

# 最新教学的教学反思 小学教学的工作总结与反思(精选8篇)

征文能够激发人们的创造力和想象力，使人们变得更加有思想、更加有灵性。征文要避免泛泛而谈，应该注重具体细节，举例论证，增强文章的可信度。接下来，让我们一起欣赏一些优秀的征文佳作，一同领略文字的魅力。

## 教学的教学反思篇一

一年来，南园学校在包河区教体局、教研室的'领导下，在学校《三年规划》的目标引领下，坚持以“人在中央”的办学理念，以生为本，教育教学管理时时、处处让学生处于学校的“中央”，教学质量取得了可喜的成绩。在过去的一年里，学校以探究并积极构建“学思行”课堂教学模式为轴心，拓宽学科课程资源，科学整合学科教材，探究“五四”实验班的教学模式，研讨“自育自学”课堂教学模式的精髓，开展“生本智慧”课堂教学比赛，努力搭建自主、合作、探究的学习的平台，放大学科实践活动情境场，开展“课本剧”比赛、主题辩论赛、“水资源”调查、“经典诵读”、“传阅作文”等一系列学科实践活动，营造书香校园，初步形成想学、乐学、会学的学习氛围，培养学生优秀的学科素养，全面提升学生的综合素养。

按课程标准开设开足各学科教学，减负增效，做到“一课一辅”，三年级以上学生书面作业每天不超过1小时。坚持每天“巡课”和“推门听课”制度，定期检查并及时反馈老师的教学设计、业务手册、作业批阅等教学常规工作，检查做到有计划、有记录、有反馈，更有提升。每学期开展“家长开放日”活动，让家长走进孩子的课堂，感受孩子的成长氛围，虚心接受家长的中肯意见。定期召开年级学情分析会，任课教师积极分析，查找原因，制定改进措施，提高教学效益。教研组学科研讨活动，管理人员积极参与其中，集体备

课和专题研讨活动做到定时定期开展。组织教师积极参加各级各类的教学研讨和专题培训活动，开展“青蓝工程”师徒结对活动，为年轻教师积极搭建成长平台。

学期初在个人制定学期教学计划的基础上，集中梳理学科教材“知识树”，并在学校集中展示交流，做到特色备课常态化。积极探究拓展体验式的作业，语文学科“传阅作文”有效推进、数学学科“思维求异”系列作业布置、科学学科“科技创新”实践探究等学科作业模式的创新，改变了传统教学单一机械的作业模式，创新探究体验式作业成为常规作业模式。

教研组开展“绘本阅读”模式专题研讨，集中研讨并尝试电子白板互动式的绘本阅读教学方式，探究课外专题阅读有效指导方法。开展“亲近母语”主题拓展阅读《日有所诵》、《笠翁对韵》等经典诵读活动，坚持每日晨会诵读，每学期举办年级“课本剧”等诵读展示活动，在“世界读书日”芜湖路街道赠书活动中，学生呈现了一场精彩古诗文经典诵读展示活动。

教学过程中，注重学生学习过程的评价，语文的朗读背诵、英语的口语交流等过程性评价作为常态评价模式。努力改进课堂教学模式，构建“学思行”课堂，走进“森林课堂”，暑假“互助学习”小组的有序开展等，形成一系列常态化教育教学模式。

六年级毕业班学业检测成绩位于包河区前列，在教师的信息技术论文比赛中，小学3人次均获二等奖，在全国录像课simate教学比赛中，小学老师4人次均获二等奖，在区级“生本智慧”课堂教学比赛中1人获一等奖，在区级现场作文比赛中参加的学生均获一等奖（6人），区级科学小论文比赛5人分获一、二、三等奖，在区级讲故事和普通话比赛中共有3人获得一等奖。

## 教学的教学反思篇二

一学年结束了，对于这一年的工作，有喜有忧，为了总结经验，并从经验中取得进步，教师进行了个人的工作总结。接下来是小编为大家整理的初一关于生物教学的反思总结，希望大家喜欢！

本学期我担任教初一(4)班的生物课。这个班的同学很活泼，应对着天真活泼的面孔，我一向琢磨着如何激发学生对生物课的爱好的爱好。透过近两个多月的学习，我发现这个班同学对老师提出的问题喜欢打破沙锅问到底。

上过初一生物的教师都明白，生物教材以“生命特征”为线索，渗透涵盖了许多物理、化学的名词、概念和原理等知识，教材的编写者无论采用何种表述技巧，都无法避开诸如“浓度”、“扩散”、“无机物”、“有机物”、“能量”等字眼。而初二的学生对化学和物理方面的知识不明白，所以我在备课前首先就要作好应急处理，比如：预测学生在学习某一教学资料时，可能会遇到哪些问题，以及如何处理好这些问题的方法。这就是课前务必对教学计划的科学性和合理性进行深入的思考。

其次是：课中反思

1、对学生知识学习的反思生物知识的学习采用问题来激发互动。如在学习第5章绿色开花动植物的生活方式——光合作用的资料时，我和学生围绕光合作用的场所在哪里?过程如何进行?等问题展开互动交流，我能够将这个问题拓展，开拓了学生的视野，又提升了知识深度。

2、对学生潜力培养的反思如：我在对学生传授知识的同时，进行潜力的培养是十分重要的，尤其要重视培养学生的实验观察、思维等潜力。

3、对学生情感构成的反思老师要用强烈情感语言创设情景，把情感传给学生，触动学生心灵，在生物知识构建中培养学生正确的世界观、人生观。

再次是：课后反思

是当前最常见的反思，它能使教师有比较充裕的时空，对自己教学的得失进行较深入的思考和总结。

总之，由于年龄的原因，初一学生学习主动性尚未完全建立，作为老师必须要帮忙他们找到学习重点难点并督促他们理解把握，对生物课的教学，重在准备，课前课后不断反思，做到有备而教，教而有思，思而有得，这样才能让教学变活，使我的教学经验理性化，以指导、改善以后的教学。

1、新课程理念下的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)是师生互动过程，是以学生为主体、教师为主导、学生积极参与教学活动的过程。新课程理念下生物课堂教学应注重一个“活”字，做到“活”中有情，“活”中有乐，“活”中有疑，“活”中有美。

2、教师要形成强烈的课程意识,充分发挥指导作用。当学生没有方法、思维没有打开时，教师帮助引导;当学生迷路时，教师引导、辨明方向;当学生畏惧时，教师引导鼓励增强信心;当学生不理解时，教师可以谈自己的理解和认识，引导学生去感受。

3、精心设计问题情境，让教学内容和背景鲜活起来。教师将教材进行加工处理，把教学内容变得生动活泼，贴近学生的实际，运用活动激起学生的学习兴趣，创设问题情境，启发学生利用获取的知识，探索问题的解决方法，充分发挥学生的主体地位，使学生学得积极主动。

4、改变生物学习形式，提倡自主、合作、探究的学习方式。

课程中实施探究学习要突出几点：让学生具有强烈的探究欲望；尽可能的为学生提供更多的自主学习的时空；尽可能多的为学生提供表现的机会。

## 一、教学思想方面：

本人思想进步，积极向上，拥护中国共产党，以党的方针政策作为指导思想。注意团结同事，不做不利于学校发展或有损学校利益的任何事情。本人教育思想端正、关心、爱护每一个学生，尊重每一个学生，教书育人，具有良好的职业道德；认真执行课程标准和教学计划，积极完成本职工作，从不无故迟到或早退。本学期，为提高自己的教育教学水平，并能适应新时期教学工作的需要，本人从各方面都严格要求自己，勤勤恳恳，积极向各位教师请教，学习他们的优点，克服自己的不足。

## 二、教学工作与学习方面：

在教学上我的一贯作风是：

1、认真备好课，一方面钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念；了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，并能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样教才能更好。另一方面了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、他们的需要、他们的学习方法及他们的学习习惯，学习新知识可能会有哪些困难等等，在读透教材与学生后，及时采取相应的预防措施。制定符合学生的教学方法及教学内容。在课堂上激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习生物的兴趣。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

初中学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时

完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我做好学生的思想教育，还要做好对学生学习的辅导和帮组工作，对调皮的学生我做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。这样，学生对我也就漫漫的喜欢和尊重，也开始喜欢学习生物。本学期的作业情况：本人在作业这一环节上也下了不少工夫。主要是以发给学生的试卷为主，共二十五份，认真批改的共16次。总之，抓住教学工作的主动性，作业布置得有针对性，有层次性。为做到这点，我经常到网上收集资料，对各种资料进行筛选，然后印发给学生。同时，关注国内及本地区敏感事件，认真钻研这些事件中与初中生物学知识有联系的知识，并引导学生掌握这些知识，以题目的形式来加强学生的印象。这样做，就有了很好的效果。

3、为提高自己教学质量，为上好课，我积极参加备课组的主备试讲活动。本学期我本人试讲了5次，每次都有很好的收获，我们组的老师给我提出的宝贵意见让我更上一层楼。听其他老师试讲共10次，也有很好的收获。总之，博采众长，弥补自己的不足，以提高教学水平。老师随着课程改革的推进，对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

### 三、取得的成绩及反思：

通过努力的工作，教学上也取得一定的成绩。上学期期末考试中我带的6个班中有5个班排在前十名。本学期生物作为会考科目，目前成绩还没有出来，但我相信努力过了肯定会有收获。另外上个学期写过一篇论文《在生物教学中如何渗透生态环境的保护》获三等奖。十一月份，与其他生物老师一起利用课外时间指导学生的实验操作，并在海南省第十二届中学生生物实验操作能力竞赛中获奖。下学期跟王新华老师编写整理了七年级上册的整套习题，这个工作让我们对课本

及课标内容有了更深的理解，并丰富了我们的教学资源。

这一学年，我作为一个平凡的人，虽然没有很显著很耀眼的成果，但作为一名人民教师，我尽心尽力做完我该做的，做好我该做的，我无愧于我的学生，无愧于我的工作。

总之，严格遵守劳动纪律，一切以学生为主，一切为了学生的终身发展。为人师表，处处以身作则。

### 教学的教学反思篇三

“0”这个数字对小学生来说，并不陌生，学生们都知道“0”表示一个也没有，但0的另一个含义他们却不太清楚，那就是：0还表示开始，从刻度尺子上面可以看出来。这节课的重点是书写“0”，这个“0”确实是很难写，在我示范以后让他们再写，发现写得很糟糕，要么就是头写得尖尖的，要么就是肚子写得大大的，全都贴在了线上面，写得好看的很少。“0”这个数字要写好是不容易的，要多多练习才行。

生活中的“0”，学生们想到最多的就是家里的门牌号，也有聪明的学生说道了温度计，呵呵，小孩还是很会发现生活中的数学问题的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 教学的教学反思篇四

疫情当前，停课不停学，老师们的课堂从教室转到了网络，做起了主播！面对着全新的工作方式，老师们从刚开始的紧张、手忙脚乱，到如今的从容、得心应手，一篇篇的教学反思，记录了老师们“教学主播”的成长……从刚开始直播教学时的手忙脚乱，到后来的游刃有余。

本周是我钉钉上讲课的第七周，这一周我们组没有讲新课，针对前四单元进行了回顾整理。每天课前处理了昨天作业错误多的题，然后把易错点讲一下，开始回顾每单元的重点知识，重点是强调学习方法。很幸运，我带的这个班学生还对于上课还比较积。因为我的课都是安排在语文课后，真的要谢谢那群可爱的孩子们。很多同学在我开直播的时候就来听课。在我提问的过程中，大家也非常积极的回答问题。这些行为很快打消了我的紧张感。从最开始的忐忑不安到从容，孩子们真的给了我莫大的支持。

然而我在教学过程也发现了自己和孩子们的一些问题。我不知道学生的学习状况，因此不能针对性的进行教学，只是按照我自己的教学方式去教孩子们。钉钉教学不知道学生的听课情况，不知道谁中途离开，没听课了。也不知道孩子们到底有哪些地方不明白，你只能按照自己的教学思路去教导学生们。很多孩子们可能因为各种原因错过直播，但是都不愿意进行回放。那些听了直播的同学就跟着这些学生拉开了差距。开学后你该怎么继续讲课呢，这也是我需要思考的问题。

最后是作业，我发现作业这个暴露出孩子们的很多问题。有些题我在课上讲过，但是交给我的答案仍然是错误的。作业上因为不细心，很多简单题都算错。今天我让孩子们做了一



组简单计算，发现孩子们的错误真是各种各样。作业很好地反映了以上我的担心。

说了这么多，还是想开学呀。

## 教学的教学反思篇五

疫情当前，全国众志成城，大家都闭门不出为国家做贡献。随着开学时间的临近，停课不停学的呼声高涨，各省纷纷出台各种政策保证学生的学习，生怕广大师生耽误课程。我市也不例外，通过下载钉钉软件搞起网络课堂直播，让学生在互联网上进行课程学习。下面就这次网络活动谈谈自己的想法。

首先，局里安排优秀教师统一授课，她们精心准备制作ppt课件，播放相关视频，找出身边各种可用教具演示实验，尽自己最大本能呈现物理学科特点，直接形象地得出物理现象的结论。为了怕每个学生落队，一线教师也是绞尽脑汁，在群里交流有关学生的落实，怎样让更多的学生参与进来等等。

其次，上课时老师会要求学生签到，以保证学生全员参与到课堂中来，听课率达到100%。可是，点名签到浪费时间，影响课程进度。为了充分利用直播时间，甚至有的老师把孩子的姓名排成序号来进行点名。好在学生对课程直播的关注率还比较高，高达45-50人，甚至更多，超过学生人数，说明也有家长参与其中。

再次，作业布置可在钉钉家校本中进行布置，还可利用钉钉的提醒功能随时催交作业，全班每次按时提交人达33—36人，延期提交可达100%。不过，钉钉只有“检查提交”功能，有些学生的作业就是为了完成而完成，质量很低。不如在学校做和老师当面批改作业效果好，这就需要老师反复在微信交流群里提醒学生，指出每个学生的不足，并要求改正，但

人数较多，效果并不理想。

最后，关于落实是否到位，我想提醒孩子们一句：“疫情过后学生会出现明显的两极分化。自律的孩子越来越优秀，优秀一大截；不自律的，各种糊弄假学，就会遥遥落后，不要假装努力，结局不会陪你演戏。”

## 教学的教学反思篇六

时间过得很快，2月份是个忙碌而充实的一个月，每天都为工作，学习面忙碌着，拮取课堂教学，听课及与同伴研讨产生了很多有价值的思考，加以整理，可能对以后的教学可以起到抛砖引玉的作用。

（1）应该关注音乐课堂教学的主要内容是“音乐”，而恰恰在我们的一些课中，这个“音乐”含量还过低，有些时候，我们上的课是否有点类似文学课，语言文字解说的多，提及音乐语言，挖掘艺术情感的少了一些，这尤其体现在欣赏课。这样一种倾向应该避免，否则音乐课的“本质”就变了。这必须引起我们的高度重视，所以我觉得有几点我们音乐教师还必须注意的：a老师不应讲太多，要让学生用心聆听；b不要把自己对音乐的理解讲得过细，并强加给学生，应多留给学生去思考、去想象的空间；c避免语言多，音乐少的倾向。

（2）音乐课中的歌曲教学，学生唱会的很多，但唱好的，唱出韵味的却很少，这一点，我觉得应从几方面来找原因：a我们是否一开始确定的目标就太低，太表层，这必然导致这一结果，这也反应出教师是否重视这一教学；b学生的学唱态度、学唱方法、姿势及对歌曲的表现都是需要教师去纠正、指导的。如普遍出现的学生“喊”唱现象应让学生轻声去唱，并聆听自己的声音并去辨别哪种声音好，这样既可改正错误，

又可提高审美体验能力。

（3）音乐课中对于器乐教学、演唱等一些技能训练太过偏重，一味反复练，致使学生觉得枯燥乏味，失去兴趣，其实一些环节，我们完全可以通过启发引导来实现，如我在教《蓝色的雅德朗》时，末尾这个样的音“了”学生唱得很强，而且不会处理，我适时引导，“这个音你觉得结束了吗？”生：“没有！”“这个音没有结束感，正是给人想像的空间，表达了缠绵不尽的思乡情，你觉得应该用什么样的声音才能表现这样的感情？”生：“轻柔优美！”师：“那就请你来表现一下！”我们教师就是做一个有心人，善于抓住每一个教学的机会，找到教学的窍门，启发学生去思考，去享受、去体验音乐的美，音乐教育是普及教育，我们更应面向全体，认真教学。

## 教学的教学反思篇七

春天已经等了很久了，可是复学的消息一直没有来。树芽等不及，吐出了串串嫩叶，在枝头打着转。连家里的爬山虎都长出了好多“脚”。

为了下午的大课我早早做足了准备。网上教学因为无法面对面，所以总感觉和孩子们隔着遥远的距离，我知道那距离是疫情。为了能让课堂进行的有趣有效，我也一直在想好的主意。

首先，我很庆幸家里留有一套实验器材，演示实验不仅能巩固物理知识，更是大大提高了学生的学习兴趣，而且直播的形式反而能让孩子们观察的更清楚。

其次，为了节省上课的时间，我提前画好了物理用图，从之前课堂的浮力演示图，到这节课的电路图，在这里，我又很庆幸，上网课之前的几天我刚入手了一盒彩色的中性笔，一

直心心念念，这次网课恰好用的上，对于物理来说，研究电路图很重要，所以彩色的解释能让孩子一目了然。

再次，我尽量把教室里的幽默拿到网课上来，时不时开个夸张的玩笑，引起学生的兴趣。

最后，居家的好处又显现了出来，在家庭用电和功率这里，正好可以让孩子们互动起来，比如，找个家里的用电器，观察一下额定功率和电压。真正做到了从生活到物理中来，从物理回到生活中去。

疫情面前，我们必须万众一心、守土尽责，在自己的岗位上做出应有的贡献。线上教学面临了新的挑战，需要改进和提升的地方很多，还要不断地思考、解决困惑，为学生的学习添砖加瓦，让学生学有所长、学有所进。让我们携手同行，静待花开归来时！

## 教学的教学反思篇八

一场突如其来的战役到来，我们看不见它，却深受其害，这场没有硝烟的战役，打乱了我们的生活，这对于即将要开学的我们来说，更是不知所措，就在我们一筹莫展的时候，教育部提出的“停课不停学”，让我们有了头绪。

在看到“停课不停学”的文件后，专家们就通过钉钉直播给我们培训如何操作，学校也就疫情防控时期停课不停学做出了具体的安排，并且也纷纷召开视频会议，认真对如何落实“停课不停学”进行了研讨。

“停课不停学”目的在于通过先进的网络手段，借助智能手机、平板、电脑等多种媒介，让学生在居家隔离的这段时间内进行观看网络教学，现将近期我们班如何运用网络进行教学工作总结如下：

## 一、课前准备

自开课以来，每天开课之前，我都会提前在微信群里安排学生对次日要学习的新内容进行预习。

## 二、线上学习与教学

每天网上直播开始时，我会和同学们一起聆听观看，做好听课记录，直播结束后，我会在微信群里总结学习中的不足，通过孩子们的互动，加深印象。

## 三、作业完成及辅导情况

每节课后，我会给同学们不置适量的练习题，通过优教信使形式发送，督促大家按时提交并一一落实，择优推广，采取表扬、鼓励的方法进行引导，对于错题，我会通过微信群再次讲解，个别辅导，落实到每个人，力争做到人人都会。另外，课后巩固工作，我会及时与家长通电话、微信沟通、了解学习情况，通过家校配合来促进学习。

疫情当下，我们必须接受现实，适应社会，无论还要坚持多长时间，我都会认真对待，绝不敷衍。互帮互学，服务与学生，真正做到“停课不停学”。

受疫情影响，我们继续采取“停课不停学”的方式，进行线上教学。基于以往的经验，这次线上教学比较从容。通过近两周的线上教学及观摩全省小学语文线上课堂教学活动，现总结如下：

### 一、制定计划，保证线上教学有序进行。

凡事预则立，不预则废。为保证线上教学顺利有序进行，在学校大课表的基础上，我们组根据线上教学任务，每天集体备课，准备好教案、线上授课计划等。

## 二、筛选并有效利用优秀的网络资源。

线上有很多优秀的课程资源，比如“国家中小学智慧教育平台”、“\_\_市教育资源公共服务平台”等，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

## 三、多种形式教学，保证学生学有所获。

1、线上答疑。在老师线上教学期间，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、线上视频内容补充。教师课前需提前认真学习教学视频，对教学视频中讲解模糊或与教材不太衔接的地方，要适当补充和讲解。知识点及时汇总好发给学生，供学生参阅。

3、每天要求学生按时提交作业，教师及时批改及复批，对于学生出错较多的问题，要在线上课堂及时反馈，及时了解学生学习情况。

## 四、加强课堂管理，保证学生按时按量完成学习。

由于线上教学无法像现场教学那样看到学生的学习情况，因此每次课都要求学生在学习过程中做笔记，并将学习笔记上传。

## 五、改进措施。

1、加强课堂监管力度，及时提问，及时反馈。

2、多与学生沟通，及时了解学习情况。

3、多在作业批改时回复一些激励性的语言，鼓励学生积极完成任务。

随着网上授课的不断推进，教学经验的不断积累，相信接下

来的线上教学会越来越得心应手。线上教学在继续，老师和学生的学习在继续，希望疫情赶快过去，期待与学生见面。

鉴于当前的疫情，河津市教科局组织并安排学科带头人和骨干教师进行线上教学仍在继续进行。经过半个多月的摸索，我们对\_\_直播的功能已有所掌握，但线上教学与传统教学还是有区别的，尤其在落实知识方面，教师自主性不强，管理方面存在较大漏洞。现将近段时间对线上教学的情况总结如下：

### 一课前准备

\_\_班共\_\_人，\_\_班\_\_人，每节课上课前都要对在线人数进行统计。课后通过直播数据掌握学生的在线学习时间。在上课过程中随机点名，以防学生“挂课不上课”。对于个别学生没有参加听课或上课时间短的学生，及时与家长联系，努力做到使每个学生都参加听课并一直在线听课。

### 二上课教学

上课中每堂课我都会跟着学生一起进入直播间听课，并记录他们上课的重点知识和我要在直播间强调和补充的知识点，以便于有目的有内容的做好后面的教学工作。

### 三知识检查和落实

我每天利用\_\_直播和微信群交流孩子们作业中存在的问题，并进行解决，利用\_\_群里面的家校本检查完成的情况，并利用\_\_的提醒功能随时催交作业。每次，作业的提交人数都能达到90%以上。

### 四存在的问题

直播期间，老师没有办法确认学生是否在认真观看，课堂效

率无法保证。作业不能面批，完成的质量也不高。

虽然网络直播并不是最直接的授课方式，存在各种问题，但却是目前较为理想的教学手段，希望大家都能充分利用好这一平台服务于我们的教学工作以缓解开学的教学压力。