

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思 幼儿园小班表演游戏教案三只羊含反思(通用8篇)

高中教案的主要目的是帮助教师明确教学目标，合理安排教学内容和方法。接下来是小编为大家准备的一些五年级教案范例，希望对大家有所帮助。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇一

- 1、 初步理解故事内容，学习角色对话。
 - 2、 理解词：恶狠狠、撞、顶、扑等。
 - 3、 懂得团结力量大的道理。
 - 4、 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
 - 5、 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 1、 背景图：山坡、草地、山洞。
 - 2、 木偶剧台：木偶小羊、中羊、大羊、大灰狼各一个。
- 1、 活动重难点：理解故事内容，学习人物角色对话。
 - 2、 指导要点：通过木偶表演帮助幼儿理解故事内容，运用角色扮演的的方式复述故事，学习对话。
- 1、 出示三只羊木偶，了解三只羊的特点，导入教学。
- 提问：它们是谁？谁最大？谁最小？谁比谁大？谁又比谁小？
(理解大羊、中羊、小羊的名称出来。)

它们是怎么走路的呢？（以动作和声音模仿大、中、小羊走路。）

2、 教师完整讲述故事，引导幼儿初步理解故事内容。

提问：这个故事叫什么？故事里有谁？发生了什么事？

3、 出示故事图片，分段讲述。帮助幼儿进一步理解故事内容。

（1） 教师讲述第一部分故事。（从开头至“中羊听了很害怕，也赶紧往山下逃。”）

提问：小羊上山吃青草，遇到了谁？

大灰狼听到脚步声，是怎么说的？小羊么说？大灰狼又是怎么说的？（学习词语“恶狠狠”，复述对话。）

中羊上山吃草，大灰狼听到脚步声，是怎么说的？中羊怎么说？大灰狼又是怎么说的？

大羊是怎么回答的？三只羊是怎么对付大灰狼的？（学习词语“扑、顶、撞”。）

4、 幼儿完整欣赏木偶表演，理解故事主题。

提问：为什么小羊、中羊各自上山的时候会害怕大灰狼呢？为什么后来又不怕了呢？（理解团结起来力量大的道理。）

5、 活动延伸。

让幼儿回家和父母一起收集关于团结力量大的故事，拿来跟大家分享

通过故事三只羊战胜大灰狼的情节，了解大羊、中羊、小羊

的不同特征，激发孩子的思维和语言表达能力，并知道在遇到困难的时候，要动脑筋勇敢地面对，与同伴商量，就会战胜一切困难。同时体验对小动物的热爱之情。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇二

1能运用形象的语言、动作、表情大胆进行表演。

2愿意选择自己喜爱的角色进行表演，与同伴友好地合作游戏。

3把握游戏规则，能在活动后能养成物归原处的习惯。

一介绍游戏材料，激发表演兴趣。

1、材料介绍：

(1)废旧纸箱拆开做成房子的'两面墙，一面墙用用过的红布袋装饰出一根大红萝卜并剪开当成房子的门，另一面墙中间上半部则剪开一个口当窗口。

(2)用两幅背景图布置出客厅和厨房的一些设施，例如：书橱、沙发、冰箱、电视机等。

(3)用较小的废旧纸箱做成餐桌、桌面操作台和床，可乐罐做成四张椅子。

(4)红布包碎布用针线缝成小胡萝卜，胡萝卜头上缝绿色的小碎布成叶子。

(5)厨房煤气炉、餐具、食物利用娃娃家的现成用具供幼儿在游戏中使用，另外，还设有废料做成的米桶内装由白色泡沫塑料做成的米。

(6)房子周围布置成草地，用绿色的布当成草地。

(7)两个槽的塑料盘布置泳池和乒乓球游乐场,再加设一辆中型玩具车。

(8)动物头饰有兔子、熊、老鼠、大灰狼、羊和猪等。

(9)纸卡做成的手套、兔子尾巴和报纸染成的大灰狼尾巴及一些相关的手偶。

2、材料使用:

(1)用小白兔头饰、大灰狼头饰、兔妈妈尾巴及大灰狼尾巴进行角色扮演。

(2)最后长耳朵、短尾巴、红眼睛等三只小白兔用门把“大灰狼”的尾巴夹断,大灰狼逃命。

二、幼儿游戏,教师重点指导:

1.引导幼儿用形象的语言、动作、表情进行表演。

2.幼儿协商合作游戏的情况。

3.能用相应的动作表示三只小白兔、兔妈妈及大灰狼。

4.当幼儿在故事表演不讲述只做动作时,教师鼓励幼儿大胆地进行讲述。

三、活动重点:

分配游戏角色并投入游戏

四、活动难点:

掌握每种游戏角色的基本特点

五、结束

2. 小朋友在玩游戏中一定有很多开心的事情，你们可以和小伙伴們一起说一说，一起分享。.

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇三

活动目标：

- 1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。
- 2、发展幼儿的动手能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动过程：

1、引入：一起边说儿歌边做手部运动：“小手小手拍拍，我的小手拍起来；小手小手拍拍，我的小手举起来；小手小手拍拍，我的小手合起来；小手小手拍拍，我的小手转起来；小手小手拍拍，我的小手藏起来。”

2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼

儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。)

教师：“我们的’小手这么能干，你们了解我们的小手吗？今天我们来认识一下我们的小手。”

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

3、讲述游戏

教师：“我们的手指每天都是一起帮助我们做事的，它们像亲如一家的兄弟。在手指家庭里大拇指是它们的大哥哥我们叫他大哥哥，食指是老二我们叫他二哥，中指的个子最高的我们叫他高高的哥哥，无名指因为名字的关系兄弟们叫它无名哥哥，小指是这个家里最小的，其它兄弟叫它小弟弟。”

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！（另一只手指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手指摆动，收回身后）”

其它手指依次打招呼。

4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

教师起身与幼儿共同做手指游戏，强调“无名哥哥最懒了，

它不愿意出来，看看哪个小朋友的无名哥哥最乖，老师一叫就出来了。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

做捏拢放开游戏：“捏拢放开，捏拢放开，放开捏拢，放开捏拢。爬呀爬呀爬呀，爬到脸上（腿上、肚子上）了。”

最后我们的小手爬回家了。

活动反思：

根据对小班幼儿分析，幼儿对生动形象、色彩鲜艳、新奇的事物和现象容易认识，能理解具体的，接近实际生活的事物。而手指作为幼儿身体的一部分，他对手指的名称较新奇，能理解所讲内容。认识手指的游戏活动能吸引幼儿的兴趣，引导幼儿学会保护自己的手指。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇四

小朋友都是刚入园的新生情绪还不是很稳定，对于表演游戏也是第一次接触，缺乏表演经验，表演目的性不强，对表演游戏的兴趣主要停留在游戏的道具和材料上。由于故事中角色个性鲜明，情节简单，具有趣味性，动作性强，对话多次重复，语言琅琅上口，听了几次故事后，幼儿基本上会复述这个故事了，而且在复述这个故事时，幼儿不由自主地表演故事中的角色动作，看到幼儿喜欢这个故事，我就开展了“三只羊”的表演游戏。加上本学期我主要想抓住孩子对游戏的道具和材料感兴趣的特点，准备丰富、精美的道具材料激发幼儿对表演的兴趣，同时引导幼儿初步地了解文学作

品的简单情节，并用语言和动作大胆地表演出来。并且让幼儿懂得在日常生活中寻找、收集表演的道具和一些可利用的替代物。

- 1、幼儿喜欢参与表演游戏活动，对游戏活动产生更浓的兴趣。
- 2、通过游戏让幼儿理解有关作品的中心思想、主要情节和角色特征。
- 3、通过游戏让幼儿学习倾听别人的谈话，学习大胆、清楚的用普通话表达思想。
- 4、培养幼儿与同伴共同游戏的兴趣，通过游戏学会与同伴友好相处。
- 5、在老师的提示下，学习按情节和人物对话及动作表演游戏。
- 6、游戏后会归类整理活动用具，养成爱惜玩具的行为习惯。
- 7、过模仿社会生活中人们的行为准则，丰富幼儿的思想 and 培养幼儿行为关心他人。
- 8、学会遵守简单的游戏规则。

第一周表演游戏《三只羊》（第一次游戏）

- 1、在回忆故事内容的基础上，逐步掌握故事中的角色对话。
- 2、在老师的引导下，有参与表演故事的兴趣，体验表演故事的快乐。游戏准备：
 - 1、让幼儿理解故事内容，熟悉故事情节、角色对话等。
 - 2、三只羊头饰、大灰狼头饰。游戏过程：

一、激发幼儿观看大班的哥哥姐姐表演的兴趣，交代幼儿看完表演回答以下问题：

(1)表演里都有谁？

(2)表演讲了什么？

二、幼儿观看表演，熟悉内容，激发表演愿望，并继续培养认真安静看表演的好习惯。教师介绍哥哥姐姐们表演的故事的名字叫《三只羊》，幼儿学说。

(一)第一遍表演：

1、提问：

(1)刚才的表演叫什么名字？

(2)表演中有谁？

2、过渡：请小朋友在仔细看看这个表演，让幼儿知道故事里有谁。

(二)第二遍表演：

1、提问：

(1)“三只羊”这个表演讲了件什么事？

(2)大灰狼听见小、中、大羊的脚步声问什么？三只羊是怎么回答的？大灰狼有说什么？

2、过渡：老师再请哥哥姐姐表演一遍，依次跟着学学故事中动物的对话。

(三)第三遍表演：

1、提问：

(1) 这个表演最后怎么样了？

(2) 故事告诉我们一个什么道理。

2、教师小结：三只羊都团结起来对付大灰狼，最后把大灰狼撞倒了。

三、讲评；

教师表扬认真观看游戏、并能积极举手回答问题的小朋友，提醒幼儿团结起来力量大。

推进与反思：幼儿对故事情节非常感兴趣，特别是故事中羊和大灰狼在山洞前的对话，简洁生动。我将对话简单化，幼儿记得很快如“谁呀？”“我是小羊”“我要吃了你”等。这样幼儿会记的又快又牢固。大部分幼儿听过几遍故事后就能说出故事的情节，朱佳燕、林晨虹对游戏感兴趣，并且很喜欢表演大灰狼。进行集体复述对话时，有60%的幼儿基本能复述对话，但由于幼儿还不够熟悉，因此不够大胆，没有自信。熟悉对话后，提示幼儿区分不同语气及表情。

第二周表演游戏《三只羊》（第二次游戏）

1、在集体表演和小组表演中，感受与同伴共同游戏的乐趣。

2、学习遵守简单的游戏规则。如：在指定范围内游戏，不争抢玩具、玩具用完放回原位等。

3、在老师的帮助下，能初步按文学作品的主要情节、动物对话和动作表演游戏。

1、让幼儿理解故事内容，熟悉故事情节、角色对话等。

2、三只羊头饰、大灰狼头饰

1、教师引出上周幼儿的表演情况，介绍新投放的材料，鼓励幼儿大胆表演。

2、引导幼儿思考：小羊是怎么样把大灰狼打倒的？

3、教师提出游戏时要求：

(1)重点训练大灰狼和小羊的对白，让幼儿进行练习。

(2)幼儿按自己的意愿选择其中的一个角色，进行大组的表演。

4、幼儿活动，师巡回指导。

(1)重点观察故事《三只小羊》中角色的语气处理。

(2)提醒幼儿表演时声音要响亮，动作可以大胆夸张点。

5、评价幼儿的游戏情况：

(1)针对新故事《三只小羊》中的角色表现进行重点讲评，邀请幼儿上台表演。

(2)鼓励表扬有进步的幼儿。

在表演的时候幼儿对对话掌握牢固，只是在老羊和小羊们的对话记得有点乱。幼儿有意识在扮演狼的时候声音会变得很粗犷，特别是吴政熙表演的狼特别的棒。在本节课上我有让幼儿在模仿声音同时适当的加上动作，如小羊听到时狼的时候应该赶紧跑，因为小羊害怕被狼吃了。幼儿参与度很高，但是大部分幼儿上来表演的时候都显得胆怯，放不开，也没有在下面的时候记对话记得牢固。但个别幼儿表演三只羊非常形象生动，并能完整记住对话部分。但进行分组活动时比较混乱，幼儿规则意识还不够明确。所以之后在表演的时候

我会锻炼幼儿的胆子。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇五

游戏目的：

锻炼幼儿的捏、摔的手部动作。

游戏玩法：

人数多少无限制，各自备泥一团，并用泥团捏成各式各样的“泥碗儿”。捏好后，用力将泥碗口朝下摔在地面上。“碗”内空气冲破“碗”底成一窟窿，摔者和其他参赛者各喊“吃蛋儿”或“吃片儿”。谁喊出早就按谁说的算。然后，其他参赛者拿出备用泥团捏成片或蛋堵于泥洞上面。最后以各自的泥团多少决定胜负（多者胜于少者）。

游戏规则：

别人在摔泥的时候，其他幼儿不可以摔，还有如果没摔出窟窿的，不可以自己弄破。

附儿歌：

（1）东乡的、西乡的，都来听俺放枪的。

（2）东北风、西北风，摔个响儿给你听。

游戏五

过家家

游戏目的：

满足幼儿模仿成人的需求，培养想像力和创造力，并练习人

际互动与人际沟通。培养语言的发展。

游戏玩法

1、布置场地

2、开始角色扮演。

参与人数两人以上。玩过家家时，几名儿童分别扮演“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”。游戏的方式主要是模仿大人过日子，如做饭、洗衣服、买菜等。游戏的道具，大多都是用手边就能找到的一些东西来代替，比如大人们不用的破布片，他们手里的布娃娃，路边的花花草草等。拿几块砖搭成灶台，从池塘里舀来的水是炒菜用的“油”，随处挖来的泥土就是“大米”，随地捡来的碎砖碎瓦做“盘子”。兴致来了，还会跑到小店买几根火柴，装模作样地点火。煞有介事地在地上画好厨房、卫生间、客厅、卧室，还要先摘些花草把“卧室”布置一番。我们在塑料袋中装进小石子，用木棍挑起来点缀上小花，（就是卧室里的漂亮的灯。楼与楼之间凹进去的地方有一条条陷下去的`排水管，那儿成了储藏室，捡来的各种“宝贝”就藏在那里。

“家里”的家具、摆设一般只具有象征和虚拟的意义，可能两块破砖头拼在一起就是桌子，如果有个洋娃娃，简直是很豪华了，如果没有，小板凳也可以假装是宝宝，可以拖着它逛街赶集（街市也是虚拟的，几步见方），同时，对着宝宝念念有词，说些“宝宝，妈妈领你逛街街”之类的甜言蜜语。自制娃娃，把一个小布头儿卷起来之后对折，然后用棉线扎紧，就略具人形，然后，就把这个“小孩儿”放在空的火柴盒里，当然，小孩儿有铺有盖有枕头。

活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子

越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇六

- 1、初步理解故事内容，学习角色对话
- 2、理解词：恶狠狠、撞、顶、扑等。

- 3、懂得团结力量大的道理。
- 4、通过本次活动，实现表演的愿望，增长表演阅历。
- 5、在理解故事的基础上，尝试续编故事。
- 6、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

重点：理解故事内容。

难点：分角色对话

大羊、中羊、小羊的卡片，背景图。

开始部分：

1、引入：今天老师给小朋友请来了一些动物朋友，一起用好听的声音请它们出来吧！（欢迎欢迎）

教师逐个出示三只羊（引导孩子观察养的大小，并演示三只羊走路的轻重）

师：出示大灰狼的图片，设下悬念：当羊遇到大灰狼会发生什么事情？最后谁赢了呢？（教师操作卡片，完整的讲述故事一遍）

2、边出示卡片边完整讲述故事，引导幼儿初步理解故事内容

问：这个故事叫什么？故事有谁？发生了什么事？

3、进行卡片表演，分段讲述故事，帮助幼儿进一步理解故事内容

（1）（教师讲述第一部分故事（从开头至“中羊听了很害怕，也赶紧往山下逃”）

问：小羊上山吃青草，遇到了谁？

大灰狼听到脚步声，是怎么说的？小羊怎么回答？大灰狼又是怎样？（引导孩子学说故事中的对话，学习用“恶狠狠”，复述对话，中羊也类似提问）

三只羊怎么对付大灰狼呢？（学习词语“扑、顶、撞”）

4、幼儿完整欣赏木偶表演，理解故事主题

问：为什么小羊、中羊、各自上山的时候害怕大灰狼呢？为什么后来又不怕了呢？（理解团结起来力量大的道理）

5、分角色表演故事，引导孩子说出故事里的对话

在活动过程中，我首先出示三只羊图片，让幼儿通过观察，进一步理解大羊、中羊、小羊之间的区别，孩子们说，小羊头上没有角，大羊、中羊头上有角。接着我就跟孩子们说：“小朋友们，你们来猜猜，小羊、中羊、大羊他们是怎么走路的呢？”孩子们都是以很重很重的脚步走路，我一看到他们都是以大羊走路的方式来模仿，接着我就跟孩子们讲：“孩子们，小羊、中羊、大羊都是这样走路的吗？小朋友们接下来要认真听故事哦，听听大羊、中羊、小羊都是怎么走路的，他们走路的声音到底是怎么样子的呢？”听完故事后，我就让孩子们分别用动作和声音体验小羊、中羊、大羊走路的方式。接着，我采用分段讲故事的方法，通过提问的方式引导幼儿融入故事情节当中。比如，我问道：“小羊上山吃草，山上有个洞口，洞里有什么呢？”孩子们竟然能够模仿我讲故事的语气：“洞里有只大灰狼。”我模仿大灰狼问：“你是谁啊？”孩子们模仿小羊回答：“我是小羊。”我接着问：“大灰狼恶狠狠的，小羊怎么办啊？”孩子们说：“小羊赶快跑下山！”……从孩子们对答如流的情况看，他们基本已经理解并掌握了故事的情节内容，并能用相应的词语、句子、语调、动作表达自己的想法，较好地达到了教学

目标。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇七

- 1、激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
- 2、初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。
- 3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

三只羊（大羊、中羊、小羊）的头饰若干，大灰狼头饰若干。

- 2、师小结：三只羊上山去吃草，碰到了大灰狼，小羊用角顶，中羊和大羊一起用头撞，一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。
- 3、师幼一同完整讲述故事一遍，引导幼儿边说故事边进行表演。

师：

- 1) 小羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？小羊是怎么回答的？引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作，并模仿大灰狼的声音和动作)
- 2) 中羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？中羊又是怎么回答的？（引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作)
- 3) 小羊和中羊碰到大羊，它们是怎么说的？大羊怎么说？模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山，大灰狼怎么问？它们是怎么回答的？

5) 与大灰狼打斗，小羊怎么做？中羊和大羊怎么做？最后结果怎么样了？

4、分组进行表演，师将头饰事先放中间，幼儿自由取放。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊，我们一起把故事演一遍，小朋友要注意想，看看自己演的小动物应该是怎样的？（老师、）（引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑）

5、师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。（2遍）

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来、

6、请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演、（多次进行）

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，

孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

幼儿园小班表演游戏拔萝卜教案反思篇八

[游戏目标]

- 1、通过尝味道活动，体验品尝的快乐，激发幼儿爱家乡的情感。
- 2、引导幼儿观察自己的五官变化，用不同的线、形、颜色表达自己的感受，画出不同表情。
- 3、培养幼儿的观察力、创造力，提高幼儿的绘画兴趣。
- 4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。
- 5、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

[游戏准备]

- 1、多媒体课件一套（画有色彩鲜艳、不同味道的家乡特产。）
- 2、准备的食物有：大枣、梨、山楂、苹果、辣椒、糖、柠檬、大蒜、苦瓜。
- 3、盘子、牙签、餐巾纸、镜子。
- 4、彩色水笔、油画棒、白纸。

[游戏过程]

一、导入：引起兴趣，导入活动。

- 1、请幼儿观看多媒体课件。（红彤彤的辣椒，绿色的苦瓜，

黄色的柠檬……)

让幼儿观看多媒体课件，使他们进一步了解家乡的特产；通过色彩鲜艳的画面为幼儿正确运用颜色表现不同味道作铺垫。

2、教师提问：你看到了哪些特产？你吃过这些食物吗？他们是什么味道的？

通过提问，意在加深幼儿对食物味道印象。

二、展开：

1、教师同幼儿做游戏《尝味道，猜表情》

(1) 教师出示四种食物，请幼儿说出食物名称；再请几名幼儿到前面品尝酸、甜、苦、辣四种味道的食物，大家通过看他们的表情变化，猜一猜他们吃的是什么味道的食物。

(2) 幼儿猜出后，教师提问：你是怎么猜出来的？从哪儿看出来的？他们的表情什么样？（引导幼儿从眉毛、眼睛、鼻子、嘴的变化说出不同的表情）

三、结束：

1、请幼儿讲解自己的作品。（讲一讲画面上都有哪些表情，运用了哪些线、形来表现的？为什么要画这些背景？运用的颜色表现了什么？请幼儿用完整的语言表述自己的作品。）

2、将小朋友把已完成的作品放在美术区，举办美术展览，幼儿相互欣赏作品。

通过讲评、展示作品，扩展幼儿的思维，丰富幼儿的想象，提高幼儿绘画兴趣。

活动反思：

在这节活动中首先充分调动了幼儿参与的积极性，并能与幼儿的生活经验相结合，孩子们在活动中想说、敢说；其次能调动幼儿的各种感官，通过品尝知道食物的味道。科学活动最重要的是幼儿的亲身体验过程，所以这次活动我非常注重让每一个孩子都感受品尝的过程。最后在准备的材料方面进一步提高了幼儿参与的兴趣，而且特别注意创设了宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，既满足了幼儿的兴趣需要，又发展了幼儿的感知能力。整个活动很有趣。

本次活动的亮点是为了积极调动幼儿参与活动中，教师运用了一些引诱式的话语。例如，当第一位幼儿品尝辣水之后，其他幼儿通过他的表情以为接下来的品尝也不好喝，都不愿意参加。这时，师就用了引诱式话语通过肢体动作表示，然后说了一句：这杯好香，谁愿意尝尝。这时活动中的氛围就很好地带动起来，在活动中师幼互动的有效性落实的较好，每个环节下来都给幼儿提供了充分表现自己的机会，通过品尝，检查提升了幼幼互动，并让幼儿学会了简单的记录方法。

不足之处：在环节中拓展幼儿的生活经验，当师问到生活中有哪些东西是辣的，小朋友说到葱和绿豆时师没有更加深入，反馈给幼儿的信息是回家品尝去感知什么味道，还有操作时食物与照片有点对不上，不能很好地确认。