

矛与盾的教学反思(精选14篇)

辩论是一种培养思辨能力和口头表达能力的有效方法，可以帮助我们更好地理解 and 解决问题。首先，要选择一个明确的辩题，确保辩论的话题具有一定的争议性和讨论性。请大家留意以下范文中的论据和观点，思考如何改进自己的辩论技巧。

矛与盾的教学反思篇一

1. 理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

【教学过程】

一、课前谈话：

1、同学们，因为大家刚在进行“轻叩诗歌的大门”，这一综合实践活动，所以今天老师也给大家带来了一首儿童诗，咱们先睹为快！

（出示《我喜欢你，狐狸》）

2、你喜欢狐狸吗？在你眼里，狐狸是怎么样的动物？

二、揭示课题，初读课文

1、今天我们要学习的课文也和狐狸有关，一篇由日本作家椋鸠十写的关于狐狸的传奇性故事——《金色的脚印》（齐读

课题)

2、初读课文，要求读通读顺，想想课文讲述了一件什么事情。

3、交流初读成果。

(1)、交流词语

冷清清 光秃秃 湿漉漉

漫不经心 眼睛蒙眬 嗥叫

大摇大摆 踱来踱去 兴高采烈

交流点：正音（踱）、理解（蒙眬）

(2)、读着这些词语，你想到了哪些故事情节？

学生交流，随机理解故事的起因、经过、结果。

二、再读课文，讨论付出

1、导入：尽管过程是曲折艰辛的，但结局是美满的，狐狸一家终于又幸福地团圆了。在整个救助小狐狸的过程中，你觉得谁的作用大，是正太郎？还是狐狸父母？快速默读课文，找出他们为小狐狸所做的事。

2、学生默读课文，划出相关句子。

3、交流重点句子：

a□正太郎：

(1)、正太郎目不转睛地看着小狐狸……多可怜呀！

(2)、不如给小狐狸解开铁链子……

(点拨：正太郎是个善良的孩子，你觉得小狐狸可怜吗？你从哪些地方感受到的？)

b□老狐狸

(1)、只见一只老狐狸冲着秋田狗……一只哆哆嗦嗦的鸡。

(这不是自投罗网吗？理解“哆哆嗦嗦”，感受老狐狸为救孩子的大无畏的精神)

(2)、他费力地睁开眼睛，蒙眬中看见一只大狐狸……温暖着他的身体。

(动物和人类之间的真情！)

4、小结：同学们说得都很好，体会得很好。其实，不管老狐狸还是正太郎，都在这个过程中起着重要的作用。他们互相作用，彼此信任，一个是亲情的化身，一个是友情的象征。亲情友情，人世间最美的风景。正因为有了亲情和友情，才有了故事美好的结局。

出示句子：

迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。

(理解：阳光下的金色脚印，多美的意境啊！同学们，这金色的光芒仅仅只是脚印的光芒吗？结合学生交流，板书。

四、拓展延伸

1、引导，故事讲完了，我也忍不住想用诗来表达我对狐狸的

赞美，看看老师写得诗！

赞美你，狐狸，我还要告诉所有人

2、学生补诗，教师巡视（音乐）

3、交流诗歌

4、课堂总结：亲情、友情，人世间最美丽的风景，希望我们每个人的生活都因此而更加美好！

矛与盾的教学反思篇二

一、教学要求：

1. 认识5个生字，理解“骄阳似火、惊涛拍岸、山崩地裂”等新词的意思。知道“无字词典”的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解“无字词典”的含义，体会到结合大自然、联系现实生活更是理解词语的好方法。

教学难点：引导学生树立常查“无字词典”、联系生活实际学语文的意识。

三、课时安排：1课时

四、课前准备

“惊涛拍岸”的课件。

五、教学过程

（一）课前谈话，激发兴趣

1. 猜谜 “老师不说话，肚里学问大，有啥不明白，虚心请教它。”（谜底：字典）
2. 你喜欢这位不说话的老师吗？说说你的看法。

（二）揭题质疑，以疑促读

1. 今天我们来学习《学会查“无字词典”》（板书）
2. 齐读课题，你有什么疑问吗？预设：什么叫“无字词典”？怎样查“无字词典”？
3. 这些问题的答案都在课文当中，请大家放声读课文，把生字新词读正确，把课文读通顺、读流利，不读流利就不要停下来。然后想想课文讲了一件什么事。

（三）初读课文，整体感知

1. 生按要求读课文
2. 检查：（1）读生字新词 旅游 解释 烈日当空 骄阳似火 山崩地裂
惊涛拍岸 岩石 理解 意味深长 无字词典

（2）指名分节读课文，正音，其他学生想想课文主要讲了一件什么事情。

（3）口头填空，初步了解课文大意（自由说说——指名说——齐说）

（四）、以疑促学，感悟课文

过渡：爸爸是怎么指导聪聪理解词语的呢，我们接下来就来学习。爸爸先指导哪个词？（板书）

（一）、理解“骄阳似火”、

a 1□哪几节？（3—5） 师生对读

2. 讨论交流

（1）聪聪是怎么解释的？这种解释是从哪里获得的？（查有字词典）

（4）爸爸用看到的（板书）生活情景巧妙地理解了“骄阳似火”的意思，老师相信大家都很能干，还能用其它的生活情景来解释“骄阳似火”。（用句式说话）

（5）看来小朋友已经学会了用生活中的现象来解释词语了，他们肯定平时仔细观察了我们周围的生活环境，我们要向他们学习，善于观察，善于发现，做生活的有心人。（表扬）

指导朗读2—5小节

（6）小结过渡：刚才我们用生活中看到的、听到的现象来理解了“骄阳似火”的意思，接着请大家欣赏一个画面，边看边感受，你想到了什么词语。

（二）理解“惊涛拍岸”

1、欣赏课件“惊涛拍岸”的景象

2、欣赏着这壮观的景象，你想起了什么词？（波涛汹涌、波涛澎湃、波涛滚滚、惊心动魄）

(1) 指名读句 理解“山崩地裂”（联系刚才的录像）

(2) 你们觉得该怎样来读好这句话呢？试着读读

板书：涌 撞 山崩地裂

预设：（我怎么会没想到呢？用“惊涛拍岸”来形容眼前的景象真是在太准确了！）读读他们的对话 师做爸爸 你们做聪聪 请一生读作者的话。

通过刚才对“骄阳似火、惊涛拍岸”的学习，你有什么收获呀？（在生活中理解词语很有劲、有趣，学起来也容易）聪聪和我们一样，才刚刚有所领悟，看到这些，爸爸意味深长地对他说——（引读最后一段）

（三）教学最后一段并指导朗读。

2、爸爸没有直截了当地说“要想真正理解一个词语的意思，不仅要会查有字的词典，还要学会做生活的有心人？而是含蓄地说“学会查身边的“无字词典””，这就是“意味深长”地说话。比如老师和小朋友讲道理的时候，小朋友们可以说老师意味深长地说。

五、当堂练笔，学以致用

师小结：正如爸爸所说，要想真正理解一个词语的意思，不仅要会查有字的词典，还要学会查身边的“无字词典”，学会做生活的有心人。

1、 考考你：学着查查“无字词典”（看图片说词语）

2、 请选择其中一个词语，查查身边的“无字词典”，写出词语的意思。

3、 交流小练笔的内容

六、课堂小结，拓展课外

1、请生说说本节课的收获

2、师小结：你们的收获可真大，老师为你们高兴。其实除了可以在生活中理解词语，还能联系生活理解古诗、把生活中看到的美景或事情写下来，一定会让大家刮目相看的。希望大家能养成在生活中学习语文的好习惯。

教后记：

说起今天的课，自己也说不清什么感觉，只是我这堂课绝对是真实的朴实的，但是还不能说扎实，因为课上积极参与的学生不多，那些聪明的孩子在我的引领下是有收获的，但其他不发言的就难说了。学生的朗读是有增量的，特别是第六自然段“惊涛拍岸”的壮观景象的朗读比我预想的要好，能读出点气势来。当时我自己用上了手势，加以引读，其实还可以让学生们加上手势读，这样效果会更好。最后一个环节的小练笔由于时间关系我改为说一说，也许是二年级的学生年纪小，生活经验不丰富，从脑海中提取更不容易，在经过短暂的沉默后只有三位学生举手发言，内容也不宽，受前面图片的启示说了上来。这个环节是我的引导不够，好像不是。也许应吸取同事的建议，提供些词语，由于有顾虑最终没采用（怕束缚学生的思维）。现在想来，有时外在的约束太多，也是得不到最佳的教学效果的，而应就学生的实际状况来制定可行的措施，符合当前学生水平的教学措施才是最佳的。正如有句话说得好，只有适合自己的才是最好的，那么这句话可以改为“只有适合学生的才是最好的教法”。

矛与盾的教学反思篇三

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵

阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

3、加深对祖国的热爱之情。

认识生字，规范书写生字。有感情地朗读课文。

品味生动形象的语言，入境融情在欢庆国庆的场面中，加深对祖国的热爱之情。

多媒体（有国庆的录像、图片或资料介绍），生字卡片。

2课时

第一课时

一、谈话揭题，教学“欢庆”

1、我们刚欢度完祖国妈妈的生日，是什么节日？（国庆节）今天，我们一起来学一首欢庆国庆节的小诗。

2、出示卡片“欢庆”（带拼音），读词语。“庆”字还可以组成什么词？（庆祝）对比“欢庆”和“庆祝”。师生释疑：题目着重突出庆祝场面的热闹。

3、除了说欢庆国庆节，还可以说欢庆哪些节日呢？

4、写好“欢庆”两个字（范写，生试写，指导点评）

二、激情回放，畅谈感受

1、每年的国庆节，全国人民都会兴高采烈地举行各种活动来庆祝祖国妈妈的生日，让我们重温那普天同庆的幸福时刻吧！

（多媒体展示：十月一日，这是一个特殊的日子，是一个闪闪发光的日子。1949年的这一天，整个中华大地沸腾了，整个世界震动了。一个激动和豪迈的声音响彻全球：“中华人民共和国中央人民政府成立了！中国人民从此站起来了！”万众欢呼，礼炮齐鸣，五星红旗冉冉升起。雄壮的《义勇军进行曲》是革命先辈的呐喊，也是新中国前进的号角。多少人浴血奋战，多少人赴汤蹈火，为的就是这一刻的到来！从此，每年的十月一日，我们都要为伟大的祖国妈妈庆祝生日。每当这个时候，我们就会想起长眠地下的革命先烈，想起新中国走过的路和将要走的路。）

2、看到这，你们有什么想说的吗？

3、回忆这欢庆的时刻真是激动人心啊，课文又是怎样描写欢庆的？打开课文，放出声音读课文，努力读通顺，读正确。

三、初读课文，初步感知

1、自由读，反馈字词，区分多音字“乐”，读词卡“欢乐”，“乐曲”，再给“乐”组词。

2、读短语：“欢乐的乐曲”——“奏起欢乐的乐曲”——“大海奏起欢乐的乐曲”

3、读词卡：献上 洁白 旗帜 亿万

4、再自由读课文，想想从课文的哪些地方感受到欢乐与喜庆。

5、指名读，检查是否读得正确。

四、朗读感悟，入境融情

1、研读前面四行

(2) 读着读着，你仿佛看到了什么？听到了什么？

(4) 分组合作读这四行诗句，并指导朗读。（读开头四句，速度稍慢，声音不要太高，要带着想象读，读出韵律感。）

2、研读后面四行。

(1) 出示后四行诗句，齐读，想想为什么说十月一日是个“美好的日子”。

(2) 指名朗读交流体会。

(3) 质疑：你有什么想问的吗？（预设：十三亿孩子？对于祖国妈妈来说，你是祖国妈妈的孩子，我是祖国妈妈的孩子，他也是祖国妈妈的孩子，全国十三亿人民都是祖国妈妈的孩子。）

(4) 祖国妈妈过生日，十三亿人民都沉浸在欢乐的海洋中。同学们，我们的祖国五十多年以来，走过了辉煌的历程，取得了伟大的成就，远的不说，刚刚过去的雅典奥运会，中国代表团取得了奖牌总数第二名的成绩，国歌一次又一次在雅典奥运会上响起。再来读读这四行，把你心中的那份热爱，崇敬都读出来。让我们也加入这欢庆的队伍吧！齐读体会。

（突出“十三亿”，并用稍快的速度读“欢庆这美好的日子”，紧接着提高声音重读“十月一日”，最后适当放慢速度，用深情的声音读“祖国妈妈的生日”。）

3、有感情地朗读全文。十月一日，祖国妈妈的生日，十月一日，一个闪闪发光的日子，让我们怀着对祖国妈妈的热爱之情，让我们借助这首诗来表达，告诉祖国妈妈，我们爱您。

（放背景音乐，朗诵）

五、拓展实践，升华情感

在这欢庆的日子里，你还有什么更好的礼物和祝福献给祖国妈妈，老师建议大家课后用自己的方式记录下来，可以做卡片，可以画画，可以写几句祝福的话，可以搜集歌颂祖国的歌曲，读一读歌词，唱一唱歌，也可以用枫叶或彩色纸做一张庆国庆的书签。

第二课时

一、活动导入

- 1、小组展示自己送给祖国妈妈的礼物，互相交流，互相学习。
- 2、国庆节——祖国妈妈的生日，让我们一起来《欢庆》

二、再读入情

- 1、让学生看图找句，练习朗读。老师借图指导。
- 2、指名读，学生评，互相读、互相评，直到背诵。
- 3、看图自由轻声地背诵，指名背诵。

三、巩固识字

- 1、出示生字，给生字找朋友，看谁找得多。
- 2、介绍经验识字。如加一加：大——庆 只——帜 南——献
猜字谜：一借再借。（欢） 拆掉床木架，一人好住下。（庆）
两层楼，六间房，两个烟囱在中央。（曲）

四、指导写字

- 1、找出左右结构的字，引导发现左右结构的字有什么特点。
- 2、教师范写，有重点地指导。

“洁”字右上是“士”不是“土” “祖”字是示字旁，不是衣字旁；

“旗”字右下的“其”中间是两横。“亿”右边的“乙”字折笔处应尽量向左，弯笔要尽量舒展。“曲”字的“口”应写得扁些，两竖起笔处应该错落有致——左低右高。

- 3、学生描红临写。

矛与盾的教学反思篇四

随着教育的不断推进，教师的教学设计能力也成为衡量其教学水平的重要标准。作为一名教师，我在长期的教学实践中，不断总结经验，提升自己的教学设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计文案方面的心得体会。

第一段：理论储备是基础

教学设计文案的质量是建立在教师理论知识的基础上的。在进行教学设计之前，我首先会进行充分的理论储备，了解教学内容的核心概念和知识点，明确学生需要达到的教学目标。我会仔细研读教材，查找相关的教学文献，并结合自身的教学经验进行深入思考。通过理论储备的这一步，我能够更好地把握教学设计文案的重点和方向，保证我的教学在理论层面上是有深度和支撑的。

第二段：清晰的教学目标是关键

一个成功的教学设计文案必须要有清晰的教学目标。我在设计教学文案时，会明确学生需要达到的知识水平、能力水平和情感态度等方面的目标。同时，我也会根据学生的实际情况，设定具体的目标要求，分不同层次进行设置，以便更好地满足不同学生的需求。通过确立清晰的教学目标，我能够在教学过程中更有针对性地选择教学资源和教学方法，提高教学效果。

第三段：灵活运用多种教学方法

教学设计文案的另一个重要组成部分就是教学方法。在设计教学文案时，我会根据不同的教学目标和学生的差异，合理选择和灵活运用多种教学方法。比如，在知识性的目标上，我会采取讲授、示范和讨论等方法；而在能力性和情感态度性目标上，我则更偏向于选择合作学习、探究学习和案例分析等方法。通过灵活运用多种教学方法，我能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养他们的综合能力。

第四段：设计合理的教学过程和课堂管理

教学设计文案还需要考虑到教学过程和课堂管理。在设计教学过程时，我会按照教学目标的先后顺序，设计出一系列合理的教学步骤和环节，确保教学过程的连贯性和逻辑性。同时，在课堂管理方面，我也会预见到可能出现的问题和挑战，并设计相应的措施和策略来解决。比如，我会分配学生的角色，制定合理的规则和要求，提前准备好所需要的教学材料和资源等。通过设计合理的教学过程和课堂管理，我能够更好地组织和指导学生的学习，确保教学效果的顺利实施。

第五段：反思和改进是提高的关键

在教学实践中，我时刻保持着反思与改进的心态。每一次的教学设计与实施结束后，我都会对教学过程进行反思，总结教学中出现的问题和不足，以及学生的反馈和建议。在下一

次的教学设计中，我会根据这些反馈和总结的结果，进行相应的改进和调整。正是通过反思和改进，我不断提高自己的教学设计能力，逐渐掌握了更加高效和有效的教学方法和策略。

总结：

教学设计文案是教师教学的重要工具，也是体现教师教学能力的重要标志之一。通过理论储备、明确教学目标、灵活运用教学方法、设计合理的教学过程和课堂管理，以及不断反思和改进，我在教学设计文案方面不断成长和进步。我相信，只有不断完善自己的教学设计能力，才能更好地帮助学生实现全面发展，为教育事业的发展贡献自己的力量。

矛与盾的教学反思篇五

在教学工作中，教学设计文案是教师为了有效地进行教学而制定的指导性文本，具有明确的目标、策略和方法。而在实际的教学过程中，我逐渐体会到了编写教学设计文案的重要性和技巧。通过不断地实践和总结，我积累了一些心得体会，希望与大家分享。

首先，一个优秀的教学设计文案应当具有明确的目标。教学目标是教学中指导性的纲领，能够引导学生的学习方向和行为。而在编写教学设计文案时，我们必须清楚地明确教学目标，确保它们是具体、明确和可实施的。只有这样，才能够让学生明确知道他们要通过这节课学到什么，从而更好地引导他们的学习动机和学习行为。

其次，教学设计文案应当注重策略选择。教学策略是教师根据教学目标选择的一系列行动方法，用来达到预期的教学效果。不同的教学策略适用于不同的教学内容和学生群体，因此，在编写教学设计文案时，我们必须要根据具体的教学情境，选择适合的教学策略。比如，在教授数学知识时，可以

选择示例法、探究法等策略，而在培养学生创新思维时，可以选择启发式教学、项目制等策略。

此外，教学设计文案还需要重视教学方法的选择。教学方法是教师依据教学内容和目标，采用的能够提供具体教学效果的一种手段。在编写教学设计文案时，我们要灵活运用各种教学方法，使其与教学目标和教学策略相互衔接，确保教学过程的连贯性和有效性。比如，在进行自然科学实验教学时，可以采用演示法、实验等方法，而在进行文学作品分析时，可以采用讲授法、辩论等方法。

另外，检验和评价是教学设计文案中很重要的一环。在编写教学设计文案时，我们要设定合理的检验和评价手段，以便及时了解学生的学习情况，并对教学的有效性进行反馈和调整。例如，可以通过课堂小测验、课后作业、实践活动等方式进行学习效果的检验和评价，从而及时纠正教学中存在的不足，提高教学质量。

最后，一个成功的教学设计文案还应具备良好的组织结构和语言表达。教学设计文案应当呈现出清晰的逻辑框架和语言风格，让读者能够一目了然地了解教学设计的内容和思路。因此，在编写教学设计文案时，我们要注重其结构的合理性和语言的简洁性，尽量避免冗长和复杂的句子，使其易于理解和实施。

总而言之，教学设计文案是教师进行教学工作的重要依据和实施路径。在编写教学设计文案时，我们应该重视目标的明确、策略的选择、方法的灵活运用，同时注重检验和评价，并保证良好的组织结构和语言表达。只有这样，才能够编写出高质量的教学设计文案，从而提高教学效果，增强学生的学习兴趣和能力。

矛与盾的教学反思篇六

教学目标：

- 1、认识本课运用数据、比较等方法来说明事物特征的方法。
- 2、经历学习过程，获得学习体验，培养语感。
- 3、认识自然，热爱自然。

教学过程：

预备铃两分钟：《种太阳》歌曲播放

学生了解歌词，跟着学唱。

一、散文欣赏引出：

- 1、出现巴金的《海上日出》片段，师朗诵。
- 2、这段话给你怎样的感受？带着这种感受美美地读读？

二、初读文，感知《太阳》的语言。

- 1、读题，这是一篇说明文。
- 2、实话实说，这篇文章给你什么样的感受？（硬邦邦，硬生生）

三、再读文，进一步了解文章内容

- 1、课文写了些什么，每一自然段用一个词或一个短句概括。
- 2、2-8自然段分别让学生板书段的概括。

3、师生讨论：根据自然段的意思，归并意义段。

4、交流板书内容，小结：课文介绍了太阳的特点和她与人类的关系。

四、细读1-3节，品味语言特点。

1、说明文的语言也有自己的魅力。（笑脸图贴上）哪些地方值得夸一夸？

2、交流，边让学生板书。（数字、举例等等）

3、自读，把特点表现出来。

6000度，你感觉怎样？你想到了什么？把你的这种感觉读出来。

4、同桌互读互评，如果你的同桌读得好，鼓鼓掌。

5、师生合作读。谈感受：说明文的语言给你的感受。

五、读4-8节，感受密切关系。

1、（奖励大家到阳光底下去走走。）看录象。

2、读课文，读到哪些地方你联想到了生活中的某些镜头或学过的知识，就在这句话旁边打五角星。

3、用“太阳虽然离我们很远，但是他跟我们的关系非常密切”开头说话。

4、小结。（你们都在用举例的方法。）

5、引读第8小结。

6、对大家，对太阳说句话，写在课文后面，交流。

生：啊，太阳，你给了我们生命，给了我们世界。

生：太阳，您是大地的母亲，是万物生长的源泉。

生：太阳，你给予我们……

生：太阳，谢谢您……

生：人类呀，我们要破译太阳的密码……

师：刚才我们用感恩的心，发烫的文字来赞扬太阳，现在我们一起欣赏——

六、拓展阅读

1、歌曲《心中的太阳》

2、艾青的《给太阳》。师生配乐朗诵。

3、小结：今天老师和大家一起学习，心理充满了阳光，最后让我们带着阳光般的笑脸和大家送别，带着阳光般的心情走向未来。

板书：太阳

（学生的板书）

矛与盾的教学反思篇七

摘要：通过创设情境，可激发学生学习的兴趣。通过教师的引导，能使不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，来寻找答案。学生在学习知识的同时，还锻炼了合作、实验、探究等能力。

关键词：教学设计 学习兴趣 探究能力

如何通过创设情境，激发学生学习兴趣，提高学生的探究能力和教学质量是教学改革重点，因此，本文以氯气教学设计为例进行了探讨，为教改提供参考。

学生前一节已经学习了认识物质性质的基本方法，在这一基础上，再让学生学习研究物质性质的一般程序。本节通过对氯气性质的研究，让学生体验如何运用研究物质性质的程序、怎样处理程序中每个环节中的具体问题，为他们后面的学习作好准备。

知识与技能：了解氯气的物理化学性质。

过程与方法：研究物质性质的一般程序。

情感态度与价值观：通过探究实验，激发学生学习化学的兴趣，培养学生团结合作的精神。

创设情境：展示图片[]20xx年京沪高速氯气泄露事件。

设计意图：让学生感觉学有所用，激发学生学习兴趣；且由此引出氯气的物理性质。

教师：看了此新闻，你能得出氯气的哪些物理性质？

学生：黄绿色有毒气体，能溶于水，密度大于空气。

教师：（展示一瓶氯气）通过观察，你又能得出氯气的哪些性质？

学生：（闻气味）。

教师：注意闻气味的方法：微启玻璃片，用手轻轻煽动，使

极少量的气体飘入鼻孔。

（投影：氯气的物理性质。黄绿色有刺激性气味的气体，有毒看，密度大于空气，能溶于水，沸点高，易液化。）

学生：（阅读课本14页，预测氯气化学性质。）

教师：氯气是一种非金属单质，可能具有哪些化学性质？通过哪些实验来验证？

学生：（讨论得出：与氧气类似，可与金属和非金属反应。）

学生分组实验：铁、铜与氯气的反应。

教师：各组展示你们的实验成果，并描述现象。

（投影：氯气的化学性质；金属的反应；氯气与铁的反应；氯气与铜的反应。）

教师：氯气与金属反应，生成高价态的金属氯化物

学生：（板演方程式。）

（视频）氢气在氯气中燃烧

学生：氢气在氯气中安静的燃烧，发出苍白色火焰，瓶口有白雾出现。

（投影：与非金属的反应：氯气与氢气的反应）

图片展示：南昌儿童游泳集体氯气中毒

教师：氯气有毒，为何还要用氯气来消毒？

学生：（讨论，氯气与水能否反应。）

学生：（分组实验。）

探究一：氯水中有无 Cl^-

方案：氯水与硝酸银（硝酸酸化）溶液反应

现象：有白色沉淀生成

结论：氯水中有 Cl^- 假设二成立。

探究二：氯水中有无 H^+

信息：次氯酸是一元弱酸，其酸性比碳酸还弱，具有很强氧化性，能杀死水里的病菌，具有杀菌消毒作用，且能使某些染料和有机色素褪色，可用作棉、纸张等的漂白剂，次氯酸不稳定，且见光分解放出氧气。

教师：推测氯气能否与 NaOH 溶液反应？

学生：讨论得出，氯气能与碱溶液反应。

投影：氯气与碱反应。

（练习）书写氯气的反应方程式

（投影：小结。）

物理性质：氯气是一种黄绿色具有刺激性气味的有毒气体，密度比空气大

化学性质：能与金属反应；能与非金属反应；能与水反应；能与碱反应。

（练习）略。

这节课从一开始就激发了学生的学习兴趣，随着教师的引导，学生步步深入，积极性高，参与性强。而且整节课过度自然，环环相扣，难度由浅入深，学生学习起来容易接受，从课堂反馈来看，效果不错。但是，也有一些不足之处需要改进。

探究实验中，学生讨论出的方案有很多，但由于药品的限制，有些方案不能实施；氯气在生活中的应用，由于时间仓促，一带而过，过于简单。

教学过程中，通过创设情境，激发了学生学习兴趣。在教师的引导下，学生不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，寻找出答案；学习知识的同时，还通过学生之间的合作、实验提高了学生的探究能力。

矛与盾的教学反思篇八

包装设计现在是一个学科专业名称，培养掌握平面包装设计、广告艺术设计领域的专业知识及专业技能的人才。让包装设计，为企业打造有市场穿透力的产品线矩阵，建立特色系列包装视觉风格！下面是关于包装设计ppt模板。

矛与盾的教学反思篇九

教学设计文案是教师在备课过程中必须完成的一项重要任务，它对于教学质量的提升和学生学习效果的改善起到至关重要的作用。通过这次教学设计文案的实践与反思，我深刻认识到了教学设计文案的重要性和必要性，同时也体会到了其中的挑战和难点。结合自己的经验，我在这方面积累了一些心得和体会，现在将与大家分享。

第二段：明确教学目标与内容

教学设计文案的编写首先要明确教学目标与内容，只有明确

了要教什么，才能更好地设计如何教的策略和手段。在设定教学目标时，要注意确保目标符合学生的认知水平和学习需求，避免过高或过低的目标设定。同时，在选择教学内容时，要根据学生的实际情况合理选择，使之符合课程标准和教学大纲的要求。

第三段：灵活运用教学方法与手段

教学方法和手段是教学设计的核心，是实现教学目标的重要工具。在设计教学方法和手段时，要善于灵活运用多种不同的教学方法，以满足不同学生的学习需求。例如，可以采用讲授、示范演示、讨论、实验等不同的方法，以提高学生的参与度和学习兴趣。与此同时，还要注意使用多媒体、教学软件等现代化的教学手段，以提高教学效果。

第四段：合理组织与安排教学内容

教学设计文案要合理组织与安排教学内容，使之符合教学大纲和学生的认知规律。在组织教学内容时，要合理安排教学顺序和课时分配，在内容之间建立起逻辑的联系，使之能够有机地衔接在一起。同时，还要把握好教学进度和节奏，确保能够在规定的时间内完成教学任务，避免因时间过长或过短而对教学进程产生不利影响。

第五段：考虑学生的反馈与评价

教学设计文案完成后，还要考虑学生的反馈与评价，以便及时调整和改进教学方式和方法。在课程结束后，可以通过课堂调查、测试、问卷调查等形式收集学生的反馈意见，从而了解教学效果和教学设计文案的可行性和可改进性。同时，还可以通过与其他教师的交流和分享，加深对教学设计的认识和理解，不断提高自己的教学水平。

结尾段：总结和展望

通过这次教学设计文案的实践与反思，我对于教学设计的重要作用和必要性有了更加深刻的认识。在今后的教学中，我将更加注重教学设计文案的质量，提升自己的教学水平和专业素养。相信只有通过不断的实践和反思，我们才能在教学设计中不断提高，为学生创造更加优质的教学环境和学习条件。

矛与盾的教学反思篇十

a□尊敬的各位评委

b□亲爱的同学们，大家

a&b□晚上好

a□欢迎大家来到太原理工大学阳泉学院有信息系举办的第五届ppt大赛的预赛现场！

b□今天很荣幸有我们陪同大家一起欣赏今晚这场美轮美奂的视觉盛宴。

a□ppt大赛作为我院“校园文化艺术节”的重要组成部分，自报名开始，就受到了广大老师和同学的大力支持。在此，我们表示由衷的感谢。

b:本次ppt大赛适逢中国共产党第十八次全国代表大会，从1921年7月23日中共一大召开至今，已经走过了91年艰辛而辉煌的历程，这91年的历史，就是中华民族独立，解放，繁荣，为中国人民的自由，民主，幸福，不懈奋斗的历史。

a□今天，我们本届ppt大赛的主题便是喜迎。

b:在这里，我们祝愿所有参赛选手在今晚的比赛中尽显风采，取得优异的成绩。

a□在比赛正式开始之前，请允许我隆重介绍本次比赛的评委，他们分别是xxxxx

b:让我们以热烈的掌声欢迎各位评委的到来!下面我宣布，第5届ppt

大赛正式开始!首先，请大家欣赏的是来自xx系xx班xxx的作品，大家掌声有请!

b□非常感谢一号选手给我们带来的精彩展示，下面让我们跟随来自xx系xx班的xxx同学一起来感受化学给我们带来的美好生活。

a□大学让我们感受到了烟花的灿烂，大学让我们感受到了糖果的美味，大学还给我们带来了什么呢?下面让我们来看看xx系xx班xx给我们带来的精彩展示。

b□下面让我们来有请五号选手，来自xx系xx班的xx同学给我们带来的作品，掌声有请!

a□现在前三组同学的结果已经出来了。一号选手最终得分xx□二号选手最终得分xx□三号选手最终得分xx□希望后面的同学可以再接再厉，取得更好的成绩。下面掌声欢迎五号选手xx同学给我们带来的作品展示。

b□紧张而精彩的比赛到此已经结束了，最后两组同学的成绩还在统计当中.现在我们有请今天的评委xxx来给对今天的比赛做以点评，大家欢迎!

a:现在最后两组选手的结果已经出来，七号选手最终得分xxx,八号选手最终得分xxx□

b:ppt比赛到此已经是第5届了，参赛作品一年比一年精彩，

同学们的热情也是一年比一年高涨，这离不开同学们的积极参与和支持。让我们再一次用热烈的掌声对今晚参加比赛的选手表示衷心的感谢与感谢！

结束：

g□我们用花样的年华创造无悔的青春

b□敬爱的老师们

g□亲爱的同学们

b□今夜的比赛到此结束，感谢大家的光临

矛与盾的教学反思篇十一

导言：

作为一名教师，教学设计是我们教学工作的重要一环。近日我阅读了一本关于教学设计的书籍，对我十分受益。在这篇文章中，我将结合自身的实践经验和读书体会，对教学设计进行探讨和总结，希望能对广大教师有所启发和帮助。

第一段：明确教学目标，精准设计

教学设计的核心即是设计合理的教学目标。教师应该在开始一堂课时制定出明确的、可评估的、能够激发学生学习兴趣的教学目标。无论是单次课的目标，还是整个学期的大目标，都需要从学生的实际出发，考虑到教学内容的难易程度与学生的能力水平之间的匹配。只有这样，我们才能确保学生在学习中有所收获，提升他们的学习成绩。

第二段：合理设定教学过程，激发学生学习兴趣

教学设计中，教学过程的设计也十分重要。如何设计一个活泼有趣、吸引学生注意力的教学过程，是教师需要重点关注的地方。这需要在根据教学目标确定教学内容的基础上，考虑到学生的学习特点与需求，在教学过程中注重学生参与和反馈。通过轮流发言、小组合作等多种形式，引导学生主动参与讨论，从而提高学习效率，激发学生学习兴趣。

第三段：多样化教学评价，量化学习成果

教学设计的最终目的是提高学生的学习成绩。要了解学生的学习成果，就需要进行多样化的教学评价。这既包括作业评价，也包括考试评价等多种方式，而各种方式之间也需要相互协调、结合。根据学生的特点，设定出不同的考试形式；对于一些难点知识点，采取小测验等量化方式检查学生的掌握程度，有针对性地进行巩固和提高。

第四段：运用信息技术手段，提高教学效果

随着互联网技术的不断发展和普及，教学中也愈来愈多地运用到信息技术手段。教师可以通过各种网络平台，进行学习资源的共享和交流。此外，教师还可以通过建立微信群、QQ群等方式，随时随地与学生进行联系，加强互动和交流，实时掌握学生的学习情况。

第五段：合理利用PBL教学模式，提高学生素养

PBL教学模式是近年来受到广泛关注的一种教学方法。它强调学生自主学习和协作学习，培养学生的创新思维能力和解决问题的能力。PBL教学模式强调问题导向和实践操作，结合真实场景，提高学生的实践经验和综合素养。

结语：

教学设计作为教学工作中的基础性问题，需要各位教师不断

地进行总结和实践。合理的教学设计能够提升学生学习的积极性和主动性，培养学生的创新精神和综合素养，提高学生的学习成绩。在今后的教学工作中，我们也应该不断地探索和实践，为学生创造更加优质的学习环境。

矛与盾的教学反思篇十二

教学设计是教师职业生涯中不可或缺的一部分。作为一名教师，我深刻认识到无论是课程设置、教学方式还是评估方式，教学设计都直接影响着学生的学习效果和教学质量。因此，我一直学习各种教学设计理论，包括读《教学设计》这本书，这让我受益匪浅。以下是我对于读书心得的体会。

第一段：对教学设计的理解和意义

教学设计是指按照教育目标、需要和教学条件，合理地组织和安排教学内容、教学过程和教学活动。作为一个教师，教学设计对于我来说是至关重要的。好的教学设计能够更好地激发学生的学习兴趣 and 潜力，更好地促进学生的学习进步。

第二段：对书中教学设计原理的学习和理解

书中提到的教学设计理论对于我的教学实践和教学设计有很大的启发。书中提到的原则包括：学生中心、任务驱动、多元化评估等等，都是很实用的，可以更好地帮助我组织好教学内容和教学方法。

第三段：对教学设计方法的学习和实践

除了理论知识，书中还讲解了一些具体的教学设计方法，例如知识结构、任务分析和学情评估等等。在我的教学实践中，我将这些方法灵活应用，可以更直接地实现学生中心，让学生更加积极地参与到学习当中。

第四段：对教学设计过程的思考和反思

教学设计并不是单纯地按照书本上的理论进行操作，更需要考虑实践情况，并根据学生的实际情况进行调整和改变。因此，在教学设计过程中，我不断地反思、调整，逐步完善自己的教学设计理念和教学方式。

第五段：对于未来的教学设计的展望和期许

我的教学设计之路还很长，未来的我希望能够进一步深入研究教学设计理论知识，进行更多的实践，不断地提高教学设计的水平和质量。

总之，读《教学设计》这本书让我更系统、更深入地认识了教学设计的重要性和意义，对我的教学实践提供了很多有益的启发和指导。我相信这些经验和知识会使我成为一名更加出色的教师，能够更好地帮助学生成长和发展。

矛盾的教学反思篇十三

- 一、巧用故事激趣，揭示课题。
- 二、运用多媒体创设情境，以境生情，激发学生对美的追求。
- 三、引导学生主动探究，突破识字教学重、难点。
- 四、设计游戏，让学生在快乐中参与学习。
- 五、再现情景，读中感悟，体味语言美。

矛盾的教学反思篇十四

- 一、教材内容分析（说明学科（数学、语言艺术等）和年级

（中学、小学、学前等）简要描述课题来源和所需课时，概述学习内容，概述这节课的价值以及学习内容的重要性）

本节课内容属中学阶段语文学科，它是语文出版社出版八年级下学期语文第二单元写作指导课，需1课时完成。这节课教学在七年级的诗歌写作基础上，提出了一些形式上的要求，有助于进一步培养学生的诗歌创作能力，但题目、内容等方面的自由度很大，这又对培养学生的个性化创作能力有极大帮助。通过学习，学生将在诗歌鉴赏与写作的双向能力上有所提高，这是他们步入文学殿堂必走的一步台阶。

二、教学目标（知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观）根据新课程标准的要求，结合教材的具体内容，我确立教学目标为：

- 1、抒发自己的真情实感，培养学生审美情趣；
- 2、恰当地运用艺术手法，提高学生创作能力；
- 3、体现诗歌形式上特点，加深对知识的理解。

三、学生特征分析（说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。要注意结合特定的情境，切忌空泛。

说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的编制使用等。）

四、教学策略选择与设计（说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略，以及这些策略实施过程中的关键问题。）

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点

拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

五、教学环境及资源准备（教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其他需要特别说明的传统媒体。如果是其他专题性学习、研究性学习方面的课程，可能还需要描述需要的人力支持及可获得情况。）

六、教学过程 教学过程

教师活动

学生活动

设计意图及资源准备

一、创设情境、诗意导入

播放抒发思乡之情的诗歌的flash动画；课件展示抒发思乡之情的诗歌；用富有文采的语言导入新课。

体味诗歌的情感、写法；网络查找抒发同一情感的现代诗；鉴赏比较诗歌形式上的不同之处。

调动多种感官；创设诗意情境；激发写作欲望，揭示本节课题。

flash动画与powerpoint相结合，加之网络资源。

二、查找信息、明确目的

课件展示诗歌的主要特点；进而明确教学目的。

利用网络资源进行查找；汇报交流查找结果。

使学生加深对知识的理解，在学习中明确方向。

三、借鉴实例，指导要点

课件展示三首诗歌；指导研读主要手法；进而提出指导要点。

品读诗歌；探究手法；明确要点。

让学生有针对性地感悟情感，领会技巧，体味韵律。

四、模拟练笔，激发创作

课件展示梯度不同的仿写内容；鼓励学生从切身感受出发进行仿写；播放优美乐曲，营造写作氛围。

合作交流；发表意见；共同完成；独立创作。

使学生由点到面、进而到体地领悟诗歌特点。

五、习作欣赏，展现个性

明确习作提交方式；肯定习作闪光之处。

发送电子邮件上交习作；品读自己的习作。

培养学生的创新能力及审美情趣。

六、课外延伸，鼓励创新

由图片谈思维，拓宽学生创作空间。

感悟，想象。

让学生的创作热情延伸至课后，再作佳篇。教学流程图 开始

课件诗意导入

网络学生查找信息，明确目的

课件学生借鉴实例，教师指导要点 课件学生模拟练笔，创作诗歌 网络师生欣赏习作

课件课堂小结，课外延伸 结束

七、教学评价设计

课程基本结束时，指导学生进行教学评价。明确评价的具体内容，以学生自评为主，学生互评，教师评价为辅。肯定优点的同时，指出问题所在，以及改进建议等。

八、帮助和总结

教学过程中，主要采用口头指出、课件展示两种方式对学生帮助和指导，争取让学生在每个环节的学习中都能达到要求。但就第四环节而言，学生很难均达到理想效果，诸如此类问题，采取个别对待的方法，使他们就其实际情况尽可能达到更好程度。最后做出总结，说明本节课的成功及遗憾之处，同时拓宽创作空间，令学生有激情地进行课后的修改与创作。