

最新高二语文上学期教学工作总结(汇总14篇)

出纳需要熟悉各种财务软件 and 操作流程，能够准确记录和核对账务信息。我们可以从一些发达国家的计划生育政策中汲取宝贵经验，以下是一些案例分析。

高二语文上学期教学工作总结篇一

语文是知识传承的桥梁。我们的先人前辈也给我们留下了许多文化的瑰宝，如琅琅上口的唐诗，意境深远的宋词，拨人心弦的元曲和包罗万象的小说，对于我们来讲，要在语文教学中领略中华古典文学之美。下面是本站小编整理的高二语文上学期教学工作计划，希望对大家有所帮助！

一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的

状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

- 1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。
- 6、强化语文基础知识训练，坚持每周一测。
- 7、加强作文结构模式训练，让学生作文入轨入格。

四、具体措施

- 1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。

一、学生及教材的情况分析

1、学生的基本情况

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

2、这学期的教材

本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

二、指导思想

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品

质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

三、工作重点

1、精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高；扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学(偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻 b材料丰富，论据来源 c构思新颖)。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

四、具体措施

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

5、作业批改。两周批改一次大作文，隔周检查一次随笔，作业的批改规范、及时、有针对性。作文评语突出个性化，强化作业批改的实效意识，加强面批面改，有错的地方要求学生及时订正。

6、积极参加校内外各类语文教研活动，虚心学习，博采众长，总结经验，每学期教师要听课16节以上并作好听课记录。按时参加海口市高考作文阅卷在线研讨、海口市高考现代文阅读在线研讨、省中学语文课堂大赛、市高考备考会、中语会等活动。

7、认真组织学生学习参加海南省中学生语文读写(阅读)能力大赛。

8、按教务处和教研室的有关要求，做好研究性学习和学生的学分认定工作。

依据学校本学年教学工作的总体规划和指导，为了全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，我们以高中新课程实施为中心，转化教学理念，优化教学手段，探索实践语文教学有效、有用的方法，实现教学质量的全面提高为宗旨，拟定本学期的教学计划如下：

一、教学目标：

本学期的主要教学任务是语文必修5和选修《中国古代诗歌散文欣赏》，针对学考和高考，预期达到以下几个方面的目标：

- 1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的语文教育观念，探索能适应学生实际需要的新教法。
- 2、强化开放的语文学习观，以语文成绩的大幅度提高来促进学生综合素质的整体推进。
- 3、重视学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流方面掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 4、在期中考试前完成必修5的教学任务，在寒假前完成选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习的教学任务，留有一到两周时间进行学考复习。

二、教学要求

本学期的教学要求是根据必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》教学内容来展开。

必修5的教学要求：

四个板块：阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读，而其中以“阅读鉴赏”模块为主体，其他模块穿插其中进行。

阅读鉴赏方面

第四单元为科技文阅读，科技文阅读是高考必考内容，根据考查要求，理清作者的思路，归纳文章的观点，品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点是教学重点。

选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学要求：

以古代诗歌和散文为主(即诗歌：四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文：五个单元18篇)，根据课标和高考诗歌鉴赏与文言文阅读的考查要求，教学目标注重学生知识的积累整合与运用，提高学生的诗词、文言文鉴赏能力;教法上，以学生自学为主，教师点拨为辅，重视学生自主吟诵、探究、感悟。另外，作文教学以白校长的教学指导为方向，即以周记和每两周一篇大作文的形式来展开写作教学。

三、教学内容

本学期的教学内容主要是：

必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。必修5的教学内容包括四个板块包括小说、文言文散文、文艺评论和随笔、科技文阅读四个单元，共计十三篇课文。选修课《中国古代诗歌散文欣赏》内容主要是诗歌和散文两个板块，四个古代诗歌单元22首古代诗词;散文五个单元18篇文章。

写作教学内容方面，每周写周记(随笔)一篇，两周一次作文训练教学。

四、提高措施

教学以质量为生命，质量上不去，一切教学计划都是空谈。语文教学的学科性特点决定了语文非一朝一夕之功，需要日积月累，不断地进步才有胜利的希望。具体措施如下：

1、备好课，才能上好课。

根据每篇的教学要求，深入备课，深入研究学考动向和考纲，保证备课质量。

2、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，学考难度低，针对平行班和实验班的不同，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当补充有关文言知识，增强文化底蕴。

每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。文言文学习时每周一次小测验。

4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，每班要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或

串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

(1)、强化语文知识的积累。

诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

(2)、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆借阅课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

5、写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中穿插学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性活动。一方面要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。另一方面进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲

解，表扬优秀，鼓励后进。

7、实验班加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识，立足高考，打好基础。

8、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。不断完善自我的学科专业知识和教学技能，只有自己完善了才能做到教学的有的放矢。

六、教学进度

必修5教学进度表

第二单元（9月6日---9月27日）

《归去来兮辞》3课时 主备人：

练习1课时

《滕王阁序》3课时 主备人：

练习1课时

《逍遥游》3课时 主备人：

练习1课时

《陈情表》3课时 主备人：

第一单元（9月1日---9月5日）

《林教头风雪山神庙》3课时 主备人：

练习1课时

《装在套子里的人》3课时 主备人：

练习1课时

作文《如何把文章写得深刻》1课时 主备人：

练习1课时

作文《如何把文章写得充实》1课时 主备人：

第三单元(10月8日---10月16日)

《咬文嚼字》2课时 主备人：

练习1课时

《说木叶》2课时 主备人：

练习1课时

作文《如何把文章写得有文采》1课时 主备人：

第四单元(10月17日---11月2日)

《中国建筑的特征》2课时 主备人：

练习1课时

作文《如何把文章写得新颖》1课时 主备人：

《中国古代诗歌散文欣赏》

诗歌鉴赏

第一单元：以意逆志，知人论世 作文评讲

第二单元：置身诗境，缘景明情

第三单元：因声求气，吟咏诗韵

复习诗歌鉴赏的技巧，作文评讲

散文学习

第一单元：创造形象，诗文有别

复习散文阅读技巧

第二单元：散而不乱，气脉中冠

复习诗歌和散文的学习，作文评讲

期末考试

高二语文上学期教学工作总结篇二

(1) 倡导全面和谐发展的教学，使学生在学会学习、增加知识、发展能力的同时逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，使学生打下适应终身学习的基础，具有健壮的体魄和良好的心理素质，养成健康的审美情趣和生活方式。

(2) 转变学习方式，着重培养学生的能力，重视培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

(3) 形成正确的评价观，提倡综合性评价，多元化评价，自评、互评等多种形式的的评价，重视评价的发展性。

(4)、结合学校的实际情况、制定出符合学校发展、可行的措施，走特色发展的路子。

(二) 抓好教学工作，提高教育教学质量

1、加强教学常规管理。

全面落实课程计划，严格按课表上课，按教学进度，备课内容上课，不打无准备之仗，提前进课堂，准时下课不拖堂，每天按时处理学生的作业，不体罚和变相体罚学生。严格控制学生在校时间，按时离校。

开学初对教师的备讲批辅等工作提出明确的要求，并在今后的工作中加强检查与指导，采取集中检查与抽查相结合、定期检查与不定期抽查相结合、全期教导处进行四-五次大型教学检查，检查一次总结一次，并将检查结果纳入教师工作考评之中。对教师上课情况采取深入班级听课指导和走廊巡视进行检查，及时了解我校教师的教学情况。

2、做好教学质量检测。

强化质量意识。充分认识教育教学质量是办学的根本、学校发展的生命力。各年级各学科均要把好质量关，扎扎实实完成学科教学任务。结合上年度考试情况，教导处要跟踪分析，对薄弱环节(年级学科)要跟踪调查指导。

3、注意特长学生的培养，开设深受学生喜欢的兴趣班，促进学生的个性发展。

高二语文上学期教学工作总结篇三

1. 认字200个, 会写200个汉字, 养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典、词典, 有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字, 用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯, 收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听, 养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容, 并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻, 并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物, 勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中, 有目的地搜集资料, 提出不懂的问题, 开展讨论, 解决生活中的简单问题。

高二语文上学期教学工作总结篇四

一、营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心, 又能把注意力集中在具体的学习目标上, 通过有目的学习, 慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境, 这种学习情境的创设主要是通过“学生与文本”“学生与文本作者”“学生与学习伙伴”学生与自己心灵“进行对话, 来有目的地进行学习, 启迪学生用自己的方式进行学习, 进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律, 语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文, 在实际的语文学习中能习得方法, 慢慢找到学习规律。

从学生学习的角度而言,学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。在教学中我们力争突出学生,“我想,,,,”“我要,,,,”“我一定,,,,”,从学生的角度进行设计,给学生更多关注,给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式,表现在语文学科中,应该是什么样的呢?我们的教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”,课与课之间有“链接语”,精读课文中“泡泡语”,有的导入学习活动,有的指导学习活动,有的提出学习目标,有的提示学习方式,能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后,不是指手画脚的说教,而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式,指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础,欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价,同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础,学会表达是语文学习的目的,在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书,通过各种各样的学习活动,即使没有教师的指导,也会慢慢学会学习。

三、加强学生“听”、“读”、“写”等能力的训练,不断提高教学质量,形成良好的学习风气,以达到成绩不断上升。

《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高,指出:“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手、动脑、动眼、动耳,主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中,我们要致力于学生想象能力的培养,通过想象扩大语文文本的空间,培养学生的创新能力,激发学生的多元感受。四年级要完成由中年级向高年级的过渡。

四、落实各单元训练重点,重视学习方法的指导。本册教材

的一个特点是各单元有明确的阅读、习作训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前；有的可以放在学习课文中进行；还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

六、开展课外阅读活动，营造书香教室，培养学生的阅读习惯，培养学生读书的能力，丰富学生的课外积累。

七、认真研究作文教学，积极开发课本中的习作资源，读写结合，注重培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达，努力提高学生的写作水平。平时要引导学生写日记，培养学生记日记的好习惯。

八、继续加强写字的指导，要求学生把字写端正，写美观。每月各班举行一次写字比赛。

九、开展形式多样的语文综合性学习活动，认真上好每一节综合实践课。教学进度参照学校制定的教学进度表，基本做到每两周一个单元，其余为复习时间。

高二语文上学期教学工作总结篇五

(一)进一步规范和落实教学常规管理，提高教学效率。

1、教研组活动：每周一次教研组活动，每次活动应确立一个专题研究目标，提供一个研究案例，确定一个中心发言人，其他成员要紧扣研究主题搜集相关资料、信息，带着自己的

思考和见解参与活动，以提高研究的实效性。

2、备课：做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。倡导以学定教，改革备课模式，尝试备导学案。提倡电子备课，注重资源利用与开发，强化个性备课意识，反对应付性的备课行为，提高备课的科学性和实用性。

3、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，不断提高课堂教学效益。课后写好教学反思。

4、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想。批改要“细”，要规范、及时。提倡“面批”，注重作业讲评、订正及情况反馈，指导学生建立错题档案。积极争取家长参与督促、辅导学生作业，实现家校互动。

5、辅导：要因材施教，经常分析学生，利用一切有利时机做好分层指导，使每个学生都能充分发展。要树立“防差于课前、辅查在课内、转差靠平时”的辅查观念，对学困生要力求做到“备课多预测，上课多关注，作业多辅导，课后多关心”。把握限制机会制度，遏制“两极分化”，保证弱势学生与强势学生享有平等机会并拥有更多的优先权。

6、听课：组内公开课必听，提倡老师相互学习交流，鼓励教师之间“推门”听课、评课。每学期每位教师听课不得少于8节。听课老师做好听课记录，写好听课随笔，积极参与评课。

7、公开课：鼓励教师上公开课或研讨课。每位教师每学年至少在校内上一节有研究意义的公开课。上课、说课、听课、评课做到全员参加。

8、开展教师共读及共写随笔活动，加强小学语文教学理论学习和素养历练，促进教师专业成长。每位老师每学期至少阅读一本专业书籍，写一篇有自己独特观点和探究实践的教学

反思、案例或论文，上传到教研室“守望教育”博客，或发表于报刊杂志，或参加区级以上评优。

高二语文上学期教学工作总结篇六

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《中国古代诗歌散文欣赏》和《中国小说欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修《中国古代诗歌散文欣赏》和《中国小说欣赏》的内容。

1、《中国古代诗歌散文欣赏》

2、《中国小说欣赏》

小说教学不限于传统的小说理论如主题及小说三要素等，教学重点是引进现代小说理论多角度解读小说主题，掌握小说的艺术表达技巧。掌握小说类型的特点和类型小说的发展脉络，引导学生阅读，拓展学生的视野。

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，是在必修教材的基础知识的掌握和基本技能上的提升，是必修教材的迁移、扩展与探究。在文学作品鉴赏上要求学生在掌握基础知识的基础上有对文学作品独到的见解和深刻的体会。

2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，结合高考进行教学。

首先积极响应学校的要求而相应安排听课计划，同时备课力求全面仔细，多向前辈请教，多参与各种听课评课。其次，认真学校集体备课，利用集体备课探讨最新、最优秀的教学方法，以提高自身教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查（周清和月考）小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

高二语文上学期教学工作总结篇七

本学期，我们备课组将以认真实施素质教育为目标，以语文课程标准为指导，以学习新理念、探讨新教法为重点，加大教学研究和教学改革的力度。认真探讨语文教育的特点，结合新教材和学生的实际情况，努力实施自主学习的教学模式。提高课堂教学的质量和水平，努力提高教师的思想素质和业务素质。进一步加强教学常规建设，不断拓展语文教学的空间，大力开发课程资源，努力促使全体学生的健康发展。

二、主要工作

- 1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。
- 2、加强备课组集体备课。备课组内资源共享，分工合作。做到统一教学和复习进度、教案、课件、练习等。重视第二次备课，因材施教。老师们经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，备课组内形成了比较浓厚的研究气氛。充分利用阅览室课和课前三分钟演讲，引导学生热爱阅读，提高写作水平，激发学生语文学习兴趣。
- 3、在备课组内加强听课评课活动。本学期，我们一如既往，在备课组内经常开展互相听课评课活动。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。
- 4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，一周一练（词语、成语、病句、名句）。

6、加强对高考信息的研究、我们认真研究了几年的高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写年会及各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动：

（1）、组织高二小记者采风活动，指导学生在报刊上发表文章。

（2）、高二年级全体学生举行“钢笔字书法”比赛和作文竞赛。

（3）、开展读名著、读名人传记活动，写读书笔记，开读书交流会，让学生与名著对话、与名人对话，从中悟人生道理、立奋斗目标、增前进动力。

9、认真组织好月考、期中、期末考试的复习工作，力保在四校联考中取得好成绩：甩开鸣凰，超过洛阳，缩小与横山的差距。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高二语文上学期教学工作总结篇八

1、学生的基本情况

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

2、这学期的教材

本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的'现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品

质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

1. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3. 落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高；扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学(偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻b材料丰富，论据来源c构思新颖)。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，

养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

5、作业批改。两周批改一次大作文，隔周检查一次随笔，作业的批改规范、及时、有针对性。作文评语突出个性化，强化作业批改的实效意识，加强面批面改，有错的地方要求学生及时订正。

6、积极参加校内外各类语文教研活动，虚心学习，博采众长，总结经验，每学期教师要听课16节以上并作好听课记录。按时参加海口市高考作文阅卷在线研讨、海口市高考现代文阅读在线研讨、省中学语文课堂大赛、市高考备考会、中语会等活动。

7、认真组织学生参加海南省中学生语文读写(阅读)能力大赛。

8、按教务处和教研室的有关要求，做好研究性学习和学生的学分认定工作。

高二年级语文学科教学进度表

高二语文上学期教学工作总结篇九

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

1、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2、探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题(课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数)、相关资料(有形的材料)，一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2、相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课要有明确的教学目的；对教材的理解要力求广(有拓展)、透(求深入)、准(没有错误)

4、做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，随便组接；考试时要人人到位，在班上监考督促；批改试卷要及时认真。

5、严格考勤制度。公平对待每一个组员。

6、强化阅读积累

字词(包括成语)积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

学习情况，要勤检查，多督促。

7、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

8、进行专项训练

钢笔字训练，不作统一要求，可因班而异，争取开展一次书法竞赛。大作文每二周一次。

高二语文上学期教学工作总结篇十

一、指导思想

积极学习中华人民共和国教育部制定的普通高中《物理课程标准》，认识物理课程的性质，领会物理课程基本理念，了解物理课程设计的基本思路。通过学习物理课程总目标和具体目标，使物理教学工作更科学化、规范化、具体化。认真学习新的物理教学大纲，学习有关教育改革和教学改革理论和经验，从提高学生全面素质、对每一个学生负责的基本点

出发,根据各校、各班学生的具体情况,制定恰当的教育教学计划与目标要求,使每一个学生的高中阶段都能得到发展和进步。

二、教材分析:

为适应新的高考形式,计划今学年完成高二物理,下学期完成高中全部课程,教学具体内容:第13章重点内容是理想气体状态方程的应用,要能熟练判断理想气体的三个状态参量,14章,在库仑定律的基础上熟练掌握电场中力的性质和电场能的性质,分析带电粒子在电场中的运动规律。15章恒定电流重点:在初中学习的串并联电路的基础上,熟练掌握闭合电路的欧姆定律及应用。感线描绘磁场,分析解决带电粒子在磁场中的运动问题。17章电磁感应:理解电与磁的'关系,运用楞次定律判定感应电流的方向是本章的难点。18章交变电流:明确交流电的产生及变化规律,分清描述交流电的物理量之间的关系,熟练解决交流电的输送问题。19章电磁场和电磁波:电磁震荡的产生、震荡磁场和电场的变化规律。

高二语文上学期教学工作总结篇十一

以高中新课程理念和学校发展需求为指导,转变教学观念,改进教学方法,实践教学技能,优化教学方法,寻求语文教学实践的新方法,实现教学质量的全面进步。

1、在基础知识层面,高一(9)整体基础较好,但部分学生基础薄弱,字迹潦草,错别字较多。高一(1)基础薄弱,学习习惯有待提高。

2、在语言积累层面,两个班的阅读范围都比较窄,只有少数学生有阅读名著的习惯。

3、在语文思想层面上,除了少数对语文有浓厚兴趣的同学外,两个班的同学对语文还没有形成积极的认识和重视。

4、在语文素养层面，除了少数学生，基本上只是为了学语文而学语文，没有思考语文与素养的联系。

1、巩固学生所学，进一步巩固语言基础。

2、从高考层面吸引学生对语文的关注，掌握学习语文的方法，激发他们学好语文的欲望。

3、从汉语素养的形成和提升的角度，激发学生加强对汉语的理解，增加学习汉语的兴趣，加深对汉语和汉字的理解和热爱，增强对中国文化的理解和热爱。

4、引导学生阅读名著，提高学生的阅读品味，扩大学生的阅读范围。

5、大面积提高学生语文学习成绩。

1、以教材的学习为主线，适当拓展学习领域，引导学生注重知识的积累，增强学生对语文学习的兴趣和理解。

2、精心设计教学，实行课前预习，课后精心设计巩固作业，做到要领简明，思路清晰，要点齐全，难点突出。

3、适当开展课堂活动，着力培养学生的说、读、写能力，突出重点，推陈出新，在提高能力的基础上，培养学生气质，培养学生积极情感，加深学生对祖国语言的理解和热爱。

4、树立阅读榜样，引导学生对阅读名著的兴趣，通过推荐书籍和组织阅读活动，让阅读进入每一个学生的脑海，从而拓展学生的视野，锻炼学生的思维能力。

1、确定这学期教学研究的方向和目标。

2、建立一个研究的小题目。

3、根据科研部的安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

高二语文上学期教学工作总结篇十二

为了更好地完成本学期语文教育教学工作，特制定如下工作计划。

- 1、基本没有有意识的进行积累，且很薄弱。
- 2、阅读面狭窄，阅读量少，积累陈旧过时。
- 3、未形成良好的思维习惯和思维方法，思维方向单一。
- 4、基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

总之两个文科班的语文水平都很差。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。
2. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

根据新课程标准及本校实际情况安排：本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课。

- 1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，

侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的’。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。本学期训练重点还是议论文。

高二语文上学期教学工作总结篇十三

一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量此文来自优秀斐

斐, 课件园为目标, 以高中新课程实施为中心, 转化教学理念, 苦练教学内功, 优化教学手段, 探索实践语文教学的新方法, 实现教学质量此文来自优秀斐斐, 课件园的全面提高。

二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的`阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲

解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

高二语文上学期教学工作总结篇十四

一是重建并巩固高中语文学科的两项教研成果深度教学，构建优质高效课堂方法，追求教学的规律方法教学；重视起点基点基础的落实，抓好每周两次的语文快餐；强化作文教学的全面提升，突出每周至少一个语段的写作，突出每周一个精彩语段的背诵；强化作文的1+1+1思维方法。

二是坚决倡导全市高中学生的读书活动，每人每学期读整本书三本；建立高一高二阅读课，每两周一节；搞好高一高二的国学诵读活动，每节课前都要进行每周7句的国学诵读背诵。

三是做好网上教研建设，构架网上公开课、说课、评课活动，与教学同步教学。

一是深入探讨课堂教学规律。落实淄博高中语文的深度教学。学会从学习一篇到学习一类，进而提炼出学习的规律与方法。向深度教学迈进。

二是重视教研会议的有效指导。要在会前广泛听取学校、教师的意见，形成教研会议的有效性、针对性。

三是打造高效优质课堂的样板。利用与完善学案导学，紧密与生本联系起来。建立生本理念下的标杆绿色课堂。打造语文的标杆课堂，引领教学。

四是发挥兼职教研员的作用，做好网络讲课、说课的学科教研专家团队，强化学科指导的高效引领。形成教研员与特级教师、教学能手的专家团队，在会议指导、方向指导等方面，形成优质团队。

五是倡导青年优秀语文读书活动。在教研、网络、实验、专业成长方面发挥作用，建立青年教师读书沙龙，关注青年教师迅速成长。

六是倡导区域性教研活动。要开展不同形式的教研活动，如独立式教研、集备式教研、分散式教研、骨干式教研、课题式教研、分段式教研等创新形式。

七是建立个人博客，适时发布原创性教学资源，引领全市高中语文教师的教育教学。

八是借鉴并推广全国先进的'教育教研理念。通过会议、报告、博客等形式，把全国秀的教育教学资源引用、吸收、转化。

九是建立学生读书竞赛活动，建立读书课。每个高中学生每学期要阅读三本书，不包括刊物。进行读书活动竞赛，进行读书演讲与读后感比赛。希望学校读书课每两周进行一次。一定要引导学生读书，学生要学会读整本书，要引导学生写

读后感，抄写美文名句，形成丰厚底蕴。学校要形成检查制度。

十是语文教师至少订一本全国语文刊物。语文教师至少每人要订阅一本语文刊物，真正是潜心教研。要做教研型的教师，读书型的教师，发展型的教师。

1、必修教材与选修教材不可偏废，要上足上全；

3、教读篇目重在方法规律深度教学的引领，自读课文要真正让学生自读；

5、高一高二学生都要建立作文素材本，每周背诵一个优美语段；

6、学生都要建立练字本或练字纸，高一高二分层过关；

7、高中国学诵读形成日常化，重点背诵《论语》二十则，高二背诵诗经等名句200句；

8、学校定期举行学生读书节与读书交流活动；

9、学校要成立文学社，有条件的学校要建立自己的报纸与文学刊物，突出学生爱好；

10、倡导学校建立读报栏，倡导学生加强课外阅读。