

暑假平凡的世界读书心得(精选11篇)

3. 通过写读书心得，我们可以记录自己在阅读过程中的感悟和领悟，提升阅读的收获和质量。以下是一些值得分享的读书心得范文，希望它们能够给大家带来一些启发和思考的方向。

暑假平凡的世界读书心得篇一

最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强。

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。

《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千、几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多

有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给我们启示和触动，这就是《平凡的世界》，小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾曾在田中挥汗如雨。也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

当我捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷淋淋的飘洒着……”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，描写了近十年的季节变化，相同的季节用不同的手法描写，让我惊叹不已。

陶醉在这些美景的描写中，我渐渐进入了故事。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人所演绎的平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活，勇于进取，经历重重磨难，最后终于走向成功。在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，视野开阔，不甘于待在农村，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各不相同，但有一个共同的优点，就是这对兄弟都有一颗善良、进取的心。虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的坚强，人们常说：“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨练，才能取得成就，这将给我们以后的人生道路上带来很大的益处。

书中穿插了各种交错复杂的爱情故事：少安的淳朴的农村爱情；少平的浪漫爱情；田润叶的曲折爱情；金波的草原恋歌爱情；田润生的超凡脱俗的爱情；真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么感动人和心动。这其中最让我感动的是李向

前和田润叶动人肺腑的爱情，润叶在李向前残疾后竟然能喜欢上他，精心照顾他，不抛弃不放弃，这是多么令人感动的啊！

最让我欣赏的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎样去生活，和我们对生活的态度，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的精髓所在。读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我懂得了生活的真谛，过去曾经为自己的小小不公而怨天忧人，这些人生哲理让我醒悟，给了我启发，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，《平凡的世界》永远是中国文学史上一颗璀璨的星辰。

伟大的生命，不论以何种形式，都将会在宇宙间永存。我们这个小小的星球上的人类，也将繁衍和发展，知道遥远的未来，可是生命对于我们来说又是那么短暂，不论是谁，总有一天都会走向自己人生的终点。死亡，这是伟大和平凡的人的最终归宿。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。路遥先生笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

全书主要围绕主人公孙少平一家生活的变化，双水村的变迁，以及孙少平孙少安兄弟为理想不断奋斗的历程来展开。让人

印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却不自卑，虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。因为他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想也激励着他到外面闯荡世界。典型的西北好汉，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。

他的家是贫困的，却是温馨的，他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。另一位重要人物孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村民走上了脱贫致富之路。其中的艰辛与困苦难以想象，但他以勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳的精神实在可敬。

品读这本书，我对生活与苦难有了更深的认识，由衷的敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

反思当今社会那些好吃懒做的年轻人，实在是惭愧。官二代，富二代，啃老族，这些人实在令人痛心。一些人遇到一点困难就自暴自弃，轻视生命，丝毫经不起生活的小小考验，典型的温室里的花朵，实在可悲。因此我们应该学习那种自立自强，奋斗进取的精神，做一个有价值的人。最后，以路遥先生的一句话来结束：什么是人生？人生就是永无休止的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

有人说，人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界！

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一

口气读完，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情——亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞……哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的人生。

第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字——唯美！

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤

劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞……，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美!少安的农村爱情，淳朴务实;少平的现代爱情，浪漫凄美;田润叶的爱情，曲折美满;田润生的爱情，超凡脱俗……包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。

现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的我已是不惑之年，看着电视剧，读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅!

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对

未来有着美好的憧憬。

从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

二十年后再读这本书，明白了：生活不在于追求伟大，在平凡中寻找一道属于自己、属于社会的不平凡的道路，才是生活的真谛；懂得了不管命运多么不公，生活多么不如意，都要能够不屈不挠、勇往直前地走下去；领悟了人生是一场永无止息的奔跑，没有明确的终点，只有追求的永无止境，对人生的责任与担当，对生活的执著追求与坚定信念的道理。

暑假平凡的世界读书心得篇二

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人？带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，

有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖；远离朋友去挖煤；晓霞的不幸离世；意外的矿难。……这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了！无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可摧的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。

一个平凡而普通的人时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘此沉沦。

生命里有着多少的无奈和惋惜。又有着怎样的愁苦和感伤？雨凄风浸寂寞与苍楚一定是水。静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想着岁月。

2020暑假《平凡的世界》读书心得

暑假平凡的世界读书心得篇三

劳动着是幸福的无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者不把不幸当作负担才能去做生活的主人用自己真诚的心去体验毕竟生命属于我们只有一次。

这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里文化革命结束了邓小平上台执政带来了改革开放。

都栩栩如生。这是很重要的一点因为路遥的精湛的小说功底极其严肃的写作态度使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活农民的想法。农曾经过的日子农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐读完这些小说从某个意义上说我们也经历了那个时代也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面我很喜欢路遥的出发点平凡的世界。他的世界是平凡的这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平他受过了高中教育他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美丑与恶。在他的世界里人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上

得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而就如萨迦格言所说的火把虽然下垂火舌却一直向上燃烧一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

篇2

每个人都是自己生命中的主角，有着唯一的经历，唯一的人生，没有人可以模仿，更没有人可以取代，在平凡的世界里过着平凡的生活，可是我们却应该有属于自己不平凡的人生。

中，一种强劲的力量在心中慢慢积蓄起来，你我都是平凡的人，可是若能闯出自己心不平凡的定义，那就是不平凡，换言之，那就是一种伟大。

少平是我非常喜欢的一个人物形象，在他身上无时无刻不在体现着苦难和奋斗，平凡与伟大，他的路是他脚踏实地一步一步的走出来的，没有得到上天的特别眷顾，没有得到机遇的特别青睐，而这也正是生活本身的特点。一步登天的机遇在现实生活中是少之又少的，大多数人的生活被别人眼中总是归于平淡，更或者是幸福的，可是个中的酸甜苦辣却仅为冷暖自知。

幸福总在山的那一边，在这样的生活中，我们要面对的艰辛与挑战又何尝不是自己去面对然而最重要的还是心中的那份坚持，只要心中有所想，行动就不会迟缓，积极的去努力去拼搏，没有目的的生活是可怕的，没有理想的目的的生活更是索然无味的，平凡生活中的不平凡就在于一种坚持，在于一种不苟同宿命的安排，是对生活的一种抗争。

少平选择的道路我们也许不会真正的走过，可是摆在我们面前的又有多少条与之类似的路啊，面对着它们，我们惶恐，

我们束手无策，甚至觉得迈不开第一步之所以这样，是因为我们没有甘于平凡的勇气和在平凡中创造不平凡的决心与信心！而少平却做到了，在面临命运的抉择时，他并没有好高骛远，他憧憬着自己的美好未来，但却是实实在在，一步步用双手编织着自己美好的梦。

少平的未来是否真如我们所预想的那样美好，作者没有讲，我们也无从知晓，可是有一点却是不容置疑的，少平的奋斗与努力自会将他带到一个高度，让我们仰望着他，崇拜着他。而我们也应该循着少平选择的那条路，坚定不移的走好我们自己脚下的路，不要怕平凡，不要怕卑微，努力做好每一件事，更要对自己的未来充满信心。

这就是少平，一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，更是一个忍辱奋进、不卑不亢的求学少年，有人说农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，如果真的可以这样说，少平，让我们看到生活中充满无奈而艰险挑战的同时，更让我们看到农村孩子面对生活的上进态度和面对人生寻求可贵的尊严的拼搏！

文中还有一个人也深深感染了我，她就是少平的女朋友，田晓霞。

以后，她又用她的爱支撑着少平，是少平最有力的精神支柱。少平的生活中不能没有她，她就是少平艰难的生活中最灿烂的阳光。她的善良和她的热情就这样温暖着少平，有了她少平就算生活再苦也还是幸福的。

然而晓霞却只是少平的一个梦，一个那么甜蜜美好的梦，她的牺牲让我心痛，让我惋惜，我愤命运为何如此的不公，为什么要给她这样的安排，让一个如花般身边处处洋溢着热情的女孩就这样凋谢。这样的生活未免太不仁义。尽管她的大义之举让我感动，让我看到一个女孩对于生命更高的认识 and 追求，可是这样的结局也未免太残酷，让人无法接受，我为

少平感到心痛，她的命运的安排让我对这样的生活感到不满，尽管这只是一本小说，只是一个虚拟的故事，可是为什么要这样，为什么会这样不圆满，我们的生活是注定要充满了悲剧的吗然而，还是有另外一个声音细细的对我说，不为什么，因为这就是生活。生活给所给予的一切是没有为什么的，你只能无条件的接受，去面对它，去适应它。我们所有的抗争都只是一种相对的抗争，是在命运给了我们一种状态之下的抗争，面对生活，我们别无选择，除了接受。

当然这本书给我的启发还有很多，让我真正了解到农村七八十年代人的生活，也是我们的父辈们最真实的生活写照，字里行间流露的全是浓浓的爱意，对农民，对土地，对亲情、友情、爱情的深厚的爱，向我们讲述了一个个平凡人的奋斗历程，每一个奋斗的人都让我们感动，都值得我们敬畏。

平凡人的平凡生活是伟大的，我们在努力奋斗的同时也要保持一颗平凡的心，因为超越自我的平凡，那就是一种伟大。

暑假平凡的世界读书心得篇四

在暑假期间，我品读了路遥先生的鸿篇巨制《平凡的世界》。这部故事可以说与民生息息相关，它关注的、所反映的正是上世纪“_”后的场景。

小说围绕着双水村孙姓家庭的命运展开，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过描写刻画复杂的矛盾纠葛，从中看到了孙少平、孙少安等几个主人公为家庭生计而奋斗的艰苦历程。小说中刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，但也体现了孙少平、孙少安等人的朴实、不屈服于命运的精神品质，值得我们去学习并发扬！

整本书最让我难以忘怀的正是孙少平、孙少安两兄弟。这对兄弟的名字让人一眼就能联想到“平平安安”这个词。是啊，他们生在一个穷困潦倒、多灾多难的家庭，一度揭不开锅。父母寄予他们最大的希望正是平安地活着。

作为兄长的孙少安，为了弟弟孙少平和妹妹孙兰香的学习，刚上完初中就辍学回家务农。于是乎，他跟父亲孙玉厚成了家里的顶梁柱，为了家庭生计以及弟弟妹妹的上学，他跟父亲努力耕种，起早贪黑，努力把家撑起来。在他成家后，媳妇坚持分家，他担心父亲承受不了这重担，坚决不肯分家，始终保持着初衷。后来，他经过观察，首次大胆地尝试了贷款开砖厂，在收获成功的同时，他想到了为村民谋福利，于是他又扩大了砖厂，可请来的烧砖师傅只会纸上谈兵，导致砖厂出现了亏损，可是他并不灰心，而是努力想办法，在一番努力下，功夫不负有心人，他的事业成功了……正是他的拳拳孝心，助人为乐，不屈不挠的精神感动了我，这样的精神值得发扬！

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运不一定都受制于这个时代。我们可以通过自己不懈地奋斗去书写自己的命运，决定自己命运的走向。

这部书深刻地触及1975年至1985年农村中青年人的不屈不挠的奋斗历程，给那些仍在逆境中彷徨，黑暗中徘徊的人前进的动力，给仍在为目标艰苦奋斗的人加注了勇气。

暑假平凡的世界读书心得篇五

书中的，是一个对我来说陌生的世界：茫茫的黄土高错纵横，贫穷的村落，面朝黄土背朝天的是一代代的农民——衣不遮体、食不果腹。

我想，对于书中的这些人来说——平凡便是日出而作，日落而

息，这样日复一日，年复一年，直至化为黄土。书中的人生像演戏一样，是浓缩的。各种悲欢离合、跌宕起伏紧凑在一起，在生活中，也是有这样刻骨铭心的经历，我想纵然是强者，也难免会于此——在绝望中痛苦，在痛苦中挣扎。

也正所谓“人生如戏”，这一路中也难免遇上“九九八十一难”，但不同的人也会有别样的反应——有人会与其坚强的斗争，高呼着“我命由我不由天”的口号，也会有人屈服于命运，坚持着知难而退的原则，书中的孙家兄弟便是坚强地面对苦难并与其作斗争，誓必要在这出戏上唱一出慷慨淋漓的战歌。

孙家的孙少安和孙少平也是我喜欢的角色，尽管家庭贫困，迫使成绩突出的二人都未能完成学业，早早的去承担了家庭的重任，但他们也没有气馁：哥哥办起了砖场，经历了大起大落才让家人过上了富裕的日子，还让全村人走上了致富之路。弟弟也经历波折，从农民到教师，再到朝不保夕的揽工汉，又到煤矿成了名矿工，再来又当上了班长。孙家兄弟两个的确经历了阴晴圆缺，才有了如此的生活，令人唏嘘不已。

在这个寒假，我阅读了路遥先生的《平凡的世界》，经过阅读这本书，使我受益匪浅，让我那懵懂的心灵渐渐领悟了“人生最大的敌人就是自我”。但只要克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强的道理，我想这正是这本书对我而言的中药意义。

《平凡的世界》是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，在路遥先生的眼中，这是世界是平凡的，经过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与感情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一齐。

看似简单，却又不平凡的书，深刻地展示了普通人在大时代

李氏进程中所走过的艰难曲折的道路。在本书中，使我感触最深的便是那个为梦想而自讨苦吃的孙少平。

为梦想，他自愿出去当卖劳动力居无定所的揽工汉，虽是自讨苦吃，却也甘之若饴。在这书中，刚出场他穿的是破旧的衣服，吃的是丙菜。但并没有抱怨这个世界给他这么多的不公，到之后，他踏进黄原城那一刻开始，就，忘掉！忘掉温暖，忘掉温柔，忘掉一切享乐，而知饥饿、寒冷、受辱、受苦、当作自我的正常生活。

他就像不倒翁，又像弹簧，压力越大，动力越大。我敬佩他，敬佩他能够放下读书人的架子，为了生活去做最底层的工作；我欣赏他，欣赏他能够这边脱掉肮脏的工作服，那边能够和田晓霞谈论文学，和顾养民探讨人生；我佩服他，能够蜷缩在被褥里，就这昏暗的光亮读书，心中却依旧感到崇高和兴奋。

《平凡的世界》，他的资料如同它的名字，这是一个平凡的世界，给我们展示一幅普通的、而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长历程，一个平凡家庭的成长历程。

这本书为我的人生道路填满了一块石头，使我心中充满了应对困境艰苦奋斗的精神。我相信，开卷有益，我的道路将日益飘满书卷的馨香，笔直平坦。

天赐我一双翅膀，就应该展翅翱翔，满天乌云又怎样，穿过去就是阳光。即使最平凡的人也要为他生活的那个世界奋斗，这就是我看过《平凡的世界》后的感想。

在文章中，孙少平是一个社会的普通人民，但相对于那个时代，那样的环境，他也不是平凡的，他是一个受过高中教育的人，也是一个热爱文学的人。但他并没有因为自己是高材生而自傲，也不好高骛远，他放下了自尊，拾起了自信和坚强，去到一个陌生的地方，揣着他喜欢的书去揽工，他认识

到自己的平凡，最后成为了一个出色的煤矿工人，一个高中毕业生最终成了工人令他不甘，可他脚踏实地，一步一步去寻找人生更深层次自我价值。

在生活中，贫穷或是成绩的好坏会让许多有理想的人意志消亡，可在逆境中人的自卑和软弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏，那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出的自卑的坚强令人敬畏。我们无法预知、决定自己的命运，但我们可以一步一步脚踏实地把现在脚下的路走好，我们要让自己生活得快乐，不是那种像笑话一样转瞬即逝的快乐，是那样发自肺腑为自己的成就而骄傲的会心的笑容。当停下的时候，也不能忘了，别人还在奔跑。

孙少平选择了离开故乡，闯出自己的一片天，他选择了远方，就只顾风雨兼程，自己选的路就算是跪着他也会走下去。他乐观的心态，和对生活的热爱支持着他在陌生的旅途中勇往直前。总会听到某些事情，大学生因为某次失利，实习时的压力而选择自杀，他们抛弃了生活，这并不值得，生活也抛弃了他。生命不是一场彩排，每天都是现场直播，没有重来的第二次机会，走过了就无法回头，所以一定要做无悔的选择。热爱生活，珍惜生命，不拼搏一下怎么知道自己的潜力和无限可能，无论遇到怎样的窘境，都不能逃避，人生的舞台大幕随时可能拉开，我们最好的选择是去演绎自己的一台戏。

我希望，每天早上叫起我的，不是闹钟，而是梦想，只有永不休止奋斗的人生，才是不平凡的，这才是生活的本色。

十年的时间(1975—1985)演绎了感人至深的生活画卷，那里有气势磅礴的“斗争”，有汹涌澎湃的激情，有对美好生活的向往，还有少年不羁的豪气。那是一个交织着“情”的世界：暖人的亲情、可贵的友情、真挚的爱情。

书中的主人公孙少平，虽然是个农民出身的孩子，他却有着崇高的理想和高尚的人格魅力，在他最困难的时候，他学生时代的恋人，给了他精神上的支柱，从此，让他的生命有了意义，生活有了目标。

他的恋人，一个领导的女儿，从不以自己的身份引以为荣，相反，却为认识少平而自豪，她在日记中有这样一句话“在那个偏远地方，我有一个多么伟大”挖煤丈夫“……可见少平在她心目中的位置有重要。

他们曾有一个浪漫的两年之约，那是在一个美丽的地方，一个梦幻的地方，2年后，无论对方在那里？都要准时来到这个地方，可他的恋人却永远的失约了，葬身在那场洪水中，她的心就像雪莲一样洁白，她用年轻的生命，诠释的那个年代的青年，铺就了一条可歌可泣壮举。

少平按相约的时间，来到那个美丽的地方，却没有了他的恋人，所有的景色，顿时在他眼里都黯然失色，他伫立那棵伤心树下，一步千徘徊，含泪离去，晓霞走了，而记忆在少平心里，却永远不会风化。

我从少平身上学到了两点：一是对生活的客观认识，不放弃希望，有一份执着进取之心；二是他对书的爱好，是书让他具有与众不同的气质，也是书让他与田晓霞成为最亲密的朋友。

书者，可以修身、齐家、治国、平天下，对书喜爱的无论如何都是让人可敬的。读一本好书，如同饮一杯香茗，其味，只有自己知道，它会让你浮想联翩，爱不释手，它就像一首无声的歌，有声的诗，在人们心目中荡起永远的涟漪。

工作之后一直很少读书，几个月前狠下心，买下电子阅读器，确实是个好东西，列了个读书单，看书不但养成了习惯，而且绿色消费。最有感觉的是读《平凡的世界》，早就听过这本书，路遥的得意之作，获奖无数，也是正因为这样吸引着

我读它。

读它，就像回到了60年代、70年代的乡村生活，无不充满着生活的酸甜苦辣。以孙家为代表的一系列人，过着有喜有悲，有苦有乐，有得有失的生活的同时，也从侧面反映了那十年间中国农村得生活和变化。读完后，突然觉悟，中国大地上原来曾经历了这样一种翻天覆地的变化。

读它，就像享受着一瓶美酒，淳朴而青涩。但能够打开通完心扉的精神之窗，我能感受到的是，淳朴、坚强、宽容、柔软、写实、奋斗等等一些农民的优良传统和品质。不愧是一部集大成的作品。

反思现在，物欲横流的社会，我们无不被权力、金钱、物质的诱惑，追求者所谓的梦寐以求的生活，但是内心丢失了一种寄托，一种家的寄托、精神的寄托。每当我遇到困难或者受到委屈时，我总会想像这如果我生活在《平》的那个年代，反问自己，还苦吗？内心豁然开朗，答案自在心中。

暑假平凡的世界读书心得篇六

最近，根据路遥小说改编的电视剧《平凡的世界》热播，，这让我再次读起了这部小说。小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著，共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

暑假平凡的世界读书心得篇七

我读的书名是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

60后的我们可能对以前贫穷的生活还有点滴记忆，70、80、90后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。我的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。

在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果让许多年轻人也来读读《平凡的世界》这本书，他们也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。劳动着是

幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》这本书告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度读者的称赞与敬佩。

一九八八年五月二十五日完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，路遥因此而荣获茅盾文学奖。《平凡的世界》是呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。1992年11月17日上午8时20分，路遥因病医治无效在西安逝世，年仅42岁。

这是一部用生命写成的书。在黑白字之间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

路遥的《平凡的世界》让我也感受到了书的魅力。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会

发现自己是世界上最有的人。

每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

暑假平凡的世界读书心得篇八

路遥的《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。

再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。

现实中也是如此，在逆境中才能更好的成长，才能磨练自己，才能让以后的路更加通畅。

暑假平凡的世界读书心得篇九

在沟壑纵横的黄土高原上，生活着一群黄土般简单的人。平凡的故事也演绎经彩，平凡的双水村也有精彩的篇章。每当月光洗掉铅华，挂在不褪色的深蓝色天幕上，轻轻泻入千家万户。我总是想站在山上，看着每一扇窗户都射出一束黄晕的光，思考每一扇窗户下是否有一个家庭，每一个家庭是否有不同的故事。

劳动就是幸福每当我看到这句话，我都会想起孙少平和他在煤矿工作时所做的艰苦而疲惫的工作。想想这风大浪过去后最简单的充实自己的方法。也许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁辍学帮家四维生计的少年。农民的想法有多简单，他们不求天不求地。只有面朝黄土背朝天的辛勤劳动，几亩薄田才能在血汗长出一些养家糊口的粮食。

一段历史可以给一个社会留下深刻的印记，生活只是漫长道路上无数瞬间的融合。爱是永远不会脱落的粘合剂。少安和少平的手足情深是少安润叶的两个小无猜？是润叶向前的苦涩真情？是少安红梅的情窦初开还是少平喝小霞的生死海誓山盟？但这就是为什么所有的人和事都在现实面前屈服，所有的爱和爱都在世俗封建中脱胶。把生命扔得七零八碎，一片一片地落在尘埃里。

幸运的是，没有永恒的幸福，就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样，流水不紧不慢，流水失落，幸福随波飘散。闭上眼睛，似乎可以看到春节期间一年一度的热闹。中秋节端午节压得太热了。那一天，双水村的所有人似乎都忘记了一年的烦恼和烦恼。人们在山林中随意咆哮两声信天游，打下肉厚核小的枣子，笑着唱着闹着。此时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜美的枣香和幸福的味道。

茫茫天地，芸芸众生，平凡的世界，不平凡的人！

暑假平凡的世界读书心得篇十

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌。也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼的同时依旧忙活着。可是却没有人了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

而《平凡的世界》这部励志书真正的告诉我们，什么样的生活值得我们去倾注一生。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会。就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想、幸福。即使出身、资本不够别人。即使身感不公不平，但却不顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击。不抛弃不放弃。

他告诉我们，不要睡在过去的回忆里。珍惜眼前，有了现在才有了过去。对于过去的遗憾，我们无法补救。对于过去的幸福，就是手中的沙终要扬起。我们要庆幸有现在，就像书中的孙少安一样，虽然没有得到心里曾经渴望的爱情，但是他接受现实，接受安排，继续默默的应尽其职，继续平凡的生活着，努力着。

他告诉我们，人总是不怕牺牲的。就像书中的润叶一样，因为在父母安排下强迫与李向前结下良缘，不能和心爱的孙少安一起生活，便心灰意冷，放弃爱情，同时也冷漠拒绝执着的李向前，与他分居。而在李向前为她而苦恼喝醉出车祸残废时，却回来守在他的身边照顾他，过着一对正常夫妻生活。就像晓霞一样，作为一名记者，在洪水发生后前往报道，在看到滔滔洪水中有小孩溺水快死亡时。奋不顾身的去救她，

当她把漂浮在水中的救命木头扔着小孩时。自己却被洪水冲走牺牲了。我们要知道，同时在恋爱中的她就要赴约与少平相见，但这却成了一个遗憾，一个两个人心中最大的遗憾。

我想，如果我们在感到孤单，难以忍受困难、打击的时候，不如休息一下，读读《平凡的世界》，在感悟中我们会从中得到净化，在感悟中我们会知道我们是幸福的。不要等待机会，不要怕累怕辛苦。无论困难多大都要首先战胜自己，再去战斗。

暑假平凡的世界读书心得篇十一

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在永不褪色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束光从每一个窗口射出，想着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

“劳动就是幸福。”每当我看到这句话就会想起孙少平，孙少平是作者浓墨渲染的一个人物。每天以书为友，对生活有着深刻的理解，对苦难有着深切的认识，始终对生活抱有极大的热情。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活也只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永恒的幸福，也就没有永远的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落也就顺水流走了，幸福也随波飘远了。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，

打下一粒粒肉厚核大的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。闭上眼，就能看到这一年一度的打枣节的盛况。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀额花香弥漫，使穿枝拂叶的行人…”这是冰心赠葛洛的一句话。一直记得的这句话，总觉得它美好又梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。作者笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

一切美好的可望却不可及！都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可催的保险柜，是打不穿的思想封建。

少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，却因为身份的不等生生把思念埋葬；少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，那充实着精神生活的信物书籍，无不寄托着浓浓深情；茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，有位好姑娘…”

因为有爱，世界变得美丽。掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正像路遥在后记中写道：“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。这是个温暖又悲怆的故事，路遥用他温暖的文字以及他透支的生命，在告诉我们，幸福就在我们身边，只要你停下脚步等等他。

茫茫天地，芸芸众生，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。平凡的世界，不平凡的人！