

最新舞蹈老师学期教学工作计划表(汇总17篇)

教师工作计划应该具备灵活性，能够随时应对突发情况和变化。以下是小编为大家整理的前台工作经验分享和职业规划建议，希望能给大家带来帮助。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇一

本次参加舞蹈队的学生只接受过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。通过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

- 1、通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基础理论，常用术语，并能在舞蹈学习实践中应用。
- 2、舞蹈基训部分，即对学员进行基本能力的训练，如：发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。本学期舞蹈基训主要是中国古典的基本手型、脚型、手位、

脚位以及手臂的基本姿态。

措施办法：

1、热身运动：在训练的15分钟左右时间里，让学生做一些轻松、

简单的热身运动，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练：软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 脚背和膝盖的训练
- (2) 肩的开度和前腿的软度训练
- (3) 旁腰和旁腿的软开度训练
- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练
- (8) 节奏和方位的训练
- (9) 后腿和背肌的训练
- (10) 踢腿和力量的练习

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，学生的形体和姿态容易正确，为中间训练打下

基础。具体措施有：

- (1) 直立和半蹲训练
- (2) 擦地推脚背练习
- (3) 压腿练习，分为压正腿和压旁腿
- (4) 大踢腿
- (5) 下腰游戏。

4、中间训练：这是使学生掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：

- (1) 手的姿态的训练
- (2) 小跳训练
- (3) 点转
- (4) 控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇二

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如

自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的擦腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学习舞蹈《快乐成长》

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇三

一、指导思想

贯彻落实教育部《幼儿园教师专业标准》、《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，推进我市学前教育三年行动计划的快速发展，全力营造健康、和谐的`学前教育环境，助力学前教育教师的专业提升和幼儿的茁壮成长。

二、工作要点

- 1、深入学习《幼儿园教师专业标准》、《3-6岁儿童学习与发展指南》，规范教师从教行为，提高保教质量。
- 2、组织交流研讨活动，提高区域活动和游戏活动的实效性。
- 3、送教下乡，促进全市学前教育均衡协调发展。
- 4、倡导园本教研，加强课题研究。
- 5、指导幼儿园做好一日常规，加强常规督查。
- 6、加强学前教育远程教育培训，学以致用。

三、活动安排

7月 国培计划湖北省幼儿园教师培训项目人员确定并上报

8月 教研工作计划制定

9月 远程教育培训班开班

《学指南》、《用指南》优质活动dv评比

10月 学前教育专业指导小组成员送教下乡

《倾听孩子 共同成长》主题征文活动

远程教育培训管理跟进

11月 艺术领域活动评比

区域游戏活动分组观摩研讨

12月 市学前教育专业委员会年会召开

舞蹈老师学期教学工作计划表篇四

新学期开始了，本学期我和老师共同步入小班的生活。我们本着同一个目标：让每一个孩子健康、愉快地生活，全面发展成为会学习、会思考、会交往、有创造性的新一代儿童。以”尊敬幼儿、尊敬家长、一切以幼儿利益为优先的原则”开展各项工作。制定出以下工作计划：

认真学习有关政治文件，保持正确的思想政治和方向。经常和老师们一起探讨学习体会，以便更快的提高自己的政治思想觉悟。热爱自己的事业，无论是面对孩子还是面对家长，始终要保持微笑，树立起良好的教师形象，用老师和”妈妈”的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自己，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康快乐的成长。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己。

由于班上的孩子们比较活泼好动，因此常规有些乱，首先要让幼儿喜欢幼儿园、喜欢老师，见到人要主动打招呼！养成良好的卫生习惯，锻炼幼儿的自理能力，养成轻声说话，不大声喧哗，椅子轻轻搬轻轻放的好习惯。学会友好的与别人相处、帮助别人（不争抢玩具，和小朋友分享自己的玩具、并能主动帮助老师做一些力所能及的事情）学会遵守公共秩序！

首先，在新的学期里，我要认真做好主班的各项工作。其次，在这个当今知识”爆炸”的时代，我深知学习的重要性。有位教师也曾说过这样一句话”教师每天都在吐出知识，如果不及时吃进新知是不行的。”所以有此可见知识的重要。需要我们教师争分夺秒地学习，以提高自己的实践和理论水平。主动关心国内外学前教育信息和专业理论，并通过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩等，吸取教育学科的新知识、把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书、多看报，不断充实自我。主新技能要不断提高自身的业务能

力，认真钻研教材，精心设计教案、制作教具，充分利用现代化的设备，认真上好每一节课。还有，尽快提高自己对小班幼儿的管理和教学能力。掌握小班幼儿的年龄特征和发展特点。平时多向富有教学经验的老师学习，注重榜样借鉴、内化，争取尽快提高自己小班年龄幼儿的管理和教学能力。活动前后对进行如何提问和对幼儿给予的信息适时有效反馈的思考实践。积极参加专业学习培训和教研活动，进一步探索适合本班的教育内容、教育方法。

尊重小班幼儿身心发展的规律，在安全的意识渗透下，为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足幼儿多方面、差异性地发展需要。搞好班级卫生，每天做好清洁、消毒、通风工作，预防传染病的发生，合理地安排好幼儿的一日生活；日常生活中，教育幼儿不动插座、电板，以防触电；不将手指放在门、窗处，以防夹伤；注意不玩水、火、肥皂以及消毒物品；教育幼儿入厕时不推不挤，以防撞伤、碰伤。在一日生活中时常仔细留意，引导幼儿注意个人卫生，不把脏东西放入嘴里，以防止病由口入，不吃不洁净、变味发霉的食物。平时利用晨间谈话、教学活动、游戏活动，对幼儿进行浅显的安全常识教育，提高幼儿的安全意识和自我保护能力。在常规培养中教育幼儿遵守活动规则，不携带危险物品参与活动，游戏中不做危险动作，不擅自离开集体，同伴间友好相处，互相谦让，不挤不撞，不（打、推、咬、抓）人。

家长是幼儿的第一位老师，做好家长工作尤其重要。通过交流，家访，了解到幼儿在家的生活习惯，行为习惯及特点，力争对每位幼儿做到心中有数，为家园共育打好基础。

家长工作，是教育教学的保证，我们将密切家园联系，共同努力教育培养孩子，多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，介绍幼儿在园的一日生活情况，满足家长的合理需求。想家长所想，为家长解除后顾之忧，为家园共育创造积极有利地条件。努力缩短家长和老师之间的距离。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。以上，是我本学期的计划及目标，我一定努力去完成，也希望各位同事及领导加以督导和指正。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇五

教学工作是一个学校的重中之重，更是一个专业的重要组成部分，回顾这学期的教学工作：各组之间的教学协调工作、本组教师与学校之间的教学协调工作，教学与学生工作的协调等，遇到了许多问题，也思考了许多问题。本学期教学管理工作主要做了两大方面的工作：

一、执行和贯彻教务处的一些具体工作任务及要求，尽量高质量、严要求地去完成任务。

1、加强对教师的管理工作，督促教师的教育教学工作。对教师的备课、教案检查、教学进度表的填写等给予高要求、充分了解掌握各教师的教学进度，及时安排教学观摩课、对学生成绩的提交、教师业务考核的填写做到耐心、细致。每次对教学上的要求及任务做到反复讲，并形成文字发放到每一个教师手中。

2、为保证常规教学切实到位，随机抽查教师上课情况，加强对教师教学常规工作的指导力度及检查与督促，严格监督课堂教学，不定时地查课，每周达2次。

3、通过公开课、交流课等形式及时反馈课堂情况，促使每个教师上好自己的每一堂课。本学期开出两节校级公开课。

4、针对每月的学生评教情况，用召开学生会议、找本组教师

谈话等形式及时解决教学中存在的各种问题，对规范教师课堂教学行为，保证课堂教学的质量和效率、端正教风起了一定的作用。对我组少量教师存在的问题，进行个别交换意见。

二、根据我专业的学科特点、师资状况，有计划、有思考地开展了系列的教育教学活动，突出了本专业学科特色，基本完成了本学期制定的教学任务。本学期开展了一些具体的教学活动，如下：

鼓励学生参加专业考级、线上线下比赛。

学前教育专业在本校开始有其一定的劣势，但是我们教师想办法提高学生各方面的综合素质，而技能教育的突出则是我们的一个优势。所以，教师每年都进行专业技能的考级，包括声乐、钢琴、舞蹈和舞蹈教师资格证书的考取。通过考级这种形式，提高了学生的学习积极性，学生给自己有了一定的定位，同时为她们将来参加就业奠定了一定的基础。

声乐、舞蹈和钢琴这些学生的专业技能课程进行改革，分为大课组和小课组，选修课培优计划等。这样就能够在满足所有的学生达到幼儿园的基本要求之外，对一部分学生进行技能的提高。

总之，我们全组人员会同心协力，通力合作，使学校教育教学再上一个新台阶。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇六

近日，德州市教育局召开201x年工作会议，出台《德州市201x年学前教育工作计划》。今年，我市将新建设131所公办园，新增万个学位。同时，计划认定100所普惠性民办园，提供2万个普惠性学位。此外，同步推进城镇小区配套园，计划至201x年底，全市学前三年儿童入园率达到88%以上。

新建、改扩建131所公办园新增万个学位

按照计划，我市今年将重点建设公办园，大力发展普惠性民办园，推进城镇小区配套园。公办园建设中，重点建设乡、村(社区)幼儿园，增建县级幼儿园，完善城市小区配套幼儿园，采取新建公办园、公办园办分园、集团化办园等方式，进一步解决部分城镇公办资源短缺等问题。全市计划投资亿元，新建、改扩建幼儿园131所，其中新建59所、改扩建72所，新增学位万个。同时，加快幼儿园硬件设施的改造和提升，开展以“实施二孩政策对我市学前教育发展的影响及对策建议”为课题的调研活动。

同时，放宽普惠性民办园准入条件，对于通过认定的普惠性民办园，由教育部门与其签订服务协议。实行分类分级管理，教育部门按照保教质量、办园成本等情况对普惠性民办园分类定级，财政、物价部门根据其类型等级确定具体补助标准和收费标准。加大扶持力度，提高普惠性民办园补助标准，并确保其在教师职称评定和培训、幼儿资助、用水、用电、用热等方面与公办园享受同等待遇。建立退出机制，明确普惠性民办园退出程序和违规办园行为的处置办法。全市计划认定普惠性民办园100所，提供普惠性学位约2万个。

推进城镇小区配套园，计划出台文件对小区配套幼儿园的规划、建设、移交、举办以及回收、补建等作出具体规定。新建居住小区、城中村改造要把配套幼儿园建设作为前置条件，与居住小区住宅建设项目同步规划和建设，建成后移交当地政府管理使用。同时，有计划地对已建成居住小区配套幼儿园予以回收、补建，通过回购办成公办园，或通过购买服务、减免租金等办法，委托办成普惠性幼儿园。

针对入园需求由“能入园”转变为“入优质园”的问题，加快推进优质幼儿园建设工程。探索城区幼儿园片区化管理，全面实施农村幼儿园镇域一体化管理，通过以强带弱、资源共享等措施，增加优质园数量。

健全幼儿教师补充机制推动单列幼师编制

舞蹈老师学期教学工作计划表篇七

本学期教学计划如下：

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-
胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8: 反复一次, 工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8: 肩肩-肘肘-腕子腕子-手手 (左右各一次)

4-8: 跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8: 双手向左旁平伸, 反复一次。

6-8: 前伸手, 低头-后伸手, 仰头

p 7-8 □左前方-右后方 (双手平伸)

8-8: 反复一次

第二课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐, 要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解: 前奏: 手放在腰后, 站立

1-8: 双手前伸五指伸开, 手 (打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀 (手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出 (最后一拍)

重复一次

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师学期教学工作计划表篇八

我是一名舞蹈老师，本学期我的教学计划如下：

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，经过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质，提高学生的动作协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操，对学生进行思想教育和审美教育，培养学生讲礼貌、懂礼貌、爱团体、守纪律的好品格和团结协作的群体意识。

小学自主合作舞蹈教学模式就是在课外音乐活动中以教师为主导，学生为主体，合作创编为主线，让学生在掌握必须舞蹈基本动作和初步具备对音乐的感受本事后，根据自我对音乐的理解和感受，经过小组讨论、组际交流的形式，集思广

益共同为歌曲或音乐形象较鲜明的乐曲创编动作及队形。使学生在自主愉悦的气氛中，闻乐而动，闻歌起舞，在“练中逐步感知音乐语言，在“乐”中掌握基础知识、基本技能，在“动”中发展身体各个部位之间的协调性。经过热烈活跃、自主合作的教学活动，使学生的视觉、听觉、肤觉，运动得到充分协调均衡的发展，这也有利于培养学生肤觉运动得到协调均衡的发展对舞蹈的兴趣，还进一步增强了群体协作的意识，促进学生对音乐的感受力，开发学生的想象力、表现力和创造本事，全面整体性地提高学生舞蹈艺术素质。

1. 培养学生对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
2. 发展学生的感受力，记忆力. 想象力和表现力。
3. 能随音乐协调地做形体动作，明白其名称。
4. 培养学生与同伴友好相处，竞争，合作的个性。

我所带领的舞蹈班是低年级，舞蹈基础一般，身体协调性及舞蹈表现力均差，所以，我所设计的教学环节以先调动学生的进取性为主，仅有学生先参与进来，才能实现教学的有效性，在此基础上，弱化动作知识点，强化舞蹈感觉，突出重点。在整个教学过程中以学生看、练、想、跳为主，教师的示范、激发、启发、点拨为辅，充分体现学生的主体地位，使学生获得本我的学习体会和本事。

- 1、知识与技能：使学生掌握舞蹈的基本体态、基本动作。
- 2、了解舞蹈艺术的基本特点，引导学生对舞蹈艺术产生浓厚兴趣开发学生对舞蹈艺术的热情。
- 3、经过舞种介绍芭蕾古典舞蹈爵士舞种类，依据学生情景归纳教学活动，感受舞蹈魅力，了解舞蹈发展，提高学生艺术修养。

4、经过舞蹈让眼睛会说话提高学生自信。

1. 舞蹈基训技巧的掌握。

2. 动作的协调性。

3. 舞蹈的表现力。

1. 舞蹈眼睛眼神流动与舞姿的协调。

2. 对歌曲情绪的理解和舞蹈动作的表现力。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇九

一、积极开展舞蹈主题活动，精心上好舞蹈课。

要创建舞蹈特色，我们首先想到了课程建设，我们利用专门课程的设置、以舞蹈入手的主题活动的开展、生活活动游戏活动中舞蹈的加入来完善园本课程，使舞蹈全面渗透于一日活动中。在具体实施过程中，精心上好每次舞蹈课。做为一名舞蹈教师首先要让幼儿喜欢你，再有教师上课时精神要饱满，语气要和蔼可亲，随机性强，还要有丰富的表情来感染幼儿，让幼儿每节课都能上得轻松愉快。还要特别重视舞蹈课的教法，好奇、好问、好动、爱模仿是幼儿的年龄特点和心理特征。幼儿的思维是形象思维，幼儿歌舞恰恰能够适应幼儿的这些特点，也能够满足他们具体要求。在幼儿舞蹈教学中我们摸索出以下一些不同的教学方法。

1、综合教学法

由于幼儿天生活泼好动，已经能够按自己的意识去做某件事，无兴趣的事他很难去做，所以在这时舞蹈教师要做的第一件事是用你的教学内容去吸引住这些意识随意的幼儿，把随意变为有意那么就可以采用综合教学法，把说、唱、跳结合在

一起，内容一定要生动形象。

2、示范法

教师要准确、形象、富有表情地表演舞蹈作品，使幼儿对要学习的内容有一个完整清晰的印象。示范时还要伴随着语言的讲解，面向幼儿做镜面示范。如幼儿应伸左手，教师要伸右手，此方法可以激发幼儿的学习愿望和热情。

3、语言讲解法

语言讲解要生动形象，通俗易懂。如转动手腕这一动作，如果按动作要求讲，第一拍手腕由外向里转，第二拍手腕由里向外翻掌。幼儿学做起来即无兴趣又很费力。但是如果告诉幼儿，现在你到果园里抓住了树上的一个大苹果，想把苹果摘下来必须转动手腕拧一下。或者练习站立时，如告诉幼儿站直，它可能会站不好那么你告诉他们象小棍一样或象铅笔一样，他们会做得很好。所以说语言讲解法是极为重要的一点。

4、游戏法

游戏法是运用游戏的形式和口吻进行辅导的一种方法。

舞蹈学习也应该让幼儿感到是一种游戏活动、是一种娱乐。如学习鸭走步，教师就可以扮演鸭妈妈，让幼儿当鸭宝宝，请鸭宝宝跟着鸭妈妈学本领，还可以戴头饰或穿上服装。还有小碎步，可用鸡妈妈带小鸡练习。蹦跳步，兔妈妈带兔宝宝练习等。此方法可以引起幼儿的兴趣，提高幼儿的学习热情。

二、让舞蹈艺术在其他活动中绽放魅力。

南京市建邺区兴达幼儿园

“让舞蹈属于每一个人”和“我舞蹈，我快乐”的主题上，让每位幼儿都享受到了舞蹈的乐趣，体验到了成功的喜悦。

舞蹈特色同样在班级内的区域活动中尽显风采，每个班都设置了舞蹈展板：“快乐舞精灵”、“舞蹈造型秀”、“我们的舞台”；班级活动区里是孩子们游戏的乐园，每个班都开设了各具特色的舞蹈区域：“宝宝秀”、“小精灵大舞台”、“角色扮演区”、“舞动的精灵”、“唱吧！跳吧！”……琳琅满目的材料投放为孩子们舞蹈活动提供了充分的条件。孩子们常常在此驻足，活泼可爱地尽情舞动。

舞蹈特色也渗透到我们的亲子活动中，亲子手工制作：“舞娃娃”，家长们和孩子利用各种材料制作了各具特色、各种姿态、各种风情的舞娃娃，展示在大厅供孩子们欣赏。“舞动的精灵”亲子绘画比赛，一幅幅舞动的画面阐述着家长与孩子对舞蹈共同的喜爱。亲子舞蹈表演，让家长和孩子在共同的表演中体验到舞蹈的快乐，体察幸福，创造出和谐的亲子关系。

通过专门的舞蹈活动、节日舞蹈活动、“小精灵”大舞台、家园舞蹈互动等一系列舞蹈艺术活动，使舞蹈艺术在其他活动中绽放魅力。

三、让舞蹈特色在幼儿园环境中充分彰显。

舞蹈特色的创建使我们兴达幼儿园的校园环境让人耳目一新，浓郁的文化特色弥漫在校园的各个角落。幼儿园领导遵循“以园所文化带动幼儿园的发展的要求”、“以舞蹈特色促进幼儿园文化建设”，从幼儿园实际情况着手，在回廊、活动室、橱窗等处精心设计了体现幼儿园办园目标、办园理念、办园特色的环境，向孩子、老师、家长展示了幼儿园的新气象、新理念和园所特有文化。

一迈进兴达幼儿园的大门，映入我们眼帘的是幼儿园的办园

理念、教育理念、教育目标和我们的愿景。宽敞的大厅内彩色喷绘着各班的“全家福”，“让舞蹈属于每一个人”的大幅展板展示了我们的口号“同心、同舞、同享”以及我们的行动“每日舞一舞，每周赏一赏，每月比一比，每学期秀一秀”，大厅内“让舞蹈点燃激情，用锦绣装扮生活”这个主题展板里展示了幼儿园结合课题，将舞蹈艺术活动作为我园特色教育之一两年来所开展的形式多样实践活动及取得的成果。

为了积极营造舞蹈特色和相应幼儿园文化氛围，激发孩子、家长、全体教职工的舞蹈热情，幼儿园在走廊和平台创设环境：走廊以“爱舞炫自我”、“热爱生活，热爱舞蹈”、“快乐人生，快乐舞蹈”、“今天，你跳舞了吗”四个版块展示了师生对舞蹈行为的追求和态度；平台以“我舞蹈，我快乐”让幼儿在此尽情享受舞蹈的快乐，让“舞动生命，体验幸福”的文化奇葩在心中绽放。

特色文化建设活动之一“环境月”活动更使幼儿园的环境登上一个新的文化层次。本次活动旨在围绕“舞蹈艺术”这一主题，通过全面创设幼儿园环境和幼儿游戏区域，使幼儿成为环境的主人，并有效激发游戏的热情，让师生在环境中获得快乐和发展。活动中全园师生积极投入该项活动，目前班级游戏区域环境和园公共部分的环境再创设工作已基本完成，幼儿将在新的区域内展开各类游戏活动，在幼儿园优美的环境中感受舞蹈艺术的魅力、享受幸福的童年。

南京市建邺区兴达幼儿园

提高警觉，训练有素，敏捷过人。”的确，幼儿园舞蹈教育对培养幼儿的注意力、记忆力、观察力和创造力，促进其多元智能的发展都起着积极的作用。幼儿天性好动，善于模仿，好奇心强，想象力丰富，而舞蹈在这方面给他们提供了良好的空间。幼儿舞蹈形象具体、动作活泼，对幼儿来说，舞蹈就像是一种游戏、一种趣味、一种表现。在这种表现中，幼儿获

得了美的享受，获得了想象的快感，获得了创造的愉悦。

幼儿园舞蹈特色开展已有两年的时间了，在这两年里，孩子们从不懂舞蹈到现在已经开始进入专业训练和充满兴趣的阶段了，有了很大的进步。教师们用她们的教学热情和积极实施创建舞蹈特色建设实施方案独特，协助着每一位幼儿一步步迈入舞蹈的殿堂。以前学习过舞蹈的人都知道其中的苦，尤其是基本功的练习，开肩、开跨、压腿都是非常的疼，但是为了能把基础打好，无论多么苦多么疼都必须坚持，孩子们也是这样，她们一直都很坚强。用她们小小的毅力坚持了下来。我在想，孩子将来能不能成为舞蹈家我们不知道，但是孩子从中收获的教育是会影响孩子一生的，他们一定会带着我们带给他们的“坚持就是胜利”的信念，越飞越高！

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十

目前我国学前教育已进入高速发展时期，幼儿教师需求量大，就业前景好且就业质量高。我院学前教育专业开始招生，在校生规模已达1280人，是广西工业职业技术学院重点建设专业。

二、主要培养对象和学制

- 1、五年制大专。：初中毕业生
- 2、三年制大专。：高中毕业生、对口中职生

三、人才培养目标

学前教育专业围绕培养“合格特长”高素质技能型人才的办学定位，培养具有先进的教育理念和良好职业道德，系统掌握幼儿教育专业知识和技能，拥有幼儿教师资格，能在幼儿园从事保教和教学研究工作的“合格”幼师。同时加强“文艺”、“双语”和“管理”知识的学习和技能的训练，培养

拥有文艺创编、双语教学和行政管理“特长”的高素质复合型人才。

四、主要课程和实践教学环节

1、五年制大专

活动设计与组织、游戏教育活动设计与组织。

(2) 大专阶段：儿童文学、儿童动漫影视欣赏、幼儿歌曲演唱与表演、儿童舞蹈创编、儿童歌曲创编、键盘即兴伴奏、环境创设与教玩具制作、英语口语、幼儿英语活动设计与指导、幼儿园管理、会务管理、考证培训。

2、三年制大专：声乐、琴法、舞蹈、形体、美术、手工、学前卫生与保育、学前儿童发展心理学、学前教育学、五领域（健康、语言、社会、科学、艺术）教育活动设计与组织、幼儿园班级管理、环境创设与教玩具制作、儿童歌曲创编、考证培训。

3、实践教学环节：保育见实习、教育见习、试教、保教综合实习、顶岗实习和论文写作。

五、就业岗位群

幼儿园、早教机构和少儿活动中心教师、科研和行政管理人員、少儿特长培训班的音乐、舞蹈和英语教师、企事业单位办公室文员、小学教师等。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十一

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的

补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这面我作了些探索和尝试。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的'深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五

成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴

趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十二

狠抓教学管理制度的落实，使教学工作的管理更上一个新台阶。

- 1、完善青年教师的培养工作，使之尽快成长起来。
- 2、初一、初二各科的统测，统招班合格率要达到100%，英语、数学优秀率要超出全镇所有参考班级率的16%(语文10%)，非统招班两率要达全镇各初级中学重点班最低线；初三的合格率和优秀率要达到全镇所有参考班级的第一名。
- 3、初三升中考总分合格率、总分优秀率保证目标为前五名，理想目标为前三名，同时要做好学生的分流引导工作。
- 4、高一语、数、英、物、化市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。
- 5、高二语、数、英市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。
- 6、高一、高二会考科目合格率、优秀率要达到全市的平均线以上。
- 6、高三高考上省线人数要达到上级指定的保证目标。

强化目标管理。各级组、科组根据学校教学的整体目标计划和要求以及各学科实际情况制定各学科的'教学目标。各任课教师根据学校教学整体目标和学科教学目标，按年级学科要求，按班级学生实际和教师本人特长确定自己的教学目标。上述三种教学目标，从集体到个人，从整体到局部，最后落

实到教师个体教学目标和学生个人上，从而实现学校的整体目标。

1、抓好备考工作。高考备考领导小组要加强班风、学风和教风的管理，要注意监控辅导对象的辅导过程和效果。其他各类考试科任要尽早确定培优辅差对象，定好培优辅差计划。各科要加强对临界优生和临界合格生的辅导，在抓好单科优秀率和合格率的同时，提高总分优秀率和总分合格率。

2、初中毕业班，要正确处理好提高升中试成绩和为我校高中输送优秀人才两者之间的关系，既要辅导好临界优生和临界合格生，提高总分优秀率和总分合格率，又要及早了解学生的报考意向，从关心学生，开展集体活动，宣传我校高中重点班优势等着手，加强学生的爱校思想教育，做好初三年级的分流工作。

3、抓好教学进度。各年级在不影响课堂效率的前提下，要力争把教学进度适当提前，以求得本学期各类统考以及下学期高考、升中考、会考和市、镇统考备考工作的主动权。

4、落实教学工作检查制度。期中和期末教导处和科组联合进行两次教学工作检查，检查教师完成教育教学任务的情况，检查教师的课堂教学状况，检查教师备课、辅导及作业批改等情况，检查教师教研工作情况，检查科组建设状况，检查各功能场室的管理状况等等。

5、狠抓教学常规管理。各科组在抓好备课质量的基础上，强化作业布置、批改、以及学生书写格式规范化的管理。本学期拟在各班开展一次作业展览活动，安排三次(第6、12、17周)学习质量跟踪测试，把学生的学习质量落到实处，促进学生良好学习习惯的养成，推动良好学风的形成。

6、完善集体备课制度。备课组活动要做到“三定”、“四备”和“五统一”，即定时间、定内容、定中心发言人；备教

材、备学生、备教法、备学法;统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。使用新教材的备课组要加强对教材、教法、学法以及练习的研究,以便尽快适应新教材。各备课组还要抓好每次集体备课的质量,落实好备课的专题,有效地把备课内容转化到教学实践中。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十三

今年我接任七年级(1)班的班主任工作,这是学校组织的一个较为优秀的班级。面对这些对将来满怀憧憬、满怀希望、渴望知识、追求新奇的初一新生,我的想法是:为了使学生在中学的三年时间里,学到更多的本领,发展自己的个性,提高个人的素质,我将尽我最大的努力,教导这批学生认识自己、提升自己锻炼学生的组织管理能力,发挥学生的积极主动性,将班级打造成学习,表现优秀的班级。结合我班实际情况,特制定本期班主任工作计划。

本班共有学生41人,其中男生13人,女生28人,留守学生5人,家庭贫困学生4人。绝大多数学生学习基础较牢,积极上进,纪律观念强。有近10人内向胆小,课堂上学习被动,不能认真投入课堂。将工作做细致,可以将班级打造成优秀班级。

创建一班两制,构建学生自主学习,自主管理的模式。紧紧围绕学校狠抓学生学习行为常规,提高教学成绩精神,促进学生思想,文化素养共同提高的理念,真正发挥学生的主体性,认真指导,实现学生自主学习,自主管理,以期建构一个文明,向上的班级。

1、选择培养两支得力的班干部队伍,有序地协助老师的工作开展。

班委干部是班主任的左右手。一开始认真选拔,同时要精心培养。用各种形式帮助班委干部树立威信,鼓励班委干部大胆工作,指点他们工作方法;严格要求班委干部在知识、能力

上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”；每周一次班委会，总结班级情况，发现问题，解决问题；两支班委轮流管理，一月一换，评比竞争。

2、营造向上的学习氛围。

根据初一年级学生的年龄特点，努力营造平等、团结、和谐、进取的班级氛围。

(1)制定班训(敬、静、竞、净)、班规

(2)布置教室环境。如：“卫生角”、“学习标兵”、等文化背景随时表扬鼓励学生；每月一期黑板报。

(3)坚持每天派一名同学和一名班干记班级日志的制度。让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

3、认真抓好班风建设,带动良好的学风.

(1). 重视卫生，打闹，寝室纪律几项评比.

这几项评比是班风的重要体现,今年要把这项工作做好,从而保持班风的稳定.寝室每天情况由室长汇报，及时管理。

(2). 规范好仪容仪表.

学生的仪容仪表也是良好学习风气的一种体现.虽然今年是初

中的第一年,从开头抓紧这项工作,从衣着到头发打扮都要符合学校的要求.

(3). 狠抓课堂纪律,重点抓好课前准备.

课堂纪律不好会直接导致学习成绩的下降,所以我一直以来都非常强调要保持好课堂纪律.这个学期我就准备加大监管力度,不但要班干部认真做好记录,还要求各科任老师配合,我平时也多到班上,了解好班里的纪律情况, .

4、针对特殊学生,开展特殊教育

1)、期初排出学困生名单,建立特殊学生档案。

2)、通过多种途径,采取多种方法,对特殊学生开展教育。

3)、针对行为习惯差、自控力差的学生,班主任老师对特殊学生的思想品德、学习态度、日常行规等方面进行教育和训练。

四: 班级工作具体安排

九月班委选拔, 组建; 尊师班级黑板报; 开学常规训练; 家长会培训

十一月半期小结、学习方法交流; 行为习惯强化; 11.27纪念活动感恩教育主题班会;

十二月行为习惯培养: 榜样在身边演讲; 后进生转化

一月期末总结; 填写学生素质报告册; 学生假期社会实践活动

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十四

为了更有效地提升学科教学水平，搞好高三历史复习，提高历史课的教学质量，特制定本计划。

以课程标准，考试说明为指导，以课本为依据，充分研究高考，不断进行课堂教学改革，探索高三教学模式，增强历史课的针对性和实效性，培养学生分析问题，解决问题和应试能力，从而提高历史课的教学质量。

1、以课本和课程标准为基本，充分研读考纲，从整体上把握复习的要求，让学生加工教材，理解掌握基本的历史概念，历史现象，历史事件，基本的历史发展脉络。

2、改变教学观念，大胆地进行课堂改革，发挥学生的主观能动性，培养和提高学生概括，归纳，分析，综合，比较，迁移等基本的学科思维能力。学会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法评价问题的能力。

3、采用多种多样的方式方法，让学生学会用基本的史学方法去认识和总结历史发展的规律，从而增强民族自尊心和自信心，增强年轻人责任感和爱国主义情感，理解国家大政方针制定的历史依据及其正确性，培养学生正确的历史观。

4、加强教研，研究高考和高考试题，注重知识的迁移和运用，精选习题。

5、进行有效知识落实，把课堂上的基本知识做为落实的主渠道，及时进行“章结”，“单元过关”和“月清”。

6、学生的学科成绩在优秀率，平均成绩和及格率上有明显提升。

1、缺乏对高三教学，复习的整体把握和详细计划及实施措施，对高三只是有大致的阶段安排与复习进度，对每一阶段的教学和复习目标，复习策略和学生学习任务的完成没有细致考

虑，这种计划的盲目性，必然导致教学的盲目性，质量提高的盲目性。

2、教师没有对大纲，考试说明进行详细研究。大纲中对知识掌握程度有明确要求，考试说明中也有明确的考核目标和要求，并有详细的解读说明，教师只是在想当然的去教学。

3、教学手段单一，课堂效率低下，对于新的教学方法，模式及新理念缺乏学习和实践，课堂中仍习惯于教师一讲到底，教师累，学生睡，效果差，成绩低。

4、课堂教学中缺乏针对性，高三教学没有高三的特点。高三复习课，绝大多数教师都在就知识讲知识，缺乏深层分析，只是知识的简单罗列，对主干知识把握不到位；学生理解只偏留在表面上；不能把握历史整体框架，历史基本线索，学生所学的知识是零散的，无序的。

5、缺乏对学生的基础知识理解和思维能力的培养。近几年高考命题思路是非常明确的，就是注重学生的能力培养，注重学生的学科思维及分析问题，解决问题能力，这就要求教师必须注重基础，以大纲，考纲为指导，以课本为本，注重基础知识的迁移与应用，以培养学生思维能力为主线来统领知识。

6、缺乏对学生学习方法的指导，还习惯于只讲知识，不讲方法，学生不会主动学习，结果教师教得辛苦，学生学得辛苦而没有太大的成效。

7、缺乏对习题的筛选和高考试题研究，很多学校给学生发了很多资料，让学生自己去做，结果浪费了大量的时间和精力，效果也不是很好。

8、缺乏将课本知识与现实热点，重点问题的联系的能力，只是单讲课本上的知识，一遇到解决实际问题就无从下手，不

能进行有效的知识迁移.

1、从整体上考虑和制定教学复习计划,按照计划有条不紊的'进行实施.在计划的制定中要有总目标和阶段目标以及具体措施,评价,时间安排,内容安排等内容.

2、在每轮复习中应注意的问题.针对近几年高级的命题特点和历史课实际,一般采用三轮复习法.

第一轮复习主要是抓课本知识落实,教师提出问题,学生详读课本,围绕主干知识进行梳理,形成内在的主体结构网络,在记忆的基础上对知识进行理解.

第二轮复习主要以主干知识为中心,以专题的形式,对历史知识重新加以梳理和加工,走出课本,让学生从宏观上把握历史发展的规律.不能把每节相关知识简单列出来放到一起,要重点分析,归纳出历史发展规律,教会学生学会把握规律,得出启示,提升学生纵横比较问题的难力.

第三轮:依据考纲,重新梳理课本,查缺补漏,教师少讲,让学生自己进行,并适当地进行综合练习.

次的能力.前者与教材关系较紧密,但不会是直接照搬教材的某一部分内容,后者基本上是教材内容的拓展.因此,依托教材不等于捆死在教材上.

4、提高课堂效率,做好知识落实.对于历史课来讲,教师不必面面俱到,应重点讲清重要的历史概念,历史现象和历史事件,讲清梳理历史脉络的基本方法,帮助学生加工整理知识,发挥学生主观能动性,总结出基本的历史规律,得出结论.知识落实要做到"四清",把课本知识的记忆放在课堂上,在习题练习上,注重基本知识和基本技能以及知识的迁移能力.

5、适当练习.在每一轮复习中都要有适当练习，但选题一定要注意层次性和代表性，切忌陷入题海战，在讲题中一定要针对学生问题去讲解，并不是单纯的就题讲题，要举一反三，融会贯通，让学生能窥一斑而知全貌.另外，选题尽量选一些新题，不要过于陈旧，学生会在新题新情境下愉快的做题，效果更好些.注意主观题的检查与落实.

6、要处理好学科之间的关系.不能在复习时一味单干，应适当穿插些两门学科知识，适当串串门，使学生在平时学习中就养成基本的文综思维习惯，同时也有利于本学科的学习.

1、第一轮单元复习(20xx年2月-20xx年3月中旬)

20xx年2月-3月中旬选修一、选修三

2、二轮专题复习(20xx年3月下旬-4月底)

3、三轮:回归书本、查漏补缺、综合训练、考前指导(20xx年5月-6月初)

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十五

随着高考的改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求。我们应该顺应高考的改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优分率都有新的突破，为明年我校高考再创佳绩作出最大的贡献。

二、教学内容

- 1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。
- 2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。
- 3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。
- 4、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练。具体应用《优化设计》一书。

三、学生情况分析：

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

- 1、没有构建完整的知识体系；
- 2、基础知识掌握不够；
- 3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- 4、语文答题的规范意识欠缺；
- 5、学生普遍不重视语文学习。

四、具体教学措施：

(一)集备组方面

- 1、这一学年的教学任务繁重，针对不同的教学内容，集备组应选用不同的教学方法，合理制订和安排教学进度，以获得最佳的教学效果：
- 2、高三语文集备时间原则上安排在每周一下午第三、四节课，实施可以根据具体情况加以调整，要求按照校教务处“四个定”原则进行。集备内容可以安排对新课的集体备课，和教

学中存在问题的反思与研讨，力求理论与实践相结合。

3、集备组长每周出一份周练，周练应与教学和复习的进度相结合在一起，组织各科任教师用一节课时间对学生进行训练与测试，用一节课时间讲评，要求各科任老师对周练全面批阅与讲评。

4、月考试卷，由集备组各科任教师分块分工出卷，试卷结构参照07年省语文高考的试卷模试，试卷内容应与阶段性学习相关，难度可根据各班各层次制定□a班或教学质量较好的班级可以用八中试卷。

5、月考结束后，集备组应组织教师流水评卷，及时做好登分和质量分析工作。

6、集备组应组织成员按时参加市教育学院和校教研组的培训与学习，认真做好考勤与学习笔记。

(二)教师方面

1、各科任教师在实际教学法中，对高中语文教材第五册、第六册的教学，应择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地进行训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、在进行第五、六两册的新课教学过程中，应结全新课安排相应专题的复习，把新课和复习题相结合在一起，进行专题知识的梳理与分析，解题方法的研究，以达到提高学生实际解题能力。

3、在高中第五册、第六册语文读本的落实中，各科任教师应配合第五册、第六册教材各单元的教学，分专题深入探究。延伸性文章，帮助学生进一步加深对课文的理解；鉴赏性文章，帮助学生丰富文化底蕴；知识性文章，包括语言、文学、听说

读写及思维方法诸方面，帮助学生充实语文知识，增强各种能力。充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。

4、在高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，各任课教师应着重对要点特别是对文言文单元的要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

5、在高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，各任课教师应灵活运用《语文总复习优化设计》(福建专用)，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

的

6、各任课教师每周应安排两课时的作文课堂训练，半节课用来讲解作文写作的方法和讲评学生习作中的优缺点。用1小时进行作文课堂训练，把讲与练相结合，以达到提高学生考场作文的应试能力。

7、各任课教师应利用课内外时间，与学生交流与辅导，及时发现学生学习和生活中存在的问题，并帮助引导解决。

(三) 学生方面

1、学生在课堂学习中，应认真听讲，认真做好笔记，把学习与实践相结合，学与练相结合，做到当堂任务当堂解决，回家应及时完成作业。

2、学生应计划每天背记名句和诗歌，每周应完成语文周练一份与课堂作文一篇，要求在规定时间内完成，以提高实际解题能力。

3、在学习新课的时间，学生应安排一定时间阅读“中外名著十一篇”和“孔孟庄”经典文化著作。

4、在每次月考前，学生应及时做好温书迎考的工作，有月考之后，应认真听老师讲解，及时订正并做好错题集以便复习之用。

5、学生应收集省内外近几年语文高考试卷进行训练与研究，能透彻理解考试说明，能熟练掌握各种高考题型的解法。

(四)集备组对高考省内命题的走向研究，一方面应科学处理好教材，安排好复习。具体做法：把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)——在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力；文言文——以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1—4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题；诗歌——根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。另一方面按专题分工，由年轻教师负责收集和整理04—07年省内试卷中的专题，各位老师研究一个专题，然后在集备中进行教研，具体分工发下：

齐秀清：说明文专题阅读和作文训练专题。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十六

一、工作目标狠抓教学管理制度的落实，使教学工作的管理更上一个新台阶。

1、完善青年教师的培养工作，使之尽快成长起来。

2、初一、初二各科的统测，统招班合格率要达到100%，英语、数学优秀率要超出全镇所有参考班级率的16%(语文10%)，非统招班两率要达全镇各初级中学重点班最低线；初三的合格率和优秀率要达到全镇所有参考班级的第一名。

3、初三升中考总分合格率、总分优秀率保证目标为前五名，理想目标为前三名，同时要做好学生的分流引导工作。

4、高一语、数、英、物、化市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。

5、高二语、数、英市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。

6、高一、高二会考科目合格率、优秀率要达到全市的平均线以上。

6、高三高考上省线人数要达到上级指定的保证目标。

二、工作措施强化目标管理。各级组、科组根据学校教学的整体目标计划和要求以及各学科实际情况制定各学科的教学目标。各科任教师根据学校教学整体目标和学科教学目标，按年级学科要求，按班级学生实际和教师本人特长确定自己的教学目标。上述三种教学目标，从集体到个人，从整体到局部，最后落实到教师个体教学目标和学生个人上，从而实现学校的整体目标。

1、抓好备考工作。高考备考领导小组要加强班风、学风和教风的管理，要注意监控辅导对象的辅导过程和效果。其他各类考试科任要尽早确定培优辅差对象，定好培优辅差计划。各科要加强对临界优生和临界合格生的辅导，在抓好单科优秀率和合格率的同时，提高总分优秀率和总分合格率。

2、初中毕业班，要正确处理好提高升学考试成绩和为我校高中输送优秀人才两者之间的关系，既要辅导好临界优生和临界合格生，提高总分优秀率和总分合格率，又要及早了解学生的报考意向，从关心学生，开展集体活动，宣传我校高中重点班优势等着手，加强学生的爱校思想教育，做好初三年级的分流工作。

3、抓好教学进度。各年级在不影响课堂效率的前提下，要力争把教学进度适当提前，以求得本学期各类统考以及下学期高考、升中考、会考和市、镇统考备考工作的主动权。

4、落实教学工作检查制度。期中和期末教导处和科组联合进行两次教学工作检查，检查教师完成教育教学任务的情况，检查教师的课堂教学状况，检查教师备课、辅导及作业批改等情况，检查教师教研工作情况，检查科组建设状况，检查各功能场室的管理状况等等。

5、狠抓教学常规管理。各科组在抓好备课质量的基础上，强化作业布置、批改、以及学生书写格式规范化的管理。本学期拟在各班开展一次作业展览活动，安排三次(第6、12、17周)学习质量跟踪测试，把学生的学习质量落到实处，促进学生良好学习习惯的养成，推动良好学风的形成。

6、完善集体备课制度。备课组活动要做到“三定”、“四备”和“五统一”，即定时间、定内容、定中心发言人；备教材、备学生、备教法、备学法；统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。使用新教材的备课组要加强对教材、教法、学法以及练习的研究，以便

尽快适应新教材。各备课组还要抓好每次集体备课的质量，落实好备课的专题，有效地把备课内容转化到教学实践中。

舞蹈老师学期教学工作计划表篇十七

第一阶段(__年9月——__年1月)

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段(__年2月——__年6月)

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

(三)总结阶段：__年5月——__年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。