

# 2023年中班美术活动画妈妈 幼儿园中班 美术教案(汇总18篇)

奋斗是一种积极向上的心态，是面对挑战和困难时的勇气和决心。如何在奋斗中更好地平衡工作和生活？以下是小编为大家推荐的奋斗动漫作品，希望能给大家带来勇气和启示。

## 中班美术活动画妈妈篇一

艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。美术活动不仅锻炼幼儿手的灵活性，更丰富幼儿想象力和大胆创作能力。因此，在根据幼儿的状况需要，对表现方式和技能技巧给予适当的指导。

1. 让幼儿认真观察和认识植物的形态特征，大胆想象植物生长的情景。
2. 让幼儿知道植物是有哪几部分组成的，并让幼儿练习用直线表现植物的根、茎、叶。并进行线和形的排列表现。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

图画纸、白板笔、植物图片

1. 导入：小朋友们好，你们抖擞见过哪些植物呢？(让幼儿互相交流，说出自己知道的植物。)

好，今天老师给小朋友带来了许多植物，小朋友仔细观察，看和你见过的一样吗？

2. 通过观察，提问：“你们知道植物是由哪几部分组成的吗？”

“叶子有什么形状？”

“怎样长在茎上？”

3. 通过讨论，启发幼儿想象力。

作画引导：

a□植物是怎样从土中长出来的？

教师小结：种子在土壤里发芽，由下向上长，在长长的茎上长出许多叶子，叶子分左右两边长在茎上。

b□在一片植物里，它们长得是不是一般高，一个样子呢？

教师小结：实际上植物生长有快有慢，因此是高高低低的，有的茎粗些，有的茎细些，有的植物长得直直的，有的植物长得弯弯曲曲的。

c□植物结出果实是什么样子的？它长在植物的什么部位？

教师小结：有的长在植物上面，有的长在植物叶子下面。

4. 今天，我们一起来画一排植物。请小朋友根据自己见过的或想象的植物把它的茎、根、叶画出来。

5. 教师鼓励幼儿大胆作画，教师对幼儿进行个别指导。画好的可以当面点评，与幼儿一起分享，激发其他幼儿的作画

兴趣。

7. 幼儿作完画，教师给予评价，培养幼儿审美观。

本节课，幼儿都能动手画，并画出植物的根、茎、叶、有几个小朋友想象力丰富，自己动手画，并添加了阳光，水分。还有几个放不开，我想通过教师对幼儿作品的评价，多多鼓励幼儿，他们的作品会更出色！

## 中班美术活动画妈妈篇二

- 1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成小鱼，并变现其主要特征。
- 2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。
- 3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、音乐

2、画有不同图形的作业纸若干张

1、师：今天老师带来了一幅画，我们一起来看看，提问：画面中都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）（变成了小鱼）

提问：请小朋友仔细看一看，这些图形添上了什么变成了小鱼？（引导幼儿用语言表达）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

1、幼儿添画老师巡回指导鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

2、教师出示添画有花纹装饰的'鱼，带领幼儿观察。

3、幼儿添画装饰不同形状的鱼。

1、师：你把什么形状的小鱼用什么花纹装饰的，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

## 中班美术活动画妈妈篇三

中班幼儿以认识基本的几何图形，对图形有着浓厚的兴趣。本活动是通过让幼儿观察图形激发幼儿去想象，并以绘画的形式和运用完整的话说出图形的变化。我根据幼儿的好奇心|注意力差的特点，在活动中我运用了神奇的图形会变口的吻，让幼儿感到这不是在添画，而象在玩魔术，从而更好的激发了幼儿学习的积极性和主动性。

1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成简单的物体，并变现其主要特征。

2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。

3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、每组一小筐六种不同的几何图形（每种图形若干个）、勾线笔、蜡笔等。

2、画有不同图形（大小不一）的作业纸若干张，拼图添画的范例。

### 一：巩固几何图形

1、师：今天老师带来了几个图形，我们一起来看看，提问：都有什么图形？

2、师：哟，小朋友真聪明，都认识了这些图形。你们知道吗，这些图形可神奇了，他们还会变魔术呢。

### 二、欣赏范例，了解添画，激发幼儿的想象力。

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）

提问：请小朋友仔细看一看，什么图形添上什么图形变成了什么图形？（引导幼儿用语言表示添画的图形）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

### 三：引导幼儿联想导论，鼓励幼儿新奇有趣的想法。

1、师：这些图形还能变成什么呢？谁来说一说。

2、小朋友们想的可真多，把图形变得这么神奇，桌上老师为小朋友准备了许多图形，请小朋友把它变成你想变的东西，变好之后和你旁边的小朋友说一说，你把什么变成了什么。

### 4、幼儿添画老师巡回指导

鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

## 四、作品评价

1、师：你把图形变成了什么，什么添画上什么变成了什么，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

## 中班美术活动画妈妈篇四

播放一段优美的音乐让幼儿有序的入座，能清晰的去判断。

1、引导幼儿学做“会变的轮船”，锻炼他们的动手能力。

2、激发幼儿的想象力和创造力，让他们感受其中的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1、激发幼儿的想象力、创新精神。

2、培养幼儿动手、动脑能力。

1、轮船模型（或图片）。

2、操作材料：白纸、彩笔。

3、范例一个。

1、教师以猜谜语的形式引出主题：

好大一座楼，

总在水上游；

风浪都不怕，  
不拉它不走。

（谜底：轮船）

教师引导幼儿猜谜底，然后出示模型（或图片），请幼儿描述轮船的外形特征。

2、教师出示范例，并位伸两端，激发幼儿的兴趣

3、教师示范“会变的轮船”的做法，请幼儿仔细观察

4、幼儿操作，教师巡回指导

1) 幼儿绘画时注意左右两侧要对齐，不要挪动

2) 鼓励幼儿为“轮船”设计美丽的装饰图案

5、讲评幼儿的作品

教师展示幼儿的作品，请他们互相欣赏、评价，并一起拉伸自己的“轮船”，看谁做的“轮船”更好看。

通过这节课让我更多的了解到孩子的内心世界，他们的想象力很丰富，由于准备的教材不充足，铺垫得不够充分，使这节课出现了很多失误，如：

1、在绘画过程中使用的时间过长；

2、在展示作品并拉伸时，力度过大，使“轮船”有“漏水”的现象。等等。

## 中班美术活动画妈妈篇五

(1) 理解歌词内容，尝试用柔和的声音演唱歌曲，体会歌曲的情感。

(2) 有兴趣地表现歌曲内容，进行情景表演。

(3) 理解歌曲的意境，尝试欣赏歌曲。

(4) 知道节日的时间、来历和风俗习惯，感受节日的气氛。

(5) 知道节日时人们主要的`庆祝活动。

《世上只有妈妈好》的歌曲磁带和x的视频片断。

重点：理解歌词内容，体会歌曲的情感。

难点：尝试用柔和的声音演唱歌曲。

### 1. 观看视频导入

请幼儿观看x[]《世上只有妈妈好》的片段，并提问：这段视频讲了一个什么故事呢？

### 2. 欣赏歌曲

欣赏歌曲《世上只有妈妈好》，提问：歌曲中唱了什么？请你用好听的声音重复歌词。

### 3. 教师示范唱

(1) 教师示范唱第一段。（用柔和的声音展现妈妈的爱）

师：你听到了什么，感觉怎么样？

(2) 教师示范唱第二段。(用伤心的声音表现宝宝的心情)

师：你听到了什么？感觉怎么样？

#### 4. 幼儿学唱

教师指导幼儿用不同的声音表现两段歌词的情感。

#### 5. 幼儿分组表演歌曲

幼儿自由分组，用不同的情境表演歌曲内容。

小百科：《世上只有妈妈好》，歌曲充满了对母亲的深情厚爱，作为插曲曾经出现在2部弘扬家庭伦理道德的电影中，即《妈妈再爱我一次》和《苦儿流浪记》。在许多人的记忆里都是一枚重量级的催泪弹。应该说从上世纪80年代走来的观众，大抵都还记得记忆里的那一次集体挥泪《世上只有妈妈好》。几乎每个从电影院里走出来的人，手里都擦着哭湿的手帕。

## 中班美术活动画妈妈篇六

目标：体会亲人对自己的关爱，为自己长大感到高兴。

1、每人三张相片（出生、两岁、现在）。

2、绒面板一块。

3、歌曲录音磁带《世上只有妈妈好》。

1、介绍自己：

幼儿将自己的相片分别按出生、两岁、现在三个年龄段贴在绒面板上。

谈谈小时候开心、有趣的事情。

看看自己和朋友有什么变化。

## 2、交流讨论：

重点观察出生时候的“我”：

——“刚出生时候的你是怎样一个人呢？”

“你出生的时候有多重？你长得像谁？”

（人刚生下来的时只会哭，不会说话，也不会走路；每个人体重是不一样的。）

重点观察两岁时候的“我”有哪些变化：

——“两岁时候的我和出生相比较有什么不同？”

（在亲人的照顾、抚养下，我长大了长高了，会说话会走路，会自己吃饭、上厕所等。）

重点观察现在的“我”，介绍“我”的本领：

——“现在的‘我’和小时候相比本领已经很大了，说说自己的本领。”

## 3、感谢父母：

每位幼儿说一句感谢父母的话，教师用录音录下幼儿的话。

全班合唱歌曲《世上只有妈妈好》。

## 中班美术活动画妈妈篇七

设计意图：

春天是花的季节，花的海洋，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行有趣的装饰。

当我选择作画工具时，我选择了线描画作为本节课的主要作画形式，有四个因素吧，线描画是最简单、最直接表现物象的绘画手段。

第一，线描画使用工具简单，一支笔，一张纸，无论是在家里、课堂里，没有太多的限制，是孩子们感觉快乐的事情。

第二，线是绘画造型的基本元素，用不同的线组合不同的造型使孩子们感受到成功的体验与快乐。

第三，孩子们可以运用线的丰富表现性，根据自己的想象，自由表达、自由发挥、自由探索，创作出别具一格的作品。

第四，变化无穷的线产生变化无穷的美，原始、可爱的`稚拙美，跳跃、变化的韵律美，变形、夸张地装饰美。小朋友的作品将显示出线描画的魅力。

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，学习用点、线、面进行有趣的装饰。
- 2、能感受美，表现美，体会画画快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

教师□4k纸两张，绘制几朵花朵，一瓶花

幼儿□16k和8k纸两种、记号笔、每组有花数朵

活动过程：

一、引导幼儿观察花的结构，欣赏花的形态

在小朋友的桌上都有一瓶花，你觉得花漂亮吗？美在哪儿？

（1）花蕊是什么形状？可以用什么花纹来画？

（2）花瓣是什么形状？可以用什么花纹装饰？

（3）花梗是怎样的？

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

（4）请小组长把花插到大花瓶里，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗？什么地方不一样？（大小、高低、前后）

二、学习花的画法

（1）我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？（老师示范）

(2) 第二朵花画在哪里？（请小朋友摆一摆）

(3) 第三朵花放在哪里？……

(4) 还有什么没有画？应该怎样画？

(5) 把花插在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

四、结束：

告诉老师或小朋友，你想把这瓶花送给谁？为什么？

活动反思：

在观察、讨论的基础上，幼儿对花的结构以及不同花的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表现各种自己喜欢的画，在花瓣、花芯、花梗、叶子的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画插在花瓶中的画对幼儿来说难度太大了，他们很难把握花和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶里的花画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。

## 中班美术活动画妈妈篇八

1、尝试用彩色笔画仙人掌，认识绿色和黑色、能用两种颜色作画。

2、让幼儿观察仙人掌，书空练习等策略、学习从内向外画仙人掌和涂染的方法。

- 3、能大胆的作画。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

让幼儿学习，各种颜色的不同和相同之处。学习手指的协调能力。

1、组织幼儿观察仙人掌。2、画有仙人掌的面纸和彩色笔、绿色和黑色作画。

1、让幼儿观察仙人掌，回忆已有的感知经验。

2、这棵大大的仙人掌是什么颜色的？它的身上有什么？它的刺是怎么长的？幼儿回答后、总结：仙人掌是绿色的、身上长满刺，细细的、尖尖的。引导幼儿用手做书空练习，体会“提”的练习。

3、通过书空练习帮助幼儿掌握仙人掌的造型。示范向一个方向画仙人掌练习涂染。：怎样用彩色笔画仙人掌的身体呢？指导幼儿练习画刺。：刺从仙人掌的“身上”长出来、细细的、尖尖的，长了许许多多。

4、幼儿作画。指导。让幼儿大胆作画涂染，画出尖尖密密的刺。提醒幼儿在作画过程中换彩色笔的时候保持干净。

5、展示幼儿作品，共同欣赏。：谁的仙人掌刺最多，谁画的最像？

通过这节课，让我明白选课时要选择适合幼儿年龄阶段的课程。

小百科：仙人掌喜阳光、温暖、耐旱，怕寒冷、怕涝、怕酸性土壤，适合在中性、微碱性土壤生长□pH值在7.0-7.5。为

此家庭栽培仙人掌应选择放在有阳光的窗台上，并选翻冰良好的微碱幽巴沃砂质土为宜。

## 中班美术活动画妈妈篇九

送给妈妈的香水瓶（美术）

1. 欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

2. 在欣赏的'基础上尝试为妈妈设计香水瓶。

1. 引导幼儿欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

2. 能为妈妈设计造型独特的香水瓶。

已有经验：欣赏各种各样的瓶子。

各种造型独特的香水瓶、纸、笔。

### 一. 活动引入

1. 你见过妈妈的香水瓶吗？

2. 它是什么样子的？和我们平常见到的瓶子一样吗？

### 二. 欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

1. 出示一个香水瓶，请幼儿欣赏：美吗？它美在哪里？像什么？（从颜色、花纹，局部特征去分析。）

2. 再出示许多香水瓶，请幼儿欣赏：

你喜欢哪一个？喜欢它哪里？为什么？

### 三. 幼儿设计香水瓶。（要求：造型独特）

#### 四. 展示交流作品。

（注：孩子们事先收集了各种各样的香水瓶，他们惊奇于它的独特造型，并且对瓶子的某一局部细节相当感兴趣，常常结伴驻足观赏。在欣赏的基础上，大多数孩子能尝试用线描的方法去装饰自己设计的香水瓶。）

### 中班美术活动画妈妈篇十

- 1、尝试用粗细、曲直、长短不同的线条，表现春天里的树。
- 2、感受春树的形态美，能够积极大胆的进行创作。

彩砂纸、蜡笔

一、谈话导入。

二、欣赏图片。

- 1、尹老师准备了一些春天大树的图片，瞧，照片上的树看上去怎么样？
- 2、大树身上都有哪些颜色？
- 2、大树的树干、树枝都有哪些特点呢？

小结：你们观察的可真仔细，是呀，大树的树干有的是笔直的，有的.是弯曲的；长长的细细的树枝上开满色彩绚丽的花朵，柔柔的弯弯的枝条上长出嫩绿的新芽.....

三、欣赏作品：《春树》

- 1、有一位画家把这些树画了下来，我们一起来看看他是怎么画的。

2、看，你最喜欢哪幅画呀？为什么喜欢这幅画？幼儿分析画作。

小结：春天的树多姿多彩，五颜六色，粗粗的树干从泥土里长出来，树干上长满了细细的树枝，直直的、弯弯的，就像上面的树枝和下面的树枝在打招呼呢，还有的手拉着手，你挨着我，我挨着你。春天的树可真美呀！

四、师生共同创作，体验绘画的乐趣。

孩子们，刚才我们走进画里欣赏了美丽的大树，你们是不是也想自己动手把美丽的春树画出来？今天我们就在彩砂纸上来画一画美丽的春树！

1、画画的时候，要注意树干、树枝的粗细不同的变化。

2、用你喜欢的线条与色彩，画出你春树最美的姿态。

五、评析

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏自己及同伴的作品。

——说说你最喜欢的树，介绍自己的树，说一说春树的美丽和迷人，体验成功的喜悦。

活动反思：在日常活动中，教师带着孩子们捕捉春天的信息。今天孩子们绘画的是出心中最喜欢的树，是孩子在生活经验所有积累下糅合他自己的创造画出来的树，不是概念化的树。每一幅作品都别具一格。绘画欣赏环节，教师给孩子欣赏2幅画，一幅是以向上生长的姿态，一幅是以向外生长的姿态，树的组成部分是相同的，只是树枝的生长方向不同。直观清晰的让幼儿理解了树的构成形态。课堂上孩子们对春天的树的色彩关注很多，这与本次活动预设的重点有些出入，此时正是展现教师与幼儿对话衔接的智慧时刻，确实春天的树最

大的特点就是新叶与花开的色彩，教师可以体现色彩的画面局部放大，色彩马上就会体现出来，就能帮助幼儿看出很多春天的树是很多色彩交织在一起，表现春天丰富多彩的感觉。在教学活动中老师用最精简的话，帮孩子去概括，然后帮助他们用眼睛去积累，这就是艺术活动的生命！

## 中班美术活动画妈妈篇十一

- 1、认识并尝试设计二方连续纹样，感知二方连续纹样的图案美。
- 2、尝试用粘土制作平面花瓶造型，体验粘土制作的乐趣。
- 3、学会欣赏同伴的作品。

1、课件

2、每人一块黑色kt板

3、黑色粘土、金色丙烯颜料、笔刷

提问：你觉得这些花瓶的造型奇特在哪里呢？

1、认识二方连续纹样

提问：你发现二方连续纹样特别的地方了吗？（重复排列）

2、尝试设计二方连续纹样

\*教师示范

\*幼儿尝试

3、装饰花瓶

步骤：第一步：捏出你最独特的花瓶造型。

第二步：在花瓶上画出二方连续纹样。

第三步：给花瓶着色。注意要快速的扫，千万不要涂得太厚哦！

1、幼儿自由欣赏作品墙。

2、幼儿集体欣赏，个别小作者介绍自己作品的“特别”。

## 中班美术活动画妈妈篇十二

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。

2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动（15人）。

3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白

白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要过长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

(指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

## 五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

## 中班美术活动画妈妈篇十三

1. 在自己印制的手形上添画出新颖的鸟类形象。

2. 能想象、大胆尝试变换手型作画。
3. 对手形画感兴趣，愉快地与同伴合作。

1. 多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。

2. 自制软件一份

3. 幼儿绘画用品人手一套活动过程

1. 欣赏作品，激发幼儿兴趣

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

2. 玩一玩、变一变，引导幼儿探索手形的变化。

（1）让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

（2）引导幼儿讲述。

3. 多媒体演示，展示手形，帮助幼儿理解手形画：

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

4. 幼儿绘画，老师指导：

(1) 鼓励幼儿自己变化手形，大胆尝试。

(2) 指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

5. 用实物投影仪展示作品，请幼儿介绍，你的小手变成了什么？怎么变的？

6. 结束部分，利用实物投影仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

## 中班美术活动画妈妈篇十四

近来幼儿园附近的小区喜事连连，不论白天晚上放烟火的数次很频繁。许多孩子来园后，纷纷谈及自己观看到烟火的情景，有的说：烟火是五颜六色的；有的说：烟火还会在水面上放；有的说：烟火在天空中散开非常漂亮……大家一起分享着喜悦。于是，绳画“放烟火”就应运而生了，而且，虽然采用的工具材料就是身边普普通通的绳子和颜料，但运用到美术活动中还是首次尝试，让中班孩子进行探索新的工具材料作画，也能在一定程度上激发孩子的创作愿望，感受参与美术活动的乐趣。

1、尝试用棉绳蘸不同颜色表现夜空中的烟火。

2、增强手部肌肉的控制力。

棉绳，不同颜料红、黄、绿、紫、白，夜空背景纸。

一、熟悉作画材料，观察与想象。

师：“画画材料和平时有什么不一样？这张深蓝色的纸让你想到了什么？”

师：“让我们用这些新材料来画画吧！”提出要求：首先拿起一根棉绳，然后躺下来，拉一下。

教师示范：用棉线蘸取不同的颜色在蓝色的纸上拉出一二条线。

请几名幼儿尝试。

幼儿尝试画画，教师鼓励幼儿大胆、随意地作画，鼓励幼儿看着作品大胆联想。

二、幼儿操作幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿换颜色，注意构图丰满。

三、欣赏与联想

师：“把你的作品展示到黑板上吧！”师：“这么多好看的颜色，你能用一个好听的词来表示吗？”

师：“什么时候人们会放烟火？为什么要放烟火？”师：“过节的时候我们会放烟火来表达喜悦的心情。我希望画画也能带给你快乐。”

## 中班美术活动画妈妈篇十五

1、尝试探索学习用从里向外和从外向里的方法旋转线表现卷卷的羊毛。

2、进一步学习在指定的范围内均匀地进行添画活动。

3、认真细心地进行添画活动，对添画羊毛活动感兴趣

1、幼儿每人一张画有绵羊的画纸。

2、蜡笔若干。

3、毛绒绒的绵羊玩具。

1、教师：这是什么？绵羊身上有什么？

1、教师：羊毛是什么样子的？（一圈一圈卷起来的）看上去像什么？

教师边讲解边示范用笔从中间往外一圈一圈地画羊毛，边画边说：“卷羊毛，卷羊毛，沿着圆圈走走走，从里往外走）

2、提问：刚才老师是怎样画羊毛的？还可以怎样画卷卷的羊毛？启发幼儿想出：从外往里画卷卷的羊毛，还可以顺时针、逆时针等。请个别幼儿到黑板前来，画一画羊毛。

引导幼儿给白色的绵羊添画许多卷卷的羊毛，教师提出绘画要求：

（1）画羊毛时要画在小绵羊身上，画满，不要画到别的地方。

（2）你可以用从外到里画，也可以从里往外画，圈圈之间的距离要差不多大。

（1）你觉得哪只小绵羊身上的衣服最漂亮？为什么？

（2）教师比较 2~3 种画法，请幼儿简单介绍作画方法。

## 中班美术活动画妈妈篇十六

1、在粘贴瓢虫、添画瓢虫的活动中，感受创作的乐趣，体验成功快乐。

2、能够大胆想象瓢虫的. 各种形态，并进行创造表现。活动准备：

图片、纸盘、剪刀、橡皮泥、颜料、排笔、固体胶、勾线笔、毛根

一、猜谜引出题目。

教师：身体半球形，背上七颗星，蚜虫最怕它、棉花最欢迎。小朋友猜猜它是谁？

二、出示图片，观察瓢虫的外形特征。

1、七星瓢虫是什么特征？

2、身体上有怎样的花纹？

3、七星瓢虫的腿是什么样的？它的翅膀是什么样的？

4、教师引导幼儿探索用纸盘、橡皮泥等制作形态不一的七星瓢虫。

5、幼儿自主探索制作七星瓢虫，体验成功的快乐。

6、展示作品，讲述分享作品，感受共同创作的成就感。

## 中班美术活动画妈妈篇十七

根据主题《娃娃玩秋》这个主题为了让幼儿更好地认识秋天，领略秋天的美丽，引导幼儿去体验、探究、感受秋天的变化，知道秋天是个多彩的季节。从而激发幼儿去探索、去热爱大自然。并在活动中大胆地选用多种颜色在树干上天画树叶，培养幼儿对色彩的兴趣。

1、引导幼儿大胆地选用多种颜色在树干上添画树叶，培养幼

儿对色彩的兴趣。

2、能掌握树叶的画法。

1、每个幼儿一张画有树干的图画纸、蜡笔。

2、幼儿欣赏过秋季多彩的树叶，观察过树叶的变化。

活动重点与难点：能掌握树叶的画法及大胆选用多种颜色进行涂色。

教学方法与手段：谈话法、示范讲解法、操作法。

一、导入：（设计意图：通过以优美的故事导入活动，吸引幼儿的注意力，激发他们兴趣。通过教师与幼儿的交流，从而让幼儿了解故事的基本内容，为下一环节做铺垫。）

1、通过故事《秋娃娃的礼物》启发幼儿的想象。

2、教师提问：一、秋娃娃带着什么东西给大树妈妈送礼物？（蜡笔）那它送了什么礼物给大树妈妈呀？（其实秋娃娃给大树妈妈送新衣裳的。都送了哪些颜色的衣裳呀？（红的、黄的、绿的）

教师小结：

3、继续故事：秋娃娃休息了一会准备继续给大树妈妈送礼物，这次它带着彩色的蜡笔飞到大树妈妈身边，你们来猜猜看这次秋娃娃会把送给大树妈妈什么颜色的衣服呢？（幼儿回答，待幼儿回答完毕后，教师出示事先准备好的图）

二、基本部分：（设计意图：通过教师示范讲解如何来画树叶，幼儿能直观清晰的了解掌握树叶的画法，教师并用巧妙的语句，激发幼儿画画的兴趣。教师巡回指导的过程中辅助能力较弱的幼儿，帮助其更好的作画，同时鼓励能力强的幼儿把

颜色涂得更好，是活动气氛和谐。)

1、引导幼儿通过添画树叶及颜色来给大树妈妈穿上彩色衣服。

师：秋娃娃飞得有点累了，你们愿不愿意帮助秋娃娃给大树妈妈穿上彩色衣服？

2、指导幼儿如何添画树叶及颜色：

那我们一起来学一学这个本领，首先我们先要帮大树妈妈画上树叶，先画一个椭圆形，再把椭圆形分一半，注意咯要把小尾巴留出来一点，然后画上茎，这样子一片树叶就画好了，我们要在树干上多画几片树叶，画的满满的，最后帮树叶穿上彩色的衣服。

3、交代要求，幼儿开始操作，教师巡回指导。

师：大树妈妈等急了，我们快点给他穿上彩色衣服吧，比比看谁给大树妈妈穿的衣服最漂亮。

幼儿操作。注意提醒幼儿树叶的形态可以是“站直”的，也可以是“躺着”的，大胆使用颜色及涂色均匀。

三、评价作品：（设计意图：通过教师的简单评价，鼓励幼儿介绍自己的作品，提高语言的概括能力，并对画的幼儿进行表扬。）

作品展示，请幼儿看一看，说一说哪棵大树的衣裳最漂亮，哪棵大树涂得颜色最均匀。

四、结束：

## 中班美术活动画妈妈篇十八

- 1、能充分展开想象，给手掌随意添画；
- 2、学会与同伴合作完成作业，体会成功的快乐；
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

人手一张白纸、油画棒、范画等。

### 一、说说手的用途

- 1、每个人都有一双手，请说说它的作用；
- 2、假如现在要给手添加一样东西，让它变成另外一个物体。你打算添什么？

### 二、给手添物

- 1、鼓励、赞同幼儿的胆想象，同时分享老师的想象画(欣赏范画)；
- 3、注意范画中颜料的选用，提醒幼儿在上色时用渐变色；
- 4、幼儿随意想象绘画，鼓励幼儿尽量将手‘添绘’得丰富；

### 三、欣赏手的想象画

- 1、找出典型的手掌想象画，对作者的充分想象表示赞同
- 2、引导孩子欣赏别人的作品，找出值得借鉴的地方；

## 延伸活动：有趣的手影游戏

我发现有些孩子想象力很好，说的. 头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。