在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。
- 3、注重教师的亲和力，促进幼儿与教师之间的情感交流，活动的每个环节注重培养幼儿的创造力和想象力。我们以自制花园为背景，从视觉上，给孩子美的体验；并用优美舒缓的古典音乐和流行音乐，创设优美和谐的环境氛围，让孩子与整

个活动环境融为一体。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，在活动中，以肢体动作的形式表现花，让幼儿体验表现花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。

不足：活动中教师还缺乏一定的教学随机性，离成为一个机智型的好老师还有很大的差距，在以后一定要不断向同行学习，并不断改进自己对孩子的回应策略。

## 花儿朵朵开反思篇七

活动目标：

- 1、理解图片所表达的内容，并学会看图做动作。
- 2、初步学习集体舞，能跟随音乐较合拍做动作，培养幼儿的合作能力和跳舞能力。
- 3、在跳集体舞中感受音乐，舞蹈带来的快乐。

活动准备：

- 1、录音机
- 2、磁带
- 3、黑板
- 4、四张不同花儿的图片
- 5、手腕花人手一朵（红、黄、蓝、灰四种，同数量）
- 6、地上贴小圆点（每人一个）

活动过程：

一、提问引出主题，激发幼儿兴趣。

老师出示图1--“花苞”图师：图上有什么？

师：花开了没有？

二、幼儿欣赏音乐，感受音乐节奏，熟悉音乐。

老师放音乐。

师：请小朋友把手拿出来，跟着音乐拍手。

三、比较图的不同，看图做动作。

老师出示图2--“花朵”图师：这幅图与前一幅有什么不同？

师：花苞怎么做？

师：一个人是这样做，那两个人怎么做？四个人呢？

听音乐，小朋友做动作（四个小朋友一组）师：地上有小圆点，现在怎么变小花苞？

请四位小朋友示范，其他小朋友跟学。

老师出示图3--有上下箭头师：这幅图与第二幅是一样的吗？哪个地方不一样？

师：请小朋友看看你是哪种花？想想你是开在上面还是下面/小朋友听老师的口令做动作。

老师出示第四幅图--旋转的箭头。



师：最后一幅图与第三幅图是一样的吗？

请小朋友上来试试做动作。

四、幼儿再次看图欣赏音乐，完整的跳集体舞。

小朋友边听音乐边看图做动作。

师：前奏听好，并看老师在什么图上指了两次。

师：小朋友要把这两个动作做两遍。

幼儿跟音乐连贯地做一遍动作，老师不示范。

师：请小朋友自己找圆圈站好，现在我们听得音乐比较快，小朋友不记得动作就看图。

五、老师总结师：今天谁帮了大忙？

师：图片。

评析：

幼儿是喜欢参加艺术活动的，大班集体舞活动——花儿朵朵能很容易的调动他们兴趣，花儿朵朵的音乐很欢快，舞蹈动作也符合大班的要求，选择这个集体舞对他们的发展是有好处的。在教学中老师采取了看图片做动作的方法，这样幼儿能较容易地做动作。这个活动是在轻松愉快的氛围中进行的。

## 花儿朵朵开反思篇八

### （一）胜利之处：

本课注重激发同学学习美术的兴趣，在教学中应时常把它放在第一位，针对不同类型的课用不同手段来调动同学的学习

积极性，让他们快乐学习，这一点在本课教学中得以实现。

在这一课中，我收集了许多季花卉图片做成课件，在谈话导入，创设情境后，让同学在视听环境中真实感受花的美。在播放时能不时地听到同学惊讶的赞叹声，对花发生了极大的兴趣与喜爱。就这样，他们带着这一份喜爱情不自禁地进入学习的每一环节，并快乐学习。

## （二）失败之处

有些基础单薄的同学没有很好地参与进来，教师应该鼓励其同学激情发明，大胆夸张，让同学享受发明的乐趣，快乐地投入角色，不一定要以实际世界的规范决定其合理性。

## 《花儿朵朵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)