

最新动物游戏之谜教案设计(优秀8篇)

五年级教案的编写需要教师与学生的密切合作和互动，共同探索和实践教育教学改革。以下是小编为大家整理的一些小学教案范文，希望能够对大家的教学有所启示。

动物游戏之谜教案设计篇一

教学目标：

一：知识与技能

1：复习说明文的文体常识，了解并掌握科普说明文的相关知识。

3：学会品味说明文的语言。

二：过程与方法

3：让说明文变的生动有趣。

4：将生活与科学相结合。

三：情感态度与价值观

1：培养学生勤于探索，勇于钻研的科学精神。

2：领悟文中蕴涵的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

教学重点：

2：品味本文的语言特点。

教学难点：

描写与说明相结合的语言特点.

教学方法:

引导法教授法自主-合作-讨论-探究法品读-感悟法

教具准备:

课时安排:

1课时

教学过程:

一: 导入

在上新课之前,我们先检查一下上节课的作业(通过实物投影,同学们出示自己的图片作品并讲解)

教师总结:同学们很有想象力和创造力,我也看到了同学们画画的天赋,希望大家都能成为赫赫有名的大画家,刚才展示的图片显示了一种什么现象?说明了一个什么问题?(学生自主讨论探究,并回答问题)

明确:动物在游戏

引导:动物为什么会游戏?是一种生理行为,还是它无所事事?今天让我们共同走进小动物的世界.

(板书:动物游戏之谜)

二:推进新课

方法策略:学生概述,复习说明文,教师点拨.(多媒体展示,相关资料链接)

本文采用何种说明结构方式?又用了何种说明顺序?只有简要的概括出每一段的内容,并弄清各段落之间的内在联系,我们才能得出答案!现在请同学们快速阅读课文。(学生速读课文,教师出示说明文阅读程序)

阅读科普说明文的程序:

1: 整体把握, 微观勾勒(关键句中心句要点句过渡句)

2: 准确寻找, 筛选提取

3: 识别混淆, 准确答题

三: 诵读全文, 整体感知, 把握层次

(一) 学生自读, 划分课文层次, 学生交流, 师生共同评价

1: 弄清各段落之间的内在联系.

2: 根据分析, 列出提纲.

3: 由学生讨论后明确其内在联系.

形式上总-----分-----总

(几分钟后, 找学生回答, 教师出示提纲)

(二) 完成课后练习??

引导: 现在我们知道动物为什么会游戏?原因就在第二部分. 现在阅读第二部分, 分组讨论, 你们认同哪种“假说”?并说出依据, 结论, 认同度.(课后练习一填写完)

方法策略: 学生自主讨论交流并分组回答, 小组间进行评价, 教师做总评

此项根据学生自主认识

动物游戏之谜教案设计篇二

1、知识与能力：回顾初中所学科普说明文的特点，了解这篇科普说明文的文体特色。

2、过程与方法：在了解并概括文章的大致内容，理清课文层次结构的过程中锻炼学生理解、筛选信息的能力。

3、情感态度价值观：发掘文章的人文内涵，珍爱动物。

二、教学重点

让学生理解文章内容，掌握这篇科普说明文总分总的形式特点。

三、教学难点

体会这篇科普文中蕴含的丰富的内涵。

四、教学方法

探讨交流

五、教学手段

多媒体辅助教学

六、课时安排

1课时

七、教学过程

(一) 导入：谈话引入，建构话题

板书：游戏，同学们，儿时你们玩的游戏有哪些呢？你们从中收获了什么呢？

看来，同学们儿时的游戏给了你很多，人类会游戏，其实动物也有很多游戏活动，请同学们欣赏这些动物游戏的图片：（展示动物游戏图片）

看到这些可爱、有趣的画面，可见动物也有它们的游戏，那么它们为什么会有游戏？游戏的目的是什么呢？今天我们来共同学习《动物游戏之谜》看看这篇文章告诉了我们哪些。

(二) 上课行为

1、温故知新

(1)今天，我们要学习的《动物游戏之谜》是一篇科普说明文。科普说明文是说明文中的一种，是专门介绍、普及科学知识的工具。科普说明文遵循科学的原则传授科学知识，主要是自然科学方面的知识，内容相对集中，篇幅不是很长，语言准确简洁，浅显易懂，把科学知识推广到社会各阶层。

(2)上节课，我们布置了预习，要求大家回顾初中所学的说明文的知识。初中我们学过哪些说明文？（《苏州园林》、《桥》、等）以《苏州园林》为例，它是按照逻辑顺序，采用总分总的结构模式，先写苏州园林是我国各地园林的标本，高度评价了它在我国园林中的地位，总领全文。再介绍苏州园林的总体特点是无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。最后，结束全文，引起读者的观赏愿望。（请学生来说）。

(3)检查预习：上节课，我们布置大家回去结合以前所学的知识，预习，并思考：围绕着动物游戏的秘密，文章是如何让

展开的呢？请一个同学来说说你的预习结果。

明确：

动物游戏之谜教案设计篇三

一、知识教育目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。
2. 注意说明文文体的特点，还要注意科普文自身的特点。

二、能力培养目标

1. 巧妙生动的说明文写作方法。
2. 注意将科学与生活联系起来，增加科普文学习的乐趣。

三、德育渗透目标

1. 培养学生勤于探索、勇于钻研的科学精神。
2. 领悟文中蕴含的丰富的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

重点、难点及解决办法

1. 学习本文准确全面的语言特点，引导学生分清层次结构，探求描写和说明的有机结合点，以此为切入点，体会二者结合之妙处。
2. 知识教学点是本文的学习重点。

学生活动设计

1. 阅读分析全文结构。
2. 学习本文准确全面的语言特点。

课时安排

教学步骤

一、导入新课

人类社会越来越现代化，新科学技术日新月异，令人目不暇接，称之到了知识爆炸的时代也毫不为过。由此而来的是生活的快节奏，学习和工作的竞争也越来越激烈。这种竞争一直波及到了儿童，加之中国几千年来形成的望子成龙的传统观念，使作父母的把一切希望都寄托在孩子身上，实现自己未能实现的理想。祖孙三代4、2、1的局面，使12只眼睛都盯在了孩子身上，真是走路怕摔着，吃饭怕噎着，干活怕累着，要星星不敢摘月亮，要吃什么跑遍全城也要买来。这种过分保护、溺爱及过早地灌输知识会得到什么结果呢？乐观者说孩子越来越聪明，越来越早熟，将来能更好适应现代化的要求；悲观者则认为豆芽菜式的孩子将来经不起风浪，小皇帝太多了很难凝聚成统一力量，将来谁去当兵，谁去干那些艰苦创业性工作。对孩子本身来说，是幸福还是在此不想多发议论，还是让我们来看看动物世界的孩子们吧，也许会得到某种启迪。

（板书）动物游戏之谜

二、明确目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。
2. 学习本文准确全面的语言特点。

三、整体感知

文章的基本结构

科学研究的思维过程一般是：提出问题分析问题解决问题。课文就遵循了这样的思路安排结构。课文的结构形式是总分总，先总结归纳，然后分项述说，最后再总结归纳；在内容上，先提出动物的各种游戏行为，引发读者的思考：动物为什么要进行游戏？然后分述各种假说，提供给读者对比思考，最后总结。

科学思维过程：

提出问题

分析问题

解决问题

形式：

总

分

总

内容：

演习说

自娱说

动物为什么游戏

还有待更深入研究

学习说

锻炼说

四、重点、难点的学习与目标完成过程

1. 【提问】本文的语文有什么特点？

【明确】科普文章的语言，很注重准确、全面，避免含糊、偏颇。注意下面语句中加点的词语，体会课文语言的特点。战斗游戏时，动物互相亲密地厮打，看似战斗激烈，其实极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。厮打表现动物战斗游戏的激烈和动物行为的特点；游戏行为使得动物从小就能熟悉未来生活中要掌握的各种技能，例如追逐、躲藏、搏斗等等，熟悉未来动物社会中将要结成的各种关系。动物成年后，一般要脱离父母，自寻伙伴，所以用结成而不说形成，语义上有细微差别。通过自得其乐的游戏，使动物紧张的自然竞争生活得到某种调剂和补偿，使它们在生理上、心理上容易保持平衡，从而得到一定的自我安抚，自我保护。调剂和补偿表明动物游戏的本质，两者是互相补充的，单说任何一方面都是不完全的。游戏向动物提供了大量机会，使它们能把自身的各种天赋技能和复杂的自然环境、社会环境巧妙地组合起来，因而无论对幼小动物还是成年动物，游戏都是一种十分重要的学习行为。提供使游戏具有施动者的地位，使之超出个体行为的范畴，成为共性的事物。这样的例子在课文中还有很多，可以引导学生深入体会。

2. 【提问】本文有哪些人文内涵？

【明确】傲慢地生活在地球上的人类曾认为，只有人类才是有智慧的生命体，而其他动物不过是受制于条件反射、具有生理反应的简单生命。只有人类才会思考、才会有超出生理

反应以外的各种行为。现在动物学家注意到动物具有游戏的天性，虽然还没有确定的答案，但是承认动物在游戏，承认动物具有一定的智力潜能、创造性和多样的交流方式，承认动物也是具有智慧的生命体，这本身就是认识上的进步。这种进步带来的影响是巨大而深远的，在生命伦理和生态环境等多领域具有重要意义。人类将因此重新定义动物，重新审视和动物的关系，进而重新认识自己。

【明确】智力潜能：动物们的游戏，与人类儿童的游戏行为有着相似特征，这说明动物在游戏中蕴含着智慧。具体如给黑猩猩棍子，它会用棍子做各种游戏，等等。

自我克制能力：战斗游戏，看似激烈，其实极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。动物严格地自我控制，使游戏不会发展成真的战斗。

创造性和想像力：北极熊玩棍子或石头；野象踢草球等。

狡猾、计谋：叶猴在树上互相推搡，攻守嬉闹。

丰富多彩的通信方式：动物群体的`游戏活动，必定有各种形式的交流通信方式，才能保证游戏的组织、进行。如北极渡鸦排队滑雪，没有沟通是不可能井然有序的。

动物游戏中必然包含以上所说的各种能力，是综合性的能力，并不是说一种游戏只包含一种能力。

4. **【提问】**课文为什么没有确定的结论？

【明确】第一，动物游戏行为是非常复杂的，不同动物的游戏可能有不同的原因，人类对动物了解得还不多，现在提出的各种假说都有其合理性，也有其局限性。必须深入研究，才能解开动物游戏之谜。

第二、科学注重求实，即使作者倾向于某种假说，也要经过实验的证明，不能贸然下结论。

第三、包容性是科学精神的重要内涵。作者列举各种假说，其本意就有这方面的含义。让各种观点在宽松、包容的学术氛围中自由碰撞、融合，最终才能辨伪存真，求得真理。

总结、扩展

本文是一篇通俗易懂的科普说明文，记叙、描写、说明浑然一体，语言简洁、平实、准确、全面，浅显易懂，使人获得科学知识的同时，还能得到某种思想感情的陶冶和艺术上的享受。

布置作业

完成研讨与练习一、二。

动物游戏之谜教案设计篇四

1、知识与能力：回顾初中所学科普说明文的特点，了解这篇科普说明文的文体特色。

2、过程与方法：在了解并概括的大致内容，理清课文层次结构的过程中锻炼学生理解、筛选信息的能力。

3、情感态度价值观：发掘的人文内涵，珍爱动物。

让学生理解内容，掌握这篇科普说明文总——分——总的形式特点。

体会这篇科普文中蕴含的丰富的内涵。

探讨交流

多媒体辅助教学

1课时

（一）导入：谈话引入，建构话题

板书：“游戏”，同学们，儿时你们玩的游戏有哪些呢？你们从中收获了什么呢？

看来，同学们儿时的游戏给了你很多，人类会游戏，其实动物也有很多游戏活动，请同学们欣赏这些动物游戏的图片：

（展示动物游戏图片）

看到这些可爱、有趣的画面，可见动物也有它们的游戏，那么它们为什么会有游戏？游戏的目的又是什么呢？今天我们来共同学习《动物游戏之谜》看看这篇告诉了我们哪些。

（二）上课行为

1、温故知新

（1）今天，我们要学习的《动物游戏之谜》是一篇科普说明文。科普说明文是说明文中的一种，是专门介绍、普及科学知识的工具。科普说明文遵循科学的原则传授科学知识，主要是自然科学方面的知识，内容相对集中，篇幅不是很长，语言准确简洁，浅显易懂，把科学知识推广到社会各阶层。

（2）上节课，我们布置了预习，要求大家回顾初中所学的说明文的知识。初中我们学过哪些说明文？（《苏州园林》、《桥》、等）以《苏州园林》为例，它是按照逻辑顺序，采用“总一分一总”的结构模式，先写苏州园林是我国各地园林的标本，高度评价了它在我国园林中的地位，总领全文。再介绍苏州园林的总体特点是“无论站在哪个点上，眼前总是

一幅完美的图画。最后，结束全文，引起读者的观赏愿望。
(请学生来说)。

(3) 检查预习：上节课，我们布置大家回去结合以前所学的知识，预习，并思考：围绕着动物游戏的秘密，是如何让展开的呢？请一个同学来说说你的预习结果。

3、信息筛选：通过预习，我们知道，本篇中作者给我们提出了这样一个问题——动物为什么游戏。文中第10段，有句话，不知道大家有没有注意到“生物世界有一条普遍规律，就是尽可能节省能量。”例如，鲨鱼、蛇“它们为什么要消耗大量能量来进行这种没有明确目的的游戏呢？”所以，列举了各种假说。那就请同学们结合课后研讨与练习一，找出四种假说的根据和结论。

提示：请同学们注意阅读课文中这两句话：

“动物学家们对此做出的解释也许会使我们吃惊：这些动物是在游戏。”

“动物游戏之谜没有完全解开，但动物们在游戏中表现出来的智能潜力、自我克制能力、创造性、想象力、狡猾、计谋、丰富多彩的通讯方式等，都远远超出人们的估计。”

明确：(1)通过同学们刚才激烈的讨论，我们突然发现，被人类认为智力低下的动物，也有如此丰富的情感思维，在我们身边一些被看作极为平常的动物行为，还有如此深奥的科学知识。正像文中所讲“动物在游戏行为中表现出来的智能潜力、自我克制能力、创造性、想象力、狡猾、计谋、丰富多彩的通信方式等，都远远超出人们对它们的估计”，“要解开动物游戏的所有秘密，还需要做更加深入的研究”。

动物游戏之谜教案设计篇五

一、知识教育目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。
2. 注意说明文文体的特点，还要注意科普文自身的特点。

二、能力培养目标

1. 巧妙生动的说明文写作方法。
2. 注意将科学与生活联系起来，增加科普文学习的乐趣。

三、德育渗透目标

1. 培养学生勤于探索、勇于钻研的科学精神。
2. 领悟文中蕴含的丰富的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

1. 学习本文准确全面的语言特点，引导学生分清层次结构，探求描写和说明的有机结合点，以此为切入点，体会二者结合之妙处。

2. 知识教学点是本文的学习重点。

1课时

一、谈话导入

游戏让我们的童年充满了快乐，那么，动物呢？他们会游戏吗，它们的童年又是怎样度过的？今天。就让我们一起走进动物的王国，去探寻动物游戏的秘密。

二、介绍文体特征，简介科普文章的一般阅读方法。

科普说明文，介绍科学领域某方面的探索、研究的文章。语言准确、全面。在宣传科普知识的同时，注重激发人们对科学知识的兴趣，培养人们的科学探索精神。

阅读步骤

1. 略读课文，整体把握：

了解信息：从语句、语段中找出事物的特征；明确说明顺序，简析课文结构。

2. 品读课文，深入感知：

筛选、概括信息：分析文章重点内容，从文章中概括、提炼出事物的特征，掌握说明文所介绍知识。分析说明方法，体会语言特征等。

3. 深入探究、拓展视野

运用、组合信息：探究文中蕴含的科学精神，感受科学思维，培养我们追求真理的思想。

三、初读课文整体把握

请同学们快速浏览文章，看看文章写了哪些主要内容呢？围绕下列问题理清文章结构。

这篇科普说明文写了哪些主要内容？

1、文章开头列举了哪些动物游戏的事例？

叶猴在跳荡嬉闹

渡鸦在滑雪而下

露脊鲸举起尾鳍

2、科学家认为，动物的游戏有几种类型？

单独游戏、战斗游戏、操纵游戏

3、科学家对动物游戏的研究取得了哪些成果？

演习说、自娱说、学习说、锻炼说

4、理清思路

科学思维过程：

提出问题——

分析问题——解决问题

结构形式：总——分——总

内容：

演习说

自娱说

动物为什么游戏还有待更深入研究

学习说

锻炼说

动物游戏之谜教案设计篇六

一、知识教育目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。
2. 注意说明文文体的特点，还要注意科普文自身的特点。

二、能力培养目标

1. 巧妙生动的说明文写作方法。
2. 注意将科学与生活联系起来，增加科普文学习的乐趣。

三、德育渗透目标

1. 培养学生勤于探索、勇于钻研的科学精神。
2. 领悟文中蕴含的丰富的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

教学重点、难点及解决办法

1. 学习本文准确全面的语言特点，引导学生分清层次结构，探求描写和说明的有机结合点，以此为切入点，体会二者结合之妙处。
2. 知识教学点是本文的学习重点。

动物游戏之谜教案设计篇七

一、知识教育目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。

2. 注意说明文文体的特点，还要注意科普文自身的特点。

二、能力培养目标

1. 巧妙生动的说明文写作方法。

2. 注意将科学与生活联系起来，增加科普文学习的乐趣。

三、德育渗透目标

1. 培养学生勤于探索、勇于钻研的科学精神。

2. 领悟文中蕴含的丰富的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

【重点、难点及解决办法】

1. 学习本文准确全面的语言特点，引导学生分清层次结构，探求描写和说明的有机结合点，以此为切入点，体会二者结合之妙处。2. 知识教学点是本文的学习重点。

【学生活动设计】

1. 阅读分析全文结构。

2. 学习本文准确全面的语言特点。

课时安排】1课时

【教学步骤】一、导入新课

二、明确目标

1. 理清课文层次结构，体会科普说明文描写和说明相结合的写作方法。

2. 学习本文准确全面的语言特点。

三、整体感知

文章的基本结构

科学研究的思维过程一般是：提出问题——分析问题——解决问题。课文就遵循了这样的思路安排结构。课文的结构形式是“总—分—总”，先总结归纳，然后分项述说，最后再总结归纳；在内容上，先提出动物的各种游戏行为，引发读者的思考：动物为什么要进行游戏？然后分述各种假说，提供给读者对思考，最后总结。

科学思维过程：提出问题分析问题解决问题

形式：总分总

内容：演习说自娱说

动物为什么游戏还有待更深入研究

学习说锻炼说

四、重点、难点的学习与目标完成过程

1. 【提问】本文的语文有什么特点？

【明确】科普文章的语言，很注重准确、全面，避免含糊、偏颇。注意下面语句中加点的词语，体会课文语言的特点。“战斗游戏时，动物互相亲密地厮打，看似战斗激烈，其实极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。”“厮打”表现动物战斗游戏的“激烈”和动物行为的特点；“游

戏行为使得动物从小就能熟悉未来生活中要掌握的各种‘技能’，例如追逐、躲藏、搏斗等等，熟悉未来动物社会中将要结成的各种关系。”动物成年后，一般要脱离父母，自寻伙伴，所以用“结成”而不说“形成”，语义上有细微差别。“通过自得其乐的游戏，使动物紧张的自然竞争生活得到某种调剂和补偿，使它们在生理上、心理上容易保持平衡，从而得到一定的自我安抚，自我保护。”“调剂和补偿”表明动物游戏的本质，两者是互相补充的，单说任何一方面都是不完全的。“游戏向动物提供了大量机会，使它们能把自身的各种天赋技能和复杂的自然环境、社会环境巧妙地组合起来，因而无论对幼小动物还是成年动物，游戏都是一种十分重要的学习行为。”“提供”使“游戏”具有施动者的地位，使之超出个体行为的范畴，成为共性的事物。这样的例子在课文中还有很多，可以引导学生深入体会。

2. 【提问】本文有哪些人文内涵？【明确】傲慢地生活在地球上的人类曾认为，只有人类才是有智慧的生命体，而其他动物不过是受制于条件反射、具有生理反应的简单生命。只有人类才会思考、才会有超出生理反应以外的各种行为。现在动物学家注意到动物具有游戏的天性，虽然还没有确定的答案，但是承认动物在游戏，承认动物具有一定的智力潜能、创造性和多样的交流方式，承认动物也是具有智慧的生命体，这本身就是认识上的进步。这种进步带来的影响是巨大而深远的，在生命伦理和生态环境等多领域具有重要意义。人类将因此重新定义动物，重新审视和动物的关系，进而重新认识自己。

【明确】智力潜能：动物们的游戏，“与人类儿童的游戏行为有着相似特征”，这说明动物在游戏中蕴含着智慧。具体如给黑猩猩棍子，它会用棍子做各种游戏，等等。

自我克制能力：战斗游戏，“看似激烈，其实极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。”“动物严格地自我控制，使游戏不会发展成真的战斗。”

创造性和想像力：北极熊玩棍子或石头；野象“踢”草球等。

狡猾、计谋：叶猴在树上互相推搡，攻守嬉闹。

丰富多彩的通信方式：动物群体的游戏活动，必定有各种形式的交流通信方式，才能保证游戏的组织、进行。如北极渡鸦排队滑雪，没有沟通是不可能井然有序的。

动物游戏中必然包含以上所说的各种能力，是综合性的能力，并不是说一种游戏只包含一种能力。

4. 【提问】课文为什么没有确定的结论？

【明确】第一，动物游戏行为是非常复杂的，不同动物的游戏可能有不同的原因，人类对动物了解得还不多，现在提出的各种假说都有其合理性，也有其局限性。必须深入研究，才能解开动物游戏之谜。

第二、科学注重求实，即使作者倾向于某种假说，也要经过实验的证明，不能贸然下结论。

第三、包容性是科学精神的重要内涵。作者列举各种假说，其本意就有这方面的含义。让各种观点在宽松、包容的学术氛围中自由碰撞、融合，最终才能辨伪存真，求得真理。

总结、扩展

本文是一篇通俗易懂的科普说明文，记叙、描写、说明浑然一体，语言简洁、平实、准确、全面，浅显易懂，使人获得科学知识的同时，还能得到某种思想感情的陶冶和艺术上的享受。

布置作业

文档为doc格式

动物游戏之谜教案设计篇八

一。教学目标：

知识与能力目标：

1注意说明文文体常识，了解并掌握科普说明文的相关知识。

2了解并概括文章的大致内容，理清课文层次结构。

3品味本文的语言特点，体会本文说明与描写结合的写法，品味语言的准确性。

过程与方法目标：

1了解文章的基本内容，辨析各种“假说”的区别。

2理清文章的基本思路。

3让说明变得生动有趣。

4将生活与科学相结合。

情感态度与价值观目标：

1培养学生勤于探索的科学的精神。

2领悟文中蕴涵的丰富的人文内涵，形成健康的情感态度价值观。

二教学重点

1把握文章的思路，理清层次结构

2品味本文的语言的特点

三教学难点

描写与说明结合的语言特点

教学准备多媒体教室，动物游戏的图片，

课时安排2课时

教学过程

第一课时

导入新课

（展示多媒体图片，让学生初步感受动物游戏的场面）

设问：动物这些游戏有着什么样的动机呢？你如何看待动物的这些游戏行为呢？今天，让我们学习新的一篇文章，看看科学家是怎样解释的这一现象的。

二作者介绍

周立明，国际行为分析协会会员，科普作家，有《动物游戏之谜》《会“说话”的动物》等作品。

三科普说明文

介绍科学领域某方面的探索、研究的文章。语言准确、全面。在宣传科普知识的同时，注重激发人们对科学知识的兴趣，培养人们的科学探索精神

学生回忆说明文的有关知识：

说明顺序：时间空间逻辑

说明文结构：总分式并列式递进式

四整体感知

(3) 速读课文，简单概括每一自然段的内容，并写在每段段后。

(4) 本文又是从哪几个方面来写动物的游戏的呢，又是怎样顺序来安排材料的呢（可以提示从内容与形式来说）。

在学生广泛讨论交流的基础上，归纳总结。

2、课文为什么没有最后明确解谜呢？

明确：（1）动物游戏行为是非常复杂的，不同动物的游戏可能有不同的原因，人类对动物了解得还不多，现在提出的各种假说都有其合理性，也有其局限性。必须深入研究，才能解开动物游戏之谜。

（2）科学注重求实，即使作者倾向于某种假说，也要经过实验的证明，不能贸然下结论。

（3）包容性是科学精神的重要内涵。作者列举各种假说，其本意就有这方面的含义。各种观点在宽松、包容的学术氛围中自由碰撞、融合，最终才能辨伪存真，求得真理。

3、文章的思路

动物的各种游戏的行为（叶猴，渡鸦，露脊鲸）

提出问题动物的游戏分类（单独游戏，战斗游戏，操纵游戏）

分析问题游戏的各种假说（演习说，自娱说，学习说，锻炼说）

解决问题有待于更进一步研究

分析：科学研究的思维过程一般是：提出问题——分析问题——解决问题。课文就遵循了这样的思路安排结构。课文的结构形式是“总一分一总”，先总结归纳，然后分项述说，最后再总结归纳；在内容上，先提出动物的各种游戏行为，引发读者的思考：动物为什么要进行游戏？然后分述各种假说，提供给读者对比思考，最后总结。

4. 方法指导与能力提升

概括归纳要点的方法有以下几种：

a抓住各段的中心句，各段中心句往往都是要点。

b注意承上启下的过渡句。

c对于没有中心句段落，要分析语句间的关系，把

握内容要点。同时，要注意从全文出发，整体把握，不要只见树木，不见森林。

五作业布置

运用这种方法，完成《同步作业》第40页《动物也有想法》练习。

第二课时

一。导入新课

上一节课，我们对课文的文体特点已经了解，并且对课文的结构和层次进行了划分，了解的把握文章结构特点的一些方法，本节课我们要深入的研究探讨文章的内容以及语言特点，

进一步的了解文章的内容和写法。

二。研读文本，进一步的探究内容

1设置问题：（1）试着给“演习说”下一个定义。

（2）一些科学家否认“演习说”，试着概括否认的理由有哪些？

（3）概括“自娱说”的基本内容，然后借鉴科学家质疑“演习说”的逻辑思路，联系全文内容，结合有关知识或你观察到的实例，对“自娱说”提出质疑。

学生起来交流互动，教师明确指导

2. 文章的题目就是《动物游戏之谜》，主要内容就应该是解说“谜”在哪里。所以，文章列举了各种假说。那就请同学们以小组为单位找出关键句，筛选出“假说”的根据和结论。

3. 四种你更同意哪一种，结合有关知识说说理由，有没有同学都不同意这四种假说，你有新颖的观点吗？（鼓励学生大胆想象，小心求证）

三。问题探究：

1、作者说“动物在游戏行为中”，表现出超出估计的“智力潜能、自我克制能力、创造性、想象力、狡猾、计谋、丰富多彩的通信方式”，你能从课文中找出相应的例证吗？（学生自找，相互点评交流）

明确：

（1）智力潜能：动物们的游戏，“与人类儿童的游戏行为有着相似特征”，这说明动物在游戏中蕴涵着智慧。具体如给黑猩猩棍子，它会用棍子做各种游戏，等等。

(2) 自我克制能力：战斗游戏，“看似激烈，其实极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。”“动物严格地自我控制，使游戏不会发展成真的`战斗。”

(3) 创造性和想象力：北极熊玩棍子或石头；野象“踢”草球等。

(4) 狡猾、计谋：叶猴在树上互相推搡，攻守嬉闹。

(5) 丰富多彩的通信方式：动物群体的游戏活动，必定有各种形式的交流通信方式，才能保证游戏的组织、进行。如北极渡鸦排队滑雪，没有沟通是不可能井然有序的。

(6) 动物游戏中必然包含以上所说的各种能力，是综合性的能力，并不是说一种游戏只包含一种能力。

四。揣摩语言

一) 一般的说明的文字总是有些枯燥，可是本文却充满了趣味，为什么？试着举例说明。

通过一系列的动词“依仗”“玩”“推挤”“跳开”及修饰词“好像竭力”“巧妙”的运用，形象的写出了叶猴的调皮与可爱的姿态。

(2) 每当刮起大风时，成群的露脊鲸把尾鳍高高举出水面，正对着大风，以便像船帆似的，让大风推着它们，得意洋洋地“驶”向海岸。

运用了拟人的写法，刻画了露脊鲸游戏时的怡然自得的态度。

总结：课文运用了较多的表情丰富的词语和多种修辞方式，使文章语言有很强的感染力。

1 “战斗游戏时，动物互相亲密地厮打，看似战斗激烈，其实

极有分寸，它们配合默契，绝不会引起伤害。”

“厮打”表现动物战斗游戏的“激烈”和动物行为的特点；

2 “游戏行为使得动物从小就能熟悉未来生活中要掌握的各种‘技能’，例如追逐、躲藏、搏斗等等，熟悉未来动物社会中将要结成的各种关系。”

动物成年后，一般要脱离父母，自寻伙伴，所以用“结成”而不说“形成”，语义上有细微差别。

3 “通过自得其乐的游戏，使动物紧张的自然竞争生活得到某种调剂和补偿，使它们在生理上、心理上容易保持平衡，从而得到一定的自我安抚，自我保护。”

“调剂和补偿”表明动物游戏的本质，两者是互相补充的，单说任何一方面都是不完全的。

4 “游戏向动物提供了大量机会，使它们能把自身的各种天赋技能和复杂的自然环境、社会环境巧妙地组合起来，因而无论对幼小动物还是成年动物，游戏都是一种重要的学习行为。”

“提供”使“游戏”具有施动者的地位，使之超出个体行为的范畴，成为共性的事物。这样的例子在课文中还有很多，可以引导学生深入体会。

五. 主旨探讨

游戏历来被当做人类的专利，但科学却证明了被人们视为低等的动物也会游戏，这不能不引起人们的兴趣，引起人们的深思。从而使人类重新审视动物、审视自己，更重要的是要让人类真正懂得，地球不是人类独有的。其它动物，一样是地球的主人！

六. 布置作业

仿照第一段，选择你观察到的动物活动情形，写一段话。