

最新强化技巧神总结 电气工程师考试重难点强化记忆的七个技巧(大全8篇)

学习总结是一个自我评价的过程，可以帮助我们发现自己的学习优点和不足。知识点总结是学习过程中不可或缺的一环，它有助于我们梳理思路、加深理解。那么，我们应该如何进行知识点总结呢？以下是小编为大家整理的一些技巧和建议，希望对大家有所启发。另外，小编还为大家精心挑选了一些关于知识点总结的范文，供大家参考。

强化技巧神总结篇一

电气工程师考试重难点大家一定要记下来，下面小编为大家介绍电气工程师考试重难点强化记忆的七个技巧，希望能帮到大家！

利用汉字同音、谐音或编顺口溜的方式将所要记忆的内容浓缩成一两句话。

如经济合同的内容可以编成“一标两量价酬金，履期方地违约责任”。“一标”指标的，“两量”指质量和数量，“价酬金”指价格和酬金，“履期方地违约责任”指履行期限、履行方式、履行地点、违约责任。

教材中，关于数字的内容较多，归纳起来，大致可分为三类：一是以时间为特征。二是以百分数为特征。三是以金额数字为特征。将相关特征的数字内容按上述方法分门别类，从不同侧面来把握这些内容，加深印象。

取某些内容的一个或几个关键字形成一句话，取其精干，以点带面。

如：股票发行的原则公开、公正、公平，同股同权、同股同利浓缩成“三公两同”等等。

对于一些内容繁多，性质相近的内容，为了防止混淆，可以通过列取表格的形式来加深理解。

如：固定资产、存货的盘盈、盘亏、报废、毁损的账务处理等。

市场经济中的企业，既是债权人，同时也是债务人，所以涉及债权、债务的有关业务，可以采用对比的方法来掌握。

对每科辅导用书，复习一两遍后，适当做一些归纳总结，相同类似的要点、重点收集在一起，一方面掌握全面，防止遗漏；另一方面，可以对每科的知识结构体系建立一个框架，以框架为基础，延伸拓展到相关章节的详细内容。

调动自己情感的积极性，正如孔子说过：“好之者不如乐之者”。有意识培养对多需记忆知识的好感，把他想象成一种美好的东西，便有难以忘怀的效果。

注重理解的记忆。理解透彻了，所学知识便成了自己的东西，也就不那么容易忘了，当然，人各有所长，各有所短，记忆方法也不是千篇一律的，成人学习要充分重视这个薄弱环节，在学习实践中总结出一套适合自己的行之有效的记忆方法。

强化技巧神总结篇二

[html]

[/html]江苏海安曲塘中学（226661）丁生军（0513818）

随着高考的临近，学生对下一步该怎么办心里没底。有的还

产生了畏惧情绪，心理压力很重，这样势必越考越差。产生这种情形其实并不奇怪。实际上这时候的学生在接受和运用知识上产生了“高原现象”。地理知识和考点在学生的思维中还是孤立的，没有建构便于应用的知识网络，要适应高考还有许多工作要做。

一、系统梳理，建构知识网络

一年一度的《考试大纲》反映了命题的方向，不但可以使考生从宏观上准确掌握考试内容，做到复习不超纲，不作无用功。而且可以使考生从微观上细心推敲对众多考点的不同要求，分清哪些内容只要一般理解，哪些内容应重点掌握，哪些知识又要求灵活运用和综合运用。为此每位考生应当结合课本，对照《考试大纲》把知识点从整体上再理一遍，既有横向的串联，又有纵向的并联。同时还应针对近几年全国各地的高考走向进行研究分析。近几年来，高考地理试题已逐步完成了由知识型向能力型试题的转化。在突出能力上每年“跨小步，不停步”、“稳中求改”。也就是说试卷虽然年年有新题型、新情景出现，但总体还是稳定的。所以复习的着眼点是放在建构完整的“知识网络”上，“以不变应万变”，从而突破弱点培养能力。

二、专题复习，领会地理方法

高考地理第二轮复习实质上是知识专题和方法专题的复习。在知识专题方面可以进一步巩固第一轮单元复习的成果，加强各地理板块知识的综合。方法专题是指对中学地理中涉及的重要思想方法，主要有空间定位、区域综合、区位因素分析、地理图表的判读、地理信息的提取、基本的地理计算、区域的'差异与因地制宜等等。地理思维方法是地理学习的精髓，对此进行归纳、领会、应用，才能把地理知识与技能转化为分析问题解决问题的地理能力，使学生的解题能力和数学素质更上一个层次，成为“出色的解题者”。

第二轮复习中还要加强必要的针对性专题的复习，如地图专题、地质地貌专题、自然资源和自然灾害专题、工农业专题、人口环境专题、文化旅游专题等等。其中地图专题涉及的知识点多，题型丰富，而解决这类问题需要较强的抽象、判断、运算能力。可持续发展问题则是每年必考而且考查力度呈上升趋势的题型，是高考命题的又一热点。在知识网络的交汇点制情景新颖、层次鲜明、难度不大的试题，或考查阅读理解瞬时的定义或地图符号的题型仍然是命题的一个重要视角，在这方面应当引起考生的重视。

三、重视反思，尽量减少失误

在最后三个月的复习中当然还要做一些高考模拟卷，应当挑选导向性好、难度适中的综合卷进行考前的适应性训练，二小时内完成，每做一份试卷力求达到一定的效果。完卷之后，应进行认真总结，找准自己的薄弱环节、看一看自己在地理知识掌握上还有什么薄弱环节，认真加以补上；看一看自己在解题方法上是否还有薄弱环节，在总结解题策略上提高解题能力；看一看自己在思维上是否还有薄弱环节从变换视角、创新思维和求异思维中提高思维的灵活性、创适性。对试卷中做错的地方进行纠正、分析、反思是非常必要的，所以千万不要做好试卷一对标准答案就完事，对易出错的地方应扎扎实实地进行整理归纳，这样做可以减少失误、杜绝“低级错误”。

四、调适心理，掌握应试技巧

考试的过程是紧张劳动的过程，既有体力上的，又有心理上的，想要在高考中取得好成绩，不仅取决于掌握扎实的数学基础知识、熟练的基本技能和出色的解题能力，还取决于考前的身体状况、心理状况和临场发挥。

考前一个月不应把大量精力放在做模拟卷上。切忌由于对自己不放心，总想多做几套，打疲劳战肯定得不偿失。这时候

首先应当休息好，抽点时间把高中教材结合“考试大纲”像看电影一样“过一遍”。对每章每节涵盖的知识点进行回忆和联想，回忆运用这些知识能解决哪些题型，联想几个知识点结合起来又能解决哪些题型。

自信心和优良的心理素质是取得成功的重要条件，良好的心态可以确保水平的正常发挥，进入考场应沉着应对，先易后难，重视审题，稳扎稳打，尽量做到层层有据、步步正确，该交待的一定要交待清楚，争取在高考中获得高分。

强化技巧神总结篇三

国家公务员面试中，将时政热点作为出题背景，来考察考生的综合分析能力，早已成为了一个大趋势，大多数面试题目都会涉及。这不仅显示着综合分析能力的重要性，更彰显着试题的难度。考官希望能用最真实的社会典型事件来考察考生实际的思维能力：判断其能否看清社会实际问题，能否从社会治理角度出发提出有效对策。而实际上，不少考生由于缺乏工作需要和个人兴趣，真的很少关注包括社会民生在内的热点事件，局限在自己的生活实际里；对社会事件的认知能力比较缺乏，面对社会事件看不懂、看不清、看不深。

所以，面试考题中，时政热点类一直是考生的一块心病。对此，小编提醒考生，一定要特别加强对国情的了解，掌握社会转型发展的动态方向，培养自己的宏观思维视角，能以发展的眼光去解读当前国家出台的各项政策，去看待目前出现的各种社会现象。

下面，小编以一道真题为例，为大家详细介绍宏观思维在时政热点试题中的具体运用：

遗迹被拆是近年广受诟病的社会事件。看到这样一道题，几乎所有考生都会有一定的认识，为遗迹的拆除而痛心，为保

护失利而寒心，毕竟这件事与我们的传统价值认同相违背，而分析认识层面，从教学实践而言，会有以下三种思维角度：

第三种，有一定社会知识积累的考生，会从政府城市建设角度去批判城市规划的不合理性，去分析城市建设与文物保护之间的关系，以此探索文物保护的方向。

保护文物古迹可以说是梁思成毕其一生在努力的事业，他的故居被拆除其实很讽刺。我们能否不仅仅局限于文物保护这一点去点对点地看问题，而从社会发展全局的角度去看到遗迹被拆除是社会发展过程中现代城市发展与古文物遗迹保护的矛盾，更是经济社会发展与文化建设没有协调统一的结果。

过去，生产力水平低，劳动产品少，为满足人民基本的物质需求，国家确定了以经济发展为核心的发展方向。于是，在城市发展过程中，与人们生活息息相关的交通、电力等基础设施项目的建设成为必然；特别是市场经济发展以来，为满足社会供需矛盾，房地产建设的加速发展，城市建设步伐的加快，都在争夺文物遗迹的生存空间。要是地方在文化遗产开发利用或城市建设过程中再忽视对其的保护，文物遗迹的命运可想而知。此种发展模式也就形成了人们只重经济效益、漠视民族文化的发展观念，现实的切身利益和可观的经济效益成为首选要素，对于文物、遗产的态度，也以现实利益为尺码，关注经济利益。一旦历史对现实的经济作用丧失或变得可有可无，文物遗产的文化价值似乎就可以忽略不论。

而如今，生产力落后状况得到显著改善，基本物质需求得到基本满足，人们对物质以外的精神文化需求和全面发展的需求越来越迫切，经济社会发展本身也对文化建设、科教发展、社会环境等提出了更高的要求，知识经济社会的建设更少不了文化的传承建设做支撑。于是过去不被重视的文物保护工作成为社会焦点，也开始成为城市发展重心。

社会事件、社会问题，往往都不是孤立的，更不是静止的。

我们在思考问题时，切忌盲人摸象，只看一隅；更忌出了问题就批判。小编希望考生能在备考时加强自己对中国社会发展情况的了解，让自己用客观的、发展的、全面的视角从社会发展这一宏观层面去看待中国当前的社会问题，从而强化自己的思维能力，加深认识的深度，形成自己的核心竞争力，决胜公考。

强化技巧神总结篇四

这是笔者在北京坡峰岭拍摄的一张照片。清晨，秋日的农家小院，“豆腐坊”的招牌在风中摇摆，豆腐小屋炊烟袅袅，阳光照在石磨上，卸磨的毛驴在安静地吃草料，一群游人在拍照留念，“豆腐坊”的厨师忙中偷闲，见怪不怪地抱臂观看游人拍照。照片中有人有物有景，说不上是拍人、拍物，还是拍景，而是反映出一派和谐的景象，仿佛是叙述着《祥和的豆腐坊》这件事。

改变拍摄对象，我们可以拍摄到：

- 人物主题，到此一游留念。
- 招牌主题，这里是“豆腐坊”。
- 石磨主题，典型的农家场景。
- 红叶主题，秋天到来了。

显然，改变了拍摄对象，我们的拍摄主题自然就会发生改变，照片所反映的内容相应地就会改变，所以，拍摄前首先要确定清晰的、明确的主题。

注意事项

没有明确主题的照片让人不知所云。

以上就是数码单反相机拍摄技巧心得之一：确立明确的拍摄主题，希望对于刚刚入门的摄影爱好者有一定的帮助！

强化技巧神总结篇五

单位准备举办一次运动会，由你负责联系兄弟部门共同开展，你怎么组织？

【参考答案】

为丰富同事体育文化生活，提高全体同事的身体素质和运动技术水平，培养团结协作的精神，我会积极准备，充分调动大家的积极性，促成运动会的顺利开展。

1. 与兄弟单位运动会负责人联系，确定领导小组。让组织人员选择自己擅长的工作内容，并进行分组，如成立宣传摄像组、讯通组、裁判组、设备组、医疗组等，确保各个小组成员在组长的带领下各司其职、相互配合、完成工作。
2. 开展多种宣传形式，激发同事的兴趣。通过单位宣传栏粘贴以往运动会的照片、文字资料，以led屏播放以往运动会的视频，让大家感受到运动会活动的精彩。
3. 运动会举行前期，合理分工，人尽其用，尊重大家的想法。由各个部门推荐加自荐的方法，选拔运动员。
4. 设置多种比赛项目，调动同事积极性。运动会设置团体项目和个人项目，两单位对抗比赛等。团体普通类项目包括：足球、篮球、拔河等，团体趣味竞赛包括：三人两足、无敌风火轮、运气球。个人项目分为：跳远、铅球、乒乓球、羽毛球等。
5. 多种表扬方式。通过单位宣传栏贴出大家幕后工作中的照片，帮大家记录难忘的、搞笑的精彩瞬间。奖励和表扬参加

运动会的人员，设置运动员奖项和非运动员奖项。

强化技巧神总结篇六

作为走在上海应试教学研究最前沿的上海新东方学校，这一次又在国家教委发布大学英语四级考试试点样题之际第一时间组织一线教师对试题作了仔细的研究和讨论。我们听力组经过讨论后总结出如下听力部分的改革要点。首先，如以前的改革考纲所示，听力部分的分值已经从以前的20%上升到35%，和阅读理解部分并列成为整张试卷中分值比例最重要的两部分。其次，题型的种类和以往相比改动不大。老题的听力题目由两部分组成，一部分叫做短对话(short conversation)和新题的第一部分是一模一样的。老题的第二部分有两种选择，一种是长段子(passage)另外一种复合式听写(compound dictation)而新题中这两种题型都必须考察，考察的形式和题目数量均与以往完全一致。唯一不同的部分是新题中增设了一个长对话部分(longer conversation)而且和以往我们预测的稍有出入的一点是样题中把原有的短对话从10题减少到8题，而长对话比我们预测的5题增加了2题，对话数量也由我们预测的1个增加为2个。不过对话部分题目总数保持不变，还是15个。总的来说，题目的总量增加了，做题时间增加了，本身对学生是否能够长时间的集中听力注意力就增加了考验。另外以往有同学在考听力的时候存在侥幸心理，特别是惧怕复合式听写的同学往往会在考前祈祷这次考试不要出现这种题型。改革以后以往所有的题型都必考了，无形中还是增加了总体的难度。接下来我将就其中的两种题型：长对话和长段子给大家分析一下，着重于和以往题型的对比，目的在于给大家的复习方向以明确的指导。

1. 英语四级听力高分技巧
2. 五大技巧助你英语四级听力拿高分

3. 英语四级听力高分学习技巧
4. 新英语四级听力夺分技巧
5. 12月英语四级听力高分五大技巧
6. 英语四级听力技巧方法
7. 英语四级的听力技巧讲解
8. 英语四级听力得分技巧
9. 英语四级听力新闻技巧
10. 2017英语四级听力技巧

强化技巧神总结篇七

工具/原料

数码单反相机

牡丹花

少女

方法/步骤

- 1、这张牡丹花的照片，后景的柱子和汽车，虽然已经被虚化，还是分散了人们的注意力，把人们的目光自然而然地引导汽车和柱子上。
- 2、经过重新构图，以柱子作为简洁的背景，从画面中排除汽车，作为主体的牡丹花呼之欲出。

4、在将那些分散注意力的元素排除在照片之外后，鲜花将少女衬托得更加美丽。

5、在昆明滇池，成千上万只红嘴鸥漫天飞舞，盘旋在喂食的人们头顶。面对高速俯冲而来的红嘴鸥，有种不知如何拍摄是好的感觉，毕竟这种场景太壮观了。

6、第一次看到这种场景的游人们，兴奋地喊着叫着，照相机的快门噼噼啪啪响声一片。笔者抓拍到如下图片，简洁有力地突出了红嘴鸥与人们的亲切关系，表现出人与自然的和谐。

注意事项

按下快门前，特别要注意画面背景中是否出现不相干的元素。

力求画面简洁的同时，不是简单粗暴地排除杂物，还要注意画面构图的美感。

强化技巧神总结篇八

黄金分割法构图最符合人们的视觉审美要求，无论是绘画，还是摄影，人们往往不将人物或强调的物体安排在画面正中间，而是选择一个偏离中间又恰恰是符合人们审美习惯的位置上，这就是我们常说的黄金分割法构图。所谓黄金比，即0.618的比例，是一种由古希腊人发明的几何学公式，遵循这一规则的构图形式被认为是最和谐的，处于这个点上的物体，整体上很协调，很舒服。在摄影中运用最多的就是黄金分割法构图，在照片中把人或物体安排在画面的黄金分割点或是黄金分割线上。

工具/原料

数码单反相机

人物

风景

方法/步骤

1、小朋友在草地上快速奔跑嬉戏，抓拍很难，这张照片抓拍到小朋友跑到草地正中间，不是说小朋友在这个位置不好，而是在画面中小朋友四周空白的草地面积基本对称，照片比较呆板。

2、现在将小朋友放在距照片的黄金分割点上，周围草地的面积大小便发生了变化，避免了对称式构图，奔跑中的小朋友鲜活起来。

3、对称式构图通常把被摄物置于画面中央，这往往显得呆板，

可以将下面的两幅照片进行比对，其中将黄金分割点放到少女面部的这张照片，看起来要更舒服一些。

4、简化版的黄金分割法，就是井字形构图，即将整个取景框中所看到的画面上下左右各做两条想象等分线，四条线形成一个井字。这四条线被称作“黄金分割线”。四个相交的点称为“黄金分割点”。我们通常把主体安排在“黄金分割点”附近，这符合人们的审美意识。井字形构图已被人们所接受，所以被广泛使用。

5、如果我们遇到了非常引人入胜的风景，但是拍摄出来的照片却缺少优美的几何结构，最终会感到非常遗憾。在笔者看来，三分法也是黄金分割法的简化版。在拍摄天空、草原、河流这样场景的风光片时，可以把草原与天空、河流与天空的交接线，放到整个画面三分之一处的位置，这样拍出来的照片看起来更和谐。

6、只有经常练习，将使用黄金分割法构图当成一种本能，就会触景生情，随机应变。

注意事项

不可能那么准确地确定黄金分割点，一般情况下只要大致确定即可。

以上就是数码单反相机拍摄技巧心得之四：黄金分割法构图，谢谢阅读！