

# 最新我看到的树教案 小班美术活动教案(精选16篇)

中班教案的编写需要教师团队的合作和交流，共同制定教学目标和策略。教师在备课过程中可以参考一些高中教案范文，丰富自己的教学思路和方法。

## 我看到的树教案篇一

能用绘画的形式表现出想象中自己自由飞翔的情景。

水彩笔、油画棒、画纸。

### 1、展开双手与孩子们模仿小鸟飞行的动作

师：小朋友们想一想都是什么动物有翅膀？（幼儿回答）师：我们来看是谁飞来与小朋友一块玩耍的？（出示小鸟、蝴蝶图片）如果小朋友有一双翅膀，你们想飞到那里去呀？（幼：飞到月亮上、飞到白云上……）

### 2、通过读诗歌括展孩子想象力

师：小朋友们都有一个这么好的想法，老师这儿有一首儿歌名字叫《如果我能飞》小朋友们跟着老师一块读“如果我能飞，我要飞到蓝天，变成一颗小星星，闪闪发光。如果我能飞，我要飞到大海，变成一朵小浪花，随风舞蹈。如果我能飞，我要飞到森林，变成一只小鸟儿，快乐歌唱。”诗歌里的我都飞到了那里，变成了什么？（幼答）师：对，飞到蓝天、飞到大海、飞到森林。蓝天上除了小星星还有什么？

（幼：还有白云、太阳、月亮……）师：飞到大海上，小朋友们想一想都有什么？（幼：还有小船、小鱼……）师：如果小朋友们会飞，飞到森林还能变成什么呢？（幼：小猴子、蝴蝶、大象……）

师：小朋友们地想象力太丰富了，我们可不可以让我们的想象变成一幅美丽的图画呢？把你们长上翅膀飞向蓝天、飞飞向大海、飞向森林、飞向城市的想法用我们的画笔表现出来好不好？（幼答）

### 3、孩子根据想象作画

师：小朋友们画的时候要保持画面干净、涂色均匀。想一想你长翅膀的样子，把你们的画面画完整，涂色要漂亮。看哪个小朋友能画一幅既干净又漂亮的图画。

## 我看到的树教案篇二

...

活动反思：

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感。通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

不足之处：

范例稍微小了一点，另外由于教师非常紧张，使得教师的最后的活动评价未能完成的很好。以后要在教学上多下功夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。

## 我看到的树教案篇三

- 1、发展动手、动脑的设计制作能力。
- 2、增强自信心，激发与同伴分享喜悦的情感。

用白卡片剪成的各式服装样板，用剪刀将剪好的各种花布剪出不同的图案，胶水，几件春季服装。

1、先组织幼儿观察春季服装，给幼儿介绍每件服装上的主要图案，激发幼儿活动兴趣。

2、幼儿装饰服装：

每人取一张服装样板，再从各种图案中选择自己喜欢的图案，将图案设计布置在服装样板上并用胶水粘好。

3、幼儿将自己设计装饰的服装可以赠送给同伴、老师或妈妈，让他们与自己一起分享快乐。

## 我看到的树教案篇四

1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。

2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。

3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？  
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一些困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”

## 我看到的树教案篇五

秋天是多彩的季节，秋天的树叶也是多姿多彩的。在艺术主题“秋之彩”开展中，我们带孩子去捡落叶，孩子们发现每片

树叶都有不同的色彩，有的一片树叶就有好几种颜色，他们被多彩的树叶吸引了。

我们以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会来设置情境，引导幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰。中班幼儿有描边画及均匀涂色的经验，而且在活动“美丽的树林”中幼儿能选用相近色用接色的方法画树林。因此，我们进一步增加幼儿的涂色经验，引导幼儿用叠色的方法来表现树叶渐变的效果。同时，结合树叶实物，引导幼儿发挥想象，用落叶来装扮树叶精灵，启发幼儿当树叶精灵的肢体（身体、四肢）、服装（帽子、裙子等）、饰品（发饰、项链、耳环等）、舞蹈道具（扇子、伞等）等，或直接画上手脚姿态和树叶精灵一起参加舞会。展示、讲评过程中也始终围绕情境，以树叶精灵是怎么打扮的、怎么跳舞的来评价。最后，请幼儿和树叶精灵一起翩翩起舞，达到活动的高潮。

一研后的调整与反思：

1. 在欣赏幻灯时，可以围绕目标，重点让幼儿观察树叶颜色的变化，如红色到黄色的渐变过程，感受两种颜色在交接处的互相融合，激发幼儿用叠色的方法表现这种渐变的过程。
2. 叠色作为活动的重点，在教师示范时可以更详细些，重点示范讲解两种颜色交接处的涂色方法，及叠色的方法。
3. 范画中应更多体现两种颜色叠色的效果，而不仅仅是颜色的排列规律。欣赏时也要重点让幼儿感受叠色的效果。

附：二研案例：

（一）活动目标：

1. 感知树叶不同的形状和颜色，学习运用叠色的方法表现树叶的多彩。

2. 大胆想象、拼摆组合，感受树叶舞会的热闹和快乐。

## （二）活动准备：

幻灯、范例

各种形状的大树叶多余幼儿人数、各种形状颜色的小树叶六份、

油画棒、纸、浆糊、抹布

## （三）活动过程：

1. 说说落叶的颜色

2. 学习叠色的方法

3. 了解树叶组合

4. 欣赏范例

5. 幼儿自由创作，教师提要求，幼儿自由创作。

6. 欣赏、舞会

1. 内容来源于生活，又高于生活。活动内容符合季节特点，贴近幼儿的生活，而且是幼儿感兴趣的事物。能拓展幼儿的经验，提高美术的技能，同时又满足了幼儿感受美、表现美、创造美的情感需要。

2. 材料来源于生活，又美化生活。树叶是幼儿身边的废旧材料，我们引导幼儿把树叶进行美化，制作成手工艺品来美化自己的生活。

3. 感受美、发现美。

活动前创设一个充满情感色彩的审美环境。用“树叶王国”的照片引导幼儿观察秋天树叶的形状、颜色，重点观察树叶上两种颜色的融合、渐变，感受秋天树叶的多姿多彩，充分感受美的情感，发现美的特征。当幼儿有了深刻的审美情感体验后，才能激发创作的动机。

#### 4. 创造性地表现美。

##### (1) 刺激幼儿创作的欲望

丰富的材料：提供了不同形状的大树叶供幼儿描画形状，还有很多不同形状、色彩丰富的较小树叶来装饰树叶精灵。这些来自幼儿生活的多姿多彩的树叶能刺激幼儿的创作欲望，激发幼儿想象力，而且能使画面更具美感。

情境的创设：以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会创设情境，激发幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰的欲望。

##### (2) 启发幼儿创造性思维

在启发幼儿大胆想象拼贴时，我用提问、暗示、创设情境、联想等方法给幼儿一些启发的线索，开阔他们的思路。创作前出示的范例有抛砖引玉、举一反三的作用，能引起幼儿思考和创作出富有创造性的作品。

##### (3) 丰富的表现手法

采用绘画和黏贴相结合的方法来表现树叶精灵。引导幼儿沿树叶边描画形状，用叠色的方法来表现两种颜色的渐变，以及用不同颜色、形状的小树叶进行大胆想象、拼摆来装饰树叶精灵。

#### 5. 欣赏、表演增强幼儿美术兴趣。

展示欣赏作品时教师和幼儿对作品的赞赏和鼓励，以及和自己创作的树叶精灵一起舞蹈，会使幼儿感受到创造的快乐，也会使幼儿对美术创作活动产生更大的兴趣。

## 我看到的树教案篇六

1. 认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。
2. 知道葡萄是哪个季节成熟的。
3. 大胆说出自己对葡萄的理解。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

知道葡萄是哪个季节成熟的，并给葡萄涂色。

用油画棒为葡萄均匀的涂色，不出边，不留白。

葡萄图片（一面有颜色一面没颜色），画好葡萄的纸，油画棒（每人一份）。

### 一、活动导入。

1. 教师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。
2. 教师出示葡萄的图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说出是什么水果？师：这是什么啊？小朋友认识吗？幼：认识，是葡萄。

幼儿活动：本环节主要请幼儿看一看没有颜色的葡萄，引起幼儿对葡萄的颜色的兴趣。

设计意图：本环节直接用没有颜色的葡萄导入，然后又变出



有颜色的葡萄，加深幼儿对葡萄颜色的认识。

3. 教师：仔细看看，它们有颜色吗？幼：没有。师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4. 教师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

幼儿活动：本环节请幼儿看一看葡萄变魔术，认识葡萄的颜色：紫色。

设计意图：通过变魔术引起幼儿的兴趣。

二、了解葡萄生长的季节。

教师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结。师：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

幼儿活动：本环节请幼儿想一想、说一说，葡萄的的成熟季节，了解到葡萄在夏天成熟。

设计意图：本环节主要了解葡萄成熟的季节，葡萄实在夏天成熟的，知道基本的科学知识。

三、操作部分：为葡萄涂色。

1. 教师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

幼儿活动：本环节主要是幼儿了解作画要求，进行涂色。

设计意图：本环节主要是教师示范，并交代作画要求，幼儿进行作画。

2. 教师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，它就不冷了。

3. 教师示范，交代要求，幼儿作画。

四、教师点评，结束活动。

幼儿活动：本环节请幼儿说说喜欢的作品，为什么？

设计意图：很环节主要是评价活动，表扬涂的好的幼儿。

## 我看到的树教案篇七

1、体验自己制作帽子的乐趣。

2、学习将正方形的纸对角折，并对齐压平。

3、培养幼儿良好的'作画习惯。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、创意绘本、每人一张正方形的纸。

2、教学vcd□

3、一顶折好的帽子。

1、情景导入：

(1) 请幼儿观察主题画“小猪神奇的帽子”，启发幼儿说说图中发生了什么事。

(2) 播放vcd□请幼儿欣赏故事“小猪神奇的帽子”。

2、出示折好的帽子，激发幼儿制作欲望。

3、结合创意绘本第30页，请小朋友观察如何折出帽子：将正方形的纸对角折成三角形，两角再向中间折，再把底下的双角往上折即可。

4、教师和幼儿一起折帽子。

5、鼓励幼儿在折好的帽子上进行装饰和添画。

孩子对此课题很感兴趣，通过活动，孩子们对帽子的用途认识比较深刻，但对帽子的制作材料认识不够透彻。

## 我看到的树教案篇八

大自然是一个丰富多彩的物质世界，它为幼儿的艺术创作提供了天然的素材，树叶变黄落下，不仅是秋天来临的信息，更是孩子们最先关注到的现象，在班级开展的“多彩的秋天”主题活动中，孩子们对户外捡树叶表现出浓厚的兴趣，他们轻轻翻开树叶，仔细寻找着，有唱歌的蟋蟀，轻轻一碰就团起来的西瓜虫……，原来树叶下面有这么多的秘密呢！看到孩子兴趣盎然，何不利用树叶作为版画的材料进行拓印呢？幼儿对落叶、秋虫有了足够的知识经验准备，接下来绘画就成为顺其自然的活动。

1、欣赏秋天的树叶，尝试用树叶进行拓印。

2、感知树叶印画的'色彩美，对用水粉颜料作画感兴趣。

3、乐意参加美术活动，体验印画的乐趣。

活动重点：欣赏秋天的树叶，尝试用树叶进行拓印。

活动难点：感知树叶印画的色彩美，对用水粉颜料作画感兴趣。

知识准备：了解秋天几种常见昆虫的生活习性。

经验准备：课前和幼儿一起收集落叶。

物质准备：

1、白板课件。

2、落叶若干、调好的水粉颜料（红、黄、桔、绿、褐）、抹布、幼儿人手一张画有昆虫的草地背景图。

一、以树叶和昆虫玩捉迷藏的话题导入，引起兴趣。（遮挡板、拖拽、淡入）

师：秋天到了，小树叶离开了大树妈妈，从树枝上飘落下来，的孤零零的躺在地上！

1、蚂蚁和树叶捉迷藏。

提问：（1）谁在说话？

（2）小蚂蚁和小树叶在玩什么游戏？

（3）他们是怎么玩捉迷藏的？

小结：小蚂蚁藏在小树叶的后面，他们一起玩捉迷藏的游戏，可开心了！

2、蝓蝓和树叶捉迷藏。

提问：（1）谁来了？

(2) 蝓蝓说什么了？你能帮帮它吗？

3、瓢虫、毛毛虫和小树叶捉迷藏。

师：瓢虫、毛毛虫来了，他们也想和小树叶玩捉迷藏，你能帮帮它们吗？

小结：小树叶和许多秋天里的小虫子玩起了捉迷藏，他们玩的可真开心。

二、介绍作画材料，尝试用树叶进行拓印。（淡入、聚光灯）

1、介绍作画材料，个别幼儿尝试拓印。

师：这是小朋友们上节课画的毛毛虫，今天老师请来了树叶宝宝和颜料宝宝，老师要用一个特别的方法让树叶宝宝和毛毛虫玩捉迷藏，一起来看一看！

(1) 教师讲解树叶拓印的方法。

师：轻轻地拿起小树叶，在颜料里轻轻地压一压，然后放在昆虫宝宝的身上，老师给树叶宝宝施个魔法，哇！你瞧，一条毛毛虫藏好了！

提问：老师怎么给树叶施魔法的？

(2) 小结：先将叶子轻轻地蘸好颜料，压印时要将叶子放好后，一只手放在叶子上轻轻地往下压。

2、学习拓印方法，个别幼儿尝试拓印。

拓印规则：(1) 幼儿换颜色时要换树叶。

(2) 将用过的树叶放在指定位置。

三、幼儿尝试拓印，讨论交流。

1、幼儿尝试拓印，教师观察指导。

2、引导幼儿观察自己印画的过程：提醒幼儿将用过的树叶放在指定位置，换其它颜色时要换树叶。

四、幼儿展示作品，相互欣赏。

1、幼儿自由交流印画的经验。

2、师幼相互参观、交流，感受水粉画带来的乐趣。

提问：你用什么颜色藏的毛毛虫？藏了几条？你是怎么把毛毛虫藏起来的？

小结：今天，我们用树叶拓印的方法，让小树叶和毛毛虫玩了捉迷藏的游戏，真开心呀！你们想玩捉迷藏吗？现在我们一起去玩捉迷藏吧！

活动延伸：

（1）户外玩捉迷藏。

（2）在美工区教师准备树枝干的道具，幼儿将拓印好的树叶粘剪下来粘贴在大树枝条上。

## 我看到的树教案篇九

活动目标：

1、知道鱼生活在水里，学会将各种各样的鱼贴到大海里。

2、发展幼儿的手眼协调性。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的`能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

范画一幅：“一条哭泣的鱼”，幼儿手工纸若干。

活动过程：

1、出示范画，引起兴趣。

2、师示范讲解如何将小鱼送回家。

师：可是它还有许多伙伴没回家呢，它希望我们再来帮帮它的忙，把它的伙伴都送回家，你们愿意吗？(师请个别幼儿送小鱼回家)

3、幼儿动手操作，师巡回指导。

4、布置成展览馆，一起欣赏海洋里的小鱼。

活动反思：

通过创设宽松的学习氛围，提供丰富多样又易于操作的装饰材料，幼儿在观察、制作等环节，尝试运用不同的材料与方法来装饰鱼，不仅体验到制作的快乐，而且培养了幼儿画、撕贴、按的技能，活动中幼儿兴趣浓厚，充分发挥积极主动性，提升了新的经验，师幼互动良好，达到了预期目标。

# 我看到的树教案篇十

技能目标：学会观察各种各样的花，加强手工操作的动手能力。

情感目标：意识到植物也有生命，要好好爱护它们。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花。
- 2、草地背景图一幅。小蜜蜂图片（2张）
- 3、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花。
- 4、蜡笔、卡纸、剪刀等工具

活动重点：用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。

活动难点：培养幼儿对材料的运用能力。

活动过程：（25分钟）

教师：提问：“小朋友们，你们看这里有什么？（出示背景、蜜蜂、花朵）”“蜜蜂在做什么呢？”“采花蜜”（1分钟）

教师：我们来看看你们都认识那些花？（出示花图片，让幼儿说出花的名称（2分钟）

- 1、花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花）（2分钟）
- 2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）（2分钟）



3、现在有一片草地没有美丽的花陪伴它，我们一起来帮它找小伙伴好吗？（1分钟）

请你用能干的小手做些各种姿态各种形状的花送给草地，好吗？

（一）介绍材料与操作要求。（分成2组）

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去

3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（二）幼儿操作，老师观察指导

（三）、鼓励交流、体验情感

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

四、作品展示（2分钟）

(1)展示幼儿的艺术成品，并让幼儿说说他做的是是什么。

(2)对幼儿要及时给予鼓励与肯定，并点评。

延伸活动：

将课程延伸到日常生活中，让幼儿观察花园里除了花和蜜蜂，还有什么。

## 我看到的树教案篇十一

“小雪花的旅行“是在主题活动“冬天不怕冷”的背景下的

一个综合活动，整个活动以小雪花的旅行为主线，通过赏一做一寻三个环节让孩子在看看、说说、做做、找找中进一步感受冬天下雪的特征，并尝试用各种美术表现方式表现下雪的情景，体验下雪的情趣。在此基础上，通过寻找雪人肚皮里的小秘密，激发幼儿活动的兴趣，进一步探索冬天不怕冷的方法。

## 我看到的树教案篇十二

- 1、了解月亮的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的月亮。
- 2、发展幼儿的观察力和想象能力。
- 3、体验用水粉涂鸦的快乐。

教具：月亮图片实物月亮

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、擦手巾等

导入活动

(1) 教师：今天老师给你们带来了一样东西。

出示月亮ppt提问：这是什么？

(2) 今天月亮姑娘到我们班做客。

整体观察月亮以及展开想象

引导观察不同状态的月亮。

看，老师给你们带来了什么样月亮？

咦，这个月亮是什么样的？看上去像什么？

继续观察不同状态的月亮，展开想象

你觉得这时候的月亮像什么？

师小结：原来月亮的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

### 三、教师示范画

#### 1、教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了黄色的颜料，然后用棉花签轻轻的蘸一点红色的'颜料，把月亮画出来。想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

#### 2、作画要求

(1) 画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

(2) 画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

### 四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的月亮。

### 五、评价

自评：你画了一个什么样的月亮？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的月亮画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

## 我看到的树教案篇十三

1、通过“花园”的情景，为学生提供了大量的数学信息。

2、引导学生提出问题，解决问题。

教学重难点：提出并解决问题。

教具：情景图。

一、说一说。

1. 引导学生说一说图意。

2. 鼓励学生提出各种问题。

3. 引导学生独立解答教科书上提出的问题。

4. 组织学生进行交流，说一说各自的想法。

二、练一练。

1. 第一题。

1先让学生理解图意。

1学生动手圈一圈、画一画。

2. 第二题。

1学生先独立解答。

1小组内相互交流。

### 三、巩固练习。

#### 1. 第一题。

1先让学生自己估一估，再量一量。

1填算式，得出答案。

#### 2. 第二题。

1先让学生数一数，再说一说图中的问题。

1全班交流。

#### 3. 第三题。

1让学生在小组内充分发表意见。

1全班进行交流。

布置作业：

p51的实践活动。

板书设计：

花园

情景图列算式

课后小结：

## 我看到的树教案篇十四

- 1、巩固认识圆形，正方形，三角形，能说出它们的主要特征及颜色的认识。
- 2、练习使用剪子，剪图形，并进行粘贴。
- 3、培养良好的手工活动常规。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、三种图形的家（纸板）三种图形的不干胶；

2、画好的图形范画及图形；卡纸、胶棒、剪刀若干。

1、（幼儿自由选择图形的不干胶贴在胸前，扮做图形宝宝。请另三位老师举图形牌）引导幼儿找到与之相同图形的家（并启发幼儿说一说自己拿的是什么图形。为什么你说它是三角形？圆形？正方形？积极引导幼儿运用多种感官如：用手去摸，用语言表达出来图形的特点。）

2、“请小朋友看一看冯老师手里拿的是什么画呀？”（粘贴画）“你们发现它有什么特点吗？”（引导幼儿说出是由各种图形组成的）“你们想和老师一起来做一幅画吗？”

3、老师提完要求后，请幼儿选择自己喜欢的图形范画，认真观察他们是如何组合的？并自取一筐图形进行剪纸和粘贴。

重点：

1、能说出自己剪贴的图案是由什么图形组成的的是什么颜色的

2、在制作的过程中，老师要巡视检查，有困难及时帮助

3、引导幼儿收拾好剪剩下的纸头、剪刀和胶棒，培养良好常规。

4、相互欣赏作品，结束！

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 我看到的树教案篇十五

活动目标：

1. 能胆地给水果涂上相应的颜色，继续学习朝一个方向涂的技能。

2. 进一步感知水果的一些特征。

活动准备：

1、每人一份(红黄蓝绿)的油画棒及印画了苹果、香蕉、西瓜、葡萄的画纸

2、苹果、香蕉、西瓜、葡萄的图片

3、有过秋天水果的有关知识，学过故事《水果屋》

活动过程：

一、以水果妈妈做客的形式导入活动

1、今天有一些水果妈妈来做客，请你猜猜是谁?(教师逐一出

示图片，让幼儿个别讲述)

2、这些水果都穿着什么颜色的衣服?

3、通过游戏巩固对水果颜色的认知

“什么水果不见了?”

“请你猜猜是谁来了?” 要求幼儿集体说出“红苹果”等。

## 二、提出活动要求

这些水果妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友宝宝来穿衣服好吗?

怎么给宝宝穿衣服呢?宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。

## 三、幼儿作画教师给能力弱的孩子给予助

1、注意或者握笔的姿势

2、引导能力弱的孩子选择到颜色再涂

活动思考:

这一活动采用了适合小班孩子的游戏活动，小朋友都能积极、专注地投入涂色活动中，尤其是陆苗、陆伊培等八个孩子涂得均匀漂亮，除了四个能力弱的孩子没完成，其他孩子都水果宝宝涂上漂亮的颜色。在活动前小朋友创编过儿歌《水果歌》，他们已有经验的基础上进行的游戏活动，使得孩子们都掌握了这几种水果的颜色。

在第二环节中小朋友的回答是多种多样的，有的以形状描述，有的以小描述，有的以味道描述，把自己已有的经验通过语



言描述，不仅提高幼儿的语言能力也使孩子能积极表述。

在活动结束时有孩子问我：“老师可以把宝宝送给妈妈吧？”我觉得这是个很好的机会，“好啊，我们下次宝宝来找妈妈吧。”

## 我看到的树教案篇十六

1. 引导幼儿复习认识红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美；
2. 巩固涂色的方法，使幼儿能运用恰当的颜色涂染；
3. 培养幼儿涂色的兴趣，使幼儿养成作业认真细致的好习惯。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

### 活动准备

1. 颜色标志牌(红、黄、蓝、绿)若干，未涂色的小花图片若干，油画棒若干。
2. 请班的小朋友准备花姐姐的情境表演。
3. 活动背景图《春天》
4. 教师头饰、花姐姐头饰、裙子各一件，录音机、磁带。

### 活动过程

#### 一、开始部分

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

(妈妈和宝宝的角色使幼儿感到亲切，以游戏的方法导人使幼儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。)

## 二、基本部分

### 1. 复习认识四种颜色。

(1) 请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

(颜色标牌助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。)

(2) 玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

(和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又助其明瓢种颜色的名称。)

(3) 请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

(背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的自然当中，并为下一环节做好铺垫。)

(4) 引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

(从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。)

2. 涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

(1) 花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。(花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。)

(2) 引导幼儿用涂色的方法助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

(3) 放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

(小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。)

3、装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

### 三、结束部分

1. 花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2. 幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：（在恢的歌声中愉快地结束此次活动。）

活动思考：

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

复的提醒督促，言语组织不简练。